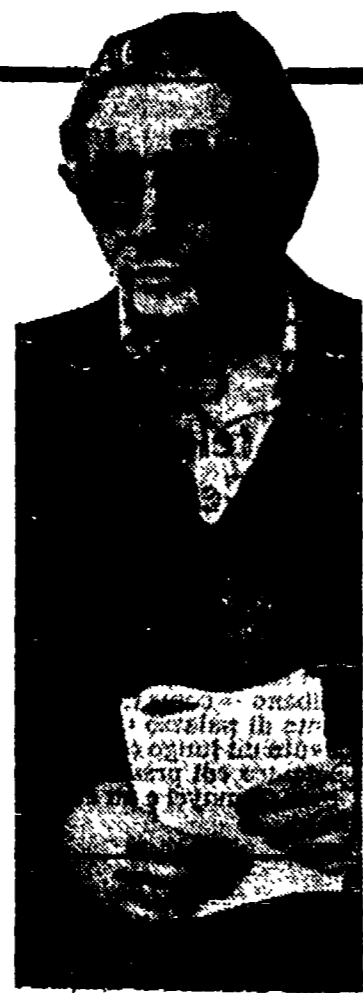




BAR DEI POETI

Per i poeti  
finale con  
qualche  
polemica



Franco Cordelli

Il festival dei poeti al Parco dei Daini conclude stasera i suoi seguitissimi readings - senza le solite polemiche. «Accademismo», «istituzionalizzazione» e «mancanza di regia» sono le critiche di Alberto Tomi e Antonio Veneziani apparse ieri sul «Corriere della Sera». «Sono opinioni degli esclusi che non fanno testo», risponde Franco Cordelli, l'ideatore delle edizioni del festival. «Cosa vogliono» - rincara la dose - «se sono capaci, facciano loro di meglio». «Qualcuno ha detto che abbiamo invitato troppi poeti americani e pochi poeti cattolici», dice Cordelli. «Chi pensa che dobbiamo invitare poeti cattolici è perché vuole loizzare, come tutto in Italia, anche la poesia. Per quanto mi riguarda, poi, non ho mai riflettuto sul fatto che esistessero poeti cattolici e no». «Alla nota rilevata da qualche giornale», ha aggiunto Cordelli, «rispondiamo con la presenza e la qualità del pubblico». Il programma di stasera prevede la presenza di Barker, Barzani, Conte, Giamatto, Lolini, Vassalli, Rosselli, Manacorda, l'Anero, Serrao. L'ingresso al Parco dei Daini è gratuito.



ISOLA TIBERINA

Il «Focus»,  
nuovo gioco  
di strategia  
per quattro

All'isola Tiberina, per «l'isola che non c'è», verrà presentato al pubblico il «Focus», un nuovo gioco di strategia a due o a quattro giocatori, notevole per l'originalità dell'idea base e la geniale semplicità delle regole. Proseguono le «Ottellite», sfide simultanee dei più bravi giocatori di Otello con il pubblico, mentre grande successo ha riscosso il «Memoparc». Tutto è gratuito all'isola (tranne naturalmente le consumazioni). Blues e musica brasiliana animano le serate al piano bar.

A Latina  
concerto  
del gruppo  
Wiener Klassik

È previsto per stasera il concerto del gruppo strumenti a fiato di Roma Wiener Klassik, presso il comune di Latina, a Borgo Sabotino. La manifestazione, «insieme strumentale amici della musica», è denominata «Musica e dintorni» ed ha luogo, ogni volta, alle 21,30, fino al 10 settembre. Prossimo appuntamento (ingresso gratuito) per sabato con musiche di Schubert e Brahms.

