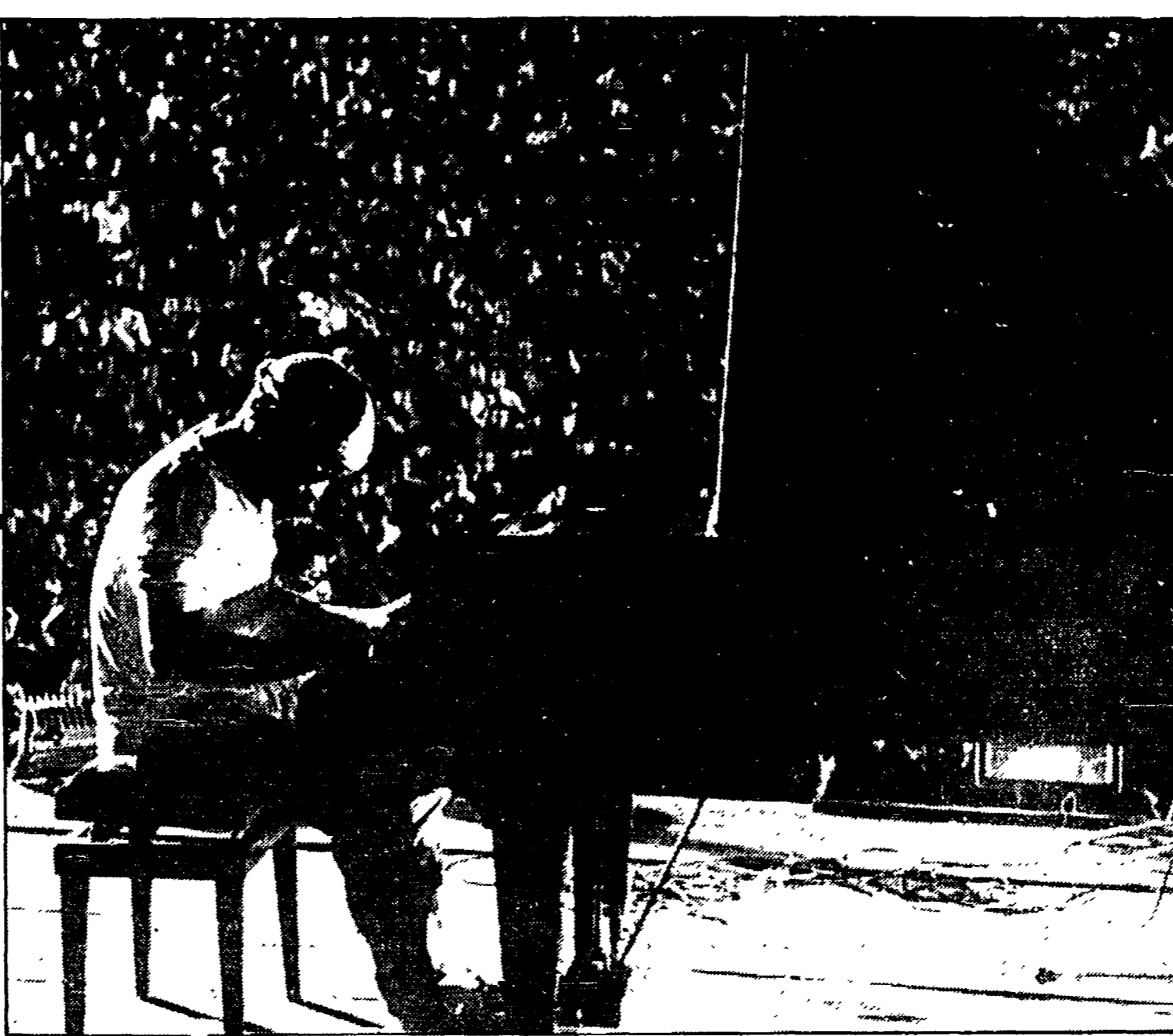


Spettacoli cultura

A Milano una mostra sui pigmei

MILANO — Una mostra sui pigmei africani e sul loro ambiente è stata inaugurata a Milano al giardino pubblico. La mostra si tiene sotto quattro tendoni che ospitano altrettante sale di esposizione. La prima raccoglie l'ampia cartografia della zona in cui vivono queste popolazioni mentre al centro è stato montato un piccolo villaggio con una vasca contenente alcuni piccoli cocodrillicini; vi sono anche acquari con pesci che popolano i fiumi dell'Africa, esemplari di insetti.



