Fanghi ai raggi gamma ad Anguillara

I fisici nucleari della Casaccia ora «esplorano» la depurazione

L'ultimo grido in fatto di acque inquinate da pulire sono i depuratori a raggi gamma. Il primo in Italia, e uno dei primi nel mondo, sarà costruito ad Anguillara Sabazia sul lago di Bracciano. Dovrebbe entrare in funzione tra meno di due anni. Lo realizza l'ENEA (l'ente nazionale per l'energia nucleare e le energie alternative) in collaborazione con l'ACEA (azienda comunale romana dell'elettricità e delle acque) e il Cobis (Consorzio del bacino idrico sabatino).

I tecnici assicurano che sarà un impianto pilota di estrema raffinatezza tecnologica, carico di potenzialità future. Pare che almeno il 35 per cento dei depuratori italiani attualmente in funzione potrebbe applicare lo stesso sistema. Esclusi sono invece i depuratori che ripuliscono le acque di provenienza industriale spesso cariche di cromo, difficilmente trattabili.

I raggi gamma adoprati sono i normali raggi conosciuti da anni e adoprati nei reparti oncologici degli ospedali nella cosiddetta cobaltoterapia (il materiale necessario per questo tipo di applicazioni è appunto il cobalto). Questi raggi vengono applicati all'ultima fase della depurazione, cioè ai fanghi ottenuti dopo tutti i trattamenti soliti: ispessimento, digestione, disidratazione, essiccamento.

Secondo i tecnici che ieri mattina hanno illustrato il progetto in una conferenza stampa al centro Enea della Casaccia queste radiazioni danno risultati eccezionali: i fanghi, esposti in tempi e modi opportuni, vengono «igienizzati», «ripuliti» di virus, sterilizzati. Con l'aggiunta di alcune componenti chimiche possono diventare — assicurano i tecnici — un ottimo fertilizzante in grado di tenere testa ai prodotti sul mercato sia per la qualità che per il prezzo.

All'ENEA stanno pensando di produrre i raggi gamma con un sistema rivoluzionario rispetto al cobalto: un nuovo tipo di impianto generatore di radiazioni basato sull'impiego di macchine acceleratrici a radiofrequenza. In tutto il mondo ce ne sono solo tre: uno negli Stati Uniti, ad Albuquerque, uno a Losanna e uno nella Germania Federale, a Geiselbullach.

Il trattamento con i raggi gamma sostituisce il processo di incenerimento dei fanghi. La tecnologia tradizionale prevede che, dopo i soliti trattamenti delle acque sporche nel depuratore, i fanghi vengano bruciati. Ma questo procedimento presenta grossi inconvenienti. Prima di tutto è molto costoso perché l'inceneritore deve essere alimentato a gasolio e, secondo, non si sa poi dove buttare le ceneri ottenute. A pieno regime il depuratore di Anguillara ad esempio avrebbe prodotto 35 chili di cenere all'ora.

Porte aperte e guida rossa, quindi, all'ingresso dei raggi gamma nella depurazione? All'ENEA, che si impegna in prima persona in questo progetto spendendo, solo per Anguillara, 5 miliardi tra studi, progettazioni e soprattutto, realizzazione, la risposta, ovviamente, è affermativa. Anzi, l'obiettivo dell'ENEA è proprio quello di dimostrare che questo sistema funziona ed è migliore e più economico degli altri per mettere quindi, in moto l'industria nazionale per la realizzazione in serie degli impianti necessari. Ma tra tanta euforia di realizzazione anche ieri si è sentita qualche voce perplessa.

I costi sono il punto più dolente. È vero che, rispetto al sistema tradizionale, con i raggi gamma si prevede un risparmio di duecento milioni all'anno in ogni depuratore di medie dimensioni. Ma è anche vero che per applicare il nuovo sistema si spenderanno cinque miliardi quando tutto il resto del depuratore di Anguillara è costato poco più di un miliardo. La colpa è del fatto che siamo sempre alla fase di prototipo — come dicono i tecnici dell'ENEA — oppure questi nuovi impianti sono di per sé terribilmente costosi e quindi non utilizzabili su larga scala?

