### Gran finale per Bahia



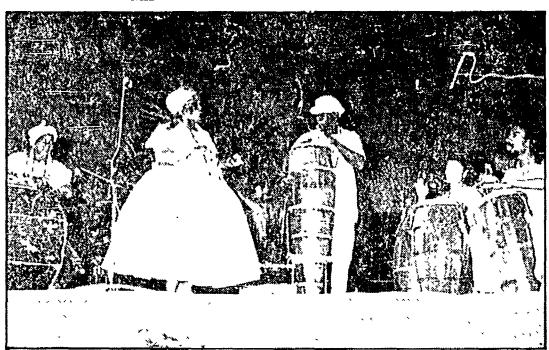
Un primo bilancio della manifestazione

# Otto giorni di sogno. Il pubblico è felice, ma...

polo guidata dagli interpreti più fedell delle feste della gente di Bahia, si è chiusa la manifestazione che la città ha dedicato alla musica bra-siliana. Otto giornate inin-terrotte che hanno trasformato il Circo Massimo, affollato ogni sera da migliala di persone, in una delle sedi di spettacolo più prestigiose del momento in campo interna-zionale. «Non era stato mai fatto nulla di simile nei conna» (che, non dimentichiamolo, è uno dei filoni portanti per il mondo della canzone). Lo hanno scritto i gior-nali, non solo italiani, lo

Con una vera festa di po- | hanno rilevato autorevoli commentatori culturaii e cosa fondamentale -- lo hanno ripetuto entusiasti gli stessi artisti fin dal primo giorno in cui hanno messo plede a Roma. É, quindi, tempo di bilanci. Per il pub-blico — autentico protagoni-sta di «Bahia de todos os sambas. — e per tutti coloro che si erano quasi abituati a trascorrere le loro serate al Circo Massimo in compagnia di una musica sempre

> Innanzitutto c'è da rilevare che non sempre dello stesso livello qualitativo è stata la conduzione delle serate. Sul taccuino del cronista, in-



Con canti e balli accolti con vero tripudio di pubblico si è concluso ieri a piazza Navona la mega rassegna dedicata al folklore brasiliano di Bahia. Migliaia e migliaia di persone hanno ac-compagnato i ritmi e le musiche del «Trio Eletrico. di Dodo e Osmar, il gruppo musicale che ha dato vita alla manifestazione, attraversando in corteo le vie del centro storico. Gli strumenti,

sieme al merito di essere rlu-

sciti per primi fuori dal Bra-

sile a realizzare una rasse-

gna di questa portata, resta-

no appuntate alcune pecche degli organizzatori che han-

no decisamente innervosito e deluso un pubblico sempre

appassionato, attento e pronto a farsi coinvolgere dallo spettacolo. La prima ed unica vera delusione è giunta nella serata di apertura che il Consorzio Samba ave-

va pensato di dedicare a

Glauber Rocha, il grande re-

gista brasiliano scomparso,

amico e ispiratore di quasi

tutti gli artisti presenti. Si

era pensato ad uno spettaco-

lo che voleva infrecciare

canzoni, brani recitati e

spezzoni dei film di Rocha.

Uno spettacolo difficile, in-

dubbiamente, reso ancora più complicato da enormi di-

fetti di amplificazione e da e-

normi tempi morti tali da

farlo risultare noioso, pur ri-

manendo di estrema qualità

plificazione che hanno im-

perversato nell'ultima sera-

ta. Un'occasione unica, ecce-

zionale, che il Consorzio

Samba era riuscita ad assi-

nelle sue singole parti. Gli stessi problemi d

sistemati su un camion, hanno fatto giungere i suono in ogni vicolo, ogni bar, ogni finestra tra scinando tutti dietro, come una specie di flauto magico, sulle note di uno scatenatissimo samba. Sul palco infine allestito in piazza Navona si sono avvicendati i protagonisti delle scorse serate: Caetano Veloso e i Novos Bajanos che hanno aggiunto un pizzico di rock agli applauditissim steggiamenti. questo filone che ha coinvol-

curare ai romani. Sui palco era il «turno» del grande Joao Gilberto, considerato uno dei migliori cantanti e musicisti viventi. Erano vent'anni che non suonava in Italia. È stata seguita in un silenzio quasi religioso da diecimila persone che hanno sottolineato con ovazioni la fine di ogni brano, anche se non riuscivano — spesso — quasi a sentirlo. Lo stesso entusiasmo di-

