



Rock: la «banda dei 4» che viene dall'Inghilterra

MILANO — La banda in oggetto ha trovato l'America là dove sembrerebbe logico cercarla. Per dirla con John Lennon: «A sinistra della Groenlandia».

Al Rolling Stone di Milano — unica d'Europa — viene una specie di gioco al massacro in cui una banda può essere di moda al massimo per un paio di stagioni, dopodiché scompare nel dimenticatoio.

È per giunta un fanatista di Jimi Hendrix. Da un momento all'altro ti aspetti di veder volare in pezzi la Stratocaster, in un torrente di puro rumore.

Nuova rubrica musicale su «Radiodue»

ROMA — Due ore di divagazioni e musica: ecco il programma della nuova trasmissione che, sotto il titolo «Aperiti il pomeriggio», va in onda quotidianamente su Radiodue dalle 17,30 alle 19,30.

Furti per 75 miliardi nelle biblioteche Usa

OBERLIN (Ohio) — Un manoscritto di Copernico, libri e documenti sono alcuni dei pezzi rari sottratti dai soliti ignoti, ad un ritmo crescente, da biblioteche pubbliche e private degli Stati Uniti.

Oltre 400 domande per il C.S.C.

ROMA — Oltre 400 domande sono state arretrate al Centro Sperimentale da quanti aspirano a frequentare, nel biennio 1983-85, corsi di ricerca in antropologia, riprese, scenografia, costume, tecnica della produzione, montaggio, infonazione audiovisiva, film d'animazione.

Videoguida



Rete 2 ore 20,30

Danny Kaye contro i nazisti americani

Ecco un altro grande del cinema americano che arriva sul piccolo schermo: stavolta tocca a Danny Kaye, comico, cantante, ballerino, giocoliere perfino.

Stasera però Danny Kaye, ormai settantenne, è impegnato in un ruolo drammatico nello sceneggiato «Diritto di offesa».

Lo sceneggiato «Diritto di offesa» si annuncia dunque come un classico kolossal all'americana, con tutte le necessarie patenti di professionismo e una maniacale cura dei particolari.

Danny Kaye impersona uno scampato dai lager che si batte contro gli oscuri fantasmi della persecuzione.

Rete 1, ore 21,50

Canzonette in tv (1): siamo quasi all'overdose



Le manifestazioni musicali in TV (di Stato e non) si aprono in tutte le stagioni, particolarmente questa estiva che ora si conclude con la canonica Mostra Internazionale di Musica leggera.

Canale 5, ore 20,25

Canzonette in tv (2): per fortuna che c'è Nada



Come dicevamo sopra la musica leggera ha troppo spazio in TV. Anche Canale 5 ogni settimana dedica un'ora di trasmissione.

Rete 3, ore 20,30

Viaggio con Bergman nell'inferno matrimoniale



«Scene da un matrimonio», ovvero reciproca demolizione tra due coniugi, Liv Ullmann e Erland Josephson (nella foto), ai quali la intelligente crudeltà di Ingmar Bergman suggerisce ogni strumento di vivale tortura.

Nella puntata odierna i due coniugi si incontrano per fissare i tempi del divorzio. La donna, però, intende approfittare anche di questo ultimo appello per cercare di trattenere il marito, più determinato di lei nella rottura.



La mostra Robert Rauschenberg è l'artista americano degli Anni 50 impostosi come pittore e scenografo d'avanguardia. Ora Pesaro dedica un'esposizione ad suo lavoro con Cage e Cunningham

I 3 cavalieri dell'happening

Nostro servizio PESARO — «La pittura sta in relazione sia con l'arte che con la vita. Io cerco di agire nello spazio esistente tra le due: con questa paradosale dichiarazione Robert Rauschenberg definiva, nei primi anni Cinquanta, la sua poetica.

statuto di autonomia, e che dovevano, proprio come in un composto chimico (diremmo una miscela esplosiva) perdere completamente i propri connotati specifici.