Alla ricerca di un'idea contro la babele dei cinema romani

Cinque anni fa, un romano che voleva passare la serata al cinema poteva scegliere fra i film proiettati in 135 sale; oggi deve accontentarsi di 98 locali ed è costretto a spendere di più perché i locali di seconda visione sopravvissuti sono solo tre o quattro. Le «luci rosse» hanno divorato sale economiche e sale periferiche; un decadimento vistoso che non è niente a confronto con quelle sale che, per non aver detto sì al porno, hanno chiuso del tutto i battenti e sono state trasformate in garages e supermercati. Ecco come la crisi del cinema manifesta i suoi effetti a Roma, e si tramuta in sconquasso metropolitano, in dissesto urbanistico. Se ne è parlato, per un pomeriggio, a Castel Sant'Angelo, nella cappella sconsacrata della Mole, nel corso di un dibattito (L'ultimo spettacolo) organizzato dalla XVII Circoscrizione e dal Sindacato Nazionale dei Critici Cinematografici. Una resa d'armi? Il contrario. Renato Nicolini, gli esercenti (a rappresentarli per l'AGIS, l'avvocato Giannotti), critici (per la sezione romana Enrico Magrelli), Giovanna Valentini presidentessa della circoscrizione, e gli autori (per l'ANAC Piero Vivarelli) hanno discusso per uscire da questa Waterloo ed elaborare un progetto d'intervento. Prima constatazione: la crisi della sala non è una crisi del film, è solo una mutazione del consumo, che oggi avviene con mezzi diversi, tv pubblica o privata, video-cassetta (Enrico Magrelli). Roma, però, manifesta, specifiche aggravanti. La prima causa è l'intasamento di ben diciannove «distributori» attivi sul mercato: insomma, troppi film e poche sale. Questo significa che chi vuole piazzare una pellicola «rischiosa» deve combattere il doppio (ce lo racconta, come esperienza personale, Giancarlo Fumagalli, il giovane regista milanese di «Come dire», un film che ha trovato sbocco solo nella rassegna organizzata in questi giorni dal Labirinto). Non finisce qui: chi piazza il film sa, dall'inizio, che potrà contare su pochissimi giorni, bastano due «forni», cioè due pomeriggi con pochi spettacoli e il film verrà smontato. Così la crisi si dà colpi da sola: lo spettatore che resiste, affezionato ancora al buon vecchio cinema come luogo d'incontro, se non è stato scoraggiato dal biglietto a seimila lire (a diecimila, regalo di Natale, per il nuovo film di Sergio Leone), dalla multa per sosta vietata, lo è da questa precarietà, dall'inafferrabilità di film che reggono nel «tamburini», a meno che non si tratti di «Flashdance», meno del tempo necessario per decidere di uscire e andare a vederli. Passiamo, allora, al primo piano d'attacco abbozzato a Castel Sant'Angelo. Giannotti, per gli esercenti, ha lamentato lo scarso interessamento del Comune. L'accusa, in sostanza, era: troppe dichiarazioni di buona volontà, ma l'assessorato ha esaurito i suoi sforzi con Massenzio, a noi ha promesso aiuti che sono rimasti sulla carta. Nicolini ribatte: il Comune non può muoversi se, a livello nazionale, ancora siamo in attesa di una legge di riforma del cinema (Lagorio l'ha messa in cantiere). Però qualcosa si può fare: bisogna coinvolgere la Regione, perché con la sua facoltà di emanare leggi, anticipi il ministro. Al Comune, a questo punto, procedere sul piano concreto: accogliere ed esaminare i progetti di ristrutturazione delle sale (si tratti di arrivare al locale polivalente o alla multisala). Il Quirinale, il Supercinema, alcuni locali di periferia a cui è interessata la Lega delle Cooperative Culturali e il cinema Doria che oggi, dopo al chiusura, è stato dichiarato «disponibile» dall'IACP che ne è proprietario, potrebbero essere i primi spazi da adattare.

Spettacoli

DEFINIZIONI — A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegni animati; DO: Documentario DR: Drammatico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico-Mitologico

Musica e Balletto

TEATRO DELL'OPERA
Domani alle 18 (diurna feriale). **La battaglia di Legnano** di G. Verdi. Maestro direttore e concertatore Gabriele Ferro. Maestro del Coro Gianni Lazzari. Regia, scene e costumi Pierluigi Pizzi. Interpreti principali: Mara Zampieri, Nunzio Todisco, Lajos Miller.

ACCADEMIA BAROCCA (Largo Arrigo VII, 5)
Alle 21.15. Presso la Chiesa di Santa Agnese (piazza Navona). Musiche di Georg Friedrich Handel. Solisti: Fulvio Leofreddi (violino), Francesca Vicari (violino), Massimo Macri (violoncello), Velia De Vita (clavicembalo).

