

**Ottone Rosai tra simbolismo e futurismo**

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA - via Belle Arti, orario 9-14, festivi 10-13, mercoledì e venerdì anche 16-18, lunedì chiuso

Non è un vero e proprio anniversario, ma la mostra è bella e se l'occasione è offerta dal 25° anno trascorso dalla morte (con un po' di ritardo grazie al pellegrinaggio che l'esposizione ha compiuto in varie città) ben venga questa bella mostra sulle opere e i disegni di Ottone Rosai. Sono oltre 200 i pezzi presentati all'esposizione e curati in modo da presentarne una completa immagine dello sviluppo artistico e delle scelte imbrocche. È stata curata da Pier Carlo Santini ed organizzata in collaborazione con gli assessorati alla Cultura della Regione Pie-

**Il mito della Fornarina, l'ideale di Raffaello**

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA - palazzo Barberini a via Quattro Fontane 13 - orario 9-14 - chiuso lunedì

Nel luogo dove la tradizione vuole fosse la sua casa, all'arco di Settimiano, esiste ancora oggi un palazzetto antico. Il ristorante ospitato al piano terra è dedicato proprio alla Fornarina, il grande amore di Raffaello. Nel V° centenario della nascita del pittore al mito della Fornarina è dedicata un'intera mostra. Accanto al quadro originale sono esposte alcune copie su tela, molte stampe sulla vita di Raffaello tutte illustrate con il volto misterioso della Fornarina o ad essa ispirate. Un pannello della mostra è poi dedicato all'influenza che fino ai nostri giorni ha avuto l'ideale femminile della scuola di Raffaello.

**Mercati di Traiano: i giardini della storia**

MERCATI DI TRAIANO - a aperta tutti i giorni dalle ore 9 alle 13, tranne lunedì

La gloria di Vienna, non solo quella dell'impero o delle dinastie regali, quella di Mozart o degli splendidi palazzi del «Ring», ma anche quella degli altrettanto splendidi giardini delle residenze nobiliari che circondano la città, costruiti a partire dalla seconda metà del secolo XVII. «Vienna gloriosa» è il titolo appunto di questa mostra allestita ai Mercati di Traiano a cura dell'assessorato alla Cultura del Comune e dall'Istituto di Cultura Austriaca a Roma. Attraverso una serie di pannelli fotografici, riprodotti per lo più incisioni d'epoca, vengo-



**«Vienna gloriosa»: i giardini della storia**

MERCATI DI TRAIANO - a aperta tutti i giorni dalle ore 9 alle 13, tranne lunedì

no illustrati i più famosi giardini storici della città, indagati nelle loro origini, caratteristiche e criteri formali. L'intento didattico della mostra consiste nel far avvicinare al tema del giardino ed al ruolo da esso giocato nella storia dell'architettura e della sua ideologia. In questo caso — il giardino barocco — mirabile sintesi artistica di senso, gusto e ricchezza, ma anche poderosa macchina teatrale di cattura del consenso che per mezzo di percorsi alberati, aiuole, giochi d'acqua e labirinti di verzura, quasi sempre conduce ad un «gran finale» architettonicamente e psicologicamente magnifico. La mostra fornisce anche preziose informazioni sulle essenze arboree, sui vari tipi di fontane e giochi d'acqua, sulle postiche costruzioni lignee, sulle statue: insomma di tutti quei mezzi ed apparati che del giardino barocco sono parte integrante. Due soli appunti: perché non curare il giardino come la fotografia, insieme al cinema, avrebbe dovuto avere un ruolo marcatamente pedagogico.

**Trecento fotografie raccontano l'Ottobre**

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - sala di via Milano oggi domenica ultimo giorno orario 9-13

Trecento fotografie, dalla rivoluzione sovietica agli inizi della seconda guerra mondiale. Vengono dagli archivi sovietici e sono in gran parte inedite. Uno spaccato senza precedenti del primo quarto di secolo della vita russa. La mostra è divisa in cinque sezioni (vita quotidiana, personalità della rivoluzione, l'Ottobre, scienza e industria, il mondo dell'arte). Tra le altre cose si nota come la fotografia, insieme al cinema, avrebbe dovuto avere un ruolo marcatamente pedagogico.