mostrato nelle altre serate riuscite splendidamente e con una commozione quasi incontenibile. Un pubblico protagonista, dicevamo, che ha ascoltato, giudicato, si è infiammato per artisti di va-lore mondiale, ma poco co-nosciuti da noi. Tutti i brasiliani che si sono esibiti hanno dichiarato — dietro il palco — di aver concluso una delle serate più belle nella loro carriera. •Ed era una proposta certo non facile - afferma Valerio Veltroni a nome di tutto il Consorzio sentato il samba tradizionale, ma quello che si è espresso come movimento culturale a Bahia anche negli anni dell

opposizione al regime. Ed è

to il meraviglioso pubblico romano. Innegabilmente ci sono state difficoltà tecni che. Ma erano del tutto nuove per chiunque — agglunge Veltroni —. Ad esemplo, ci slamo resi conto che far suo nare Joao Gilberto davanti e diecimila persone era molto più complesso che organizzare un concerto di musica classica. Occorrevano quasi invenzioni tecniche nuove nell'amplificazione. Ma put con alcuni ostacoli siamo riusciti a portare la musica afroamericana al di là di una ristretta cerchia di intellet tuali e la risposta che il pub-blico ci ha dato è stata ecce-zionale. E poi — conclude visto che ora si parla tanto di imprenditorialità: non è poca cosa concentrare intorno ad un evento spettacolare ben sette ore di trasmissione in differita in TV, un album doppio con una grande casa discografica, un film diretto

Angelo Melone

da Leon Hirszman e due spe-cial per la Rete Due della

RAI. Un salto di qualità che

apre orizzonti nuovi per tut-

ta l'Estate Romana».

#### Ouesta sera l'ultima puntata del «Fantasma al Gianicolo»

Il «Fantasma al Gianico-lo» chiude le sue rappresentazioni questa sera, ore 21.15 con ingresso gratuito. La manifestazioni erano iniziate il 27 agosto al fontanone del Gianicolo.

Si tratta di un tuffo negli anni 50 di Antonio Mazza, da un'idea di Gianfranco Bullo che, insieme a Patrizia Della Chiesa, è anche protagonista dello spettacoo. La rappresentazione rientrava nel cartellone dell'Estate Romana e ha raggiunto il suo massimo sucesso nelle serate di sabato e domenica.

La Cooperativa Enterprise Film conclude il suo contributo all'Estate Romana lanciando un'idea: «Visto il riuscito esperimento di isolare la piazza, perché non farne un'isola pedonale?»



In programma lo «scontro» di scacchi Tal-Hecht

Un'immagine dello spettacolo al Gianicolo

«L'Isola che non c'è» propone stasera, alle 20, una delle più elebri partite della storia degli scacchi sulla scacchiera gigante disegnata sulla banchina dell'isola Tiberina. Stasera è la volta dei famoso scontro Tal-Hecht, mentre sono in programma per le prossime settimane gli scontri tra Fischer e Spasskij e Karpov e Hubner. Funzionano sempre il Memopar e le Otthellate.

«Jedermann» (La leggenda di ognuno) in Campidoglio

Il Comune di Roma e l'Istituto Aust-i ico di Cultura, in collaborazione col Teatro di Roma, presenteranno il 2 e 3 settembre lo spettacolo del Fe-stival di Salisburgo «Jeder-mann» (La leggenda di ognu-no) di Hugo von Hofmannsthal, per la regia di Ernst Haeusermann. L'appunta-mento è in Piazza del Campidoglio alle 17.45 i biglietti co stano 5000 lire e 3000 i ridotti. La prevendita funziona presso il Teatro Argentina (655445) dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle



#### A Orte una festa per ricordare il «felice» Quattrocento

Si svolgono ad Orte dal 4 all'11 settembre le manifestazioni dell'«Ottava Medioevale». Si tratta di otto giorni di festeggiamenti che rievocano i momenti storici della cittadina quando, nel Quattrocento, per la felice posizione strategica al centro dell'Italia, ebbe un ruolo importante sotto il profilo economico e politico. Salsicce, fagioli, bruschetta, formaggi, vini, ecc., si potranno gustare nelle tradizionali taverne medioevali, mentre l'11 sono previste gare di sbandieratori ed arcieri. Il 2 settembre è previsto un «Corteo storico di S. Rosa» a Viterbo, che apre una serie di rievocazioni fino al 1º ottobre. Il corteo inizia alle 18 e consiste in una sfilata di personaggi in costumi dal XIII al XIX seco-