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Via Flaminia 118)
Alle 20.45. Presso il Teatro Olimpico. Balletto della Elisa Monte Dance Company di New York per la prima volta a Roma. Biglietti alla Filarmonica, Via Flaminia 118, tel 3601752 e dalle ore 16 presso Teatro Olimpico.

ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA (Via Arangio Ruiz, 7 - Tel. 572166)
Riposo

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
(Presso l'Auditorio di via della Conciliazione)
Domani alle 17.30 (turno A) all'Auditorium di Via della Conciliazione, concerto diretto da Lorin Maazel (stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia, in abbr. n. 10). In programma: **Beethoven**, Sinfonia n. 9 per orchestra solisti e coro. Maestro del coro Norbert Balatsch. Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio venerdì dalle ore 9 30 alle 13 e dalle 17 alle 20, sabato dalle ore 9.30 alle 13 e dalle 16.30 in poi; lunedì e martedì dalle 17 in poi (Tel. 6541044).

ARCUM (Presso Via Astura, 1 - Piazza Tuscolo)
Riposo

ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL SANT'ANGELO (Lungotevere Castello, 1 - Tel. 3285088)
Domani alle 17.30 concerto del pianista Bruno Canino. Musiche di Schumann, Skrjabin e Prokofiev.

ASSOCIAZIONE ARS MUSICA (Via Sevezzano, 32 - Tel 4241227)
Riposo

ASSOCIAZIONE «MUSICA OGGI» (Via G Tornelli, 16/A - Tel 5283194)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di pianoforte, chitarra, organo elettronico, fisarmonica, canto, corso di tecnica della registrazione sonora. Per informazioni dal lunedì al venerdì ore 15/20. Tel. 5283194.

ASSOCIAZIONE MUSICALE L.A. SABBATINI (Albano Laziale)
Riposo

ASSOCIAZIONE MUSICALE NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA DI ROMA (Via G. Nicotera, 5 - Tel 310.619)
Riposo

ASSOCIAZIONE PRISMA
Riposo

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO (Piazza Lauro De Bosis - Tel. 36865625/390713)
Domani alle 21. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Direttore Peter Maag. Musiche di Mozart.

AUDITORIUM DELL'ISTITUTO ITALO LATINO AMERICANO (Viale Civiltà del Lavoro, 52)
Riposo

CENTRO PROFESSIONALE DANZA CONTEMPORANEA (Via del Gesù, 57)
V. Corso Invernale (dal 27 dicembre 83 al 6 gennaio 84) basato sulla tecnica di Martha Graham. Tenuto da Elsa Piperno e Joseph Fontano.

CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16)
Riposo

CENTRO STUDI DANZE CLASSICHE VALERIA LOMBARDI (Via San Nicola dei Cesarini, 3)
Riposo

COOPERATIVA «PANARTIS» (Via Nomentana, 231 - Tel. 864397)
Riposo

COOP. SPAZIO ALTERNATIVO V. MAJAKOVSKIJ (Via dei Romagnoli 155 - Ostia - Tel. 5613079)
Riposo

COOP. «TEATRO LIRICO D'INIZIATIVA POPOLARE»
Riposo

COOPERATIVA «TEATRO LIRICO D'INIZIATIVA POPOLARE»
Riposo

CORALE NOVA ARMONIA (Via A. Frigeri, 89)
Riposo

DISCOTECA DI STATO
Riposo

GHIONE (Via delle Fornaci, 37)
Riposo

GRAUCO (Via Perugia, 31 - Tel 7551785 - 7822311)
Riposo

GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE MUSICALE (Via Monte Parioli, 61)
Riposo

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo 33)
Domani alle 18. Il Tempietto Musica in Canto profondo del bosco che accarezza le foglie agitate dal vento. Musiche di Romeo Piccinino.

INSIEME PER FARE (Piazza Rocciamelone, 9 - Tel. 8940051)
Sono aperte le iscrizioni alla scuola di musica per l'anno 1983-84. Inoltre corsi di oreficeria, ceramica, falegnameria, tessitura, pittura e danza (classica, moderna, aerobica).

ISTITUTO DELLA VOCE (Piazza Cinque Giornate, 1)
Riposo

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 361005 1)
Domani alle 17.30. Presso l'Auditorium San Leone Magno (via Bolzano 38, tel. 853216). Alide Maria Salvetta (soprano), Antonio Ballista (pianoforte) Canzoni americane degli anni 40 trascritte da Salvatore Sciarrino

LAB II (Centro innovative musicali - Arco degli Acetari, 40 - Via del Pellegrino - Tel 657234)
Sono aperte le iscrizioni alla scuola di musica per l'anno '83-'84. Corsi per tutti gli strumenti, seminari, laboratori, attività per bambini, ecc. Informazioni ed iscrizioni tutti i giorni feriali dalle 17 alle 20.

