

Spettacoli

Cultura

Videoguida



Rete 1, ore 14

Parte con Fellini la barca di Baudo

Pippo Baudo (nella foto), eroe indiscusso della odierna giornata televisiva, campeggia questa settimana sulle copertine sia del Radiocorriere TV che di Sorrisi e Canzoni, con identica espressione estatica, per annunciarci che ritorna a occupare i nostri pomeriggi festivi con la sua *Domenica in*. Allo stesso scopo scrive sull'organo ufficiale della programmazione Rai, un articolo in cui spiega i suoi nuovi (e vecchi) orientamenti che comincia così: «Di questi tempi la settimana sembra divisa in sette domeniche». Non ci mancherà, dunque, altro. Per il suo esordio comunque *Domenica in* ha in serbo una sorpresa: un collegamento in diretta con Rimini dove Federico Fellini celebra il suo ritorno nella terra d'origine e lancia il suo film *La nave va*. Ma passiamo ad annunciare le rubriche e le caratteristiche più importanti delle quasi cinque ore di diretta TV (dalle 14 alle 19.50). Baudo sostiene di voler «divertire e interessare». La formula ovviamente è scontata, ma visto che ha funzionato bene in precedenza perché cambiarla? Così si va fuori con le vecchie rubriche, le solite rievocazioni, lo studio e il consueto minestrone di attualità, nel quale il teatro dà la mano al cinema, la canzone alla letteratura e tutti insieme danno una mano a Baudo nel tener desta l'attenzione degli spettatori. Del resto, forse, la maggior parte vorrebbe qualunque cosa in attesa spasmodica di conoscere i risultati delle partite, dalle quali dipendono i punteggi del lunedì, le discussioni con gli amici e anche la riuscita della speranza di una settimana. Perciò naturalmente ci sarà ancora *Novantasei minuti* (ore 18.30), primo carosello di immagini dai vari campi di gioco. Ci saranno anche il collegamento con *Pantastico* e i suoi giochi ai premi. Ci sarà pure (ore 17) un telefilm (oggi si tratta di *Un terribile cocco di mamma*, con Michael Crawford, prodotto dalla BBC). Ci sarà (stato tranquillo) anche un tempo di una partita (ore 19). Ma, in un programma contenitore così lungo, il pubblico sicuramente si spezzetterà e si smentirà, magari litiga per cambiare canale, e comunque si commuoverà e si commuoverà un pubblico abile a rischiare a perdere ad ogni momento. Perciò non sarà rituale fare tanto di cappello al presentatore che, con tutti i suoi umani limiti, si sobbarca un compito veramente faticoso. Una novità per i bambini: scende in campo una porcellina che ha qualche turbata personalità; si chiama Love e crede di essere una porno-coniglietta alla Playboy.

Rete 1, ore 20,30

Ingravallo a caccia dell'assassino: lo troverà?

Seconda puntata (Rete 1, ore 20,30) di *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, lo sceneggiato tratto dal romanzo di Gadda. Il commissario Ingravallo (Flavio Bucci, nella foto) sospetta del giovane medico Lucio Dalla, Miguel Bosé, Peter Gabriel e i Matia Bazar che verranno anche intervistati. Gli altri ospiti sono il gruppo italiano dei Guzmane (che presenta il suo ultimo disco «I.C. love affair», gli America e la Electric Light Orchestra). Nel corso della trasmissione saranno anche trasmesse brani di «Flabandance».

Canale 5, ore 13

Nada e Dalla, ecco la musica della domenica

E come ogni domenica la TV mette in programma tanta musica. L'appuntamento della giornata che vanta i nomi più grossi lo propone Canale 5 alle 13 con «Vota la voce». Ci saranno Nada, Lucio Dalla, Miguel Bosé, Peter Gabriel e i Matia Bazar che verranno anche intervistati. Gli altri ospiti sono il gruppo italiano dei Guzmane (che presenta il suo ultimo disco «I.C. love affair», gli America e la Electric Light Orchestra). Nel corso della trasmissione saranno anche trasmesse brani di «Flabandance».

