



Videoguida

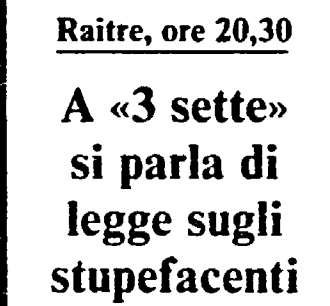


Raiuno, ore 20,30
Un giorno di tv tutto per John Kennedy

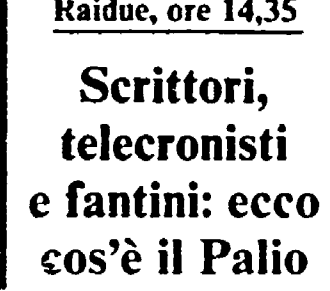
Con oggi, la televisione italiana apre ufficialmente le celebrazioni per il ventennale della morte di John Fitzgerald Kennedy. Il programma di maggiore risonanza, naturalmente, è lo sceneggiato Kennedy, che parte stasera (alle 20.30) sulla Rete 1 della Rai.



Raidue, ore 20.30
Montezano è il conte Tacchia in due puntate



Raitre, ore 20,30
A «3 sette» si parla di legge sugli stupefacenti



Raidue, ore 14,35
Scrittori, telecronisti e fantini: ecco cos'è il Palio

Con oggi, la televisione italiana apre ufficialmente le celebrazioni per il ventennale della morte di John Fitzgerald Kennedy. Il programma di maggiore risonanza, naturalmente, è lo sceneggiato Kennedy, che parte stasera (alle 20.30) sulla Rete 1 della Rai.

Uscito al cinema nel Natale '82, il Conte Tacchia arriva in TV superpagato un anno dopo, ma diviso in due puntate: giacché quella che vedremo stasera e domani (Raidue, ore 20.30) è la versione "lunga", concepita apposta per il piccolo schermo.

«Non si sa che pacchia, quando ce stava er conte Tacchia», canticchia non proprio convinto Enrico Montezano, mentre scorre i titoli di testa. E infatti di pacchia ce n'è ben poca in questo pasticcio alla romana — metà sceneggiato tv, metà spettacolo del Sestini — che Sergio Corbucci girò nella speranza di rinverdire i fasti e gli incassi del Marchese del Grillo. Il «conte» di cui parla il titolo è un personaggio esistito realmente (si chiamava Adriano Bennicelli, mobiliere di fiducia del pontefice che lo insignì del titolo intorno al 1850), ma Corbucci spostò l'ambientazione al 1910, nella Roma umbertina.

Druga, robot, computer a 3 sette, il settimanale del TG3 in onda stasera alle 20.30 su Raitre. La parola chiave di questa puntata è «alena». Cambiare la legge 685 sugli stupefacenti, ma in che direzione? Liberalizzare sempre di più o tornare alla repressione? Ne parleranno il giudice Gianni Ambrosini, dirigente del LENAD e autore di una proposta di legge di iniziativa popolare, e l'onorevole Stefano Rodotà (nella foto) che racconta la dura esperienza di un magistrato. Il regista Pasquale Squitieri nella puntata è un computer, un confronto dal quale l'uomo esce schiacciato.

Gli altri servizi della trasmissione sono dedicati agli «alieni» dei nostri giorni: i TIR, mostri delle strade, terrore degli automobilisti in un'inchiesta di Ettore Frangipane; i robot che sconvolgono l'immagine tradizionale delle fabbriche, in servizio di Orlando Perrini; i vigilantes, un po' tutori dell'ordine ed un po' protagonisti della città di notte, di Emanuele Dotto. Infine, «oleno», è il protagonista del consueto corsivo di Michele Santoro su immagini di antiquariato cinematografico.

Un Palio di Siena d'inverno? Tandem, il «rubricone» di Raidue (dalle 14.35 alle 16.30), ci prova: nella puntata di oggi, oltre ai consueti appuntamenti con il cartone animato (La Pimpa di Altan, col telefono e i giochi per i più piccoli, saranno ospitati in studio Fruttero e Lucentini, che proprio di Palio parlano nel loro ultimo libro. Ma ci saranno anche Silvio Ghigi, i fantini più famosi, se manca il cavallo, ci sarà il suo padrone, Adu Muzzi, proprietario del cavallo che per otto anni ha vinto il Palio.



