

Protesta degli studenti al CIVIS e alla Facoltà di Ingegneria

Aria di agitazione — e di preoccupazione, sottolineano gli studenti — negli alloggi del CIVIS. E ce ne sono tutte le ragioni — aggiungono i rappresentanti degli universitari fuorisede. In effetti le condizioni di vita degli studenti di tutt'Italia che frequentano i corsi dell'Ateneo romano, mai tranquille, sono andate notevolmente peggiorando in questi ultimi anni di fronte all'aumento del costo di tutti i servizi. E, per contro, un'argine troppo debole rappresentato unicamente dal milione e mezzo dell'assegno al quale, in molti casi, si aggiungeva la possibilità di soggiorno al CIVIS. Abbiamo usato il passato non a caso. Da quest'anno, infatti, dovrebbe essere emesso un bando di concorso dalla Regione che modifica sostanzialmente questa normativa. E in negativa — aggiungono gli studenti. In pratica — dicono — la legge regionale n. 11 istituisce l'incompatibilità tra la borsa di studio in denaro e la fruizione dei servizi abitativi. Come a dire che si impedisce di fatto a moltissimi studenti la continuità degli studi universitari. Come si può pensare che si mantenga a Roma con un milione e mezzo uno studente che — tra l'altro — dovrebbe avere un reddito familiare inferiore al «tetto» dei quattro milioni annui? Una domanda che appare quasi ridicolmente ovvia. Gli studenti funzionano, quindi, in agitazione. Chiedono l'elevamento del tetto del reddito oltre i 4 milioni, la possibilità di cumulare borsa di studio e servizi abitativi e la revisione del criterio di merito, come requisito per accedere ai servizi, privilegiando il disagio socio-economico. Una realtà altrettanto disagiata stanno vivendo gli studenti della facoltà di Ingegneria di San Pietro in Vincoli. Da quest'anno hanno visto inspiegabilmente cessare le convenzioni con le trattorie dei dintorni di una «La Cascina» e «Il Cinghiale» di viale Cattolici Popolari e che è stata aperta agli studenti di tutte le facoltà con conseguenti file di ore e peggioramento nella qualità dei pasti. Inoltre, si chiedono gli studenti in un loro documento, perché questa che un nastro alla «Cascina» e «Il Cinghiale» all'Opera Universitaria più che nelle vecchie trattorie? Mistero. Come in parte misteriosi sono i continui rinvii per la costruzione della nuova mensa di Ingegneria.

Il PCI: la Regione metta in bilancio i fondi per la Maccarese

Sulla proposta d'acquisto da parte della Regione della «Maccarese» siamo d'accordo, ma la maggioranza pentapartita, per dare concretezza alle intenzioni, deve prevedere nel bilancio '84, che è in preparazione, uno stanziamento ad hoc. Questo, in sostanza, il contenuto della lettera inviata al presidente della giunta regionale. L'andati dai compagni comunisti Mario Quattrone e Eserino Montino rispettivamente capogruppo consiliare e vicepresidente della commissione agricoltura. La lettera dei consiglieri regionali del PCI sollecita una presa di posizione decisa ed inequivocabile da parte della Regione per evitare che la creta tremila ettari di terra pubblica finiscano in mano al privato. E' nota la storia del cosiddetto precontratto firmato dalla Sofin, la finanziaria dell'IRI, con l'imprenditore agricolo Edo Gabbieri e dell'importante decreto emesso dal pretore Pivetti al termine della causa promossa dalla Federbraccianti CGIL. Il magistrato, pur non invalidando la «borsa», condannò la Sofin per comportamento antisindacale e pose i vincoli ad ogni ulteriore trattativa e quindi anche al completamento del contratto vero e proprio. Gabbieri e Sofin recentemente hanno tentato di aggirare questi ostacoli. Nella prima udienza alla ripresa dell'iter giudiziario svoltosi alcuni giorni fa, hanno infatti chiesto di far slittare ogni decisione al prossimo anno ben sapendo che il 31 dicembre scadevano i termini per perfezionare il contratto di vendita. Il pretore ha deciso però di fissare l'udienza finale per il 21 dicembre. Gabbieri per il momento si è ritirato, ma non ha rinunciato a un'azione legale non demorde e a Maccarese si comporta già da padrone. Sembra che abbia fatto arrivare diversi trattori di sua proprietà e diriga i lavori come se la vicenda fosse già conclusa a suo favore. Una situazione gravissima e per questo nei giorni scorsi i parlamentari comunisti Mario Pochetti e Santino Picchetti hanno chiesto al ministro delle Partecipazioni Statali, Darida, di rivolgere una particolare attenzione all'«caso», di prendere in considerazione il problema di fondo e soprattutto di non ritardare opportuno avviare un'indagine specifica sui termini e i modi con i quali è stato portato avanti l'affare.

