



«Bohème» apre il settembre lirico a Lucca

LUCCA — Il «Settembre lirico lucchese» sta mettendo a punto in questi giorni l'intero programma della stagione che avrà, anche quest'anno, come cornice il «Teatro del Giglio».

Accardo a «Recitar cantando»

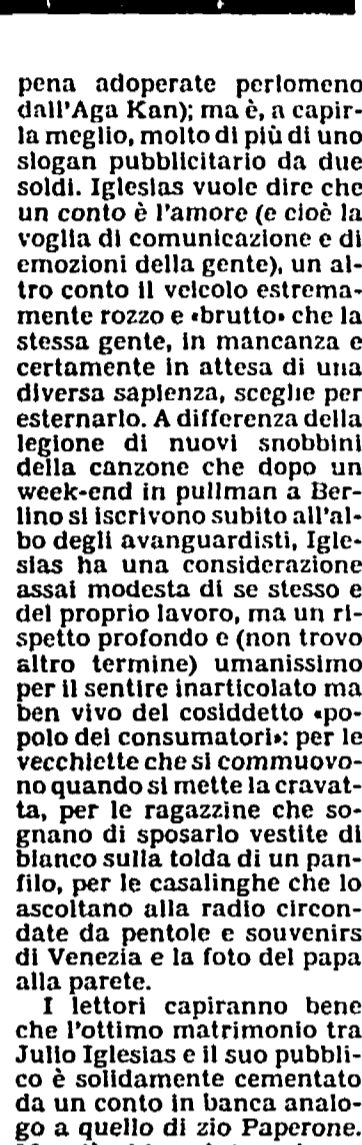
CREMONA — Giunta alla sua ottava edizione, la rassegna «Recitar cantando '83», prenderà l'avvio sabato 27 agosto a Cremona (Cremona), inaugurata dalla nona sinfonia di Beethoven eseguita dall'orchestra di Cremona.

Il personaggio

Il cantante più sentimentale del momento ha battuto tutti i record di vendita dei dischi, superando persino i mitici «Beatles»

Cento milioni di Iglesias

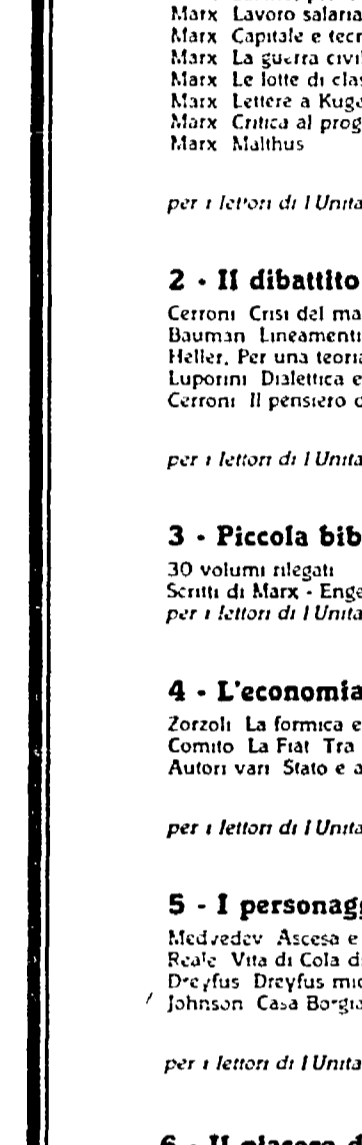
È di questi giorni la notizia che Julio Iglesias, il cantante spagnolo che ha il grande merito di avere rilanciato in tutto il mondo il genere melodico-sentimentale, ha raggiunto la storica quota di cento milioni di dischi venduti.



Julio Iglesias

La mostra

Rimini espone le opere di Jannis Kounellis, capostipite di quegli «artisti poveri» che utilizzavano per le loro opere i materiali più quotidiani e banali



Due opere di Kounellis

Dipingere col fuoco

Il banale è elevato al rango di arte. L'insignificante manifesta la sua esistenza e l'impotente scriveva Celant: l'ipotesi di fondo, splendida utopia, era che ormai l'arte poteva e doveva disimpegnarsi dal sistema della produzione e del potere acquisendo così un ruolo politico, rifiutandosi di seguire ogni norma stilistica (sul grande esempio di Duchamp), mentre l'artista diveniva «nomade», sceglieva i luoghi della «battaglia» contro il cliché impostogli dalla società e conduceva una ricerca totalmente libera e adogmatica tendente ad identificare l'azione con l'uomo, il comportamento pubblico con la vita privata in una rotazione costante con le norme prestabilite (il grande fuoco del Sessantotto era vicino).

Tra gli operatori presenti in quell'occasione, era appunto Jannis Kounellis, greco d'origine ma radicato a Roma fin dagli ultimi anni Cinquanta, per il quale oggi lo stesso Celant cura una bella, anche se sintetica, mostra nelle sale d'arte contemporanea dei Musei Comunali di Rimini e un accuratissimo catalogo. Il flusso creativo ininterrotto e il rifiuto di chiudersi in strutture mentali immobili caratterizza tutta la ricerca di Kounellis a partire dai lavori del '58-'59 con le lettere e i numeri — in mostra un'inedita «insegna» del 1960 — che costituiscono una sorta di sillabario dell'universo linguistico urbano, uno stacco oggettivo dalla materia tutta soggettiva, e romantica, dell'Informale. Kounellis, insieme agli amici romani, tra i quali Pino Pascali, teneva delle «letture» o «cantava» le lettere dei suoi lavori con chiari intenti di evasione dall'immobilità della superficie bidimensionale per un coinvolgimento più completo dell'opera, spaziale e temporale. Con il successivo periodo «delle rose», non rappresentato in mostra, e poi dal 1967, ha inizio la creazione di «sculture», prima la famosa Margherita di fuoco, una lastra di ferro tagliata a forma di fiore dal centro del quale esce una lingua di fuoco, poi un carrello di carbone, un pappagallo vivo, danti ad un quadro di ferro, un giardino di cactus, una balla di cotone... sono appunto materiali «poveri», segnati da una vita primordiale ma felice, ancora in sintonia con l'uomo, con il suo lavoro del quale sono in parte il frutto. In una delle stanze è stato ricostruito l'ambiente creato all'Ateneo di Roma nel '67 con il pappagallo rumoroso e vivace, il giardino di cactus e il paral-

CAMPAGNA PER LA LETTURA 1983

Table with 2 columns: Book title and Price. Includes categories like 'Marx, cento anni', 'Il dibattito sul marxismo', etc.

Agli abbonati di più pacchi sarà inviata in omaggio una copia del volume di Joseph Conrad...

Form for ordering books: cognome e nome, indirizzo, cap, città, prov. Includes checkboxes for different packages.

Editori Riuniti

A PARIGI per la Festa dell'«Humanité»

PARTENZA: 8 settembre DURATA: 6 giorni TRASPORTO treno ITINERARIO Milano-Parigi-Milano QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE: LIRE 495.000

MILANO - Via F. Testi, 75 - Tel. (02) 64 23 557/64 38 140 ROMA - Via dei Taurini, 19 - Tel. (06) 49 50 141/49 51 251

Organizzazione tecnica ITALTURIST

UNITÀ VACANZE