Alle ore 21

Questa sera  
al Seven Up  
il rock  
aggressivo  
di Meat Loaf

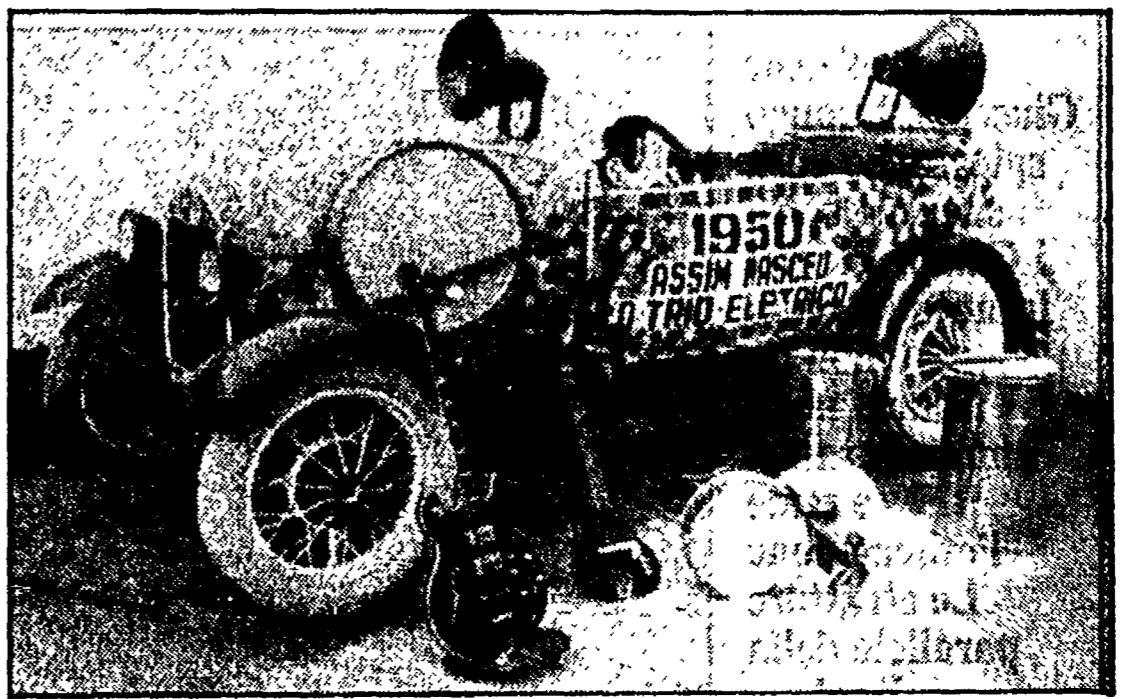
Accompagnato dalla sua formazione, è di scena questa sera al «Seven Up» (viale de Courbetin, Villaggio Olimpico) Meat Loaf. Il suo vero nome è Marvin Lee Aday, 35 anni, americano, dal rock aggressivo e violento. Importante nei suoi spettacoli è la gestualità, se così si può definire una massa di cento chili che si muove freneticamente come una ragazzina ad un concerto di ballerini di rock'n'roll. Lo spettacolo di stasera, che inaugura in qualche modo l'inizio della stagione «al chiuso», costa 10.000 lire e inizia alle 21.

# Bahia chiude a Piazza Navona

Fuori dallo spazio circoscritto dell'antico Circo Massimo e via nelle strade del centro, e finalmente nella grande Piazza Navona. Come è giusto, per l'epilogo in festa della megalomane dedicata al folkloro brasiliano di Bahia. Si chiude oggi con una serata di carnevale e di balli aperta a tutti, romani e turisti, in cui le parti si scambieranno e il pubblico sarà il vero protagonista, come di regola in ogni carnevale brasiliano.

Vediamo cosa succederà esattamente. Verso sera attraverserà la strada del centro storico il «Trio elettrico» di Dodo e Osmar, ovvero un camion ornato di festoni coloratissimi ed altri vivaci accorgimenti scenografici sul quale prenderà posto il gruppo musicale incaricato di diffondere i ritmi e le musiche della colonna sonora del carnevale. Gli strumenti sono per forza di cose elettrificati in quanto è necessario collegarli all'amplificazione, anche essa sul camion, che provvede così a far giungere il suono in ogni vicolo, ogni bar, ogni finestra, trascinandolo tutti dietro come un fiuto magico al ritmo del samba più scatenato. Il camion è un elemento fondamentale e ricorrente in quasi tutti i festeggiamenti carnevaleschi del paese del centro e sud America, e fra le comunità caraibiche dell'Europa, per i quali festa è soprattutto scendere per le strade e ballare.

A questo modo il Trio elettrico giungerà intorno alle nove di sera a Piazza Navona, immanicabilmente affollata in questi giorni di fine estate dove si svolgerà lo spettacolo di chiusura e il gran ballo finale. Sul palco, opportunamente allestito, si avventureranno alcuni dei protagonisti delle scorse serate. Sono previsti: Caetano Veloso e il suo tamba elettrico, mitterno, «tropicalista» (ormai saprete cosa vuol dire) e due esponenti dell'ultima moda corrente, quella dei Novos Balanos. Si tratta di Moraes Moreira e Armandinho con loro il samba si colora di rock. Tutti invitati a Piazza Navona, dunque, per questa rara occasione di vivere l'atmosfera sfrenata dei notti del carnevale brasiliano, senza neanche dover uscire dalla propria città.