Schubert raffigurato in un disegno dell'Ottocento

«Metti una sera...» a Milano
MILANO — Appropria questa sera a Milano, al Teatro Nuovo, dopo un breve rodaggio in provincia, «Metti una sera a cena» la famosa commedia di Giuseppe Patroni Griffi, alla sua terza edizione. Terza dopo la rappresentazione-scandalo che nel 1967 ne fece l'allora compagnia dei Giovani (Giorgio De Lullo, Itomolo Valli, Rossella Falk, Elsa Albani) e dopo la versione cinematografica diretta dallo stesso Patroni Griffi, tre anni più tardi, con Florinda Bolkan, Jean-

«Metti una sera...» a Milano
MILANO — Appropria questa sera a Milano, al Teatro Nuovo, dopo un breve rodaggio in provincia, «Metti una sera a cena» la famosa commedia di Giuseppe Patroni Griffi, alla sua terza edizione. Terza dopo la rappresentazione-scandalo che nel 1967 ne fece l'allora compagnia dei Giovani (Giorgio De Lullo, Itomolo Valli, Rossella Falk, Elsa Albani) e dopo la versione cinematografica diretta dallo stesso Patroni Griffi, tre anni più tardi, con Florinda Bolkan, Jean-

Il concerto
Una metafora sull'infelice destino dell'uomo nel celebre quintetto romantico eseguito a Roma

ERASMO VALENTE
L'idea di quel film in cui il Forellen-Quintet blocca una famiglia e sembra scardinare tutta la convenzionale impalcatura di un mondo, acquista sostanza anche nel prospettare uno Schubert finalmente diverso, progressivo e rivoluzionario.

ERASMO VALENTE
L'idea di quel film in cui il Forellen-Quintet blocca una famiglia e sembra scardinare tutta la convenzionale impalcatura di un mondo, acquista sostanza anche nel prospettare uno Schubert finalmente diverso, progressivo e rivoluzionario.

La ripresa di «Metti una sera a cena» significa anche il grande rilancio di una brava attrice come Florinda Bolkan che dopo belle prove cinematografiche («Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto», «Anonimo Veneziano», «Una breve vacanza») ha conosciuto un lungo periodo di lontananza dallo schermo e oggi ritorna come protagonista in un lavoro certo non facile come questo.



Di scena A Napoli i Santella ripropongono «Le serve» uno dei testi più celebri di Jean Genet

Si può uccidere per trovare il Paradiso?



Maria Luisa Santella in due momenti dei suoi spettacoli

È morta la paroliera Carolyn Leigh

NEW YORK — Carolyn Leigh, una delle parolieri di maggior successo di Broadway, è morta d'infarto a 57 anni di età. Autrice insieme a Betty Comden ed Adolf Green delle liriche di «Peter Pan» aveva firmato anche i testi di «Wildcat», il musical interpretato da Lucie Arnall, di «Little me» e di «How now do Jones». Sono sempre opera di Leigh i testi di alcune canzoni ree celebri da Frank Sinatra quali «Young at heart» e «The best is yet to come».

Table with program listings for Raiuno, Raidue, and Raitre, including times and program titles.

Table with program listings for Canale 5, Retequattro, Italia 1, Telemontecarlo, and Svizzera, including times and program titles.

Scegli il tuo film
IL BISBITICO DONATO (Canale 5, ore 21.25)
Ci ha messo davvero poco, questo film ad arrivare in TV (ha appena tre anni, è del 1980), ma una volta tanto non si può parlare di scarso successo nelle sale: il bisbetico donato è uno dei film più gettonati di tutta la storia del cinema italiano, anche se tale trionfo commerciale, determinato dai nomi dei protagonisti (Adriano Celentano e Ornella Muti, all'apice della popolarità), andò senza dubbio oltre i meriti del film medesimo. Che secondo Shakespeare nel titolo, ma si impenna sulle tragiche avventure di un contadino tetragono al fascino del bel sesso, e di una bella fanciulla che si mette in testa di conquistarlo. Considerato che lei è Ornella Muti, vogliamo scommettere che riuscirà?

Table with radio program listings for RADIO 1 and RADIO 2, including times and program titles.