Spettacoli Cultura

A luglio mostra di Rosai a Roma: l'ultima?

ROMA — La mostra di Ottone Rosai in allestimento in questi giorni sara inaugurata il prossimo 20 luglio alla Galleria Nazionale d Arte Moderna di Valle Giulia a Roma Si tratta come ha dichiarato il *Sovrintendente de l Ente espositivo* Dario Durbé di una delle sette previste dal programma che in origine ne contava 14 per l intero 83 Ma non tutte si sono potute tenere per la disastrosa situazione del museo

Un appello a far presto qualche cosa e stato anche lanciato da Durbe il quale ha affermato l insostenibilità» dell attuale situazione che lo costringera all inizio dell autunno a chiudere i battenti della galleria I non pochi ostacoli *davanti ai quali si trova* il museo ha ricordato Durbé sono rappresentati da una serie di problemi che trovano un «comune denominatore» nel «disinteresse» da parte del ministero dei Beni culturali In termini pratici ha ancora detto il sovrintendente ciò si traduce in un insufficiente impegno di ordine finanziario che risponde all assenza di una precisa politica di programmazione culturale

Coppola gira un film su Mishima

TOKYO — Il regista americano *Francis Ford Coppola ha* annunciato la sua intenzione di realizzare il progetto piu ambizioso» della sua carriera un film sulla vita e l opera del controverso scrittore giapponese Yukio Mishima Mishima tentò di impostare la sua vita sui modelli di esasperato romanticismo che aveva esposto nella sua opera letteraria Si suicidò facendo harakiri davanti alle telecamere nel 1970 dopo aver guidato un fallito assalto contro una base militare a Tokyo L'azione — nelle intenzioni di Mishima — rientrava in un piu vasto progetto mirante a riportare il Giappone ai fasti» del militarismo prebellico Il film sara un tentativo di fondere l opera dell uomo con la sua vita» ha detto Coppola nel corso di una conferenza stampa a Tokyo dove si trova attualmente per preparare il film Questo uomo straordinario che fece della sua vita un opera d arte affascina molti miei amici e colleghi negli Stati Uniti ha detto poi il regista Il film sarà girato in Giappone ed interamente in lingua giapponese e sara prodotto congiuntamente da gli Zoetrope studios del regista americano e dalla Filmlink» del produttore giapponese Mata Yamamoto Direttore della fotografia del film — di cui lo stesso Coppola sara produttore esecutivo — sara Paul Schrader

Nuova amicizia fra Dalì e Buñuel?

MADRID — Dopo quarant *anni di rottura totale* Luis Bunuel ha deciso di riconciliarsi con Salvador Dalì in un momento che vede entrambi gli artisti al tramonto delle loro vite e Dalì in condizioni di salute estremamente preoccupanti Commosso da questa circostanza secondo quanto riferisce il corrispondente del giornale La vanguardia il regista ha inviato dal Messico al pittore un biglietto affettuoso Prima del lungo silenzio di quasi mezzo secolo Dalì e Bunuel erano stati legati da una profonda amicizia nata all epoca degli studi a Madrid e cementata dalla stretta collaborazione nella realizzazione del film El perro andaluz» (Il cane andaluso) una delle opere chiave del surrealismo

Il distacco fra i due amici cominciò dopo l unione di Dalì con Gala e si aggravò allorché il pittore assunse una linea politica favorevole alla dittatura franchista Terminata la Guerra Civile Bunuel si trasferì in esilio a New York e proprio in quei giorni Dalì faceva uscire il libro «La mia vita segreta» *in cui dipingeva il regista come un esponente di sinistra e ateo* Tanto bastò per indurre la direzione del museo di arte moderna di New York a interrompere il rapporto di collaborazione da poco allacciato con Buñuel

Ogni dieci anni secondo *voci mai confermate Salvador Dalì aveva scritto a Bunuel* senza avere mai risposta Secondo La vanguardia il 6 novembre scorso il pittore aveva spedito al regista di Viridiana un telegramma in cui proponeva di realizzare insieme un altro film Ancora una volta Buñuel non aveva risposto Ma sette mesi dopo avuta notizia del grave stato di salute di Dalì, Buñuel si è finalmente deciso a impugnare la penna per esprimere al pittore il desiderio di riallacciare l'antica amicizia

