

# Ucciso ad un posto di blocco Carabinieri fermano la moto Dal mitra parte un colpo

Carlo Comito, la vittima, aveva 27 anni ed era nato ad Asmara - Con lui c'era un amico, Massimo Silicato, di 22 anni - Il racconto dei primi soccorritori - L'inchiesta

È morto a ventisette anni. Ucciso ad un posto di blocco dei carabinieri. Un colpo solo, partito dalla mitraglietta d'ordinanza, gli è stato fatale. Carlo Comito - questo il nome della vittima - ha finito così la sua giovane vita, ieri pomeriggio, in una strada periferica di Ostia. Dalle prime informazioni - in poche ore gli inquirenti si sono trincerati in uno stretto riserbo sul particolare della tragedia, allontanando anche i giornalisti - cosa sia davvero successo, perché un milite abbia sparato, perché era stato operato il controllo, sono tutti punti ancora non molto chiari. Di drammaticamente certo, purtroppo, c'è la morte di un ragazzo che non aveva fatto nulla.



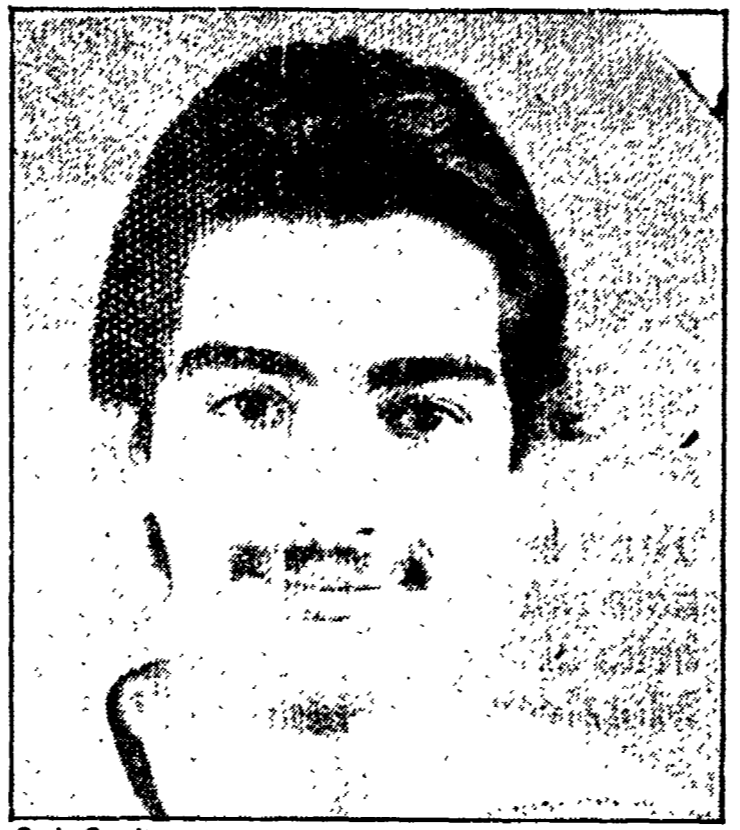
Massimo Silicato

Vediamo di raccontare quanto è finora accertato. E di indicare gli aspetti che attendono ancora una risposta dalla magistratura che è già al lavoro.

Tutto si è svolto in via Ernesto Giovanni, proprio a ridosso della caserma "Italia" della Guardia di Finanza. Carlo Comito, in compagnia di un amico - Massimo Silicato, di 22 anni - transitava in moto (un modello "Cagiva 250" targata Roma 436371) davanti a un posto di blocco dei carabinieri: due uomini e un altro addetto al marciapiedi. I CC danno il segnale di alti, i gio-

vani accostano. C'è la richiesta di verifica dei documenti e poi i due giovani vengono invitati a girarsi con le mani sul piumino per essere perquisiti.

È a questo punto che accade l'irreparabile. Mentre un milite sta perquisendo Massimo Silicato, all'altro un calabrese dielotte di cui non sono state fornite le generalità - parte un colpo dall'M 12, la mitraglietta



Carlo Comito

dell'amico. Davanti a questa scena straziante, Silicato ha avuto una crisi nervosa, ha dato in escandescenze. È stato fatto passare poi - e le fotografie così lo ritraggono - in manette davanti ai giornalisti nella caserma dove il giudice Silverio Piro conduceva i primi esami e interrogatori per l'inchiesta.

Certo quello delle manette non sono sembrate il modo migliore per far superare una crisi di nervi provocata dal dolore di aver perso un amico, ucciso in quelle circostanze.

