Il ministro Clelio Darida inaugura Moacasa, 9° Mostra del mobile e dell'arredamento

Si alza il sipario su Moacasa ed entra in scena "l'Italian style" del mobile

Alla presenza di autorità e imprenditori

Questa mattina l'apertura

Il ministro delle Partecipazioni Statali, on. Clelio Darida, questa mattina inaugura ufficialmente la nona edizione della mostra del mobile e dell'arredamento "Moacasa". La cerimonia avrà luogo nella sala dei convegni della Fiera di Roma, dove alla presenza delle autorità, dei rappresentanti del mondo imprenditoriale ed artigianale romano, il ministro taglierà il simbolico nastro di "partenza" per quella che per undici giorni sarà la massima rassegna, a livello nazionale, in materia di mobili, arredi ed architetture d'interni.

La mattinata inaugurale del Moa avrà il suo momento centrale nel discorso che sarà pronunziato dal presidente della Mostra Renato Cernilli, il quale traccerà, dalla tribuna della Sala dei Convegni, i programmi, i profili ed i contenuti che hanno accompagnato l'intera fase di preparazione della rassegna e che caratterizzeranno tutta l'esposizione.

Altro momento-clou della matti nata inaugurale sarà la visita a tutti gli stands che il ministro delle Partecipazioni Statali effettuerà accompagnato dal presidente Cernilli e dalle autorità presenti. Si tratterà di una visita non protocollare, ma della presa d'atto, specialmente da parte dei rappresentanti del Governo presenti all'apertura di Moacasa, del grande livello professionale raggiunto in questi ultimi anni dai mobilieri romani e della grande vitalità imprenditoriale di tutto il settore dell'arredamento, una delle pochissime branchie lavorative italiane che riesce a tener testa egregiamente ai grandi mali contemporanei come inflazione, disoccupazione e crisi economica.

"Tutto il movimento lavorativo-artigianale legato alla lavorazione del mobile - ha dichiarato il presidente di Moacasa Renato Cernilli - è una delle nostre poche voci imprenditoriali che a livello nazionale non indietreggiano di fronte alla crisi". Non si tratta di opinioni o di campanilistiche prese di posizioni, che il più delle volte hanno tutto il sapore di corporativismi fini a sé stessi. Basta analizzare attentamente le cifre.

"La lavorazione del mobile e dell'arredo - dice Cernilli - quest'anno si appresta a sfiorare, secondo le statistiche nazionali, i tremila miliardi di esportazione ed i circa duemila miliardi di saldo attivo al netto dell'importazione dei legnami".

Con questo quadro "matematico" non è difficile capire a fondo la forza e l'importanza nel nostro sistema socio-lavorativo del movimento legato alla creazione dei mobili d'arredo. E Moacasa ne è un momento esplicativo chiaro e determinante. La mostra, nata nove anni fa, sotto la spinta del lavoro e dell'intraprendenza dei mobilieri romani è diventata una grande ed autorevole vetrina espositiva di richiamo nazionale ed internazionale.

All'interno dei suoi stands espositivi è possibile vedere ed ammirare i "prototipi" dell'arredo, con le idee, le proposte, le creazioni e tutto quanto l'intero settore della lavorazione del mobile ha realizzato nei suoi laboratori artigiani negli ultimi tempi.

Cosa presenta Moacasa quest'anno ai suoi visitatori?

Non è azzardato affermare che alla Fiera di Roma in questi giorni c'è di tutto. L'arredamento è presentato al pubblico in tutte le sue forme e le sue idee. Ogni angolo vivibile della casa è "sezionato", analizzato, studiato nei minimi dettagli. Ne viene fuori una lunga linea espositiva, seguendo la quale i visitatori avranno modo di "vivere", nel vero senso del termine, tutti gli ambienti architettonici interni. Soggiorni, sale da pranzo, ingressi, camere matrimoniali, cucine ecc., in pratica tutto quanto concorre a creare quell'insieme abitativo interno che da sempre viene racchiuso nella parola "casa". Non a caso questo termine è stato scelto, a suo tempo, per concorrere alla formazione del titolo ufficiale della mostra (Moacasa).