Nel suo libro «Dei miei sospiri estremi» Buñuel ha scritto che «Picasso era un pittore nient altro che un pittore» ma Dalì «anche se aspetti della sua personalità sono abominevoli è un autentico genio»

Videoguida

Rete 3, ore 22

Senso: un grande Visconti di trenta anni fa

«Senso», il film di Luchino Visconti che venne salutato alla *Mostra del cinema di Venezia di quel '54 come «il film potente e* completo che tutti si aspettavano, che occorreva al realismo cinematografico italiano», va in onda trent anni dopo sul piccolo schermo (Rete 3 ore 22) Allora fu una gara un avventura raggiungere Venezia appena si era sparsa la notizia che «Senso» sarebbe stato proiettato giovani squattrinati avevano affrontato lunghissimi viaggi, cineasti e attori avevano piantato il loro lavoro a metà *Stasera basterà accomodarsi in poltrona* per rivedere quel dramma così vasto e complesso, la storia d amore di un tenentino austriaco e di una nobildonna, alla vigilia della battaglia di Custoza Il film di una umanità in crisi «crisi di una nazione e di un impero viste attraverso la sterilità di una medesima classe sociale l aristocrazia italiana e la nobiltà militare austriaca» come si scrisse allora «Senso» viene ora riproposto dalla Rete 3 all interno del ciclo curato da Vieri Razzini sulle attrici italiane «Brava e bella» È Alida Valli (nella foto), dunque, la protagonista che si vuole onorare e che in questo film diede una magnifica prova di sé con una figura di donna che le era evidentemente congeniale in una implacabile alternativa di atteggiamenti gelidi e di primi piani tormentati Ma non le fu da meno l altro protagonista Farley Granger duttile e coerente nel ruolo dell'ufficiale È Visconti? Il film aveva suscitato polemiche roventi, già prima della proiezione ufficiale il che comportò che la sera degli onori fossero «spariti» da Venezia i rappresentanti del governo e persino la televisione onnipresente ai cerimoniali, si fosse squagliata Quella sera fu il tripudio «Senso», intessuto su una ottocentesca «storiella vana» di Camillo Boito e ispirato alle profonde sorgenti del melodramma verdiano veniva salutato come uno dei film piu riusciti interessanti e meditati di Visconti Una vicenda centrata tutta su un amore la cui disperata drammaticità nasce dall'impossibilità che i protagonisti hanno di amare Oggi questo film continua a rappresentare un punto fermo della nostra cinematografia, una pagina da rileggere Anche se nel formato del piccolo schermo

Retequattro, ore 22,30

Stasera sono i giovani a raccontare l'amore

Le ragazzine hanno il complesso del «brutto anatroccolo» E gli uomini quello del «Principe Azzurro» Lo afferma una sessuologa, Jole Baldaro Verde, ospite di Costanzo a *Stasera Amore* (Retequattro, ore 22,30) nella puntata dedicata all amore dei ventenni Insieme a loro anche il ministro della Sanità, Renato Altissimo, che confessa di non saper parlare di sesso alle figlie, e che nella scuola, comunque troppo poco e male se ne parla Come al solito, però il clou della trasmissione sono le interviste registrate otto testimonianze questa sera, di come sia difficile l'amore a vent anni Difficile sia se i piu giovani sono bloccati dai complessi o se al contrario si buttano negli affari d'amore prestissimo adolescenti Luca Michela, il ventiduenne di Crotone o la ragazza di Lecce le due sorelle che si sono «educate da sole» sono solo esempi qualunque dell avventura sentimentale e sessuale dei piu giovani «C'è stata una falsa liberalizzazione — proclama la sessuologa Non puoi infatti, parlare al ragazzo di sedici anni, se non hai parlato prima al bambino di tre»

Rete 1, ore 21,35

Test va in ferie (ma tornerà a dicembre)