MONUMENTA MUSICES (Via Comano, 95)
Riposo

NOVECENTO MUSICA (Comune di Roma - Assessorato Cultura e Turismo)
Riposo

NUOVA CONSONANZA (Piazza Cinque Giornate, 1)
Riposo

NUOVE FORME SONORE CENTRO INT.LE DI DANZA (Via S. Francesco di Sales, 14)
Riposo

OLIMPICO (P.zza G. da Fabriano, 17 - Tel. 3962635)
Vedi Accademia Filarmonica

ORATORIO DEL GONFALONE (Vicolo della Scimmia, 1/B - Tel 655962)
Alle 21.15. Concerto del flautista Angelo Persichilli. I Concerti per flauto ed Orchestra di Antonio Vivaldi. Orchestra da Camera del Gonfalone.

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA (Via Donna Olimpia, 30 - Lotto III, scala C)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di strumento e di laboratori dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 20.

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO (Via Galvani, 20 - Tel. 5757940)
Riposo

Prosa e Rivista

ABACO (Lungotevere Mellini, 33/A)
Riposo

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81)
Alle 21. Gruppo Teatro Per Fare presenta **...e anche il re muore** da E. Ionesco. Regia di Riccardo G. Nicolai.

ANFITRIONE (Via San Saba, 24)
Alle 21.15. **La Mandragola** di N. Macchiavelli; con Sergio Ammirata.

BEAT 72 (Via G.G. Belli, 72)
Alle 21.30. La Compagnia Teatro Arkhè presenta **L'Epopea di Gilgamesh**. Regia di Ugo Chiti.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/A)
Alle 21.30. **Memorie di un pazzo** di Roberto Lerici da Gogol. Regia di Antonio Salines; con Antonio Salines.

BERNINI (Piazza G.L. Bernini, 22)
Alle 21. La Compagnia Comica Dialettale Romana Alfiero Alfieri in **«La scoperta dell'America»** di Checco Durante; con Alfieri, Greco, Nigliardi, Giordano, Braghin. Regia di Alfiero Alfieri.

BORGO SANTO SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11)
Riposo

CENTRO MALAFRONTE (Via dei Monti di Pietralata, 16)
Fino al 7 gennaio (presso il centro anziani) mostra di pittura grafica collettiva. Dalle 16 alle 20, festivi dalle 9 alle 13

CENTRO SPERIMENTALE DEL TEATRO (Via L. Manara, 10 - Tel. 5817301)
È terminato il laboratorio di danza moderna e movimento. Nei giorni 17 (ore 21) e 18 (ore 18.30) saggio-spettacolo finale presso la Filarmonica Romana (Via Flaminia, 118 - Sala Casella). Per informazioni rivolgersi al 58.17.301 oppure in sede: via Luciano Manara 10, scala B int. 7, dalle 10 alle 19.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 20.45. La Compagnia Stabile Delle Arti presenta **Cheri** di Colette e Marchand; con Valeria Valeri. Regia di Paolo Guranna. Scene di Gianfranco Padovani.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862949)
Alle 21.15. L'Allegra Brigata presenta **L'Odissea** di Crufuli. Insegno, Cinque. Regia di Massimo Cinque.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114)
Alle 20.45. La Compagnia del Teatro Eliseo presenta Umberto Orsini in **Delitto e delitto** di J.A. Strindberg; con Daria Nicolodi. Regia di Gabriele Lavia.

ETI - AURORA (Via Flaminia Vecchia, 520)
Alle 10. Il Teatro Popolare La Contrada di Trieste presenta **Marcovaldo ovvero le stagioni in città**. I racconti di Italo Calvino. Regia di Gualtiero Rizzi. Realizzazione L. Crismani.

ETI - QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 6794585)
Alle 20.45. **Spettacolo di balletti** con Luciana Savignano, Mario Pistoni, Raffaele Paganini in «Rito d'amore» di G. Mahler, «La luna» di J.S. Bach, «Il mandarino meraviglioso» di B. Bartók.