Martedì 6 settembre nello tadio comunale di Velletri si terrà alle ore 21 un concert<mark>o d</mark>i Gianni Morandi. Lo spettacolo musicale è una delle iniziative del festival dell'Unità che si svolgerà a Santa Maria dell' Ortonella, cittadina laziale, dal 6 all'11 settembre. Il biglietto per il concerto

costa 8.000 lire e potrà essere acquistato in prevendita nell' edicola di Piazza Cairoli e nelle sezioni del PCI di Via Nati e di Via Portella a Velletri. Naturalmente nei sei giorni di festa si terranno anche altri concerti di gruppi musicali locali, manifestazioni sportive e dibattiti sull'attualità politica e sulla vita amministrativa. Gli stands gastronomici entreranno in funzione il 7 settem-



Gianni Morandi

#### I locali non indicati sono attualmente chiusi per

#### Musica e Balletto

TEATRO DELL'OPERA (Biglietteria - Tel: 461755)

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flami Presso la Segreteria della Filarmonica (Tel. 3601752) i Soci possono confermare anche telefonicamente i propri posti per la stagione 1983-84. La Segreteria è aperta dalle cre 9 alle 13 e dalle 16 alle 19 escluso il sabato

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Tel Alle 21 Presso la Chiesa di S. Spirito in Sassia (Via dei Penitenzieri, 12) «Rassegna dal Rinascimento al Barocco» Orchestra Barocca dell'AMR. Musiche di JS CENTRO PROFESSIONALE DI DANZA CONTEMPO-

RANEA (Via de Gesú 57) Riapertura del Centro per l'anno 1983/84. Le iscrizioni ai Corsi in zieranno il 5 settembre prossimo. Informazioni tel. 6792226/6782884 ore 16/20 esclusi i sabati CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula,

Sono aperte le iscrizioni per la stagione 1983 84 che avră inizio nel prossimo settembre. Per informazioni tele-fonare alla Segreteria tel. 6543303 tutti i giorni esclusi i festivi ore. 16/20

#### Prosa e Rivista

ANFITEATRO BORGHESE (Parco dei Dami - Villa Bor

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Al Gianicolo Tel 5750827)

FONTANONE DEL GIANICOLO Ale 21.15 La Cooperativa Enterprise Film presenta Fantasma al Gianicolo (un tuffo negli anni 50) di A Mazza Regia di Gianfranco Bullo Teatro - Musica Cinema (Ingresso libero)

PROGETTO GENAZZANO (Tel 9579696,6547689) Presso Ninfey Clamante (Castello Colonna) dal 9 al 25 settembre La zattera di Babala 83 (arti visive, musica

IL GIARDINO DEGLI ARANCI (Via di Santa Sabina)

TEATRO SPAZIOUNO (Vicolo dei Parieri 3 - Tel 5896974) A le 21 30 La Compagnia Teatro D2 presenta II Calapranzi di H. Pinter. Regia di F. Capitano, con F. Capitano.

#### Prime visioni

ADRIANO (Piazza Cavour 22 - Tel. 352153) Vigilante con R Foster - DR (VM 14) AIRONE (Via Lida 44 - Tel 782/193) Frankenstein junior, con G. Wilder - SA (17-22 30) **ALCYONE** (Via L. di Lesina, 39 - Tel. 8380930)

Il bel matrimonio di E. Rohmer - DR (17.15 22 30) ALFIERI (Via Repetti 1 - Tel 295803) AMBASCIATORI SEXY MOVIE (Via Montebello 101

(10 22 30) AMBASSADE (Via Accademia Aglati, 57-59 - Tel Violante con R Foster - DR (VM 14) ANTARES (Viale Adriatico, 15 - Tel. 890947)

Ufficiale e gentiluomo, con R Gere - DR ARISTON (Via Cicerone 19 Tel 353230) Chi vuole uccidere Miss Douglas?, con M. Farchild