Una notizia cattiva e una buona per gli appassionati di *Test* la prima è che siamo giunti all ultima puntata la seconda che il programma condotto in porto da Emilio Fede (nella foto) riprendera a dicembre Per l ultima puntata e stato scelto il tema *Siete bambini o adulti?* Una specie di esame di maturita al quale si presentano solo i ragazzi (fino ai 14 anni) Anche gli ospiti d onore sono infatti due bambini Francesca Rinaldi (protagonista di Benedetta & C) e Cesare Ranucci (figlio di Renato Rascel)

Rete 1, ore 18.50

Arrivano da Saint Vincent le canzoni per l'estate

Anna Pettinelli conduttrice di *Discoring* e di *Sanremo 83* è ormai laureata come presentatrice televisiva di canzoni e canzonette ed e stata chiamata anche per *Una canzone per l estate* (Rete 1 ore 18 50) la rassegna canora di Saint Vincent Toccherà a lei introdurre i nuovi sedici cantanti «scovati» da *Domenica in* ed i big ormai consolidati Tra gli ospiti della trasmissione Zucchero Fornaciari Gino D Eliseo il Giardino dei Semplici Gruppo italiano Giorgio Zito e Sergio Caputo *La seconda parte del collegamento* andra in onda domani

Rete 2, ore 21,35

La «candid camera» per scoprire la terza età

Anche per *Reporter* come per *Test* la rubrica settimanale del TG2 a cura di Aldo Falivena (ore 21 35) e arrivata l ultima puntata I temi scelti per la chiusura di stagione sono tre Marlisa Trombetta (travestita da vecchietta) fara domande al pubblico col metodo della *candid camera* sugli anziani e i loro problemi L'intento e quello di scoprire se e quanto siano diffusi pregiudizi e chiusure nei confronti della «terza eta» Gli altri due servizi sono dedicati al caso del lavoratore italiano sequestrato in Mozambico e al paese di Putignano la cui *fortuna economica e legata alla* confezione degli abiti da sposa

ROMA — «Ricorrero ad Amnesty International ma la cosa piu importante e che intellettuali e politici agiscano di propria iniziativa con una petizione Anche se credo che non sia trascurabile l effetto di un uscita spettacolare » Cioè? «Un appuntamento extraterritoriale per esempio nelle acque fuori della Romagna Potrei chiedere a Yilmaz Guney di vestirsi di bianco e esibirsi in una materializzazione notturna per voi giornalisti» ribatte pronto Manfredi Traxler con la moglie Vania *Traxler dirige* l Academy Film la casa cinematografica che l anno scorso ha distribuito in Italia *Yol* e quest anno ha ottenuto i diritti per *Il muro*, il nuovo film del regista turco

È evidente il tocco dell esperto in marketing ma il distributore non si ferma qui «Guney l ho conosciuto solo quest anno a Cannes, ma mi e bastato scambiarci quattro parole per sentirmi coinvolto nel suo caso anche come essere umano» L attenzione sul caso del regista che benché libero di circolare in Spagna in Grecia e in Francia (dove ha fissata la sua residenza) ancora non ha ottenuto dal nostro governo l assicurazione di non venire estradato direttamente *nelle prigioni turche* e s ata riaccesa in questi giorni proprio dall interessamento del distributore «Mi ha telefonato pochi giorni fa mi ha fatto capire che vorrebbe seguire l esempio di Tarkovski e girare un film in Italia Sono sicuro che il nostro paese gli ispirerebbe una storia diversa dai suoi film precedenti Certo e che noi siamo disposti ad appoggiarlo anche finanziariamente Ma negli ambienti del ministero di Grazia e Giustizia e di quello degli Esteri mi hanno fatto capire che per loro conta solo mantenere buoni rapporti diplomatici con Ankara e che Guney sia un regista apprezzato in tutto il mondo non interessa »