Festival musicali Roccella Jonica punta sul rapporto fra il jazz e il Mediterraneo, Messina prepara un concerto con Archie Shepp e Lester Bowie: gli appuntamenti «minor» sono sempre più importanti

E adesso è il Sud la patria del jazz



Archie Shepp e, in alto, Cecil Taylor

na, giunto alla sua sesta edizione, può considerarsi ormai la più consolidata rassegna jazzistica del Meridione. Rispetto agli scorsi anni presenta la novità di un concerto per giovani musicisti, che si terrà parallelamente al festival, ma ha rinunciato all'impostazione tematica che l'aveva caratterizzato fin dall'inizio. Il cartellone varato dal Brass Group messinese, tradizionale promotore della rassegna, annuncia comunque diverse proposte di notevole interesse, distribuite attorno ai due maître di pensiero della generazione del free jazz Cecil Taylor e Archie Shepp, che sono indubbiamente i nomi di maggiore spicco. Si apre il 2 settembre con il quartetto del pianista inglese Martin Joseph, cui faranno seguito la cantante Rosay, rivelazione dell'ultimo festival di Montreux, e la straordinaria Cecil Taylor Unit, comprendente il fedelissimo sassofonista Jimmy Lyons. Nella serata successiva, ci saranno la giovane vocalist Tiziana Ghiglioni, eccezionalmente accompagnata dal pianista Kenny Drew, lo Jonian Colours Quintet e il chitarrista statunitense Ray Vaughan.

Il film «Un'estate pazzesca» una specie di «American graffiti» dei nostri giorni: ma più brutto

Siamo già al revival degli anni 80?



Un'inquadratura da «American Graffiti» il film scaposo di Lucas sui teen-agers americani

Niente più «American Graffiti», automobili luccicanti stile Anni Sessanta e juke-box che vomitano rock and roll di Elvis Presley o i rhythm and blues di Booker T. e la MG's: dopo tanto rimestare nostalgico nel passato, il cinema americano deve essersi accorto che si fatica (e si spende) meno filmando il presente. La ricetta è sempre la stessa (gran casino, giovanotti tosti e gaudenti, femmine disponibili, adulti ipocriti e truffaldini), ma cambia il punto di vista, nel senso che la goliardia qui proposta senza la rassicurante mediazione del revival e il talento di un John Landis o di un Lucas diventa pura, demenzialità vacanziera e vitalistica, isterismo pan-sessuale. Vedere per credere questo «Un'estate pazzesca», prodotto addirittura dalla prestigiosa Columbia Pictures. Sulla scena, appunto, di filmati adolescenziali di successo alla Porky's (ma aggiornati), il regista Sean S. Cunningham ci trasporta in una ridente e frenetica località balneare della Florida, meta di pellegrinaggio di fanciulli e fanciulle su di giri in cerca di brividi caldi. In particolare, al «Breeze and Seas Hotel», gestito da una biondona tipo Dolly Parton (la giunonica regina della country-music), tutto è lecito: gare di «pianole» in piscina, esibizioni di tette (e altro) sotto magliette attillate e hot hot banana parties, strapless tenne per gioco e accoppiamenti dell'ennesima rivoluzione sessuale siano mai visti dalla polizia, da certi speculatori edilizi e da un aspirante sceneggiatore repubblicano il cui filigrano, a contatto con tanto «ben di Dio», ha trovato finalmente il modo di sbloccarsi. Inutile dire che quando i «cattivi» cercheranno con la carta bollata di far saltare l'allegra albergo del peccato, i giovanotti, guidati da un bislacco newyorkese, che va in giro rubando vasi di piante, si coalizzeranno; e, a colpi di pentole e di torte in faccia, ridurranno a mal partito il pollicante e i suoi gorilla. Significalo, volgarità ed esageratamente frastuonoso. Un'estate pazzesca è uno scampolo ferragostano che tutto sommato irrita meno del previsto: forse perché, bandito ogni sentimentalismo, il regista ha optato per il grottesco, il grottesco, il risultato è un mare di lattine di birra spremute, di sederi e poppe al vento, di battucce e di rock duro che si insinua come può nelle vistose falle della sceneggiatura. Si rievoca il film di Robert Altman, più che altro si vede. Questi americani diciottenni, bellocchi, iper-vitalizzati e narcisisti, riempiono lo schermo con una smorfia o con un salto (lascia senza fiato la stupida cantante rock che canta una canzone inequivocabilmente intitolata «Voglio farlo con te»), ma non si sa nulla, benché minima simpatia: una volta si sarebbe detto che sono la generazione del disimpegno, adesso viene da dire che sono solo la generazione della goliardia più conformista. Del resto, anche qui da noi non si scherza. Le serate al mare, stile balneare, saranno meno scurrili e alcoliche; ma ci pensano i Righiera, con il loro tormentone estivo «Vamos a la playa», a rimettere le cose a posto. Il pareggio Rimini-Miami è assicurato.