**Fa caldo**

«Viandante per Roma» Mostra fotografica di Fabrizio Calise esposta al Museo del folklore, piazza S. Egidio 1, aperta fino al 31 luglio. Sono disegni e propri tratti abbozzati attraverso le immagini casuali colte dall'autore nel suo viaggio metropolitano. «Assassino come una delle belle arti» Comprende opere di più autori ed è ospitata al Centro Malafante, in via dei Monti 16, l'idea prende spunto dal titolo di una delle opere più note dello scrittore ottocentesco inglese, Thomas De Quincey. L'orario di visita è dal martedì al sabato — dalle 17 alle 20,30 — la domenica e i giorni festivi dalle 11 alle 11,30 —. Il lunedì è chiuso. David Hockney È l'ultimo giorno valido per vedere le 220 foto del noto artista inglese. È alla Galleria nazionale di arte moderna, viale delle Belle arti 131, oggi aperta dalle 9 alle 13. S. Michele Fino al 30 luglio all'Istituto centrale del restauro in via di S. Michele 33 è aperta una mostra di disegni e disegni di architettura con i sistemi antisismici per proteggere i monumenti dal terremoto. Vale la pena di andarla a visitare, anche se non si è appassionati al tema solo per ammirare l'arte artigianale che si affaccia sulle rive del Tevere. La mostra è aperta tutti i giorni dalle 9 alle 13 e il martedì e giovedì anche dalle 17 alle 20. Arte islamica Al Museo nazionale d'arte orientale, in via Merulana 248 sono esposte oltre 150 ceramiche in gran parte di provenienza islamica staccate dalle facciate delle chiese di Pisa, del periodo 1000-1300. Lunedì chiuso. Dal martedì al sab-

**ma ti guardo**



**Civiltà imperiale, così si fa un museo**

MUSEO CIVILTÀ ROMANA - via D. Agnelli 15, aperto dal 16 luglio (orario tel. 596041)

Per le mostre dedicate a Roma capitale, dalla mostra al museo, vuole offrire un panorama storico dell'epoca in cui Roma era ancora una capitale in costruzione, per affrontare criticamente il problema della formazione di un museo come fenomeno complesso e non semplicemente come luogo d'esposizione permanente. La rassegna presenta tutti i materiali che 70 anni fa vennero raccolti per una mostra sulla civiltà imperiale e che vennero poi organizzati nel «Museo dell'impe-

to dalle 9 alle 14, i giorni festivi dalle 9 alle 13. Disegni di Gustav Klimt. L'inaugurazione della mostra, 100 disegni, avrà luogo il 26 luglio, ma è rimandata a venerdì 29 alle ore 10,30, presso la pinacoteca capitolina, palazzo dei Conservatori, in piazza del Campidoglio. Piazza Pigna Una ricerca analitica sulle piazze di Roma da cui sono nati progetti ed elaborati dell'architetto francese Christian Marion. All'accademia di Francia in viale Trinità dei Monti 1. Aperta fino al 6 agosto. Biblioteca di un collezionista. Ancora uno spaccato della Capitale in formazione. La ricostruzione dello studio del conte Baracco una delle figure più interessanti del fine secolo romano. Al Museo Barocco, in corso Vittorio Emanuele 168. Dalle 9 alle 14; giovedì e martedì anche dalle 17 alle 20; domenica e festivi 10-13. Chiuso il lunedì. Frammenti di un solotto. Biblioteca di un collezionista. Questa volta per raffinare il periodo di Roma capitale che va dal 1870 al 1911 si è scelta la collezione di kakemono giapponesi (fotoli di carta dipinti che servivano a proteggere e custodire opere d'arte importanti). Musei di Roma la dolce. Nell'ambito della manifestazione che si sta svolgendo nei dintorni di via Veneto è aperta l'esposizione di 100 fotografie che coprono un arco di 25 anni. Vi si trovano i grandi nomi della nobiltà di quei tempi, gli intellettuali e gli artisti che si potevano incontrare a passeggio per via Veneto, gli attori italiani e stranieri seduti ai tavolini del caffè della celebre strada. Nell'area commerciale del sottopassaggio di Villa Borghese.