L'esposizione romana che apre i battenti questa mattina, quindi, è un momento importante per tutto il movimento lavorativo-artigianale legato alla produzione del mobile; e nello stesso momento è un biglietto da visita di prestigio per quanti, (i mobilieri) da sempre, hanno fatto del mobile e dell'arredamento una scelta di vita.

Nella foto il ministro delle partecipazioni statali, On.le Clelio Darida, mentre viene ricevuto dal presidente della Cooperativa MOA prof. Renato Cernilli, per una visita in anteprima. Accompagna il ministro il suo segretario particolare dott. Alessandro Marinangeli. (Fotoflash di Roberto Riccioli)

Gli espositori sono oltre centocinquanta

I servizi, le iniziative

Gli espositori che hanno dato vita a questa edizione '83 di Moacasa sono oltre centocinquanta. È quanto di meglio e di più preparato è in grado di presentare tutto il movimento lavorativo nazionale legato alla produzione del mobile.

Ognuno di essi è portatore di una proposta, di un discorso estetico, di una linea d'arredo.

In ognuno dei centocinquanta stands del Moacasa '83 il visitatore può trovare uno spunto per i suoi problemi d'arredamento, dal più piccolo elemento, come un tavolo, una sedia, una lampada, fino ai complessi d'arredo più ampi e completi.

La forza di Moacasa è certamente racchiusa in questa idea di fondo: non una esposizione elefantiaca; non una mostra costruita per "giganti" e fuori dalla portata del cittadino.

Moacasa è la mostra del mobile e dell'arredamento che si rivolge a tutti, che parla a tutti, affrontando in "toto" tutta la affascinante materia dell'architettura degli interni con le sue scelte cromatiche, le sue idee progettuali, i suoi discorsi risolutivi d'arredo per lo spazio abitativo.

Non è una mostra "discriminante" nel senso che potrebbe rivolgersi ad una sola fascia sociale. Tutt'altro. La ricchezza dell'idea progettuale di Moacasa consiste proprio nella scelta di campo espositivo per tutti. E qualsiasi visitatore che si incammina all'interno dei suoi stands ha la possibilità di trovare riflesso il suo "io" naturale e la risposta al suo corrispondente problema.

Gli espositori, tutti professionisti del ramo, lo sanno:

Per questo motivo sono a completa disposizione del pubblico, ininterrottamente, per tutta la durata della Mostra. A disposizione per dare consigli, indicazioni e suggerimenti. Ma c'è di più. Per meglio potenziare questo rapporto umano tra mostra e visitatori, la direzione di Moacasa ha creato uno spazio specifico per la consulenza d'arredamento. Potremmo dire che, dopo i mobili e gli arredi, l'idea della consulenza completamente gratuita a quanti visitano la mostra è il fiore all'occhiello dell'esposizione.

Lo spazio di consulenza è stato creato mettendo a disposizione del pubblico, in un ampio studio di progettazione, gli architetti Paolo Rosa, Massimo De Rubeis, Roberta Cervi dello Studio R. & S. di Eraldo Roberti e Filippo Sneider.

Qui i visitatori, senza nessun impegno di spesa, possono entrare, chiedere informazioni e delucidazioni varie. Inoltre mediante l'utilizzazione di modellini, di plastici e la redazione di grafici in scala, i progettisti dello studio di consulenza possono, a richiesta degli interessati, ricreare gli spazi e gli ambienti desiderati, un soggiorno, una camera da letto o da pranzo, una cucina ecc., fornendo loro una foto polaroid del progetto esecutivo.