Un altro particolare. Dopo la tragica raffica di mitra, il piumino dal posto di blocco è stato spostato da uno dei militi per andare a chiedere aiuto.

Angelo Melone

## Presentato in Campidoglio il progetto per il recupero del fiume A piedi o con la bici correremo sulle sponde del «biondo» Tevere

Sulle aree golenali possono nascere decine di parchi pubblici - Pista ciclabile da Castel Giubileo a Ripa Grande - I percorsi attrezzati per il footing e le passeggiate naturalistiche

Immensa fogna, luogo di morte da dimenticare o al massimo da sfruttare, trasformando le sponde in aree cimiteriali per gli sfasciacarrozze. Il destino del Tevere sembrava ormai essere questo. Vinta la sua «vitalità» con la violenza del muraglione per cento lunghi anni è stato costretto a subire profonde umiliazioni. «Stappinato» della sua sabbia, della sua ghiaia da fiume è diventato torrente capace di minare la resistenza di ogni arcate storiche come quelli di ponte Milvio e ponte Quattro Capi all'Isola Tiberina.

Acquedotti e sponde per la gran massa di scarichi di una città diventata metropoli. Ma mentre tra il disinteresse generale qualcuno già pensava di firmare il suo atto di morte, per il Tevere, ora, è pronto l'atto della sua rinascita. Un progetto vero e proprio, un progetto che è nuovo il fiume parte integrante, e non più corpo estraneo, della città.

Il piano generale dell'ufficio speciale Tevere è stato illustrato ieri in Campidoglio dall'assessore Bernardo Rossi Doria. Di far rivivere il Tevere se ne parla da diverso tempo, ma era un discorso che veniva spesso affrontato con lo scetticismo di chi pensa di trovarsi di fronte

ad una nuova moda. Il progetto Tevere presentato ieri non ha nulla di effimero. Nel volume le idee sono sostenute da una copiosa documentazione frutto di studi accurati fatti dai tecnici dell'ufficio speciale. Un piano preciso dunque. Sulla carta, però, potrebbe obiettare qualcuno, è un po' astratto. «Ma», ha sottolineato l'assessore, «non è un risultato differente se si pensa al secolo di silenzio che abbiamo dovuto recuperare. Uno sforzo comunque immenso per un "ufficio" che non ha le dimensioni e la forza di un assessore e che ci vorrà ancora del tempo prima di arrivare a creare il dipartimento per la difesa dell'ambiente. Ma il volume non è destinato

a finire in uno scaffale di libreria - ha proseguito Rossi Doria - l'amministrazione ha già stanziato un miliardo per poter passare alla fase operativa. Ovviamente bisognerà ammirare la fauna e la flora fluviale, un altro, come avviene in molte ville e parchi comunali, attrezzato per il footing ed infine un percorso fluviale per sciogliere in canoa da Castel Giubileo all'Isola Tiberina. Il primo parco pubblico fluviale dovrebbe quindi nascere lungo le sponde delle Vittorie.

Ma non sarà un figlio unico. Ci sono altri due punti dove in tempi ragionevoli brevi le sponde del Tevere potranno essere «visitate». Alla Magliana l'area di Santa Passera, dopo aver

## Arrestati quattro spacciatori Vendevano eroina ai giovani della Roma bene, poi li ricattavano

Spacciavano eroina tra i giovani della Roma bene e in più li ricattavano, minacciando di rivelare tutto ai loro genitori se non avessero pagato un bel po' di quattrini. Ma l'ultimo ricatto è andato male: invece dei milioni pattuiti, si sono visti stringere le manette ai polsi. In galera sono così finiti Giancarlo e Giacomo Villardo, di 30 anni, sua moglie Maria Domenica Ferrari, 28 anni, e Gloria Cozzi, anche lei di 28 anni. Per tutti l'accusa è di estorsione continuata e pluriaggravata, consumo, detenzione e spaccio di stupefacenti.

«Questi identicissimi inarrivabili interminabili anni ottanta» è il titolo della rassegna che inaugurerà il 21 luglio al Circo Massimo, per concludersi il 28 agosto, «Massenziosette». Si tratta di una rassegna cinematografica che nasce all'insegna dell'interrogativo: «risuscito il cinema degli anni ottanta a contrastare l'attacco della sua eterna rivale, la televisione?». Se sì, con quali strumenti tecnologici, quali tecniche di mercato e a quale prezzo?». A rispondere saranno un centinaio di film rappresentativi di tutti i generi.