del 1954, in cui prevale l'astrattismo e la forte ricerca cromatica dei precedenti lavori pittorici di Rauschenberg, fino al decorativo e un po' stanco «Glacial Decoy» del 1979, una coreografia di Trisha Brown, per la quale Rauschenberg lavora tuttora.

tavolozza di colori di sconvolgente bellezza, che una serie di diapositive (tratte da «Minutiae» e da «Travelliques») illustrano al pubblico della mostra pesarese.

di una sua performance, e soprattutto l'ottimo catalogo di Nina Sundall. Un merito in più aggiunge la felice scelta delle foto di scena, (tra cui premezzano quelle stupende di «Pelican», un lavoro del 1963 in cui Rauschenberg apparì in pannello a rotelle e paracadute attaccato alla schiena).

di una sua performance, e soprattutto l'ottimo catalogo di Nina Sundall. Un merito in più aggiunge la felice scelta delle foto di scena, (tra cui premezzano quelle stupende di «Pelican», un lavoro del 1963 in cui Rauschenberg apparì in pannello a rotelle e paracadute attaccato alla schiena).

Programmi Tv

- Rete 1
12.00 I PROTAGONISTI: MIKHAIL BARYSHNIKOV TELEGIORNALE
13.30 DON MILANI - Film di Ivan Angeli. Con Claudio Gora e Marina Berti
15.20 MISTER FANTASY - Musica da vedere
18.15 L'OPERA SVALGIA - di Frédéric Rossif
19.50 JACKSON FIVE - I topoi magici
19.45 FRESCO FRESCO - Musica, spettacolo e attualità
20.00 COLORADO - Il grido delle aquile. Regia di Virgi Vogel
20.10 IL CONTE DI MONTECRISTO - di Alessandro Dumas
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TG3 - SPORTSERA
20.30 LA VITA COMMUNICA OGGI MATTINA - con Gino Bramini, Carmen Scarpitta
21.40 TELEGIORNALE
21.55 MOSTRA INTERNAZIONALE DI MUSICA LEGGERA - presentano Claudio Lippi e Daniela Poggi
23.10 PARIS - America, America di Alexander Singer
23.30 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

- Rete 2
13.00 TG2 - ORE TREDECIM
13.15 IL SEGRETO DELLE VEDOVE NERE
13.50 LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO - con Ludmila Bealmanova
15.00 LIANNE E PINOTTO - telefilm comico
15.25 FUGA DAL PIANETA DELLE SCIMMIE - Film di Don Taylor. Interpreti: Rocky McDowall, Kim Hunter
17.18.30 TANDEN ESTATE - Cartoni animati e telefilm
18.30 TG2 - SPORTSERA
19.40 L'ISPETTORE DERRICK - «La ragazza di Stacks», telefilm
19.45 TG2 - TELEGIORNALE
20.30 TG2 - DIRITTO DI OFFESA - con Danny Kaye, Leo Sraenberg
21.38 APPUNTAMENTI AL CINEMA
21.30 CIAO, JERRY - L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis
22.40 TG2 - STASERA
22.50 TG2 - SPORTSERA - ROSETO DEGLI ABRUZZI: PUGILATO
00.05 TG2 - STANOTTE

- Rete 3
19.00 TG3
19.20 TV 3 REGIONI - Intervista con: Una città tutta da ridere
19.05 LA CINEPRESA E LA MEMORIA - Momenti del documentario italiano - Mida
20.05 CORSO PER ADDETTI AL SETTORE DELLA PESCA
20.30 SCENE DA UN MATRIMONIO - di Ingmar Bergman
21.38 APPUNTAMENTI AL CINEMA
21.45 ASSASSINIO SULL'ELIGER - di Clint Eastwood. Interpreti: Clint Eastwood, George Kennedy
23.50 SPECIALE ORECCHIOCCIO - con Nada