Questo per meglio impostare la linea progettuale d'arredo sulla carta e per una più esatta e sicura impostazione estetico-pratica di quanto viene consigliato ai visitatori, i quali dopo la sosta al centro di consulenza, con le idee più chiare, hanno la possibilità di verificare "dal vero" quanto discusso ed appreso dagli architetti, all'interno degli stands.

Anche questo è una scelta di campo effettuata da Moacasa.

Il visitatore, in pratica, non viene trattato come un essere a sé stante, o un microcosmo anonimo. Prima di tutto il dialogo, la comunicazione.

Poi con le "idee più chiare" da parte di tutti (pubblico ed espositori) arriva l'arredo.

ELENCO ESPOSITORI

1	Sama Arredamenti
2	Gaggioli Elide
3-73-156	Rampa Antonio
4	Mobilificio Amadio
5	Mobili Cemilli
6	Cascone Arredamenti
7	Fumanti Angelo
8	F.lli Ranellucci
9-89	Leone Arredamenti
10	F.lli Benedetti
11-13	Arredamenti Pace
12	Fabbrica Lampadari "La Luce"
14-50	A.C. Arte Comites
15-16	Garden Mobili
17-18	Nava Paolo
19	Corevi Massimo
20	Alessandrini Arredamenti
21	Bottega d'Arte Berni
22-23	Bardoni Alfiero
24	Pace Virginia
25	Gran Pavese Cionfrini
26	F.lli Belardi
27-28-29-30	Gaggioli Angelo
31	F.lli Proietti
32-42	Gravagno
33-82	Isi Mobili
34-100-101	Adinolfi Perrotto
35	Mobili Calvani
36	Mobili Cerquini
37	Emmevi
38-39	Dante Tosti
40	Sirovich
41	Max Security
43-44	Antigua Espana
45	ABC dell'Elettronica
46	Emme-Ti
47	Dan il Piumino Danese
48	Di Summa
49	Isolanti
51	Casa Chich
52	LDL Acquari
53	Casa della Biancheria
54	Il Tappeto
55	Hobby Color
56	Electrolux
57	Stroppa & Puggina
58	Idealscale-Covarelli
59	Istituto Enciclopedia Treccani
60	Bottega Finlandese
61	Blindart
62	Rizzoli Arte
63	Tre Bi
64	Danimarca
65	Galleria Di Marco
66	Sodimac
67	Riva Arredamenti
68	Cepo
69	Mady Fur
70-71	Nord Arredamenti Niciforo
72	Guazzolini Mobili
74	Stradaioli
75	Fratesi
76	Di Giuseppe
77	Micci
78	Lo Cascio Arredamenti
79	Croppo
80-158	Bini Arredamenti
81	F.lli Vitaletti
83	Eredi De Santis
84	Leader Arredamenti
85	Passerini
88	Binacci Mobilificio
87	Gaiofaro & Prugnola
88	Gall. d'Arte del Mob. d'Epoca
90	M.A.E.
91	Frisetti Mobili di Cantù
92	Art Linea Arredamenti
93	Di Castro Michele
94	Passalacqua
95	Nuova Errequ
96	Cappiello
97	Lowe
98-99	Mobilificio La Perugina
102	Marini Lorenzo
103	Arte Rustica Due
104	Ricci Alvaro
105	Mobili Cavassini
106-107	Peroni Mobili d'Arte
108	M. Fortuna
109	Cipollini Luigi
110	Paoletti Emidio
111-112	C.M.B.
113	Arredamenti d'Interni
114	Notari & Presutti
115-116	Coop. Artigiana Casa del divano letto
117	Due Pi Arreda
118	Idealsedie
119	Granalli
120	Spadoni
121	Ceracchi
122	Margottini Parquet
123	Avvisati
124	Proietti Lupi
125	Imag
126	Marcos
127	Fattorini
128	Rio Grande
129	F.lli Berardo
130	Green Billiardi
131	Unicom
132	Paoletti Itma
133	Blindar Due
134	La Madia
135	Pivetta
136	New Door
137	Fittante Armando
138	D'Azzeo
139	Linea Bagni
140	Gamma
141	Vival Aurora
142	C.A.L.
143	Rustici La Vergine
144	Interior's
145	Macrellino Mobili
146	Billero
147	Spescha
148	Albanesi
149	Piermarini
150	Viceré
151	Grandinetti-Fronda
152	S.A.L. Arredamenti
153	L'Arredatheta
154	Corsi Nazzareno
155	Caraccio
157	Mobilcenter
159	Mupia
160	Maxi's Antiques
161	Il Pino
162	Arcobaleno Arredamenti
163	Ideal Mobili
164	Framo Arredamenti
165	Paletti
166	Styl 4
167	Frattali
168	Aquili
169	Il Giunco F.lli Loriga
170	La Mia Cucina
171	Marcantonini
172	F.lli Giacomini
173	I Primi Giorni