Insomma *Il muro* che vedremo l inverno prossimo per Traxler e un «caso» per il quale e deciso ad uscire dalle sue funzioni di distributore Ma camminare su terreni accidentati piace chiaramente all A *cademy* nata nel 76 che ha inventato la formula piu originale che il nostro mercato in questi anni abbia registrato Esempi *Il matrimonio di Maria Braun Angi Vera Mon oncle d Amérique Mephisto* film difficili che i due hanno trasformato in operazioni di grande successo Sembra proprio che questa piccola societa privata di distribuzione sappia muoversi con l impegno ma senza nessuno dei cronici difetti dell Italnoleggio Qual e il segreto? «Fatto essenziale e che nel comporre i listini sceglamo film che hanno colpito noi per primi Come tutti sei anni fa abbiamo iniziato con film buoni per tutti western commedia perfino qualche pellicola sexy Abbiamo abbandonato questo costume tipico dei distributori di allora solo nel 77 quando ad occhi *bendati abbiamo scelto Maria Braun* cioe un Fassbinder sconosciuto ai piu con una Schygulla di cui nessuno riusciva a pronunciare il nome»

Dopo *Maria Braun* e nata una vera formula?

«Distribuire film belli non basta per imporsi su un mercato che obbedisce a leggi completamente opposte bisogna anche scovare quelli che portano una novita Per esempio *Mephisto* o *Angi Vera* che hanno svelato grandi attori come Brandauer o Veronica Papp E Vania da sola ha capito l interesse che poteva suscitare il soggetto difficile scientifico di *Mon oncle d Amerique*»

Quest anno dai 3 4 titoli degli anni scorsi siete passati ad otto Due film li avete acquistati grazie ad un accordo con la Rete 2 Qual e il genere *di intesa raggiunta?*

«Un accordo fra societa ciascuna delle quali trova il suo tornaconto È una cosa assolutamente nuova Alla RAI in genere la gente chiede sovvenzioni non offre film che diano possibilita di guadagno»

Nell accordo rientrano *Carmen* di Carlos Saura e *La vita e un romanzo* di Alain Resnais Ci sono state difficolta per ottenerli?

«Per il film di Saura abbiamo dovuto superare le trincee alzate dai distributori del le altre *Carmen* che usciranno l inverno prossimo Quanto a Resnais si e trattato semplicemente di avvistarlo a Cannes perche i francesi l avevano escluso dal Festival A questo punto però partiamo da una posizione di vantaggio ormai sono i produttori a cercarci»

Qual e il film su cui puntate nella stagione prossima? *Love games* di George Bowers e un esperimento alla *Tempo delle mele* per aprirci alcune sale quest estate Il film ha il pregio di aver incassato solo in America 21 miliardi di lire Ma per tornare nel nostro genere abituale c e l ultimo Tavernier *Colpo di spugna* gia candidato all Oscar grazie a Philippe Noiret È facile anche pronosticare il successo di un film come *Tradimenti* visto che e scritto da Pinter e interpretato da Ben Kingsley Ma se vuole il mio parere personale io credo che *Il tempo sospeso* un opera prima dell ungherese Istvan Gothar potrebbe essere il *Mephisto* di quest anno»

Maria Serena Palieri

Il regista turco Yilmaz Güney

Intervista Parla Manfredi Traxler che porterà da noi «Il muro» del regista turco: «È perseguitato dai militari di Ankara e il nostro governo non lo vuole»

Andrò da Amnesty ma Güney deve venire in Italia

Cinema La Ardant sta girando «Desiderio» di Anna M. Tatò È la storia di una donna alla ricerca delle proprie radici

Fanny, in viaggio da Truffaut a Brindisi

Anna Maria Tatò accanto a Fanny Ardant durante le riprese del film «Desiderio»