In lotta i redattori del TG3: «Più mezzi e no alle lottizzazioni»

Lo stato di agitazione dei redattori del TG3 Lazio continua. L'assemblea dei redattori ieri ha emesso un comunicato con cui si denunciano le pesanti difficoltà della testata che non è in grado di fornire un puntuale servizio pubblico a causa delle incertezze aziendali, a tutti i livelli. In particolare si stigmatizza il comportamento delle direzioni della testata che — impietosa da giochi verticistici, spesso determinati dai partiti, altera distinzioni e pressioni invadenti. I redattori del TG3, sollecitano da parte del Consiglio di amministrazione e della Direzione generale della Rai, oltre che della direzione di testata, una risposta concreta e inderogabile, nell'interesse del servizio pubblico. L'assemblea dei redattori del TG3, infine, individua alcuni punti precisi per la mobilitazione: potenziamento della redazione regionale, abolendo l'assurda «replica»; abbandono della logica lottizzatrice nelle assunzioni, dando priorità alle professionalità da individuare negli elenchi dei disoccupati senza trascurare i borsisti; esame della situazione redazionale per determinare quelle esigenze indispensabili al miglior lavoro giornalistico e al miglior servizio; infine, verifica della gestione del canale radiofonico cittadino (Itai canale Roma punto 3), servizio per l'Anno Santo, in onda ormai da otto mesi. Su questo punto, osservano i redattori, una riflessione è d'obbligo: la qualità non sempre va d'accordo con la quantità, per questo i redattori precari devono essere tutelati e immediatamente assunti. Infine l'assemblea dei redattori del TG3 impegna il Cdr, il Coordinamento dei giornalisti Rai e l'Associazione della stampa romana ad aprire una vertenza per costringere la direzione della testata e dell'azienda ad un confronto sull'informazione radiofonica televisiva. Il problema di fondo è di natura economica. «Case-Sera», infine, si è svolta ieri una riunione dei cdi dei quotidiani e delle organizzazioni sindacali dei poligrafici locali per prendere alcune iniziative — che coinvolgono i lavoratori a ricerca sotto il profilo dell'applicazione del contratto di lavoro e della legge 116. Per questo venerdì prossimo — data in cui si svolgerà un incontro con De Michelis — si invitano i lavoratori a recarsi sotto il profilo dell'applicazione del contratto di lavoro. Nel caso in cui non dovessero giungere risposte positive dal ministro, si decideranno le ulteriori iniziative di lotta.

Musica e Balletto

TEATRO DELL'OPERA L'1 e il 2 dicembre potranno essere confermati i posti di balconata in conformità col nuovo assetto del Teatro, conseguente alle prescrizioni della Commissione di Vigilanza. La biglietteria sarà aperta dalle ore 9,30/13 e dalle 16/19. Domenica 4 dicembre alle 20,30. Serata inaugurale della stagione 83-84 con La battaglia di Lepanto di G. Verdi.

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118) Domani alle 20,45. Presso il Teatro Olimpico la Compagnia svedese «The Culberg Ballet» presenta Gialla in una nuova versione coreografica di Mats Ek. Biglietti alla Filarmónica - Tel. 3362635.

ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA (Via Arango Ruiz, 7 - Tel. 572166) Riposo.

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (Via Vittoria, 6 - Tel. 6790389) Alle 19,30 (turno C). Concerto diretto da Gabriele Ferro (stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia).

ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL SANT'ANGELO (Lungotevere Castello, 1 - Tel. 3285088) Riposo.

ASSOCIAZIONE «MUSICA OGGI» (Via G. Torricelli, 16/A - Tel. 5283194) Sono aperte le iscrizioni ai corsi di pianoforte, chitarra, organo elettronico, fisarmonica, canto, corsi di tecnica della registrazione. Per informazioni dai lunedì al venerdì dalle 15/20. Tel. 5283194.

ASSOCIAZIONE MUSICALE NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA DI ROMA (Via G. Nicotera, 5 - Tel. 310619) Riposo.

ASSOCIAZIONE PRISMA Riposo.

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO (Piazza Lauro De Rossis - Tel. 368562/390713) Riposo.

CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16) Riposo.

CENTRO STUDI DANZE CLASSICHE VALERIA LOMBARDI (Via San Nicola dei Carmini, 21) Continuano le lezioni ai corsi di danza accademica e moderna. Corsi professionali tenuti dal Maestro Vladimir Luppov. Informazioni in segreteria tel. 6548454 - 654357.

CIRCOLO CULTURALE «SCUOLA DI MUSICA DI TESTACCIO» (Via Galvani, 20 - Tel. 5757940) Riposo.

COOPERATIVA «PANARTIS» (Via Nomentana, 231 - Tel. 864397) Riposo.

COOP. SPAZIO ALTERNATIVO V. MAJAKOVSKIJ (Via dei Romagnoli 155 - Ostia - Tel. 5613079) Riposo.

COOPERATIVA «TEATRO LIRICO D'INIZIATIVA POPOLARE» Riposo.

CORALE NOVA ARMONIA (Via A. Frigeri, 89) Riposo.

DISCOTECA DI STATO Riposo.

GHIONE (Via delle Fornaci, 37) Riposo.

GRAUCCO (Via Perugia, 31 - Tel. 57521311) Noci. Affetto per ragazzi.

GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE MUSICALE (Via Monte Paroli, 61) Riposo.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo 33) Riposo.

INSIEME PER FARE (Piazza Roccamelone, 9 - Tel. 834006) Sono aperte le iscrizioni alla scuola di musica per l'anno 1983/84. Inoltre corsi di oratoria, ceramica, falegnameria, tessitura, pittura e danza d'ispirazione moderna, aerea.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DI CONCERTI (Via Frattocchia, 46 - Tel. 3610051) Alle 20,30. Presso l'Ateneo Magna dell'Università degli Studi La Sapienza. Piatro Borgonovo (oboi), Anahi Carfi (violino), Augusto Visamora (viola), Carlo Merula (violoncello). Musica di Canachich, Karmer-Krommer, Stimuz, Britten, Malgouyres.

LAB 11 (Centro iniziative musicali - Arco degli Accetari, 40 - Via del Pellegrino, 5 - Tel. 652234) Sono aperte le iscrizioni alla scuola di musica per l'anno 83/84. Corsi per tutti i strumenti, seminari, laboratori, attività per bambini, ecc. Informazioni ed iscrizioni tutti i giorni (ore 17 alle 20).

MOMENTO DANZA Alle 21. La Coop. Teatrodanza Contemporanea di Roma, presso il Teatro Orione uno spettacolo di Eric Barnest con «Revelation», «Seven Endings», «Blood on the Keys nell'ambito di «Momento Danza» (per una sola serata).

MONUMENTA MUSICES (Via Comano, 95) Riposo.

NUOVA CONSONANZA (Piazza Cinque Giornate, 11 alle 19. Presso la Siva IN/ARCH (Palazzo Tavernini, via Monte Giordano, 36) Concerto Direttore Sandro Gionni. Orchestra De Robertis (dicembre). Gruppo Strumentale «Musica d'oggi». Musica di Canachich, Karmer-Krommer, Stimuz, Britten, Malgouyres.

NUOVE FORME SONDARE (Via S. Francesco di Sales, 14) Riposo.

OLIMPICO (Piazza G. da Fieschi, 17 - Tel. 3962635) Riposo.