ETI - SALA UMBERTO (Via della Mercede, 50 - Tel. 6794753)
Alle 21. **A piedi nudi nel parco** di Neil Simon. Regia di Edmo Fenoglio; con Paola Quattrini, Lia Zoppelli, Gianni Bonagura, Stefano Santospago, Franco Fiornini. Musiche di Armando Trovajoli. Scene di E. Guglielminetti.

ETI - VALLE (Via del Teatro Valle, 23/A - Tel. 6543794)
Alle 20.30. Il Piccolo Teatro di Milano presenta **La tempesta** di W. Shakespeare. Regia di Giorgio Strehler.

GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - S. Pietro - Tel. 6372294)
Alle 21. **L'Ereditiera** di Henry James; con Ileana Ghione, Vittorio Sanipoli, Aurora Trampus, Edoardo Siravo. Regia di Giuseppe Venetucci. Scene di Giovanni Agostinucci.

GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 353360)
Alle 21. **Nu turco napulitano** di Eduardo Scarpetta. Regia di Eduardo De Filippo; con Luca De Filippo.

GRAUCO (Via Perugia, 34 - Tel. 7551785)
Vedi «Cineclub»

IL CIELO (Via Natale del Grande 27)
Riposo

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Tel. 3669800)
Alle 21.15. **La riscoperta dell'America**. La Roma di Belli, Pascarella, Trilussa. Commedia dialettale romana; con Giancarlo Sisti, Susanna Schemmari, Gabriella Giorgelli, Eduardo De Caro.

LA COMUNITÀ (Via Gigi Zanazzo, 1)
Alle 21.30. La Comunità Teatrale Italiana presenta **Accademia Ackermann** di G. Sepe. Regia di G. Sepe. Scene e costumi di Uberto Bertacca. Musiche originali di Stefano Marcucci.

LA PIRAMIDE (Via G. Benzoni, 51 - Tel. 576162)
Riposo

LA SCALETTA AL CORSO (Via del Collegio Romano, 1 - Tel. 6783148 - 6797205)
SALA A: Alle 21. Il Gruppo ATA diretto da Carlo Alighiero presenta **Sc'weik il buon soldato** di Jaroslav Hasek. Regia di Gian Franco Mazzoni; con Sandra Bonomi, Bruno Brugnola, Maurizio Fabbri
SALA B: Alle 21. La Coop. GNT presenta **Povero Piero** di Achille Campanile. Grande successo comico.
SALA C: Riposo

LIBERO TEATRO DA SALA AGORÀ 80 (Via della Penitenza, 33)
Alle 21. Esempi del Teatro Italiano del '900 **La donne in vetrina** di Luigi Antonelli. Regia di S. Di Mattia.

LA MADDALENA (Piazza Campo Marzio, 7)
Riposo

MONGIOVINO (Via G. Genocchi, 15 - Tel 5139405)
Alle 17.30. **Il regno della terra** di M. Severino, con Giulia Mongiovino, Leonardo Mian, Mario Tempesta. Regia di G. Maestà.

PALAZZO ESPOSIZIONI (Via Milano, 11)
Alle 21. Assessorato Cultura Comune di Roma e Teatro Studio presentano **A caso** di Tommaso Landolfi. Regia di Lorenzo Salveti; con Aldo Reggiani e Barbara Valmorin. Vendita biglietti orario spettacolo. L. 7.000.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183)
Alle 20.45. La Compagnia Teatro dell'Elfo presenta **Nemico di Classe** di Nigel Williams. Regia di Elio De Capitani

POLITECNICO (Via Tiepolo, 13/A)
Alle 21.15. **Racconepeccui** di Giuseppe Bertolucci con Marina Confalone. E **Kandiskij Point** di e con Caterina Casini.

ROSSINI (Piazza Santa Chiara, 14)
Alle 20.45. **Ste romane**. Testo e regia di Enzo Liberti; con Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti. Musiche di Bruno Nicolai.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841)
Alle 21. Luigi Rotundo presenta Massimo Ranieri in Barnum con Ottavia Piccolo. Regia di Cottorti e Buddy Schwab.

TEATROCIRCO SPAZIOZERO (Via Galvani, 65 - Tel. 573089)
Riposo

TEATRO ARGENTINA (Via dei Barbieri, 21 - Tel. 6544601/2/3)
Alle 21. Il Teatro di Roma presenta **Caligola** di Albert Camus; con Pino Micol e Claudia Giannotti. Regia di Maurizio Scaparro.

TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Filippini, 17/A - Tel. 6548735)
SALA CAFFÈ TEATRO: Alle 22.30. Silvana De Santis e Claudio Carafoli in **Cocu et Cocotte** serata erotica di fine '800 di Mario Moretti. De Feydeau, Labuche e Courteline. Regia di Massimo Cinque.
SALA GRANDE: Alle 21. La Cooperativa I T. presenta Pinter a serate alterne; con Benedetta Buccellato e Sergio Castellitto. Regia di G. Carlo Sammartano. Martedì, giovedì, sabato **Un leggero malessere**. Mercoledì, venerdì, domenica **Il calapranzi**.
SALA ORFEO: Alle 21.30. **Napoletano pentito** di e con Peppe Lanzetta. Regia di Salvatore Nappa.

TEATRO DI VILLA FLORA (Via Portuense, 610 - Tel. 5911067)
Sono aperte le iscrizioni ai Seminari di formazione teatrale da Abraxa Teatro. Per prenotazioni e informazioni telefonare la mattina ore 8 oppure ore pasti.

TEATRO ESPERO (Via Nomentana Nuova 11)
Riposo

TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 15)
Riposo

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 2 - Tel. 5885782)
SALA A: Alle 21. Daniele Formica ed Emanuela Giordano in **Madri e figli** di Formica, Gerosa, Giordano.
SALA B: Alle 21.15. La Compagnia «Il Graffio» presenta **... e io scrivo a Pertini** di e con Grazia Scuccimarra.
SALA C: Alle 21.15. La compagnia Teatro di Clara Colosimo presenta **Watt** di Samuel Beckett; con Clara Colosimo e Claudio Coli.

TEATRO LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 737277)
Alle 21.30. **Guarda il mondo come è tondo** di Isidori e Fantone; con Minnie Minoprio, Susan Streams, Achel Moran e la partecipazione di Ramella.

TEATRO OLIMPICO (Piazza Gentile da Fabriano)
Vedi «Musica e balletto».

TEATRO PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803523)
Alle 20.45. **Adorabile imputata** commedia musicale di Amendola e Corbucci. Regia di Carlo Di Stefano; con Antonella Steni. Musiche di Nello Ciangherotti.

TEATRO PIANETA TENDA (ex SEVEN-UP) (Viale de Coubertin - Stadio Flaminio - tel. 393379-399483)
Alle 21.15. Giancattivi Productions presenta Athina Cenci e Sandro Benvenuti in **Marte e il Cireneo**. Regia di Marco Mattolini.

TEATRO PICCOLO DI ROMA (Associazione culturale. Via della Scala, 67 - Trastevere - Tel. 5895172)
Alle 21. La Coop «Teatro de Poche» presenta: Mimmo Surace in **Medea al telefono** da Euripide; con Franco De Luca. Adattamento e regia Aichè Nanà.

TEATRO SPAZIOUNO (Vicolo Galvani, 65 - Tel. 5896974)
Laboratorio di esercitazioni sceniche diretto da Luigi Proietti.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini)
Alle 21. Spettacoli per le scuole. La Cooperativa Teatro Sud presenta **La guerra dei topi e delle rane** di Nicola Saponaro. Regia di Armando Pugliese.

TEATRO TORDINONA (Via degli Acquasparta)
Alle 21.30. Aleph Teatro presenta **Rigoletto** da «Le roi s'amuse» di Victor Hugo. Regia di Ugo Margio; con Sergio Reggi, Barbara Di Lorenzo, Daniela De Silva.

TEATRO ULPIANO (Via Calamatta, 38 - Tel. 3567304)
Riposo

Prime visioni

ADRIANO (Piazza Cavour, 22 - Tel. 352153)
Il ritorno dello Jedi di R. Marquand - FA
(15-22.30) L. 6000

AIRONE (Via Lidia, 44 - Tel. 7827193)
Nati con la camicia con B. Spencer, T. Hill - C
(16.30-22.30) L. 5000

ALCYONE (Via L. di Lesina, 39 - Tel. 8380930)
Danton di A. Waida - DR
(15.30-22.30) L. 4000

ALFIERI (Via Repetti, 1 - Tel. 295803)
L'Ave Maria
(16.30-22.30) L. 3500

AMBASCIATORI SEXY MOVIE (Via Montebello, 101 - Tel. 4741570)
Film per adulti
(10-22.30) L. 3500

AMBASSADE (Via Accademia Agiati, 57-59 - Tel. 5408901)
Nati con la camicia con B. Spencer, T. Hill - C
(16-22.30) L. 5000