Videoguida

Rete 3, ore 20,30

Arriva un film sui pionieri del cinema ceco



La prima dote del cinema sembra essere il narcisismo, sempre che non si voglia considerarlo un vizio. Il massimo dei piaceri per un regista sarebbe quello di girare un film e poi girarne un altro che racconti le varie fasi della lavorazione. Qualche autore più megalomane degli altri (per esempio Orson Welles), lo ha anche fatto. Qualcun altro ha invece girato storie che si svolgevano durante e dentro la lavorazione di un film (vedi Truffaut con «Effetto notte»). Molti sono poi i registi che non hanno saputo resistere al fascino di raccontare nascite, vita pericolosa e miracoli del cinema delle origini. Quei primi pionieri che giravano con i loro antiquati strumenti, inventandosi giorno per giorno tutto quello che poi doveva diventare «classico» sono rimasti gli eroi di tutti i registi come di tutti gli appassionati di cinema. Sbarca sulla Rete 3 abbiamo l'occasione di vedere il cinema giovivo e avventuroso dei primi tempi raccontato da Jiri Menzel, autore cecoslovacco di raffinati mezzi espressivi, esponente di una cinematografia che, se non ha nel mondo la diluizione di un film, può vantare però una serie di grossi nomi e anche alcuni successi internazionali. Citiamo soltanto Ivan Passer e Milos Forman, (nella foto), entrambi peraltro emigrati in America, ma non stradicati del tutto dalla loro originaria cultura. Per tornare al film di Jiri Menzel, la vicenda è ambientata in un'epoca in cui il cinema ceco era ancora un'attività artigianale e le ambientazioni sembrano avvicinarsi a Bogdanovich di «Vecchia America»: ritmo veloce, ispirato alle commedie finali, espedienti comici di immediato risultato, ambientazione paesana e risvolti grotteschi. Il regista è anche un interprete. Il tutto serve a dare risalto ad un amore senza limiti per il cinema, per il miracolo che avviene sul telone bianco ogni volta che si accendono le luci del proiettore.