Rete 2, ore 17,10

E Minà propone un pomeriggio in teatro

Dopo il successo dell'anno scorso la Rete 2 propone anche per questa stagione un proprio cartellone teatrale. Si tratta di una serie di commedie brillanti che andranno in onda ogni domenica pomeriggio nel corso del programma di Gianni Minà, *Biz*. Si parte però, questo pomeriggio (ore 17,10), fuori dal contenitore che invece prevede gli altri appuntamenti alle 13,45. Ciò che rende questo ciclo teatrale del tutto straordinario è la sua messa in onda in diretta, con un vero pubblico in studio, come ai vecchi tempi della Rai, quando anche gli sceneggiati a puntate erano esposti all'avventura del momento. Questo, in fondo, è veramente teatro. E questo, forse, può essere un mezzo per restituire qualche po' di calore al freddo occhio della telecamera. Almeno si spera.



che con *Antigone*, pubblicata nel '43, fornì a Visconti la materia per una delle sue messinscène da maestro e rivoluzionario, ebbe, soprattutto, un temperamento eclettico e un talento prolifico, tanto che finì per classificare da solo le sue pièces in «nera», «rosa», «gialla», «brillante» e «in costume», a seconda, naturalmente, dell'ispirazione. «Invo al castello», del '47, appartiene dunque al genere «brillante», nel quale Anouilh si rifà al grande Marivaux e al teatro «boulevardier»: la trama è un sofisticato gioco sentimentale a lieto fine. Un gioco condotto, com'è caratteristico del drammaturgo parigino, con grazia ed efficace senso della scena.

Qualche anticipazione, infine, sui titoli in cartellone, che sono stati scelti tutti nel repertorio brillante di vari paesi. Assieme ad abili confezionatori di prodotti di intrattenimento come il Kesseling di *Arsenico e vecchi merletti*, sarà presente anche un autore drammatico come Pirandello con *Ma non è una cosa seria*. Tra gli interpreti delle varie rappresentazioni figurano tra gli altri Ernesto Calindri, Ave Ninchi, Paola Pitagora, Ugo Pagliani, Paolo Ferrari, Tullio Solenghi e Ottavia Piccolo (nella foto). Siete avvertiti: si va per cominciare.



Il personaggio La Magnani moriva il 26 settembre 1973: ecco come da oggi, per una settimana, Roma ricorda la sua «Nannarella», un'attrice che più di ogni altra ha saputo impersonare un'intera città

Dieci anni dopo Anna



L'omaggio parte oggi all'Olimpico

Per ricordare il decennale della scomparsa di «Nannarella» a Roma sono state organizzate numerose iniziative. Ecco le principali. ● Oggi all'Olimpico alle 14,50 «Nannarella tifosa di Roma». Omaggio in campo alla Magnani prima della partita Roma-Milano. ● Domani alle 11 nella basilica di Santa Maria sopra Minerva, messa con il coro della Filarmonica romana. ● Sempre domani nella sala del teatro 8 di Cinecittà, alle 20,30 si inaugura la mostra «Chi è Anna Magnani?». Da mercoledì la mostra si trasferisce nella galleria «Il fotogramma» via Ripetta 153 (orario 17-20). ● Domani alle 21,30 sempre al teatro 8 di Cinecittà «Una serata per Anna», trasmesso in diretta dalla prima rete della Rai. Verranno proiettati alcuni brani dai film più significativi. ● Da martedì a venerdì presso il cinema Sala Umberto (via della Mercede) rassegna cinematografica per i film della Magnani. Questi i film in programma: martedì alle 17 «Teresa Venerdì» e «L'amore», mercoledì alle 17 «Pelle di zepi», giovedì alle 17 «Nella città l'inforno», giovedì alle 17 «Selvaggio è il vento» e alle 21,30 «L'onorevole Angelina». Venerdì alle 17 «La rosa tatuata» e alle 21,30 «Roma, città aperta».

