

Spettacoli cultura

Intervista Lino Ventura in «Cento giorni a Palermo» interpreterà il generale: ecco cosa pensa della sua figura, dell'Italia, di dove è nato, e del mestiere di attore

«Così sarò il vostro Dalla Chiesa»

ROMA — Nel 1953, quando Jacques Becker girava «Grabi», Lino Ventura aveva 34 anni: abbastanza per essersi fatto le ossa in ogni tipo di mestiere...

ma? Io gli risposi: «No». Ed eccomi qua... una breve prologo che illumina sulla personalità di Lino Ventura. Da quel gran rifiuto ha girato più di 70 film...

Orta a Roma per «Cento giorni a Palermo», il film di Giuseppe Ferrara sugli ultimi tre mesi di vita, la lotta contro la mafia e l'assassinio di Carlo Alberto Dalla Chiesa. Lino Ventura sarà, appunto, il Generale. Ho accettato solo perché credo che possa essere un buon film...

«In Francia ho seguito sui giornali la sua azione come capo dell'antiterrorismo, poi come prefetto di Palermo, alla fine il suo assassinio. Ora mi viene in mente soprattutto il suo obbligo e il fatto che non gli hanno dato i poteri speciali. Io penso che la sua sia stata una guerra contro una criminalità che mi pareva, e senza gente fidata intorno, è proprio quel tipo di uomo d'alto livello che mi piaceva di più...

Cosa pensa della figura del Generale? «In Francia ho seguito sui giornali la sua azione come capo dell'antiterrorismo, poi come prefetto di Palermo, alla fine il suo assassinio. Ora mi viene in mente soprattutto il suo obbligo e il fatto che non gli hanno dato i poteri speciali. Io penso che la sua sia stata una guerra contro una criminalità che mi pareva, e senza gente fidata intorno, è proprio quel tipo di uomo d'alto livello che mi piaceva di più...

Il film «Senza traccia» con la bravissima Kate Nelligan

Se tuo figlio un giorno non torna a casa



SENZA TRACCIA — Regia: Stanley Jaffe. Sceneggiatura: Beth Gutcheon (dal proprio romanzo «Still Missing»). Fotografia: John Bailey. Musica: Jack Nitzsche. Interpreti: Kate Nelligan, Judd Hirsch, Daniel Bakes, Daniel Brian Corbett, USA. Drammatico, 1983.

Il film «La casa delle ombre lunghe», horror pieno di humour con il quartetto di «mostri» Price, Lee, Cushing e Carradine



LA CASA DELLE OMBRE LUNGHE Regia: Pete Walker. Sceneggiatura: Michael Armstrong (dal romanzo «Seven Keys to Baldpate» di Earl Derr Biggers). Interpreti: Vincent Price, Christopher Lee, Peter Cushing, John Carradine, Desi Arnaz jr. Inghilterra-USA, 1982.

Premiata ditta vampiri

colpevole di aver macchiato l'onore del castato uccidendo una popolana incante, e adesso è giunta l'ora di liberarlo. Il quarto è ufficialmente uno speculatore edilizio inteso all'acquisto del maniero, ma quel ghigno da Dracula promette solo guai...

Un festival a Venezia per Vivaldi

VENEZIA — Si svolgerà dal 5 settembre all'8 ottobre il festival vivaldiano. Quest'anno, oltre alle musiche composte dal «prete rosso» si potrà assistere all'opera «Agrippina» di Haendel e all'opera «Stradella» di Cesar Franck...

Ventura. Il suo ritorno preferito è lo stato di guerra. «Per fare un buon film ci vogliono tre cose. Primo un buon soggetto, secondo un buon soggetto, terzo un buon soggetto...»

«Già. Esistono due specie di attori: il pubblico e il critico. Questo è un vantaggio. Ma proprio per questo lo spettatore si rende conto che tutto quello che Ventura fa sullo schermo sia logico, inattaccabile, come se fosse sciolto nel bronzo. Così io con gli sceneggiatori sono un cartesiano, tremendamente rigoroso, li torturo perché mi diano le più segrete motivazioni del mio personaggio...»

Maria Serena Palieri

VACANZE LIETE

- BELLARIA, hotel Villa Laura - tel (0541) 44 141, vicino mare, familiare, tranquillo, giardino ombreggiato. Ultima disponibilità settembre L. 16.500 tasse comprensive, sconto bambini 20% (310)

avvisi economici

- RICCIONE, pensione Erreata - Via Barchesse 29, tel (0541) 601667. Vicinissima mare, familiare, tranquilla, cucina casalinga. Pensione completa 21-31 agosto 19.500, settembre 15.000. Sconti bambini Week-end prezzi vantaggiosi (279)

1953-1983 Trent'anni di presenza nella vita culturale italiana

COMUNICATO Le organizzazioni impegnate nella programmazione di spettacoli culturali che intendessero avvalersi della partecipazione di GIANNI MORANDI EDOARDO DE CRESCENZO BANCO SERGIO ENDRIGO LUCA BARBAROSSA NADA SANDRO GIACOBBE GEPY & GEPY ROSANNA RUFFINI GATTI DI VICOLO MIRACOLI AMII STEWART