Gli orari, i giorni di apertura, le iniziative

Tutti i numeri della Mostra

La nona edizione di Moacasa-Mostra del mobile e dell'arredamento apre i battenti questa mattina.

Resterà aperta, ininterrottamente, per undici giorni. La giornata conclusiva della rassegna sarà martedì primo Novembre. Teatro dell'esposizione saranno i padiglioni della Fiera di Roma, in via Cristoforo Colombo (zona Eur), lungo la quale c'è l'ingresso principale alla Mostra.

Per visitare Moacasa il costo del biglietto d'ingresso è di portata largamente popolare: duemila lire nei giorni feriali e duemilacinquecento il sabato e festivi.

Questi gli orari per visitare gli stands: nel corso dei giorni feriali l'esposizione inizia alle ore 15.00, per terminare alle ore 22.00. Mentre per il sabato ed i giorni festivi l'orario delle visite è molto più ampio: apertura dei battenti alle ore 10.00 di mattina, per durare ininterrottamente fino alle ore 22.00.

Il numero degli espositori supera le centocinquanta unità, che hanno dato vita a circa duecento stands espositivi.

Questi, in sintesi, i numeri che hanno dato vita alla nona edizione di Moacasa. Ed all'interno dei numeri ci sono loro i mobili, le proposte d'arredo e tutto quanto serve a creare una architettura d'interno a misura d'uomo.

Il concetto strutturale della Mostra rispecchia, grosso modo, il modello già collaudato ampiamente (e con successo) negli anni passati: Moacasa presenta i suoi modelli e le sue proposte nel corso di una lunga passeggiata all'interno dei suoi stands.

Una passeggiata di visite e di scoperte da parte del pubblico, per il quale la direzione di Moacasa ha creato una serie di servizi "aggiuntivi" (di cui trattiamo ampiamente in altra parte del giornale) come la presenza di professionisti dell'arredamento all'interno degli stands, per dare consigli e dialogare con i visitatori, le consulenze tecniche d'arredo da parte di architetti e progettisti, i baby parking, i posti di sosta e di ristoro, il grande concorso tra i visitatori con cui si potrà vincere un'autovettura Volvo-300 ed altri interessanti premi giornalieri.

Ecco, Moacasa, raccontata in sintesi è questa. Ma i numeri e la carta stampata sono poca cosa di fronte al quadro reale che da questa mattina si apre nella Fiera di Roma. Per chi è interessato ai mobili ed all'arredamento Moacasa è una grande occasione da non perdere.

Sarà sorteggiata tra i visitatori una fiammante Volvo-300

Moacasa si prepara così

Un'equipe di architetti al completo servizio del pubblico per consigli e consulenze. Il baby-parking. Gli stands sono circa centocinquanta

Anche questa nona edizione di Moacasa gode del Patrocinio della tredicesima ripartizione di Roma. La direzione della Mostra, nel rispetto della sua migliore tradizione, nemmeno quest'anno, ha mancato di fare le cose in grande sotto tutti i punti di vista: organizzativi, programmatici e promozionali. Al di là del primario valore e dell'interesse intrinseco dell'esposizione, come la presentazione dei mobili e di tutto ciò che riguarda l'arredamento, ai visitatori vengono messi a disposizione una serie di servizi ed iniziative collaterali, che indubbiamente hanno il grande merito di rendere piacevole la visita ed il soggiorno all'interno degli stands.