ARISTON N (Galleria Colonna - Tel: 6793267) Paico 2 «Prima» L 5000 ATLANTIC (Via Tuscolana 745 - Tel 7610656) Braccato, con A. Delon - A. L 3500

## Spettacoli

DEFINIZIONI -- A: Avventuroso, C: Comico; DA: Disegni animati, DO: Documentario DR: Drammatico, F: Fan tascienza, G: G'allo, H: Horror, M: Musicale; S: Sentimentale, SA: Satirico, SM: Storico-Mitologici

AUGUSTUS (Corso V. Emanuele, 203 Tel: 655455) Per favore non mordermi sul collo con R. Polanski BALDUINA (Piazza della Balduina, 52 - Tel. 347592). Scusate il ritardo di e con M. Troisi - C L 5000 **BLUE MOON** (Via dei 4 Cantoni, 53 - Tel: 4743936) Film per adulti BOLOGNA (Via Stamira, 7 - Tel: 426778) La cesa con la scala nel buio di L. Bava - H 5000 BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - Tel. 735255) La casa dalle ombre lungho con V Price - H BRISTOL (Via Tuscolaria, 950 Tel 7615424) Film per adulti

CAPRANICA (Piazza Capranica 101 - Tel 6792465) Tootsie con D. Hoffman - C (17 30 22 30) CAPRANICHETTA (Piazza Montecitorio 125 Tel 67963571 Gandhi con B. Kingsley - DR L 5000 CASSIO (Via Cassia 694 - Tel 3651607) Ufficiale e gentriuomo con R. Gere - DR (17 30-22 15) L 3500 COLA DI RIENZO (Piazza Cola di Rienzo 90 350584) Suparman III con C. Reeve - FA

(16-22 30) EDEN (Piazza Cola di Rienzo 74 Tel 380188) Android con K Kinsky - FA (17 30 22 30) EMBASSY (Via Stoppers, 7 - Tel: 870245) Android, con K. Kinsky - FA (17 30 22 30) ESPERO (V.a. Nortientana Nueva)

to so che tu sai che io so con M. Viti. A. Sord. C. (16 30 22 30) ETOILE (Piazza in Lucina 41 - Tel 6797556). La apiata con M. Ronet - DR (VM 18) (17 22 30)
EURCINE (Via Liszt 32 - Tei 5910986)
Superman III con C. Reeve - FA L 5000 (16-22 30) EUROPA (C. Ita's 107 - Tel 865736) La casa dalla ombre lunghe con V Price - H

5000 FIAMMA (Via Bissolati 51 - Tel 4751100) SALA A Zeder, con G lava - H SALA B. Tutto quello che avreste voluto sapera sul sesso... con W. Allen - C. (VM. 18) (17 30 22 30) L 5000 GIARDINO (Piazza Vulture - Tel. 894946) Scusate il ritardo di e con M. Trosi - C.

GIOTEILO (Via Nomentana 43 - Tel 864149) Sapore di mare con J Calà - C 117-22 301 GREGORY (Via Gregorio VII 180 - Tel 6380600) La casa con la scale nel buio di L. Bava - H.

HOLIDAY (Largo B. Marcello - Tel. 858326) Barry Lyndon con R. O Neal - DR (17.45-22) LE GINESTRE (Casal Palocco - Tel: 60 93 638) I predatori dell'erca perduta, con H. Ford - A. (17 45 22 30) MAJESTIC (Via 55 Apostoli 20 - Tel 6794908) Psico 2 «Prima»

METRO DRIVE-IN (Via C Colombo, km 21 - Tel Epredatori dell'arca perduta con H. Ford - A 120 30-22 45,

METROPOLITAN (Via del Corso 7 - Tel 3619334) Week-end di terrore, di S. Mirer - H (VM 187 L. 5000 (17 22 30) MODERNETTA (Piazza Repubblica, 44 - Tel. 460285)

Film per adulti  $(16-22\ 30)$ MODERNO (Piazza della Repubblica, 44 - Tel. 460285) Film per adulti (16 22 30) NEW YORK (Via delle Cave, 36 - Tel. 7810271) Vigilante, con R. Foster - DR (VM 14)

(17.30 22 30) L 5000 NIAGARA (Via Pietro Maffi, 10 - Tel: 6291448) Violenza da un carcere ferminile (16 30 22.30) L 3000 NIR (Via B V del Carmelo - Tel 5982296) I predatori dell'arca perduta con H. Ford - A. (18-22)