AMERICA (Via Natale del Grande, 6 - Tel. 5816168)
La chiave di T. Brass - DR (VM 14)
(16-22.30) L. 5000

ANTARES (Viale Adriatico, 15 - Tel. 890947)
Zelig di e con W. Allen - DR
(16-22.30) L. 5000

ARISTON (Via Cicerone, 19 - Tel. 353230)
Son contento con F. Nuti - C
(16-22.30) L. 6000

ARISTON II (Galleria Colonna - Tel. 6793267)
Il libro della giungla - DA
(15.30-22) L. 5000

ATLANTIC (Via Tuscolana, 745 - Tel. 7510656)
Mai dire mai, con S. Connery - A
(15-22.30) L. 4000

AUGUSTUS (Corso V. Emanuele, 203 - Tel. 655455)
Io con te non ci sto più con M. Guerritore - SA
(16-22.30) L. 4000

AZZURRO SCIPIONI (Via degli Scipioni, 84 - Tel. 381394)
Il pianeta azzurro
(18-22) L. 3000

BALDUINA (Piazza della Balduina, 52 - Tel. 347592)
Sapore di mare 2 un anno dopo con I. Ferrari, E. Giorgi - S
(16-22.30) L. 5000

BARBERINI (Piazza Barberini)
FF.SS. di e con R. Arbore - C
(16.30-22.30) L. 7000

BLUE MOON (Via dei 4 Cantoni, 53 - Tel. 4743936)
Film per adulti
(16-22.30) L. 4000

BOLOGNA (Via Stamira, 7 - Tel. 426778)
Wargames di John Badham - FA
(16-22.30) L. 5000

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - Tel. 735255)
Sapore di mare n. 2 un anno dopo con I. Ferrari, E. Giorgi - S
(16.15-22.30) L. 5000

BRISTOL (Via Tuscolana, 950 - Tel. 7615424)
Flashdance di A. Lyne - M
(16-22.30) L. 4000

CAPITOL (Via G. Sacconi - Tel. 392380)
La chiave di T. Brass - DR (VM 14)
(16-22.30) L. 5000

CAPRANICA (Piazza Capranica, 101 - Tel. 6792465)
I ragazzi della 56ª strada di F.F. Coppola - DR
(16-22.30) L. 6000

CAPRANICHETTA (Piazza Montecitorio, 125 - Tel. 6796957)
I misteri del giardino di Compton House di P. Greenaway - G
(16-22.30) L. 6000

CASSIO (Via Cassia, 694 - Tel. 3651607)
Dark Crystal - FA
(16.15-22.15) L. 3500

COLA DI RIENZO (Piazza Cola di Rienzo, 90 - Tel. 350584)
Staying alive con J. Travolta - M
(16.30-22.30) L. 5000

DEL VASCELLO
Flashdance di A. Lyne - M
(16.30-22.30) L. 4000

EDEN (Piazza Cola di Rienzo, 74 - Tel. 380188)
Wargames di John Badham - FA
(16-22.30) L. 6000

EMBASSY (Via Stoppani, 7 - Tel. 870245)
Sapore di mare n. 2 un anno dopo con I. Ferrari, E. Giorgi - S
(16-22.30) L. 6000

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Mai dire mai, con S. Connery - A
(15-22.30) L. 6000

ESPERO (Via Nomentana Nuova)
Octopussy operazione piovra con R. Moore - A
(15.15-22.30) L. 3500

ETOILE (Piazza in Lucina, 41 - Tel. 6797556)
Mai dire mai, con S. Connery - A
(15-22.30) L. 6000

EURCINE (Via Liszt, 32 - Tel. 5910986)
Sapore di mare 2 un anno dopo, con J. Ferrari, E. Giorgi - S
(16.15-22.30) L. 6000

EUROPA (C. Italia, 107 - Tel. 865736)
Flirt con M. Vitti - C
(16-22.30) L. 6000

FIAMMA (Via Bissolati, 51 - Tel. 4751100)
SALA A: **Flirt** con M. Vitti - C
(16.30-22.30)
SALA B: **Daniel** di S. Lumet - DR
(16.30-22.30) L. 5000

GARDEN (Viale Trastevere, 246 - Tel. 582848)
Wargames di J. Badham - FA
(16-22.30) L. 4500

GIARDINO (Piazza Vulture - Tel. 894946)
Flashdance di A. Lyne - M
(15.30-22.30) L. 4000

GIOIELLO (Via Nomentana, 43 - Tel. 864149)
Finalmente domenica! di F. Truffaut - G
(16-22.30) L. 4500