Un impianto elettrico per poter diffondere meglio la musica del trio che vi suonava sopra.

Parla Osmar, l'inventore del Trio Elettrico

## «Per me il carnevale non è un lavoro, ma una filosofia di vita»

A Bahia è consuetudine anche se non è un musicista di professione, Osmar, ha una piccola fabbrica siderurgica ed è l'inventore del Trio Elettrico, il caratteristico gruppo di tre persone che contraddistingue le feste brasiliane da quelle di Rio. Questa sera lo vedremo sfilare sul camion che guiderà la festa di addio alla musica brasiliana dal Circo Massimo a piazza Navona. Quando arriva all'appuntamento per l'intervista ha in mano uno strano strumento. È una chitarra senza cassa acustica un po' modificata e con un vecchio attacco per l'amplificazione. Lo inventò nel 1942 insieme al suo inseparabile amico Dodo, morto cinque anni fa. Hanno passato insieme una vita a organizzare il carnevale di Bahia e perciò il nome di Dodo compare ancora ovunque: sulle magliette che fanno pubblicità al loro gruppo, sui dischi, sugli strumenti, proprio come se fosse ancora vivo. Ancora oggi durante il carnevale di Bahia la chitarra di Dodo è Osmar è lo strumento più usato. Per Osmar come per molti altri protagonisti del carnevale brasiliano, la musica non è una professione ma una vera e propria filosofia di vita: «Il Papa dice che la famiglia che prega unita resta unita, io dico che la famiglia che suona unita resta unita». E infatti insieme a lui lavorano i suoi quattro figli: Alberto Masado, Armando Masado (più conosciuto come Armandinho, compositore di molti brani del trio elettrico) Aroldo Masado e André Masado. Per un europeo, per chi non ha mai assistito ad una festa tropicale, non è facile capire lo spirito del carnevale. Le feste popolari brasiliane, ad esempio, hanno una storia antichissima ma quasi tutte oramai sono solo il ricordo di una civiltà contadina che va scomparendo. Il carnevale di Bahia, quello che si fa oggi, ha radici lontane ma è nato appena trent'anni fa. I camion, usati come dei palcoscenici mobili dietro ai quali ballano centinaia di migliaia di persone, comparvero per la prima volta nel 1950. Per la verità allora più che carri erano delle vecchie automobili mascherate per il carnevale e attrezzate con

a Salvador ci sono 70 carri e in tutta Bahia almeno 150. Sono di tutte le dimensioni: vanno dai piccoli furgoncini usati per le feste dei paesi dell'entroterra fino ai mastodontici camion del carnevale di Bahia. Anche la formula del trio elettrico è un'invenzione di Osmar e dei suoi figli. Se qualcuno è malato o non può suonare lo sostituisce il padre ma sul palco sono sempre in tre. Osmar ha inciso molti dischi, ma non ha mai abbandonato la sua fabbrica: è molto conosciuto ma non è una star: «Vedere il carnevale è un vero piacere. Per un raggio di cinque chilometri tutta la città è invasa di gente che canta e che balla. Nessuno riesce a stare fermo al carnevale di Bahia e per questo è considerato il miglior carnevale per la partecipazione. A Rio si può anche fermarsi a guardare le scuole di samba ma ha Bahia il carnevale che ha il ritmo del mondo. Ora spero proprio che questo sia l'inizio del mio sogno. Ma la gioia più grande me la dà il fatto di aver portato il primo trio elettrico che si realizza fuori dal Brasile proprio qui, a Roma».

**Carla Chelo**  
NELLA FOTO: la prima automobile utilizzata per il carnevale di Bahia, era il 1950, nasceva allora il Trio Elettrico. Appoggiata alla gruocassa si vede la chitarra bahiana inventata da Dodo e Osmar nel 1942.

I locali non indicati sono attualmente chiusi per ferie estive.

### Musica e Balletto

- TEATRO DELL'OPERA (Biglietteria - Tel. 461755)
- ACCADÉMIA FILARMONICA ROMANA (Via Hamini, 118) (Biglietteria - Tel. 3801752)
- ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Tel. 658444)
- CENTRO PROFESSIONALE DI DANZA CONTEMPORANEA (Via dei Gesù, 57)
- TEATRO ROMANO DELLA CITTÀ (Via Arenula, 16)
- TEATRO SPAZZUONO (Vicolo dei Paneri, 3 - Tel. 598974)