ROMA — La Hollywood sul Tevere, domani sera, apre le porte del Teatro 8 per una serata che verrà trasmessa in diretta dalla Rete 1. I tifosi che oggi sono all'Olimpico per la partita Roma-Milano staranno zitti per un intero minuto, prima che sul prato verde inizi l'incontro, una chiesa vecchia, Santa Maria della Minerva nel cuore di Roma dà il suo contributo con una messa solenne; a un passo, attraversata via del Corso, un altro locale che a suo modo è un luogo di culto, la Sala Umberto antico tempio dell'avanspettacolo, celebra il proprio rito: sul suo schermo scorrono immagini di film, dalla *Cieca di Sorrento*, che rappresentò un esordio in sordina nel 1934, più giù fino a *Mamma Roma*, splendida «chiusura» d'una carriera nel 1962. Allo stesso Teatro 8 di Cinecittà è allestita una mostra fotografica su di lei. Roma, per sette giorni, ricorda Anna Magnani, che morì dieci anni fa esatti, il 26 settembre 1973, troppo giovane e fra troppi grandi sofferenze. «Tribute to Anna». O meglio: «Tribute to Nannarella», visto che a Roma è addirittura luogo comune dire che era amata più che come un'attrice come una madre, un'innamorata, una figlia, una sorella.

Visitiamo i luoghi di questo omaggio: Cinecittà è il posto in cui la gente di cinema, come era lei, confida per sentirsi a proprio agio più che a casa propria. Lo stadio: chissà se era tifosa, ma è certo che il suo legame con il popolo di questa città era profondo. Ricorda Giancarlo Governi in una delle biografie che le sono state dedicate negli ultimi due anni: «A quelle esecuzioni si era riversata tutta Roma». La Sala Umberto: dell'avanspettacolo, nel dopoguerra, accanto a Totò era stata la regina. Anche se poi dell'esperienza di quegli anni, con ritengo o snobismo, preferiva non parlare. Il «Tribute to Anna». Insomma, ha un carattere affettuoso. Meno in pompe di quello per Ingrida (la sua «rivale») che si è svolto, appena vent'anni fa, a Venezia. Una città che con la Bergman non c'entrava niente. L'idea di commemorare gli scomparsi con delle feste, come se fossero ancora vivi, ci viene dagli USA. A Venezia fra feste, abiti lunghi, mezza giornata Hollywood che faceva su e giù in gondola sui canali, nella grande kermeo organizzata dalla Croce Rossa di Maria Pia Fanfani, ne abbiamo visto il lato più kitsch, balsamatorio. La Fondazione che si interessa delle iniziative per la Magnani, invece, è composta soprattutto da suoi amici: il figlio Luca, fra gli altri e, come presidente e animatore, Giulio Lerner, «americano a Roma» che fu agente dell'attrice. Alla presentazione pubblica del

Televisione Si chiama «Capitol», è una specie di Giulietta e Romeo all'ombra della Casa Bianca: ecco la prima soap-opera che vedremo da domani sulla Rete 2

98 puntate di «serial»!



David Mason Daniels e Ed Nelson in «Capitol»

re a memoria, e che, nella migliore tradizione, propone una sfilata di «bel nomi» della tv. Gli interpreti principali, infatti, sono Rory Cline (un veterano di Hollywood, che ha lavorato al fianco delle dive più famose, da Marilyn Monroe a Betty Grable e che è doppiato dal bravo Corrado Galpa, Carolyn Jones (recentemente scomparsa, ha avuto una «nomination» per l'Oscar con *La notte dello scapolo*, ma è forse più famosa per il personaggio di Morticia, nella serie *La famiglia Addams*, a cui presta la voce Angelina Quintero), Ed Nelson (uno dei protagonisti di *Airport 77* e interprete di molti serials tv, da *Dallas* a *Vegas*, doppiato da Marcello Tusco, l'ultima voce di Henry Fonda). La protagonista, Constance Towers, che ha girato molti film, da *Soldati a cavallo* a *I dannati*, e gli eroi, è invece la «nuova signora

Benvenuti», doppiata dalla Valeri, con cinque figli e un padre burbero a carico. La storia, lo abbiamo detto, è quella classica di Giulietta e Romeo: «forse in omaggio a Shakespeare. E perché tutto fosse chiaro, l'inizio hanno chiamato proprio Julie la dolce ragazza che lotta contro il odio che divide la sua famiglia da quella del suo caro. Ma è anche vero che in una storia dove diciotto personaggi si contendono il maggior numero di primi piani le storie che si intrecciano sono vicine all'infinito. Così la grande storia parallela per la lotta alla presidenza alla Casa Bianca, e poi amori, odi, vecchi e nuove amicizie in frantumi, incontri segreti. Del resto in 75 ore di trasmissione (ogni puntata è di 45 minuti) si potrebbero raccontare in scene anche tutte le voci dell'enciclopedia Treccani».