In primo luogo c'è da segnalare l'allestimento del grande concorso aperto a tutti i visitatori della Mostra: ogni giorno verrà sorteggiato tra i visitatori della stessa giornata un ricchissimo premio. Inoltre, a tutti i visitatori alla fine della rassegna, sarà sorteggiata una fiammante VOLVO-300 della Tecnomotoristica Scandinava s.p.a. di via Appia Nuova 1257. Specifichiamo solo il primo premio; ma anche gli altri sorteggiati giornalmente sono belli e appetibili. Per cui provar non nuoce. Basta visitare Moacasa ed il gioco è fatto. Altra importante iniziativa della direzione della mostra è l'allestimento di un grande spazio "Baby parking", dove le mamme (ed anche i papà) avranno la possibilità di lasciare i loro bambini durante la visita agli stands. Ai bambini, come è noto, parlare di problemi di arredo e di architettura di interni alla lunga non può far tanto piacere. Anzi ai pargoli questi discorsi possono portare comprensibilmente noia e stanchezza. Come è giusto che sia. Motivo per cui Moacasa ha pensato anche a loro ed alle loro specifiche esigenze.

Si tratta della realizzazione di uno splendido spazio completamente attrezzato con giochi, clowns, spazi per rotolarsi per terra, disegnare, socializzare con altri bambini. Il tutto sotto la supervisione di personale altamente specializzato messo a disposizione dalla direzione della Mostra. In questo modo, per genitori e bambini, Moacasa assicura massima assistenza, controlli ed attenzione per tutti i piccoli-grandi ospiti. Grazie alla presenza del "Baby Parking", quindi, la visita a Moacasa si trasforma veramente in un momento piacevole e di svago per tutti, sia per i grandi che per i più piccoli. E passiamo agli altri servizi.

Dopo il concorso a premi, le consulenze d'arredo e la creazione dello spazio per i bambini, meritano di essere citati gli allestimenti floreali all'interno di tutta la Mostra dal "Vivaio Aurora" di Roberto Roscioni. Ad una grande mostra per il Mobile e per l'arredamento non potevano mancare i fiori e le piante. E Moacasa, rassegna sensibile ai colori ed alla natura nell'ambito delle sue proposte, ha risposto autorevolmente. Nel parlare di arredi e di ambienti interni l'elemento floreale è determinante dal punto di vista estetico. Motivo per cui anche gli stands espositivi, portatori di questi messaggi, non potevano mancare all'appuntamento con i fiori, la presenza dei quali a Moacasa contribuisce inevitabilmente a creare un ambiente ricettivo piacevole e di gusto. Alla lunga, visitando Moacasa, i visitatori avranno un quadro esatto, non solo in materia di mobili ed arredamenti, ma su come è possibile raggiungere un perfetto equilibrio d'arredo tra "elementi" a più voci come i salotti, le cucine, le camere da letto e le immagini floreali.

9 MOACASA

OGGI SI INAUGURA

Patrocinata dalla XIII ripartizione del COMUNE DI ROMA

mostra del mobile e dell'arredamento

FIERA DI ROMA - 22 OTTOBRE - 1 NOVEMBRE '83

ORARIO: feriali 15-22 - sabato e festivi 10-22

INGRESSO: feriali L. 2.000 - sabato e festivi L. 2.500

• allestimenti floreali "Vival Aurora" di Roberto Roscioni

• baby parking

CONCORSO VISITATORI

1° Premio una VOLVO 300

della Tecnomotoristica Scandinava s.p.a.

Aut. Min. Conc. 4/245244/B1