ROMA — «È una parola spiegare il mio film! Non mi piacciono quelli che si riempiono la bocca di immaginario di fantasia di proiezioni infantili e di tutte quelle menate l Vanno di moda ma non dicono niente Eppure in *Desiderio* si narra di demoni e fantasmi antichi di simboli un po misteriosi di visioni incontrollabili Insomma e un bel pasticcio» Siamo seduti nell elegante soggiorno rosso di una aristocratica casa meridionale di Trani Ricostruita naturalmente (ma ci dicono che *e identica all originale* una stanza del suggestivo Palazzo della Quercia) nell enorme studio 15 di Cinecitta Attorno al tavolo parecchi giornalisti e la troupe quasi al completo di *Desiderio* il film scritto (insieme a Vincenzo Cerami) e diretto da *Anna Maria Tato* Vicino alla regista c e anche lei Fanny Ardant autentica rivelazione del cinema francese la signora *della porta accanto* che ci ha fatto conoscere François Truffaut «Chissà che penseranno di un titolo così?» sorride la regista per rompere il ghiaccio «Comunque il desiderio c entra eccome nella storia del film È un desiderio ora carnale ora psicologico Una sensualità a fior di pelle che scuote la protagonista una affermata giornalista in vacanza Li tra Trani e Bisceglie frastornata da una luce accecante e mediterranea, scossa e incuriosita da incontri *casuali e ricordi dolorosi* la donna (Fanny Ardant) ritrova le radici e le ragioni della propria vita Un viaggio nella memoria? Si anche ma soprattutto un viaggio nei dilemmi irrisolti di una donna la sua cultura d origine il rapporto con i genitori la paura del sesso i turbamenti adolescenziali»

Mentre parla Anna Maria Tatò non cela il proprio entusiasmo «Non è un film autobiografico in senso stretto» avverte *quasi a sgombrare il terreno* da eventuali interpretazioni «forzate» (anche lei donna del Sud la sua vita è andata a costruirsela lontano) ma si capisce che dentro la storia di questa giornalista forte e debole insieme razionale e istintiva c è *molto di lei* «Sì — continua — in *Desiderio* c è anche il sesso un sesso prima vissuto come un ossessione e che alla fine del film in fondo a quel viaggio ne gli odori e nei sapori dell infanzia recupera una dimensione naturale piu matura e liberatoria»

E Fanny Ardant? Il viso luminoso e bello una giacca nera di lino che maschera una gravidanza (attende un figlio da Truffaut) portata con naturalezza l attrice non ha trovato difficoltà a entrare — lei così francese — nei panni della protagonista «Questa donna che perde a Brindisi la nave che dovrebbe portarla ad Atene, dove l attende il marito e che si lascia coinvolgere dal gioco della memoria le piace molto «Appena ho letto la sceneggiatura ho detto subito di sì», risponde con un accento morbido e accattivante E continua «La cosa piu bella per un attrice come me e sentire di non trovarsi di fronte a un personaggio da costruire ma ad una storia da vivere Con *Desiderio* e successo questo È difficile parlare di un ruolo cinematografico perché cerco sempre di entrarci dentro senza mediazioni Sarà perché ho conosciuto la vita prima attraverso i libri e i film poi nell esperienza ma rimango convinta che la vera vita sia quella inventata dagli artisti non quella reale»

Piu in la Carlo Giuffré (uno degli interpreti insieme a Isa Danieli Francesca De Sapio e Leonardo Treviglio) guarda compiaciuto l affascinante collega Nel film e Peppino il padre della protagonista un classico signore del Sud ricco galante leggermente fatuo «Uno — dice — un po' morboso negli affetti un uomo che ha sposato una donna del popolo ma che vuole la figlia intellettuale» E infatti l'avrà, anche se in quei due giorni lei farà di tutto («il caso nasconde sempre delle insidie» scherza Cerami) per immergersi di nuovo nel mondo antico quasi rituale del Sud magico e superstizioso

È quasi l ora del pranzo Anna Maria Tatò qui alla sua seconda regia dopo *Il doppio sogno dei signori X* pensa già al le riprese del pomeriggio non ama perdere tempo e intende rispettare puntigliosamente i tempi di lavorazione «Non mi *va di fare la vittima Ho lottato* e aspettato parecchi anni per mettere insieme questo film, e ora che ci sto riuscendo voglio che tutto vada bene La mia idea di cinema? Racconta quel lo che vuoi ma fallo con garbo, intelligenza e misura mirando *al cuore delle persone* Fare un film e un avventura stupenda che brucia tutto il resto per riuscire devi essere testarda incosciente esaltata devi con vincere i divi e soprattutto te stessa Diciamo che *Desiderio* e un sentimento Da vivere fino in fondo»

mi an.