Retequattro, 9,45

Bibi e Bibò, nuovi «divi» di uno show tutto a fumetti



Retequattro offre una primizia agli appassionati di cartoons, strisce, fumetti e compagnia, e non solo ai telespettatori più piccini. A partire da oggi, infatti, alle 9,45, tutte le mattine verrà trasmessa una mezz'ora di cartoni animati specialissimi. Il presentatore della trasmissione è un personaggio dei cartoons lui stesso: è nientemeno che Archie (quello di «Archie e Sabrina») che, con i suoi amici cartoons Jughead, Betty e Veronica gestisce un'emittente televisiva, la «Riverdale TV Station». Sui monitor sfilano personaggi dei fumetti. C'è Capitano Corcoro con la celebre moglie Tordella, quella con la famosa crocchia sulla testa e i due figli «terribili», Bibi e Bibò, personaggi che appartengono a «Corriere del Piccolo» di molti anni fa, prima che anche in Italia diventassero popolarissimi Superman, Batman e tutti gli eroi spaziali. C'è poi il super seguio Salsiccia, un cagnone peloso che ha praticamente tutte le allergie del mondo, da fieno, da mirtillo, eccetera (il che per un seguio non è proprio l'ideale). Ci sono anche Arturo e Zoe, la sognante Emmy Lou, la ragazzina con i capelli neri e le lentiggini. Poi ci sono i «Dropouts», due simpatici naufraghi, il grasso e sprovveduto capitano su un'isola del Pacifico e tranquillamente passati dalla società industriale alle onde dell'oceano e al dolce far niente. Per di più ci sarà ogni volta un'avventura completa del più grande detective di tutti i tempi: Dick Tracy, questo «show» nella televisione americana non si sta battendo la prestigiosa «America's cup». Azzurra, infatti, ha conquistato il cuore di molti italiani, forse perché ha dimostrato che veramente anche sul mare (oltre che sui campi di calcio) l'Italia può aspirare a una medaglia.

Rete 2, ore 20,30

Uno special per «Azzurra», la barca che fa sognare



«Azzurra a Newport» è il tema del reportage che Enrico Messina ha realizzato per la rubrica curata da Ezio Zefferi «Sestante», sulla Rete 2 alle 20,30. L'intero programma è dedicato alla barca italiana, che nella cittadina del Rhode Island si sta battendo la prestigiosa «America's cup». Azzurra, infatti, ha conquistato il cuore di molti italiani, forse perché ha dimostrato che veramente anche sul mare (oltre che sui campi di calcio) l'Italia può aspirare a una medaglia.

Retequattro, ore 22,15

Per i problemi di sesso e di amore serve il medico?



E giusto fare ricorso al sessuologo? Due donne si scontrano, sulla terrazza di Stasera amore (Retequattro, ore 22,15) sulle «terapie dell'amore». Barbara Alberti (nella foto), scrittrice, si scaglierà infatti contro il lavoro di Alberta Della Giusta, sessuologa, affermando che «l'unica cura per l'amore è l'amore». La psicologa, dal canto suo, risponde che secondo lei «la signora Alberti ha dei problemi di personalità anomali». Insomma, le due donne hanno fatto la fortuna di questa undicesima puntata della trasmissione di Costanzo, cui non resta altro da fare che punzecchiare ulteriormente le contendenti, presentando i diversi servizi registrati. Fra questi la «confessione» di Antonia, poco più che trentenne e vedova, che non ha mai provato piacere facendo l'amore e spera che la sua sessualità non si risvegli, o quella di Serena, che usa il sesso per «conoscersi», o ancora Carlo, con la sua avventura platonica «eroticamente erotica», o ancora Carlo, con la sua avventura platonica «eroticamente erotica», o ancora Carlo, con la sua avventura platonica «eroticamente erotica». E l'Alberti? Insiste: «Consiglio chiunque di andare da specialisti».