**Bambolina d'avorio di diciotto secoli fa**

CAMPIDOGLIO - sala degli Orzi e Curiaci chiuso il lunedì - dalle 9 alle 13

Alte 23 centimetri, minuta e scura fattezze ben disegnate e piccole mani. Creperia Tryphanea venne creduta fino a poco tempo fa una statuetta di legno ma quando, 18 secoli fa, la deposero nel sarcofago con la sua giovane padrona, a cui doveva tenere compagnia come durante l'infanzia, era bianca come l'avorio di cui è costruita. È snodabile e può compiere solo i movimenti possibili all'uomo. Ha una pettinatura ben disegnata elegante, e grazie a quella si è riusciti a riconoscere esattamente l'epoca di provenienza dei due sarcofagi (in uno dei

queli era Creperia): il secolo dopo Cristo. Era il 1889: si iniziavano i lavori di scavo per la costruzione del Palazzaccio. Improvvisamente dal sottosuolo comparso i resti dei due romani che ci avrebbero fatto sapere molto sulla vita quotidiana della loro epoca. Creperia, la padroncina della bambola era una donna libera, di origine greca come rivela il nome, di circa 20-25 anni e non una giovinetta morta il giorno della nozze come si era creduto inizialmente. L'apertura di quel sarcofago provocò un certo rumore: per la quantità di ori e monili che la donna e la sua bambola avevano indosso e anche per l'emozione che si diffuse, quando gli operai che lavoravano sullo scavo si accorsero che la coronica di mirto attorno al capo della donna era perfettissima, conservata come se vi fosse deposta il giorno prima. La fine del secolo scorso era proprio l'epoca delle spedizioni avventurose e dei primi scavi organizzati da appassionati, così anche due sarcofagi trovati sotto il Palazzaccio fecero parlare di loro. Non tanto però da attirare l'attenzione delle cronache cittadine. Ci fu anche chi tirò in ballo il

silenzio-stampa, ma forse fu solo il disinteresse che i giornali di allora avevano per tutto ciò che non era politico o finanziario. Comunque, per strada, nei salotti della città, nei fogli volanti stampati dalle tipografie, che si occupavano dei «fatti cittadini» per qualche tempo non si parlò che di questo. Pascoli le dedicò persino una poesia. Poi piano piano la passione per l'archeologia gli sforzi per dotare Roma, capitale in costruzione, di un museo di storia della vita romana si persero per strada ad uno ad uno. Creperia è come migliaia di altri esemplari di Creperia (è stata a Parigi, Torino, Milano) finalmente la potremo vedere anche a Roma dove la mostra è stata arricchita di nuovi studi e particolari rispetto alle prime esposizioni. I romani non solo saranno gli ultimi a vederla ma lo faranno anche per poco tempo. Dopo la fine della mostra Creperia tornerà insieme ad altre migliaia di oggetti nelle spaziose casse dell'Antiquarium comunale.

**ESTA sera**

**Venditti a Ostia Antica, Fiorini a Lunghezza**  
Al Festival dell'Unità di Ostia Antica, alle 21.30 (ingresso 5.000 lire) concerto di Antonio Venditti. Alle 22.30 film «Corvo Rosso non avrai il mio scalp». Dalle 21.30 discoteca. Domani alle 21.30 (ingresso libero) orchestra sinfonica di Praga. Alle 22.30 film musicale anticulare «No nukes» e Civitavecchia, ore 20.30, «Controllo il giorno», canzoni e poesie di B. Brecht e G. Gabor con Egidio Forastiere. A Lunghezza (ostia) Roma-Funivia. Uscita per Lunghezza, ore 21.30 concerto di Lando Fiorini.

**Violino e piano, Mozart e Beethoven**  
Il violinista Franco Galli e la pianista Enrica Cavallo, presentano a Monteflavio, nell'ambito della rassegna internazionale di musica classica, un programma che comprende musiche di Mozart e Schumann nella prima parte; nella seconda musiche di Beethoven. La manifestazione, che andrà avanti fino al 31 luglio, è organizzata da Comune di Monteflavio, Regione, Provincia di Roma. La rassegna ha luogo presso il Teatro Tenda di Monteflavio a partire dalle 21. L'ingresso costa 5.000 lire.