Programmi TV

Rete 1

12 30 LA CERTOSA DI FIRENZE
13 00 CRONACHE ITALIANE CRONACHE DEI MOTORI
13 25 CHE TEMPO FA
13 30 TELEGIORNALE
14 00 ACCADDE A ZURIGO Con Carlo Hintermann Francesca Top
15 10 STANLIO e OLLIO «Fratelli di sangue»
15 30 IL LIBRO ARTE TECNOLOGIA CONSERVAZIONE
16 00 MISTER FANTASY Musica da vedere con Carlo Massarini
17 00 TG1 FLASH
17 05 MA COME FANNO A FARLI COSÌ BELLI
17 20 TARZAN E IL COCCODRILLO BIANCO Con Gleen Morris
8 20 NORD CHIAMA SUD SUD CHIAMA NORD
18 50 UNA CANZONE PER L ESTATE 1983
19 45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA
20 00 TELEGIORNALE
20 30 TRIBUNA ELETTORALE Conferenza stampa del Presidente del Consiglio
21 35 TEST Gioco per conoscersi
22 45 TELEGIORNALE
22 55 ROMEO E GIULIETTA Con Carla Fracci e Rudolf Nureyev
00 05 TG1 NOTTE CHE TEMPO FA

Rete 2

12 30 MERIDIANA «Un soldo due soldi»
13 00 TG2 ORE TREDICI
13 30 TRIBUNA ELETTORALE PNP Lista Trieste
13 50 16 30 TANDEM
16 30 IL VENTO NELLE MANI Corso di windsurf
17 00 IL MAGO MERLIN Telefilm
17 30 TG2 FLASH
17 35 SIMPATICHE CANAGLIE Comiche degli anni Trenta
17 55 LE PIU BELLE FAVOLE DEL MONDO Cartoni animati
18 15 ALFONSO ALBERG Cartone animato
18 40 TG2 SPORTSERA
18 50 MANGIMANIA Di Leone Mancini e Carla Urban
19 45 TG2 TELEGIORNALE
20 30 DUE DI TUTTO Ultima trasmissione
21 35 REPORTER Il settimanale del TG2
22 25 TG2 STASERA
22 35 TG2 SPORTSETTE Milano atletica leggera Bravo 83
23 45 TG2 STANOTTE

Rete 3

17 17 20 PARABIAGO CICLISMO Giro d Italia dilettanti
17 55 QUINTETTO HAYDN Alessandro Vsentin flauto Luciano Devescovi oboe Franco Tura violino Danuta Skolmowska viola Umberto Fe an Violoncello
18 40 SPECIALE CON SANDRO GIACOBBE
19 00 TG3
19 30 TV3 REGIONI Intervallo con Avventure sottomarine
20 05 LA CIVILTÀ DELLE CATTEDRALI Il Romanico uno stile europeo
20 30 IN TOURNÉE Maria Bazar in concerto
21 25 TG3 Intervallo con Avventure sottomarine
22 05 SENSO Regia di L Visconti con A Valli F Granger

Canale 5

8 30 «Buongiorno Italia» 8 50 «Maude» telefilm 9 20 «Mamma bianca» film con Bette Davis 11 «Giorno per giorno» 11 30 Rubriche 12 Speciale elezioni 12 30 «Help» gioco musicale 13 Il pranzo è servito» con Corrado 13 30 «Una famiglia americana» 14 30 «Dieci in amore» film con C Gable D Day 16 30 «Speciale Elezioni» 17 «Ralphsupermaxieroe» telefilm 18 «Il mio amico Arnold» 18 30 «Pop corn news» 19 «Tutti a casa» telefilm 19 30 «Kung Fu» telefilm 20 25 «Festivalbar story» 22 Speciale Mundialito 22 30 Prima pagina 23 30 Campionato di basket NBA 1 «La setta del terrore» film con M Constantine