Programmi Tv

- Rete 1**
 - 13.00 OMAGGIO A GEORGE BALANCHINE: Stars and stripes. Musica di J. P. Sousa. Con il New York City Ballet
 - 13.30 TELEGIORNALI DI SPUGNIE - Documentario
 - 13.45 MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE - Film - Regia di Richard Moore. Interpreti: Jeff Cooper, David Caradine
 - 15.55 HAPPY DA 15 - Telefilm
 - 16.25 AZZURRO QUOTIDIANO - Cento colori
 - 16.45 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE - Il guerriero di Capistrano
 - 17-19.45 FRESCO FRESCO - Quotidiana di diretta di musica, spettacolo e sport
 - 19.00 JACK LONDON: L'AVVENTURA DEL GRANDE NORD - Con Orso Maria Guerrini, Anzaldo Belfiore
 - 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
 - 20.00 LE VOCI DI DENTRO - di Eduardo De Filippo, con Luca, Eduardo, Paoletta Maggi
 - 20.30 LA POLIZIA RINGRAZIA - Film - Regia di Stefano Vanzina. Interpreti: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato
 - 21.00 TELEGIORNALI
 - 22.10 LA POLIZIA RINGRAZIA - Film - Regia di Stefano Vanzina. Interpreti: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato
 - 23.40 TG1 - NOTTE - CHE TEMPO FA
- Rete 2**
 - 13.00 TG2 - ORE TREDICI
 - 13.15 IL VENTO NELLE MIANI - Corso di windsurf
 - 13.45 PEER GYNT - Elaborazione per concerto di Giorgio Albertazzi da Henrik Ibsen. Musica di Edvard Greg
 - 14.40 PESCATORI DI SPUGNIE - Documentario
 - 15.30 GLI AMANTI LATINI - Film - Regia di Mario Costa. Interpreti: Tony Ucci, Vittorio Gassman
 - 17-18.40 TAHITI ESTATE - Cartoni animati e telefilm per ragazzi
 - 18.40 TG2 - SPORTSERA
 - 18.50 SPORT IN CONCERTO - Lotta - pesi - judo - Previsioni del tempo
 - 19.45 TG2 - TELEGIORNALI
 - 20.00 TG2 - SESTANTE - «Waterloo, Waterloo» di Gino Rocca
 - 21.25 INCONTRI MUSICALI «ALBERO BELLO '83»
 - 22.20 TG2 - STASERA
 - 23.40 TG2 - SPORTSERA - Grosseto: Atletica Leggera
 - 23.40 TG2 - STANOTTE
- Rete 3**
 - 19.00 TG3
 - 19.20 TV3 REGIONI - Intervalli con: Avventure sottomarine
 - 19.55 LE CINEPRESE E LA MEMORIA - I cavalli di Santa Rosa - Regia di Ferdinando Cerchio
 - 20.05 VIVERE LA PROPRIA ETÀ - L'infanzia nella memoria degli anziani
 - 20.30 I MAGNIFICI Uomini DELLA MANOVELLA - Film - Regia di Jiri Menzel
 - 21.55 TG3 - Intervalli con: Avventure sottomarine
 - 22.20 PASSA PAROLA - di Ombretta Colli
 - 23.15 SPECIALE ORECHHOCCIO - Con l'Orchestra Testaccio
- Canale 5**
 - 8.30 «Buongiorno Italia», 8.35 Telefilm; 11.30 Rubriche 12 «La piccola grande Nela»; telefilm; 12.30 «Sentire»; telefilm; 14.30 «General Hospital»; telefilm; 15.15 Film «Café chantant»; con Alberto Tele-