PARIS (Via Magna Grecia 112 - Tel 7596558) Stesso mare stessa spiaggia, con L. Turina. C. (17 22 30) QUATTRO FONTANE L'uomo del fiume nevoso, con Kirk Douglas DR

(17 22 30) QUIRINALE (Via Nazionale - Tel. 462653) Braccato con A Delon A (17-22 30) REALE (Piazza Sonnino, 7 - Tel. 5810234) Stesso mare stessa spiaggia, con L. Turina - C. (17-22 30) 4 500

REX (Corso Trieste 113 - Tel 864165) Tootsie, con D. Hoffman - C (16 30-22 30) RITZ (Viale Somalia 109 - Tel 837481) Senza traccia di S. Yaffe - DR (17 30 22 30)

RIVOLI (Via Lombardia 23 - Tel. 460883) Minam si sveglia a mezzanotte, con C. Deneuve... H (17 30-22 30) L ROUGE ET NOIR (Via Salaria 31 - Tel 864305) Stesso mare stessa spiaggia, con L. Turina - C. (17-22 30) ROYAL (Via E. Filberto, 175 - Tel. 7574549) Braccato con A Deion - A (17 22 30) SUPERCINEMA (Via Viminale - Tel. 485498) Superman III con C Reeve - FA

(16-22 30) UNIVERSAL (Via Bari, 18 - Tel. 856030) Vigilante, con R Foster - DR (VM 14) (17 30 22 30) L 5000 VERBANO (Piazza Verbano 5 - Tel 851195) La stangata con P. Newman - SA (16 22 30)

Visioni successive AFRICA (Viz Gaffa e Sidama, 18 - Tel. 8380718) All american boys con D. Christoper - SA AMBRA JOVINELLI (Piazza G Pepe - Tel 7313305)

L 5000

Piacari folli e rivista di spogliarello ANIENE (Piazza Sempione 18 - Tel 890917) Film per adulti APOLLO (Via Caroh, 98 - Tel 7313300) La dolce ossessione AQUILA (Via L Aquila 74 - Tel 7594951)

AVORIO EROTIC MOVIE (Via Macerata 10 - Tel 7553527) BROADWAY (Via dei Narcisi, 24 - Tel. 2815740)

Film per artiliti DIAMANTE (Via Prenestina, 230 - Tel. 295606) Rembo con S. Stallone - DR. ELDORADO (Viale dell Esercito, 38 - Tel. 5010652) I fichissimi con D. Abatantuono - C.

ESPERIA (Piazza Sonnino, 17 - Tel. 582884) lo, Chiara e lo scuro con F. Muti - C MERCURY (Via Porta Castello, 44 - Tel. 6561767) Innocenza impudica

L. 3000 MADISON (Via G. Chiabrera, 121 - Tel, 5126926) Assassinio al cimitero atrusco con P. Malco - H MISSOURI (V. Bombelii, 24 - Tel. 5562344) Film per adulti

MOULIN ROUGE (Via M. Corbino, 23 - Tel. 5562350)

NUOVO (Via Ascianghi, 10 - Tel. 5818116) The Blues Brothers con J Belushi - M ODEON (Piazza della Repubblica, - Tel. 464760) Film per adulti

PALLADIUM (Piazza B. Romano, 11 - Tel. 5110203) Dalla Cina con furore con B. Lee - A (VM 14) PASQUINO (Vicolo del Piede, 19 - Tel. 5803622) Sharky's machine

PRIMA PORTA (P.zza Saxa Rubra, 12 - Tel 6910136) Non pervenuto SPLENDID (Via Pier delle Vigne, 4 - Tel 620205) Film per adulti ULISSE (Via Tiburtina, 354 - Tel. 433744) VOLTURNO (Via Volturno, 37)

Orge di adolescenti e rivista di spogharello

Ostia

CUCCIOLO (Via dei Pallottini - Tel. 6603186) Entity con B. Hershey - H (VM 14) L. 4000 SISTO (Via dei Romagnoli - Tel. 5610750)

SUPERGA (V.le della Marina, 44 - Tel. 5604076) Il tempo delle mele n. 2 con S. Marceau - S