**A Villa Ada si balla ancora per una settimana**  
«Alla ricerca del ballo perduto», le serate danzanti saranno prolungate fino al 28 luglio. Dovevano chiudere stasera con il concerto della rassegna musicale «Benvenuti a Napville» con il gruppo «Alcol». Anche oggi gli intrattenitori D'Agostino e Salvatori gestiranno «giochini» sul palco, mentre il computer seguirà a sfornare poesie. Per i filmati al «Dancebar-video» è la volta, alle ore 24, di «Best-Video». Villa Ada apre alle 21, l'ingresso costa 4.000 lire.

**Tutto l'Ottobre e l'isola del tesoro**  
Massenzietto offre stasera alle 21, per il «Kolosk ideologico», «Reds», «I dieci giorni che scossero il mondo» e «L'ottobre». La rassegna di film per i bambini presenta, sempre alle 21, «L'isola del tesoro» di Andrea Bianchi. Questi film, che sicuramente attirano gli adulti non perderanno

**Rassegna d'arte a Tevere Expo**  
Per la II sessione della VII mostra nazionale delle Regioni d'Italia — Tevere Expo — arte, cultura e folklore a partire dalle 18,30. Il quartiere fieristico, allestito lungo la riva sinistra del Tevere (ingresso: 2.000), ospiterà 150 tra mostre d'arte, enti culturali, rassegne di artigianato. Quattro padiglioni saranno riservati ad altrettanti «maestri» dell'arte contemporanea: Giorgio De Chirico, Soupault, C. Cagli e Ugo Attardi.

**FESTA UNITA'**  
Al Festival dell'Unità di Ostia Antica, alle 21.30 (ingresso 5.000 lire) concerto di Antonio Venditti. Alle 22.30 film «Corvo Rosso non avrai il mio scalp». Dalle 21.30 discoteca. Domani alle 21.30 (ingresso libero) orchestra sinfonica di Praga. Alle 22.30 film musicale anticulare «No nukes» e Civitavecchia, ore 20.30, «Controllo il giorno», canzoni e poesie di B. Brecht e G. Gabor con Egidio Forastiere. A Lunghezza (ostia) Roma-Funivia. Uscita per Lunghezza, ore 21.30 concerto di Lando Fiorini.

**MONTEFLAVIO**  
Il violinista Franco Galli e la pianista Enrica Cavallo, presentano a Monteflavio, nell'ambito della rassegna internazionale di musica classica, un programma che comprende musiche di Mozart e Schumann nella prima parte; nella seconda musiche di Beethoven. La manifestazione, che andrà avanti fino al 31 luglio, è organizzata da Comune di Monteflavio, Regione, Provincia di Roma. La rassegna ha luogo presso il Teatro Tenda di Monteflavio a partire dalle 21. L'ingresso costa 5.000 lire.

**VILLA ADA**  
«Alla ricerca del ballo perduto», le serate danzanti saranno prolungate fino al 28 luglio. Dovevano chiudere stasera con il concerto della rassegna musicale «Benvenuti a Napville» con il gruppo «Alcol». Anche oggi gli intrattenitori D'Agostino e Salvatori gestiranno «giochini» sul palco, mentre il computer seguirà a sfornare poesie. Per i filmati al «Dancebar-video» è la volta, alle ore 24, di «Best-Video». Villa Ada apre alle 21, l'ingresso costa 4.000 lire.

**MASSENZIO**  
CIRCO MASSIMO  
Massenzietto offre stasera alle 21, per il «Kolosk ideologico», «Reds», «I dieci giorni che scossero il mondo» e «L'ottobre». La rassegna di film per i bambini presenta, sempre alle 21, «L'isola del tesoro» di Andrea Bianchi. Questi film, che sicuramente attirano gli adulti non perderanno

**Tutto l'Ottobre e l'isola del tesoro**  
Massenzietto offre stasera alle 21, per il «Kolosk ideologico», «Reds», «I dieci giorni che scossero il mondo» e «L'ottobre». La rassegna di film per i bambini presenta, sempre alle 21, «L'isola del tesoro» di Andrea Bianchi. Questi film, che sicuramente attirano gli adulti non perderanno

**E LUCEAN LE STELLE**  
«E lucean le stelle». Il rassegna internazionale di balletto organizzata da «Il Labirinto» e dagli assessorati alla cultura e al turismo del Comune, presenta stasera alle 21,15 lo spettacolo «Danza prospettiva Vittorio Biagi» e «Lindsay Kemp Company». Il primo balletto, per la coreografia di Vittorio Biagi, e «La sagra della primavera» (musiche di Igor Stravinski). Lindsay Kemp invece si presenta, con musiche di Carlos Miranda, e scene dello stesso Kemp, in «Nijinski il matto». Ingresso 9.000 lire posti numerati, 2.000 lire altri.