ORATORIO DEL GONFALONE (Vicolo della Scimmia, 1/B - Tel. 655862) Riposo.

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA (Via Donna Olimpia, 30 - Totò 11 - scala G) Sono aperte le iscrizioni ai corsi di strumento e a laboratori di lunedì, al venerdì, dalle 16 alle 20.

NOVECENTO MUSICALE (Cemeterio di Roma - Assessorato Cultura e Turismo) Riposo.

BORGO SANTO SPIRITO (Via dei Penzeneri, 11) Riposo.

CENTRALE (Via Celsa, E - Tel. 679270-678587) Riposo.

CENTRO MALAFRONTI (Via dei Monti di Petralata, 16) Corso di Teatro in due sezioni: Tecnica di base dell'attore e recitazione globale; Movimento; Applicazioni su testi, seminari e incontri. Selezione per 10 persone.

CENTRO SPERIMENTALE DEL TEATRO (Via L. Manara, 10 - Tel. 5817301) Alle 21.15. Officina di teatro alla scuola di teatro per l'anno 1983-84. I corsi comprendono: recitazione, direzione, danze, mimo. Oltre alla scuola di teatro si terrà un seminario di formazione di tecnici teatrali. Per informazioni rivolgersi al 58.17.301 oppure in sede: via Luciano Manara 10, scala B int. 7, dalle 10 alle 19.

DIRIADO Riposo.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758589) Alle 20,45 (fam.). Giovanna Ralli e Giancarlo Sbraga in La professione della Signora Marina di G. B. Shaw. Regia G. Sbraga. Scene e costumi Vittorio Rossi.

DELLE MUSE (Via Fori, 43 - Tel. 862949) Alle 20,45. Officina di teatro alla scuola di teatro per l'anno 1983-84. I corsi comprendono: recitazione, direzione, danze, mimo. Oltre alla scuola di teatro si terrà un seminario di formazione di tecnici teatrali. Per informazioni rivolgersi al 58.17.301 oppure in sede: via Luciano Manara 10, scala B int. 7, dalle 10 alle 19.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114) Alle 20,45 (fam.). La Compagnia del Teatro Eliseo presenta Umberto Orsini in Delitto e delitto di J.A. Strindberg, con Daria Nicolodi. Regia di Gabriele Lavia.

ETI - AURORA (Via Flaminia Vecchia, 570) Alle 10. Il Teatro Greco Via presso Odissea.

ETI - QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 6794585) Alle 20,45. La gatta sul tetto che scotta di Tennessee Williams. Regia di Giorgio Gaslini, con Carlo Grava e la partecipazione di Mario Carotenuto. Regia di Giancarlo Sbraga.

ETI - S. UMBERTO (Via della Mercede, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. PIETRO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. ANTONIO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. MARCO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. PIETRO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. ANTONIO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. MARCO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. PIETRO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. ANTONIO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. MARCO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. PIETRO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. ANTONIO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. MARCO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. PIETRO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. ANTONIO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. MARCO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. PIETRO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. ANTONIO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. MARCO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. PIETRO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. ANTONIO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. MARCO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. PIETRO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. ANTONIO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. MARCO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. PIETRO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

ETI - S. ANTONIO (Via del Principe Amedeo, 50 - Tel. 6794753) Riposo.

Spettacoli

DEFINIZIONI - A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; S: Sentimentale; SA: Satiro; SM: Storico-Mitologico.

TEATRO PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 8035231) Alle 20,45. Adorabile imputata commedia musicale di Amadeo e Corbucci. Regia di Carlo Di Stefano. Con Antonello Sini. Musica di Nello Cinghietto.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini) Riposo.

TEATRO ULPIANO (Via Calamatta, 38 - Tel. 3567304) Riposo.