Silvia Garambois

Programmi Tv

- Rete 1**
 - 9.55 MESSA - Celebrata dal Papa
 - 12.30 LINEA VERDE - A cura di Federico Fazzuoli
 - 13.00 TG LUNA - Quasi un rotocalco per la domenica
 - 13.30 TG1 - NOTIZIE
 - 14.00 DOMENICA IN... - Presenta Pippo Baudo (14.20, 15.50, 16.50) Notizie sportive
 - 17.00 UN TERIBILE COCCO DI MAMMA - «Frank cerca lavoro»
 - 17.30 FANTASIO BIS - Antiprime di Fantastico 4
 - 18.30 SPANIONATO ITALIANO DI CALCIO - Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
 - 20.00 TELEGIORNALE
 - 20.30 QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA - Con Scilla Gabbiani. Film «Scenografia Bruno Sopponi. Regia di Piero Schivazappa (2ª parte)
 - 21.35 LA DOMENICA SPORTIVA - (1ª parte)
 - 21.50 TELEGIORNALE
 - 22.00 LA DOMENICA SPORTIVA - (2ª parte)
 - 22.30 CONCERTI DI SOTTO LE STELLE
 - 23.20 TG1 NOTTE
- Rete 2**
 - 10.00 IL MISTERO MONDO DI ARTHUR C. CLARKE
 - 10.25 OMAGGIO A BRAHMS - Nel centocinquantesimo anniversario della nascita
 - 11.15 SIMPATICHE CANAGLIE - Comiche degli anni Trenta
 - 11.40 A CHE SERVONO QUESTI QUATTRE? - Film di Esodo Pratelli con Eduardo e Pappone. Di Filippo. Paolo Stoppa
 - 13.00 TG2 - ORE TREDDICI
 - 13.30 L'ISPETTORE DERRICK - «Il fattore A» telefilm
 - 14.30-17.10 TG2 - DIRETTA SPORT - Automobilismo Gran Premio di Siviglia
 - 17.10 INVITO AL CASTELLO - Con Giovanni Coppa, Marina Dolfin, Elena Croce, Regia di Mario Ferraro
 - 18.45 TG2 - GOL FLASH
 - 18.55 NEFO WOLFE - «Se dovesse succedermi qualcosa» telefilm
 - 19.50 TG2 - TELEGIORNALE
 - 20.00 TG2 - DOMENICA SPYRINT
 - 20.30 GALASSIA 2 - Di Gianni Boncompagni e Giancarlo Magali (2ª puntata)
 - 21.48 DA QUI ALL'ETERNITÀ - Dal romanzo di James Jones. Regia di Buzz Kiva (1ª puntata)
 - 22.40 TG2 - STASERA
 - 22.60 NE STORIE DELL'ALTRA ITALIA - (5ª puntata)
 - 23.30 SPANIONATO ITALIANO DI CALCIO - Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
 - 24.00 TG2 - STANOTTE
 - 24.08 LA FIORITURA: SEGNALI PER GLI INSETTI - Di Hans e Wolfgang Dyser (1ª parte)
- Rete 3**
 - 12.20 CANTAMARE '83 - (1ª parte)
 - 13.20 1. FESTIVAL DISCO '83
 - 14.35 1. TOURNÉE - (1ª parte)
 - 20.30 SPORT TRE - A cura di Aldo Biscardi