Retequattro

8 30 «Ciao ciao» 9 30 «Ciranda de Pedra» 10 15 «Petrole petrole» film 12 «Amore in soffitta» 12 30 «Lo stellone» quiz 13 15 «Marina» 14 Ciranda de Pedra» 14 45 L ambiziosa film con B Davis 16 30 «Ciao ciao» 18 «Superbook» cartoni animati 18 30 «Quella casa nella prateria» 19 30 Partita di Coppa Italia 20 30 «Il prigioniero della seconda strada» film con J Lemmon A Bancroft 22 30 Stasera amore» storie di sesso e di sentimento 23 45 Boxe

Italia 1

8 30 Cartoni animati 9 30 Adolescenza inquieta 10 «Noi che ci amiamo» film con F Granger 12 «Get Smart» telefilm 12 30 «Vita da strega» 13 «Bim bum bam» 14 «Adolescenza inquieta» 14 30 «Souvenir d Italie» film con A Sordi V De Sica 16 30 «Bim bum bam» 18 «La grande vallata» telefilm 19 «La donna bionica» 20 Soldato Benjamin» telefilm 20 30 «Il mondo dei robot» film con Y Brynner J Brolin 22 10 «Speciale elezioni Perché no perché sì 22 45 «Samurai» telefilm 23 40 «Pattuglia del deserto» telefilm 1 05 «Curro Jimenez

Svizzera

18 Programmi estivi 18 45 TG 18 50 Disegni animati 19 05 I duri senz osso» documentario 19 30 Ciclismo Giro della Svizzera 20 15 TG 20 40 «La divina» film con K Stanley 22 20 TG 22 30 Qui Berna 22 40 23 10 Jazz club

Capodistria

17 30 Confine aperto 17 55 TG 18 Documentario 19 Lignano internationał Show 19 30 TG 19 45 Dossier dei nostri giorni 20 45 «I vistatori» sceneggiato 21 15 Orizzonti 21 45 TG 21 55 Vetrina vacanze 22 15 Il tempo in immagini

Francia

12 Notizie 12 08 L accademia de 9 12 45 TG 13 50 «Il castagneto sceneggiato 14 05 La vita oggi 15 05 Telefilm 16 35 Del tempo per tutto 17 45 Recré A2 18 30 TG 18 50 Numeri e lettere gioco 19 10 D accordo non d accordo 19 37 Libero espressione 20 TG 20 35 Diritti dell uomo 21 40 ragazzi de rock 23 10 TG

Montecarlo

14 30 Victor e Hospital 15 Insieme con Dina 15 50 Delitto in piazza 17 25 «Lo scoattolo Banner 18 15 Shopping Telemenu 18 50 Notizie flash 19 Tribuna VIP 19 45 «Gli affari sono affari» quiz 20 15 «Victoria Hospital» 20 45 Soko 5113» telefilm 21 45 «Assassinio a Hollywood» film con J Stewart 23 Police Surgeon Notiziario

Scegli il tuo film

10 IN AMORE (Canale 5 ore 14 30)
Ancora Clark Gable in un film che merita di essere definito delizioso *Accanto alle piu famose orecchie a sventola di Hollywood c e la* rosea e biondissima Doris Day in una delle sue interpretazioni meno zuccherose E infatti una insegnante di giornalismo un po bacchettona che si trova a fronteggiare gli inganni e le malizie di un marpione come Jim Gannon (Clark Gable) capocronista di un quotidiano popolare Il nostro giornalista d assalto si spaccia per allievo e naturalmente ottiene clamoroso successo destando la meraviglia della professoressa che si da la pena di trovargli subito un posto e pertino di innamorarsi di lui Diretto da George Seaton (1958) merita di essere visto anche se ha molti passaggi TV sulle spalle

L AMBIZIOSA (Rete 4 ore 14 45)
Curtis Benhardt dirige (1951) Bette Davis in questo film che la vuole particolarmente «cattiva» E chissa quante ne avra fatte passare a tutta la troupe la diva dai bellissimi occhi blu famosa anche *perche faceva dannare i registi Nel film Bette Davis e la giovane* moglie di un avvocato e si da da fare senza scrupoli per favorire la carriera del marito Ma il matrimonio non reggera a tanta pervicacia