PRIME VISIONI ADRIANO (Piazza Cavour, 22 - Tel. 352153) Mysterio con C. Bouquet - G L. 6000

AIRONE (Via Lidia, 44 - Tel. 7827193) Mary Poppins con J. Andrews - M L. 5000

ALCYONE (Via L. di Lesina, 39 - Tel. 8380930) Il senso della vita con J. Monty Python - C L. 4000

ALFIERI (Via Repetti, 1 - Tel. 295803) Mysterio con C. Bouquet - G L. 6000

AMERICA (Via Natale del Grande, 6 - Tel. 5816168) Acqua e sapone con C. Verdone - C L. 5000

ANTARES (Viale Adriatico, 15 - Tel. 890947) Mary Poppins con J. Andrews - M L. 5000

ARISTON (Via Ciccone, 19 - Tel. 353230) Son contento con F. Nuti - C L. 6000

ARISTON II (Galleria Colonna - Tel. 6793267) Mammets indagine a Chinetown di W. Wendes - DR L. 5000

ATLANTIC (Via Tuscolana, 745 - Tel. 7610656) L'asso degli assi con J.P. Belmondo - A L. 4000

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni, 51 - Tel. 576162) Vede il teatro per ragazzi.

LA SCALLETTA AL CORALE (Via del Collegio Romano, 1 - Tel. 6783148 - 6797205) SALA A. Riposo.

SALA B. Alle 21. L'Antepinna. La Coop. GNT presenta Povero Piero di Achille Campanile. Grande successo comico.

LIBERO TEATRO DA SALA AGORA 80 (Via della Penitenza, 33) Alle 21. Esempi del Teatro Italiano del '900. La donna in vetrina di Luigi Antonelli. Regia di S. Di Mattia.

LA MADDALENA (Piazza Campo Marzo, 7) Alle 21,30. Mamma Eroina di Marzia Boggio. Regia di Giancarlo Sbraga con Lina Bardi.

METATEATRO (Via Mamei, 5 - Tel. 5895807) Riposo.

MONDOVINO (Via G. Genocchi, 15 - Tel. 5139405) Riposo.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183) Alle 20,45 (fam.). La Compagnia Teatro dell'Elfo presenta Musica di Classe di Nigel Williams. Regia di Elio De Capitani.

POLITECNICO (Via Teodosi, 13/A) Riposo.

SALA BORROMINI (Palazzo dei Fieschi alla Chiesa Nuova, 18) Riposo.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841) Alle 21. Lug Rotundo presenta Massimo Ravegnani in Barone con Ottavia Piccolo. Regia di Cotori e Buddy.

TEATRO ARGENTINA (Via dei Barberi, 21 - Tel. 6544501 - 2) Alle 21. Il Teatro di Roma presenta Calligola di Albert Camus. Con Franco Micoi e Claudia Geronzi. Regia di Maurizio Scaparro.

TEATRO CIRCO SPAZIOZERO (Via Galvani - Tel. 7373100) Riposo.

TEATRO CLUB DEI CORONARI (Via dei Coronari, 45) Riposo.

TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Fieschi, 17/A - Tel. 6548735) Riposo.

SALA GRANDE. Riposo.

SALA ORFEO. Alle 21,30. La Compagnia alla Contemponaria di Milano presenta Un po' donna, un po' clown con Claudio Lawrence. Regia di Mario Mattia Geronzi.

TEATRO DI VILLA FLORA (Via Portuense, 610 - Tel. 5911067) Sono aperte le iscrizioni a Seminars di formazione teatrale da Abruzzo Teatro. Per prenotazioni e informazioni telefonare al numero 5911067 oppure ore 8 oppure ore 21.

TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Carco, 15) Alle 21. Il Teatro di Roma presenta Fiume e poesia con una recita di Kokoro al due tempo di Pietro De Guaro Corsetti e Adriano Delfico. In collaborazione con la Nuova Opera dei Ruffini.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 2 - Tel. 5885782) SALA A. Alle 21. Daniele Formica ed Emanuela Giordano alle 21. Sangue e colla. Ripeto di Ramer Werner Fassbinder. Regia di Renato Giordano.