- 21.30 IN PRIMA PERSONA - Frammenti di conversazione sui mestieri (2ª puntata)
 - 22.00 TG3 - Intervista con una città tutta da ridere
 - 22.20 SPECIALE ORECCIOCCOHO - Con Don Ghazzi
 - 22.30-23.15 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE A
- Canale 5**
 - 10.45 Campionato di basket NBA: 12.15 Football americano, 13 Superclassifica show: 14 Loud Reed (musical); 15 Film «Sunhe l'egzanno», di M. Curtis; 17 «Iou Grants», telefilm; 18 «Arcaibaldo», telefilm; 18.30 Vota la voce, 20.25 L'uomo di Singapore; 22.15 Film «Come far carriera senza lavorare», di D. Swift, 0.15 Telefilm.
 - Retequattro**
 - 10.15 Pugiato, 11.15 Speciale auto Francorote (1ª puntata), 11.45 «Freebie e Beans», telefilm, 12.45 «Shermons», telefilm, 14 Film «Il delitto perfetto», di A. Hitchcock; 15.50 «I giovani cow boys», telefilm, 16.20 Ciao ciao; 17.20 «Dr. Slump», cartoni animati, 17.50 «Chips», telefilm; 18.50 Telefilm, 19.30 «Super Dynasty», telefilm, 21.30 Film «Caccia al ladro», di A. Hitchcock, 23.30 «F.B.I.», telefilm.
 - Italia 1**
 - 10 Film «L'uomo che non voleva uccidere», di H. Hathaway, 12 «Gli eroi di Hogan», cartoni animati, 12.30 «Vita di strega», telefilm, 13 Gran Anouilh; 14 «Bandiera gialla»; 14.45 Film «Souvenir d'Italie», di A. Pietrangeli, 16.30 «Bim bum bams», cartoni animati; i ragazzi di padre Murugli, telefilm (1ª parte); 17.45 «La grande vallata», telefilm; 18.45 Film «La donna solitaria», di Hy Averbeck; 20.30 Film «Il bianco, il giallo, il nero», di S. Corbucci; 22.30 «Dev'n & Dev'ina», telefilm; 23.30 Film «Rocky Marciano», di B. L. Kowalski, 1.10 «Dan August», telefilm.
 - Schizera**
 - 12 «La biblioteca», telefilm, 13.45 «Invito al castello», commedia di Jean Anouilh; 15.35 «Io sono Anna Magnani», documentario, 17.10 «Il corteggiamento», telefilm; 18.30 «Settegioni»; 19.15 «Phari della musica», replica; 20.15 TG; 20.35 «Il grigio e il blu», con G. Peck (1ª puntata); 21.35 Domenica sport.
 - Capodistria**
 - 17.30 Film «Orfeo negro»; 19.45 «Prandiamo un caffè»; 19.30 Punto d'incontro; 19.45 «Gioco d'azzardo», telefilm; 20.45 Film «Carmen»; 22.15 Settegioni; 22.30 Trasmissione musicale.
 - Francia**
 - 14.25 «Chips», telefilm; 15.55 I viaggiatori della storia, 17 Arrivederci Jacques Martin; 17.10 «La guerra degli insetti», telefilm; 18 Rivista della domenica, 19 Notizie sportive, 20.35 Caccia al tesoro, 22.40 Concerto.
 - Montecarlo**
 - 12.30 Pull position, 13.30 Automobilismo: Gran Premio d'Europa di Formula 1, 15.45 «Sarto per signora», commedia di Georges Feydeau; 17.15 Film «Il diavolo volante», 18.25 «Animato», documentario, 19.30 «Rock festival», telefilm, 20.30 Film «Dov'è la libertà», con Totò, 22.15 La via del successo; 22.30 Catalogo d'arte.

Scegli il tuo film

SINUHE L'EGIZIANO (Canale 5, ore 15)
Polpettone storico-moralistico firmato nel 1954 da quel bravo cineasta che fu Michael Curtiz, regista di *Casablanca*. Lo interpretano tre attori (Edward G. Robinson, Jean Simmons e Victor Mature) che allora andavano molto di moda. La storia: due anziani coniugi di Tebe raccolgono un bambino abbandonato su una zattera sul Nilo e lo adottano, dandogli il nome di Sinuhe. Ormai adulto, Sinuhe studia medicina e un giorno salva uno sconosciuto dall'assalto di un leone. Quell'uomo è il faraone. Da allora la sua vita cambia.

COME FAR CARRIERA SENZA LAVORARE (Canale 5, ore 22,15)
Chi fa carriera senza lavorare è Pierpont Finch, giovane pultore di vetri suggestionato dai consigli di un libro dal titolo omonimo. Il giovanotto decide così di togliersi la tuta e di entrare, dalla finestra, in un grande ufficio. Dove, mescolandosi abilmente agli impiegati, riuscirà a fare abile carriera. Il bello è che diventerà importante senza mai sapere con precisione in che cosa consiste il proprio lavoro. Dirige Michael Swift, inglese, che ovviamente non ha niente a che fare con il più famoso Jonathan.