- galli, Ugo Tognazzi - Regia Camillo Mastroianni; 17 «Searca» telefilm; 18 «Il mio amico Arnold»; telefilm; 18.30 «Pop corn news»; 19 «Tutti a casa»; telefilm; 19.30 «Kung Fu»; telefilm; 20.25 «Suburban stars»; 22.30 «Campione di Basket NBA»; 1.30 Film «Sfide nella città morta»; con Robert Taylor - Regia John Sturges.
- Retequattro**
 - 9.45 Cartoni animati: «Storie buffe in tv»; 10.15 Film «Il dottor Maza»; di James Goldstone; 12 «Operazione sottosesso»; telefilm; 12.30 «I bambini del dottor Jamison»; telefilm; 13 «Joe Forrester»; telefilm; 14 Film «Il grande Gatsby»; di Jack Clayton con Robert Redford, Mia Farrow; 16.30 Ciao Ciao; 18 «Star Blazers»; cartoni animati; 18.30 «Qualora casa nella prateria»; telefilm; 19.30 «Quincy»; telefilm; 20.30 Film «Grande caldo per il racket della droga»; con Rod Taylor, Suzy Kendall; 22.15 «Stasera amore»; conduce Maurizio Costanzo; 23.30 Sport le boxe di mezzanotte; Santos Lacier; Leta Hozumi; Mike Costello; Jerry Alstead; Jose Vera; Caesar Gurnam.
- Italia 1**
 - 8.30 «Re Leonardo e le sue avventure»; 8.50 «La principessa Zeffiro»; cartoni; 9.30 «Adolescente inquieto»; telefilm; 10 Film «Le valli della soledad»; di Louis King; Con Dick Powell; 12 «Riuscirà la nostra carovana di eroi...»; telefilm; 12.30 «Vita da strega»; telefilm; 13 «Bum bum bama»; cartoni animati; 14 «Adolescente inquieto»; telefilm; 14.30 Film «Ho sposato Wyatt Earp»; di Michael O'Herly; 16.25 «Bum bum bama»; cartoni animati; 18 «La grande valletta»; telefilm; 19 TF: «Wonder Woman»; 19.50 «Hans i Flash 20»; «Sindona Benjamin»; telefilm; 20.30 Film «L'uomo che visse nel futuro»; di George Pal con Rod Taylor; 22.30 TF: «Magnum P.I.»; 23.25 Film «Alcol»; di Gordon Douglas.
- Swizzera**
 - 18 Programmi estivi per la gioventù; 18.45 Telegiornale; 18.50 Disegni animati; 19.05 Vendita; telefilm; 20.15 Telegiornale; 20.40 Film «Il coraggio di vivere»; con Charles Vanet; 22.30 Musicalmente con Francesco Guccini; 23.50-24 Telegiornale.
- Capodistria**
 - 14-17.30 Confini aperti; 18 Leningrado; telefilm; 19.45 Jazz sullo schermo; 19.30 TG; 19.45 «Il nega-thon»; telefilm; 20.45 «Gli irlandesi»; telefilm; 21.45 TG; 21.55 Il tempo in immagini
- Francia**
 - 12.05; 12.07 Platino 45; 12.30 Già amori degli anni grigi; 12.45 Telegiornale; 13.30 «La Virginia»; telefilm; 14.45 La vita oggi; 15.55 Sport-estate; 18 Rec 2; 18.40 Flash; 18.50 Numeri e lettere; 19.40 Il teatro di Bourard; 20 Telegiornale; 20.35 «Club delle televisioni»; telefilm; 22.40 Show Diana Dufresne; 23.30 Telegiornale.
- Montecarlo**
 - 18 «Lo scottolito Bannera»; cartone animato; 18.05 Anna, giorno dopo giorno; telefilm; 19.20 Telefilm; 19.30 Gto affari sono affari; Quiz; 20 «La frontiera del drago»; telefilm; 20.30 Tutto compreso. Varietà; 21.30 Film «Gentiliana per signora»; con Fernanda; 23 «Racconti fantastici»; di Daniele D'Anza. Al termine: Notiziario.