**MONTEFLAVIO**  
Il violinista Franco Galli e la pianista Enrica Cavallo, presentano a Monteflavio, nell'ambito della rassegna internazionale di musica classica, un programma che comprende musiche di Mozart e Schumann nella prima parte; nella seconda musiche di Beethoven. La manifestazione, che andrà avanti fino al 31 luglio, è organizzata da Comune di Monteflavio, Regione, Provincia di Roma. La rassegna ha luogo presso il Teatro Tenda di Monteflavio a partire dalle 21. L'ingresso costa 5.000 lire.

**VILLA ADA**  
«Alla ricerca del ballo perduto», le serate danzanti saranno prolungate fino al 28 luglio. Dovevano chiudere stasera con il concerto della rassegna musicale «Benvenuti a Napville» con il gruppo «Alcol». Anche oggi gli intrattenitori D'Agostino e Salvatori gestiranno «giochini» sul palco, mentre il computer seguirà a sfornare poesie. Per i filmati al «Dancebar-video» è la volta, alle ore 24, di «Best-Video». Villa Ada apre alle 21, l'ingresso costa 4.000 lire.

**MASSENZIO**  
CIRCO MASSIMO  
Massenzietto offre stasera alle 21, per il «Kolosk ideologico», «Reds», «I dieci giorni che scossero il mondo» e «L'ottobre». La rassegna di film per i bambini presenta, sempre alle 21, «L'isola del tesoro» di Andrea Bianchi. Questi film, che sicuramente attirano gli adulti non perderanno

**Tutto l'Ottobre e l'isola del tesoro**  
Massenzietto offre stasera alle 21, per il «Kolosk ideologico», «Reds», «I dieci giorni che scossero il mondo» e «L'ottobre». La rassegna di film per i bambini presenta, sempre alle 21, «L'isola del tesoro» di Andrea Bianchi. Questi film, che sicuramente attirano gli adulti non perderanno

**OSTIA ANTICA**  
Al Teatro Romano di Ostia antica continuano le repliche dello spettacolo «Plauto Magico» con Miranda Martino e Antonio Sallies. Lo spettacolo comincia alle 21 e l'ingresso costa 6.000 lire. Alla Quercia del Tasso, alle 21, replica di «I menecchini di Plauto» con la compagnia di Sergio Ammirata. Prezzo del biglietto: 8.000 le prime file, 5.000 le seconde.

**CARACALLA**  
L'ultima replica di «Tosca», melodramma in tre atti di Giuseppe Giacomini e Luigi Illica dal dramma di Victorien Sardou, alle Terme di Caracalla per la 12ª stagione lirica e di

**Tosca di Bolognini con Casolla e Mastromei**  
L'ultima replica di «Tosca», melodramma in tre atti di Giuseppe Giacomini e Luigi Illica dal dramma di Victorien Sardou, alle Terme di Caracalla per la 12ª stagione lirica e di

**FESTA OPERA**  
TRASTEVERE  
In piazza S. Maria in Trastevere, per la Festa de Nonnati, stasera, ore 21, orchestra «Dieci Irace» con ballo finale. In piazza della Scala l'associazione musicale Mascal coordina compagini di musiche popolari romane. A largo Ancina recital di chiusura alle 21 di Fiorenzo Fiorentini. Dalle 21, in piazza S. Francesco d'Assisi proposta cinematografica: «Io, Anna Magnani».

**Torneo di ping pong nei viali del Pincio**  
Alle ore 17, nei viali del Pincio, replica della manifestazione «Viviamo lo sport giocando a ping pong». Il torneo, aperto a tutti, è promosso dal Comune, con la collaborazione di Radio Centro Musica, Estro, Capannelle Club, Fiet, Radio In e Radio città una. Le iscrizioni costano 1.000 lire. Sono previste coppe e materiale sportivo in premio. Per prenotazioni telefonare ai numeri: 6548427, 8961151, 6919655.