IL BIANCO, IL GIALLO, IL NERO (Italia 1, ore 20,30)
Risale al 1974 questo «western spaghetti» diretto da Corbucci, il «tutto fare» del cinema italiano. Parafrasando il più celebre *Il buono, il brutto e il cattivo*, qui abbiamo *Il bianco, il giallo, il nero*: l'unico punto in comune tra i due film è l'americano Eli Wallach, bravissimo e a quei tempi molto in voga in Italia. Gli altri due sono Giuliano Gemma e Tomma Milani, come dire l'eroe bello e l'avversario scellerato. Si sa, ma il tono è ormai da torte in faccia. Il vecchio western crudo e silenzioso non tirava più al botteghino; e film come questi furono gli ultimi bagliori prima del tramonto.

CACCIA AL LADRO (Rete 4, ore 21,30)
È un Hitchcock conoscitissimo del periodo giallo sofisticato, senza cioè angosce, le omissioni e le bizzarrie di film come *Delitto per delitto* o *Io ti salverò*. Ma l'inghiata del vecchio Hitch si sente sempre, nella cura dei particolari, nella sceneggiatura di ferro, nella direzione di due attori deliziosi come Cary Grant e Grace Kelly. In un gioco telegrafico di rimandi e di battute si snodava la vicenda dell'ex ladro John Robie che vede la sua antica «tecnica» usurpata dieci anni dopo da un misterioso collega. Chi è quel nuovo ladro? Che faccia ha? La sorpresa sarà, naturalmente, delle più piacevoli.

DOVE LA LIBERTÀ (Telemontecarlo, ore 20,30)
Fu un brutto incontro tra Totò e Rossellini questo film avvinto nel 1952 e finito, allo meno peggio, nel 1954. Tra i due c'era una strana forma di incompatibilità artistica e tutto il film (scritto a più mani: Brancati, Flaiano, Pietrangeli, Taliano) ne risentì. La storia però bella: tutto ruota attorno al povero barbiere Salvatore Lojacco che, uscito di galera dopo aver scontato una lunga pena per un delitto di gelosia, mette insieme in breve tempo un tale bagaglio di amare esperienze da fargli desiderare di nuovo il carcere.

Radio

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO: 8, 10.12, 13, 19, 23. Onda Verde: 6.58, 7.58, 8.58, 10.10, 11.30, 12.58, 17.58, 18.10, 18.58, 19.58, 21.35, 22.58, 23.00
 - Escudo del G8: 8.40 Intervista musicale: 9.30 Musica; 10.15 Il chechki ranch; 11 Microfoni e marionette; 13.15 Superstorie; 13.55 Onda verde; 14.30-17.02 Caccia bianca stereo; 15.50 Tutto il calcio minuto per minuto; 19.20 Ceca musica; 19.30 I garden del cinema; 20 Il caccav musicale; 20.30 Stagione lirica «Kara»; 23.05 La telefonata
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.48, 15.48, 16.55, 18.45, 19.30, 22.30, 6.03 Vacanze alla marina; 18.55 Oggi è domenica, 8.45 «La prima donna e lo stormo»; 9.35 Subito quiz; 11. Nocol, ven, l'arbozo, oggi e domani; 12. GR2 Anticorona sport; 12.15 Mille e una canzoni; 12.48 Mr parade 2; 13.41 Sound-track; 14. Trasmissione con noi; 16.17 Domenica sport; 19.50 Un tocco di classico; 21.90 minuti di buona musica; 22.50 Buonnotte Europa.
- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20.15; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Uomo e Specie; «Scoprire l'Italia»; 12.40 Profeta classico; 14 Antologia di Radice; 16 «La Cecchina», ovvero la buona fiadola, direttore Giorgio Gaimari; 19.45 Sonora; 20.30 «Musica '83»; nell'intervista (21.05) Cronaca e commenti; 22.05 «Il maestro delle poste»; 22.30 Felix Mendelssohn Bartholdy; 23.15 Jazz