NIAGARA (Via Pietro Maffi, 10 - Tel. 6291448) Guerre stellari di G. Lucas - A L. 3500

NIR (Via B. del Carmelo - Tel. 5982296) Wargames di J. Badham - FA L. 5000

PARIS (Via Magna Grecia, 112 - Tel. 7596568) Mani di fata con R. Pozzetto - C L. 5000

QUATTRO FONTANE (Via IV Fontane, 23 - Tel. 4743119) Mani di fata con R. Pozzetto - C L. 5000

QUINRIALE (Via Nazionale - Tel. 462653) Zapped con S. Baio - M L. 4000

QUINRIALE (Via Nazionale - Tel. 462653) Zapped con S. Baio - M L. 4000

QUINRIALE (Via Nazionale - Tel. 462653) Zapped con S. Baio - M L. 4000

REALI (Piazza Sonnino, 7 - Tel. 5810234) Zapped con S. Baio - M L. 4500

REX (Corso Trieste, 113 - Tel. 864165) Flashdance di A. Lyne - M L. 4500

RIALTO (Via IV Novembre - Tel. 6790763) Danton con G. Depardieu - DR L. 5000

RITZ (Viale Somalia, 109 - Tel. 837431) L'asso degli assi con J.P. Belmondo - A L. 4000

RIVOLI (Via Lombardia, 23 - Tel. 460383) Gabriella con M. Mastroianni - DR L. 5000

ROUGE ET NOIR (Via Salaria, 31 - Tel. 864305) Zapped con S. Baio - M L. 5000

ROYAL (Via E. Filiberto, 175 - Tel. 7574549) L'asso degli assi con J.P. Belmondo - A L. 6000

SAVOIA (Via Dante, 16 - Tel. 5283194) L'asso degli assi con J.P. Belmondo - A L. 4500

SUPERCINEMA (Via Viminale - Tel. 485498) Staying alive con J. Travolta - M L. 5000

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462390) Film per adulti L. 4500

UNIVERSAL (Via Bari, 18 - Tel. 856030) Acqua e sapone con C. Verdone - C L. 5000

VERBANO (Piazza Verbanio, 5 - Tel. 851195) Io, Chiara e lo Scuro con F. Nuti - C L. 4000

VITTORIA (Piazza S. Maria Liberatrice - Tel. 571357) Zelig di c. W. Allen - DR L. 4000

VISIONI SUCCESSIVE ACILIA (Borgata Acilia - Tel. 6050049) Film per adulti L. 4000

AFRICA (Via Gaeta e Sidama, 18 - Tel. 8380718) Botofoglio di c. W. Allen - DR L. 3000

AMBERA GIOVINELLI (Piazza G. Pepe - Tel. 7313306) L'adorabile lingua L. 4000

ANIERE (Piazza Sempione, 18 - Tel. 890817) Film per adulti L. 3000

APOLLO (Via Carot, 99 - Tel. 7313300) Computer per un omicidio con J. Savage - G L. 2000

AQUILA (Via L'acqua, 74 - Tel. 7594351) Film per adulti L. 2000

AVORIO EROTIC MOVIE (Via Macerata, 10 - Tel. 7553527) Film per adulti L. 2000

BROADWAY (Via dei Narci, 24 - Tel. 2315740) Film per adulti L. 2000

DEI PICCOLI DIAMANTE (Via Prencipale, 230 - Tel. 205566) Pottogest demagogica presenza di T. Hopper - (VM 14) L. 3000

ELDRADO (Viale dell'Esercito, 38 - Tel. 5010652) ESPERIA (Piazza Sonnino, 17 - Tel. 582884) Mary Poppins con J. Andrews - M L. 3000

MADISON (Via G. Chetrea, 121 - Tel. 5126928) Cristiana F. Noi i ragazzi dello zoo di Berlino di U. De Rita - DR (VM 14) L. 2500

Il partito

Roma COMMISSIONI DEL CC: SCUOLA alle 16 riunione in preparazione dell'assemblea cittadina e impostazione del programma di lavoro; relazione del compagno Gianni Borgia; conclusioni del compagno Gabriele Giannantonio.

SVILUPPO ECONOMICO-FISCO E CREDITO alle 17 riunione sull'esame dei problemi posti dalla crisi economica a Roma e proposte dei comunisti romani in occasione dell'assemblea cittadina; relazione del compagno Francesco Graciano; conclusioni del compagno Paolo Coi.