### Prosa e Rivista

- ANFITEATRO BORGHESE (Parco dei Daini - Villa Borghese) (Tel. 515027)
- ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Al Gianicolo - Riposo) (Tel. 515027)
- FONTEANNOVA DEL GIANICOLA (Alte 21, 15 - La Cooperativa Enterprise Film presenta Fantasma al Gianicolo (un tutto negli anni 50), di A. Mazza Rega di Gianfranco Bullo Teatro - Musica - Cinema - Ingresso libero. Ultima replica.)
- IL GIARDINO DEGLI ARANCI (Via S. Santa Sabina) (Alte 21, 15 - Recital con Firenze Fiorentini)
- PROGETTO GENAZZANO (Tel. 557956/6547689) (Presso Noto Biamonte (Castello Colonna) dal 9 al 25 settembre. La stasera di Babele 83 (arti visive, musica, cinema, danza)
- TEATRO SPAZZUONO (Vicolo dei Paneri, 3 - Tel. 598974)

### Prime visioni

- ADRIANO (Piazza Cavour, 22 - Tel. 352153) (Vigilante con R. Foster - DR (VM 14) - L. 5000)
- ARIONE (Via Lida, 44 - Tel. 7827193) (Frankenstein Junior, con G. Wilder - SA (17-22-30))
- ALCYONE (Via L. di Lesina, 39 - Tel. 8380930) (Il bel matrimonio di E. Rohmer - DR (17-22-30))
- ALFIERI (Via Repetti, 1 - Tel. 295803) (Film per adulti)
- AMBASCIATORI SEXY MOVIE (Via Montebello, 101 - Tel. 4741570) (Film per adulti)
- AMASSADE (Via Accademica Agari, 57-59 - Tel. 548901) (Vigilante con R. Foster - DR (VM 14) - L. 5000)
- ANTARES (Viale Adriatico, 15 - Tel. 890947) (Ufficiale e gentiluomo, con R. Gere - DR (17-22-30))
- ARISTON (Via Ciccone, 19 - Tel. 353230) (Chi vuole uccidere Miss Douglas? con M. Farhad - H)
- ARISTON II (Via Elena Colonna, Tel. 6793267) (Senza traccia di S. Yaffe - DR (17-22-30))
- ATLANTIC (Via Tuscolana, 745 - Tel. 7610656) (17-22-30)
- AUGUSTUS (Corso V. Emanuele, 203 - Tel. 854455) (Per favore non mormorare sul collo con R. Polanski - SA (17-22-30))

# Spettacoli

## Scelti per voi

- Film cui si parla**  
Gandhi  
Capranichetta  
Tootsie  
Capranica
- Nuovi arrivati**  
L'uomo del fiume nevoso  
Quattro Fontane  
Android  
Embassy, Eden  
Zeder  
Fiamma, Balduina
- Vecchi ma buoni**  
Barry Lyndon  
Holiday

## Visioni successive

- AFRICA (Via Gafa e Sidama, 18 - Tel. 8380718) (Film per adulti)
- AMBRÀ JUVENILE (Piazza G. Pepe - Tel. 7313306) (La zia Etelvina e rivista di spogliarelli)
- AMENE (Piazza Sempione, 18 - Tel. 890817) (Film per adulti)
- APOLLO (Via Carok, 98 - Tel. 7313300) (Primizie pornografiche)
- AQUILA (Via L'Acqua, 74 - Tel. 7594951) (Film per adulti)
- AVORIO EROTIC MOVIE (Via Macerata, 10 - Tel. 7553527) (Film per adulti)
- BROADWAY (Via dei Narci, 24 - Tel. 2815740) (Film per adulti)
- DIABARTI (Via Prentista, 230 - Tel. 295606) (Ritmo con S. Stalione - DR)
- ELDONADO (Viale dell'Esercito, 38 - Tel. 5010652) (Dalle Cine con Furva con B. Lee - L. 5000)
- ESPERIA (Piazza Sennino, 17 - Tel. 582841) (Io, Chiara e lo scuro con F. Muni - C)
- MERCURY (Via Porta Castello, 44 - Tel. 6561767) (Sexy gothic)
- MADISON (Via G. Chabrea, 121 - Tel. 5126926) (L'orlo di Chen terroristi Focciore)
- MISSOURI (V. Bombek, 24 - Tel. 5562344) (Film per adulti)
- MOULIN ROUGE (Via M. Carbone, 23 - Tel. 5562350) (Film per adulti)
- NUOVO (Via Accagnò, 10 - Tel. 5818116) (The Blues Brothers con J. Belushi - M)