Scegli il tuo film

LA POLIZIA RINGRAZIA (Rete 1, ore 22,10) Prosegue la serie di film «all'italiana» con un tipico poliziesco-spaghetti, che presenta comunque un cast più che decente con Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato e Mario Adorf, affiancato da Stefano Vanzina detto Steno, specialista di commedia. Il film è del 1972: narra di un commissario di polizia, impegnato in un'indagine su una sanguinosa rapina, che viene accusato di aver consentito ai suoi uomini di usare metodi troppo sbrigativi nel corso degli interrogatori. MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE (Rete 1, ore 13,45) Curiosa pellicola americana diretta (nel '78) da Richard Moore e interpretata da David Carradine, circondato da vecchie «star» come Christopher Lee, Roddy McDowall e Eli Wallach. È la storia dell'iniziazione di un giovane ai segreti di una misteriosa filosofia orientale, a metà strada tra il kung-fu e l'ascetismo buddista. IL GRANDE GATSBY (Retequattro, ore 14,00) Cast d'eccezione (Robert Redford, Mia Farrow, Karen Black) ma regista poco più che mediocre per una pista trascritta da un celebre romanzo di Francis Scott Fitzgerald, ambientato nella bella società americana dei ruggenti anni Venti. SFIDA ALLA CITTA MORTA (Canale 5, ore 1,30) Western nottambulo per chi soffre di insonnia. Un bandito e uno sceriffo si scontrano per le vie di una città fantasma, mentre tutt'intorno i pellerossa aspettano il momento buono per scotennarli. Nel duello fra attori, Richard Widmark la spunta facilmente su un legnoso Robert Taylor. I TRE LADRI (Canale 5, ore 22,00) In orario più abbordabile l'ennesimo film con Totò, qui con un partner insolito, il milanese Gino Bramieri. Dirige (nel lontano 1954) Lionello De Felice. Totò è Tapoca, un ladrunello che finirà in galera per un crimine commesso da Totò. L'UOMO CHE VISSE NEL FUTURO (Italia 1, ore 20,30) I patiti di fantascienza saranno felici di rivedere per la milionesima volta questo vecchio film diretto da un piccolo maestro, l'ungarese (attivo negli USA) George Pal. È tratto da La macchina del tempo, celebre romanzo di H. G. Wells: uno scienziato vaga per i tempi finché è costretto a fermarsi al di là del 2000, in un'epoca in cui gli uomini sono tiranneggiati da mostruosi cannibali. Il protagonista è Rod Taylor. GRANDE CALDO PER IL RACKET DELLA DROGA (Retequattro, ore 20,30) È ancora Rod Taylor imperversa in questo giallo USA del 1970, in cui un subacqueo salva una ragazza da un tentativo di omicidio. Mal gliene incolgo: si trova coinvolto in uno sporchissimo affare di droga. Quando la donna viene uccisa, lui decide di vendicarsi... AL POLO (Italia 1, ore 23,25) Chiodiamo con il classico, un James Cagney d'annata (1951) in un film drammatico diretto da Gordon Douglas: impersona un giornalista che, per il vizio del bere, perde amore e lavoro.

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO 6. 7. 8. 10. 12. 13. 19. 23. Onda verde 6.02. 6.58. 7.58. 9.58. 11.58. 12.58. 14.58. 16.58. 18.58. 21.05. 22.58; 6.05-8. Musica; 7.30 Educa; 7.40 Onda verde mare; 9. Radio anglo; 11. Le canzoni dei record; 11.35 Renato Fucini; 12.03 Viva la radio; 13.15 Master; 13.55 Onda verde Europa; 15. Bella Otero; 16. Il Giappone; 17.25 Giobertotti; 18.05 Lucio Battisti; 18.28 Musica a palazzo Labas; 19.10 Ascolta si fa sera; 19.15 Cara musica; 19.28 Onda verde mare; 19.30 Jazz; 20.48 paranoia; 21.35 Musica; 21.52 Omettoni; 22.27 Audobon fonoteca; 22.50 Musica; 23.05 La telefonata
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO 6.05. 7.30. 8.30. 9.30. 10.11.30. 12.30. 13.30. 15.30. 16.30. 17.30. 19.30. 22.30. 7.30 Sveglio; 8.30 La salute del bambino; 8.45 Soap opera all'italiana; 9.32 Subito quiz; 10.30 La luna sul treno; 12.10-14 Trasmissione regionale; 12.48 Un'isola da trovare; 13.41 Sound track; «Storie d'Italia»; 15.37 Musica; 16.12 Febbé non ripartire; 17.32 11 pomeriggio; 18.40 I racconti; 19.50 A tu per tu con la natura; 20.10 Musica; 20.35 Sere d'estate; 22.40 Un pianoforte nella notte.
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO: 7.25. 9.45. 11.45. 13.45. 18.45. 20.45. 6.55. 8.30. 10.30 Il concerto; 7.30 Prima pagina; 10 «Ora D»; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.15 Cultura; 15.30 Un certo disca; 17.14 nuove tampe; 17.30 Spasmore; 21.15 Invisite; 21.10 «Marfati»; 22.50 Autobiografia di Edith Sitwell; 23.10 Jazz; 23.40 racconto