Sullo schermo di via dei Cerchi si alterneranno, invece, film per bambini (23 luglio-11 agosto), il cinema indipendente americano (23 luglio-11 agosto), il film della mezzanotte (23 luglio-11 agosto) e il festival Massenziosette e i cahiers du cinema (12-21 agosto).

Alle proiezioni cinematografiche si aggiungeranno set cinematografici, videogames ed altro, schermi video con «Dance'n'Days» e la televisione che ha furorreggiato per mesi e il «L'ossessivo». «Dinasty». Non mancheranno punti di ristoro, librerie, giornali del giorno dopo, servizi igienici e telefoni.

L'arena del Circo Massimo ha 7.000 posti in platea e 1000 in gradinate e lo schermo dei Cerchi 1000 posti in platea.

Il programma completo della rassegna verrà illustrato martedì prossimo da Vetere, Severi, Nicolini, Rossi Doria, Guiso, Scarpato, Magnani, Firenze.

«Vogliamo rispettare la legge - sostengono insomma i commercianti - ma vogliamo essere messi nelle condizioni di farlo e finora queste condizioni non ci sono». E se entro il 31 luglio la controparte è cioè il ministero delle Finanze non li avrà ascoltati i commercianti di corso che, a malincuore, porranno la questione anche sul piano politico, con uno scorporo di tutta la categoria.

## Interessante studio dell'assessorato ai Tributi Molti usano suolo pubblico, ma in pochi pagano le tasse

Presentato da Falomi l'opuscolo «tecnico» curato da Maurizio Meloni - Tendono sui marciapiedi, chioschi e leggi da rispettare

Se non fosse tanto complicato, potrebbe somigliare al gioco del Monopoli. In realtà è un opuscolo zeppo zeppo di dati sull'occupazione del suolo pubblico nel territorio del Comune di Roma. Lo ha curato Maurizio Meloni per conto dell'assessorato ai Tributi del Comune di Roma. C'è tutto quanto riguarda le leggi, i precedenti giuridici, i regolamenti relativi all'applicazione della tassa sull'occupazione del suolo comunale, dalla piccola insegna ai tavolini del bar, dai tendoni ai distributori di carburante. Anche se il tema è ostico, vale la pena soffermarsi su questo faticoso lavoro di ricerca, che può aiutare l'amministrazione comunale a districarsi nel ginepraio delle leggi, ed arrivare così ad azzerare notevolmente gli introiti delle tasse. Un dato per tutti. A Roma esistono 200 mila insegne, praticamente tutti forniti di insegne, vetrine, tendoni aperti in un marciapiede, o di insegne, vetrine, tendoni aperti in un marciapiede, o di insegne, vetrine, tendoni aperti in un marciapiede.

«Sabato notte studiando le stelle a Rocca di Papa» Promossa dall'assessorato alla pubblica istruzione e cultura della Provincia e a cura dell'associazione culturale Mizar di Roma, sarà esposta da oggi al Circo Massimo, dal 21 luglio al 28 agosto, una mostra sulla cultura del «sabato notte» a Rocca di Papa, sabato 16 luglio alle ore 21.30, si svolgerà un incontro in piazza con osservazione e descrizione del cielo e proiezioni di diapositive sul tema «L'universo in casa nostra». Dalle stelle alla piazza presentati l'astrofisico Marcello Fulchignoni e la geologa Rosa Maria Salvatore che guideranno nell'osservazione ad occhio nudo del cielo e delle stelle, e spiegheranno nascita e caratteristiche delle stelle, dei pianeti, della terra, e della struttura geologica ed ambientale del territorio.

«Massenzio pronto al via (21 luglio 28 agosto) Il cinema o la TV?» «Questi identicissimi inarrivabili interminabili anni ottanta» è il titolo della rassegna che inaugurerà il 21 luglio al Circo Massimo, per concludersi il 28 agosto, «Massenziosette». Si tratta di una rassegna cinematografica che nasce all'insegna dell'interrogativo: «risuscito il cinema degli anni ottanta a contrastare l'attacco della sua eterna rivale, la televisione?». Se sì, con quali strumenti tecnologici, quali tecniche di mercato e a quale prezzo?». A rispondere saranno un centinaio di film rappresentativi di tutti i generi.

«Vogliamo rispettare la legge - sostengono insomma i commercianti - ma vogliamo essere messi nelle condizioni di farlo e finora queste condizioni non ci sono». E se entro il 31 luglio la controparte è cioè il ministero delle Finanze non li avrà ascoltati i commercianti di corso che, a malincuore, porranno la questione anche sul piano politico, con uno scorporo di tutta la categoria.