### Arene

- NUOVO (Via Asciagnò, 10 - Tel. 5818116) (The Blues Brothers, con J. Belushi - M)
- MARE (La maledizione di Damien con W. Holden - DR)
- ARCHIMEDE (Guerra spaiati di G. Lucas - FA)
- ASTRA (Vie Jono, 225 - Tel. 8176256) (L'uomo che cadde sulla Terra con D. Bowie - DR (VM 14))
- DIANA (Via Appia Nuova, 427 - Tel. 780.145) (L'uomo che cadde sulla Terra con D. Bowie - DR (VM 14))
- FARNESE (Piazza Campo de' Fiori, 56 - Tel. 6584350) (Guerra spaiati di G. Lucas - FA)
- MGOM (Via Vireo, 11 - Tel. 868493) (Tori Tori Tori di R. O. Flischer)
- NOVOCE (Via Merry del Val, Tel. 5816235) (Interceptor 2 con M. Gibson - A)

### Piccola

- Corsi di autoipnosi  
«Sono aperte le iscrizioni ai Corsi di Autoipnosi e Training autogeno, Ipnotici e Tecniche ipnotiche, Comunicazione ipnotica e not verbale nei rapporti interpersonali, nonché ai Gruppi esperienziali di Bioenergetica e di Psicodinamica, organizzati dal Centro Italiano di Psicodinamica e di Ipnotici Applicati - CIPIA - Via Principe Umberto 85 (Tel. 06/7315462-6545128)»
- Gli 80 anni del pittore Zampaloni  
Oggi compie 80 anni il compagno Cesare Zampaloni, noto ed affermato pittore di Porto Sant'Elpidio. Partigiano ed artista da sempre, ha ricevuto per il traguardo degli 80, attestati di stima e simpatia da compagni, amici e collezionisti di tutti'Italia.
- Lutto  
È morta la madre del compagno Giancarlo Brischì della sezione Cassia. I funerali si svolgono ogni ore 11 presso l'ospedale San Camillo. Al compagno Brischì e alla sua famiglia le condoglianze della sezione e della redazione dell'Unità.
- Nozze  
Si sposano oggi i compagni Ivano Carissimi e Paola Polito della sezione Ostia Centro. Ai compagni i più cari auguri della Sezione, della Zona Ostia della Federazione e dell'Unità.

### Ostia

- CUCCILO (Via de Pallottone - Tel. 6603186) (Una commedia sexy in una notte di mezza estate con W. Allen - C)
- SISTO (Via de Romagnolo - Tel. 5610750) (La casa con la scala nel buio di L. Bava - H (16-30-22-30))
- SUPERIA (Viale della Marina, 44 - Tel. 5604076) (Il sesso delle mele n. 2 con S. Mercieu - S (16-30-22-30))

### Fiumicino

- TRAIANO (Cine nobile con J. Derek - C)
- FRASCATI  
POLTEAMA (20 minuti a mezzanotte - A (16-30-22-30))
- SUPERCIEMA (Vado a vivere da solo con J. Cal - C (17-22-30))
- Maccarese  
ESPERIA (Oltre la porta di L. Cavani - DR (VM 18))

### Jazz - Folk - Rock

- YELLOW FLAG CLUB (Via della Purificazione, 41) (Alle 22. Il cantante chitarrista Franco Bissi nel suo repertorio di canzoni internazionali. Mercoledì ballo tascò. Prenotazioni tel. 46591)
- MANONIA (Via A. Bertani, 6 - Tel. 5895236) (Alle 22.30. Musica sudamericana)
- MANHUA (Vicolo del Conero, 55 - Tel. 5817016) (Dalle 22.30. Ritorna la musica brasiliana con Gim Forto)
- MISSISSIPPI CLUB (Borgo Angelico, 16) (Alle 22. Concerto jazz)
- RAIWA PUB (Via dei Leutori, 34 - Tel. 6793371) (Tutte le sere dalle 20 jazz nel centro di Roma)

### Lunapark

- LUNEUR (Via delle Tre Fontane - EUR - Tel. 5910808) (Una Park per bambini di Roma. Il posto ideale per divertire bambini e soddisfare i grandi. Orario: ferie 17-24; sabato 17-1; sabato 17-1.

### Il Partito

- Zone della provincia  
SUD - Ancona: si apre il Festival dell'Unità.  
NORD - C. Zona alle 15.30 esame d'accordo comune Cgil-Cisl-Cisl.
- Rieti  
Nell'ambito del Festival dell'Unità si svolgerà alle 21 una tavola rotonda sul Disoccupati, Cassintegrati e disoccupati mercato del lavoro e caso Rieti. Partecipano rappresentanti del sindacato e dei partiti politici.

abbonatevi a l'Unità