Maccarese

**ESEDRA** Alien con S. Weaver - DR

Areno

NUOVO (Via Ascianghi 10 - Tel 5818116) The Blues Brothers con J Belushi - M

Camera d'albergo con V. Gassman - SA

Cinema d'essai

ARCHIMEDE lo, Chiara e lo scuro con F. Muti - C

(17 22 30) ASTRA (V le Jonio, 225 - Tel 8176256) L'aereo più pezzo del mondo con K. Hays - SA DIANA (Via Appia Nuova, 427 - Tel. 780 145) Novecento atto I con G. Depardieu - DR (VM 14)

FARNESE (Piazza Campo del Fiori, 56 - Tel. 6564395) Ufficiale e gentiluomo, con R. Gere - DR. MIGNON (Via Viterbo, 11 - Tel. 869493) Il fantasma del palcoscenico di B. De Palma

L. 2500 NOVOCINE (Via Merry del Val - Tel. 5816235) Chinatown con J. Nicholson - DR

#### Sale parrocchiali

Grand Hotel Excelsior con A. Celentano - C Camera d'albergo con V. Gassman - SA

#### Lunapark

LUNEUR (Via delle Tre Fontane - EUR - Tel 5910608) Luna Park permanente di Roma, Il posto ideale per divertire i bambini e soddisfare i grandi. Orano: fenali 17-24, sabato 17-1, sabato 17-1

#### Tv locali

#### Tvr Voxson

Ore 9 Cartoni «Calvin»; 9.25 Telefilm «Skippy il canguro»; 9.50 Cartoni animati; 10 40 Telefilm «Laura»; 11.20 Telefilm «Monpro»: 12.10 Telefilm «Agente Pepper»; 13 Cartoni animati; 14 Telefilm «Cuore selvaggio», 14.45 Telefilm «Ispettore Bluey»; 15.45 Cartoni animati: 17.10 Telefilm «Skippy il canguro»; 17.35 Cartoni animati; 19 30 Telefilm «L'ultimo indizio»; 20.30 Film «Quando le donne si chiamavano madonne»; 22 Telefilm

lefilm «Monjiro», 1.30 Telefilm.

#### Teleroma

Ore 13.35 Commento politico; 14.05 Telefilm ell mondo di Shaleys; 14.35 Calcio Ceppa Italia; 16.15 Cartoni «Good Think»; 16.45 Telefilm «Police Surgeon»; 17.15 Rassegna musicale; 17.35 Cartoni «Penelope»; 18 05 Telefilm «Al banco della difesas; 19.10 Telefilm «Selvaggio West»: 20 05 Telefilm «Ariche i ricchipiangono»; 20.30 Film «Sola col suo rimorso», 22.30 Commento politico; «Giovani avvocati»; 23 Film; 0 30 Te-23 Telefilm «Selvaggio West»; 23.50

Calcio mondiale; 0.45 Telefilm; 1.15 l'elefilm «Cash e Tandarra».

#### Videouno

Ore 11.30 Film «Un'ombra nella straday: 13 Cartoni animati: 13.30 Telefilm; 14 TG; 14.15 Cartoni animati; 15.15 Film «California Express»; 17 Teiefilm «Gunsmoke»; 18 Telefilm; 18.30 Film «Dollari e fumo»; 20.05 Cartoni, Lupo de Lupis; 20.30 Cartoni, Good Think; 21 TG; 21.05 Film ell grande decreto»; 22.40 Film «La pistola e il pulpito»; 0.10 Telefilm; -Notturnino.

## COLOMBI

GOMME CONTROLLO AVANTRENO **CONVERGENZA** FORNITURE COMPLETE

PNEUMATICI nuovi e ricostruiti



ROMA - Via Collatina, 3 - Tel. 25.04.01 ROMA - Torre Angela - Tel. 61.50.226 GUIDONIA - Via per S. Angelo - Tel. 0774/40.77.742

La D.ssa DANCIN Adelina, specializzata in **AGOPUNTURA** 

(ingresso cementeria)

**AURICOLOMEDICINA e LASER-TERAPIA** comunica alla sua clientela l'apertura di uno studio in Via Nazionale, 18.

Per informazioni telefonare ai seguenti numeri: 47.52.260 - 47.45.139 Via Nazionele, 18 59.15.729 Viale Europs, 140 EUR

#### L**IBRI di B**ASE

Collana diretta da Tullio De Mauro

otto sezioni per ogni campo di interesse