- Canale 5
8.30 Buongiorno Italia: 8.35 «Phyllis», «Allora», «Mary Tyler Moore», «Low Grants», «Giorno per giorno», telefilm; 11.30 «Rubriche»; 12 «Arribalidos»; 12.30 «Hélio», gioco musicale; 13 «Il pranzo è servito», con Corrado; 13.30 «Sentieri»; telecronaca; 14.30 «General Hospital», tele-

Scegli il tuo film

- LAUDA COLOPO DEI SOLITI IGNOTI (Canale 5, ore 22)
È il seguito della volta da Miami di Michael Douglas e della celebrità di soliti ignoti. Stessi personaggi (però manca Totò) e stessa storia infarcita di tentativi maldestri, come a perdersi e fregatura finale. Però si ride egualmente, soprattutto nella fuga finale a cavallo di una 1100 «arrotata» che cambia colore, fregatura e polizia. Censura: 48.
Gessner, di Steno, regia di Steno; con Jack Lemmon, 12.50 Cio Cio: 17.20 «C.R. Stump e Arata», cartoni animati; 17.50 «C.R. Stump», telefilm; 18.50 «C.R. Stump», telefilm; 19.30 «Superdinosaur», telefilm; 20.30 Film «C.R. Stump», telefilm; 21.30 «C.R. Stump», telefilm; 22.35 «C.R. Stump», telefilm; 23.35 «C.R. Stump», telefilm.

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO 1: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 23; Onde brevi: 6.02, 6.58, 7.58, 9.55, 11.58, 12.58, 15.58, 16.58, 18.58, 19.58, 21.05, 22.58; 0.5-3.00 Musica; 7.30 Educazione; 7.40 Onde verde mare; 8.30 Radio 1; 8.45-9.00 «C.R. Stump»; 9.15 «C.R. Stump»; 9.30 «C.R. Stump»; 9.45 «C.R. Stump»; 10.00 «C.R. Stump»; 10.15 «C.R. Stump»; 10.30 «C.R. Stump»; 10.45 «C.R. Stump»; 11.00 «C.R. Stump»; 11.15 «C.R. Stump»; 11.30 «C.R. Stump»; 11.45 «C.R. Stump»; 12.00 «C.R. Stump»; 12.15 «C.R. Stump»; 12.30 «C.R. Stump»; 12.45 «C.R. Stump»; 13.00 «C.R. Stump»; 13.15 «C.R. Stump»; 13.30 «C.R. Stump»; 13.45 «C.R. Stump»; 14.00 «C.R. Stump»; 14.15 «C.R. Stump»; 14.30 «C.R. Stump»; 14.45 «C.R. Stump»; 15.00 «C.R. Stump»; 15.15 «C.R. Stump»; 15.30 «C.R. Stump»; 15.45 «C.R. Stump»; 16.00 «C.R. Stump»; 16.15 «C.R. Stump»; 16.30 «C.R. Stump»; 16.45 «C.R. Stump»; 17.00 «C.R. Stump»; 17.15 «C.R. Stump»; 17.30 «C.R. Stump»; 17.45 «C.R. Stump»; 18.00 «C.R. Stump»; 18.15 «C.R. Stump»; 18.30 «C.R. Stump»; 18.45 «C.R. Stump»; 19.00 «C.R. Stump»; 19.15 «C.R. Stump»; 19.30 «C.R. Stump»; 19.45 «C.R. Stump»; 20.00 «C.R. Stump»; 20.15 «C.R. Stump»; 20.30 «C.R. Stump»; 20.45 «C.R. Stump»; 21.00 «C.R. Stump»; 21.15 «C.R. Stump»; 21.30 «C.R. Stump»; 21.45 «C.R. Stump»; 22.00 «C.R. Stump»; 22.15 «C.R. Stump»; 22.30 «C.R. Stump»; 22.45 «C.R. Stump»; 23.00 «C.R. Stump»; 23.15 «C.R. Stump»; 23.30 «C.R. Stump»; 23.45 «C.R. Stump»; 24.00 «C.R. Stump».