IL PRIGIONIERO DELLA 2ª STRADA (Rete 4 ore 20 30)
Prigioniero nella giungla urbana e Jack Lemmon cittadino americano pieno di tic e di nevrosi Ne ha ben d onde perche viene licenziato e maltrattato da una inumana soffocante straniante *New York Insieme alla moglie (Anne Bancroft)* il protagonista e spinto verso la follia R u c ra il nostro inerme cittadino a salvarsi dalla metropoli? Il regista e Melvin Frank (1975)

IL MONDO DEI ROBOT (Italia 1 ore 20 30)
Gli androidi stanno prendendo il sopravvento nel cinema di fantascienza una volta popolato di mostri dalle piu fantastiche fattezze Infatti anche in questo film gli «alieni» hanno aspetto umano e mimano della nostra razza terrestre anche il peggior istinto la violenza Siamo a Delos un mondo ricreato dove tre epoche diverse sono state allestite per il piacere dei turisti del futuro Ma improvvisamente i robot che rappresentano i vari periodi storici cominciano a farsi aggressivi nei confronti dei visitatori Protagonista del film diretto da Michael Crichton (1974 e il pelato Yul Brynner che appare anche nei panni di un cow boy non sappiamo se vero o «programmato»

ASSASSINIO AD HOLLYWOOD (Montecarlo ore 21 45)
Una vecchia stella del cinema americano (James Stewart) gia appartenuta alla categoria degli invincibili e incorrotti qui e nel ruolo di un avvocato che difende il marito di una diva accusato di un delitto Il regista e Jud Taylor (1973) e forse la pellicola non meriterebbe di essere segnalata se non fosse perche di delitti misteriosi che hanno coinvolto Hollywood ce ne sono stati davvero Se poi mettiamo insieme anche le morti violente e i suicidi vien fatto di pensare che la vera Hollywood e quasi piu romanzesca di quella in celluloide

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO 6 7 8 10 12 13 14 15 17 19 21 23 Onda verde 6 02 6 58 7 58 9 58 11 58 12 58 14 58 16 58 18 58 20 58 22 55 6 05 7 36 8 30 Musica 7 15 GR1 Lavoro 7 30 Edicola 9 Radio anch io 83 10 30 Canzoni 11 Spazio aperto 11 10 Ztt ztt 11 34 «I giullari di Dio» 12 03 Via Asiago Tenda 13 25 La diligenza 13 35 Master 13 56 Onda verde Europa 14 30 Paradiso 15 03 Megabit 16 «Paginone» 17 03 Tribuna elettorale DC 18 05 Globetrotters 18 30 Biblioteca musicale 19 25 Ascolta si fa sera 19 30 Jazz 20 21 40 Orchestra 20 «Rumore d incendio» 21 30 Via I sco 21 52 Obiettivo Europa 22 27 Audiobox 23 05 La telefonata

RADIO 2

GIORNALI RADIO 6 05 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 30 6 6 06 6 35 7 I giorni 7 05 Un minuto per te 8 La salute del bambino 8 45 «Romantico trio» 9 32 Disco parlante 10 Speciale GR2 10 30 11 32 Radiodue 3131 12 10 14 Trasmissioni regionali 12 48 Un sole da trovare 13 41 Sound track 15 «Fanfan la tulipe» 15 30 GR2 Economia 15 42 «La stanza del cav Francesco» 16 32 Festival 17 32 Musica 18 32 Il giro del sole 19 50 «A tu per tu con la natura» 20 10 Oggetto di conversazione 21 Nessun dorma 21 30 Viaggio verso la notte 22 50 Radiodue 3131

RADIO 3

GIORNALI RADIO 6 45 7 25 9 45 11 45 13 45 15 15 18 45 20 45 23 53 7 8 30 10 45 I concerto 7 30 Prima pagina 10 «Ora D» 11 48 Succede in Italia 12 Musica 15 18 GR3 Cultura 15 30 Un certo discorso 17 «Il bambino che piange» 17 30 19 15 Spaziotre 21 Le riviste 21 10 Caleidoscopio di R Wagner 22 Musiche di Mozart 22 30 *America coast to coast* 23 Il jazz 23 38 Il racconto