GOLDEN (Via Taranto, 36 - Tel. 7596602)
La chiave di T. Brass - DR (VM 14)
(16-22.30) L. 5000

GREGORY (Via Gregorio VII, 180 - Tel. 6380600)
Staying alive con J. Travolta - M
(16-22.30) L. 5000

HOLIDAY (Largo B. Marcello - Tel. 858326)
Mystere con C. Bouchet - G
(16-22.30) L. 6000

INDUNO (Via Girolamo Induno, 1 - Tel. 582495)
Il libro della giungla - DA
(15.30-22) L. 5000

KING (Via Fogliano, 37 - Tel. 8319541)
I ragazzi della 56ª Strada di F.F. Coppola - DR
(16-22.30) L. 6000

LE GINESTRE (Casal Palocco - Tel. 60.93.638)
Mary Poppins con J. Andrews - M
(15.45-22.30) L. 4000

MAESTOSO (Via Appia Nuova, 116 - Tel. 786086)
Staying alive con J. Travolta - M
(16.30-22.30) L. 4000

MAJESTIC (Via SS. Apostoli, 20 - Tel 6794908)
Acqua e sapone di e con C. Verdone - C
(16-22.30) L. 5000

METRO DRIVE-IN (Via C. Colombo, km 21 - Tel. 6090243)
Fuga dal Bronx di E.G. Castellari - A
(20.10-22.30) L. 3500

METROPOLITAN (Via del Corso, 7 - Tel. 3619334)
Sapore di mare n. 2 un anno dopo con I. Ferrari, E. Giorgi - S
(16-22.30) L. 6000

MODERNETTA (Piazza Repubblica, 44 - Tel. 460285)
Film per adulti
(16-22.30) L. 4000

MODERNO (Piazza della Repubblica, 44 - Tel. 460285)
Film per adulti
(16-22.30) L. 4000

NEW YORK (Via delle Cave, 36 - Tel. 7810271)
Il ritorno dello Jedi di R. Marquand - FA
(15-22.30) L. 5000

NIAGARA (Via Pietro Maffi, 10 - Tel. 6291448)
Led Zeppelin - M
(16-22.30) L. 3500

NIR (Via B.V. del Carmelo - Tel. 5982296)
Staying alive, con J. Travolta - M
(16-22.30) L. 5000

PARIS (Via Magna Grecia, 112 - Tel. 7596568)
Mai dire mai, con S. Connery - A
(15-22.30) L. 5000

QUATTRO FONTANE (Via IV Fontane, 23 - Tel. 4743119)
La chiave di T. Brass - DR (VM 14)
(16-22.30) L. 5000

QUIRINALE (Via Nazionale - Tel. 462653)
Come ti ammazzo un killer con W. Matthau - C
(16-22.30) L. 4000

QUIRINETTA (Via M. Minghetti, 4 - Tel. 6790012)
E la nave va di F. Fellini - DR
(15.45-22.30) L. 4000

REALE (Piazza Sonnino, 7 - Tel. 5810234)
Il ritorno dello Jedi di R. Marquand - FA
(15-22.30) L. 4500

REX (Corso Trieste, 113 - Tel. 864165)
Staying alive con J. Travolta - M
(16-22.30) L. 4500

RIALTO (Via IV Novembre - Tel. 6790763)
D'amore si vive
(16-22.30) L. 5000

RITZ (Viale Somalia, 109 - Tel. 837481)
Nati con la camicia con B. Spencer, T. Hill - C
(16-22.30) L. 5000

RIVOLI (Via Lombardia, 23 - Tel. 460883)
Fanny e Alexander di J. Bergman - DR
(17-20.45) L. 5000

ROUGE ET NOIR (Via Salaria, 31 - Tel. 864305)
La chiave di T. Brass - DR (VM 14)
(16-22.30) L. 5000

ROYAL (Via E. Filiberto, 175 - Tel. 7574549)
Il ritorno dello Jedi di R. Marquand - FA
(15-22.30) L. 6000

SAVOIA
Flashdance di A. Lyne - M
(16.30-22.30) L. 4500

SUPERCINEMA (Via Viminale - Tel. 485498)
Staying alive con J. Travolta - M
(16.30-22.30) L. 5000

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462390)
Film per adulti
(16-22.30) L. 4500

UNIVERSAL (Via Bari, 18 - Tel. 856030)
Il ritorno dello Jedi di R. Marquand - FA
(15-22.30) L. 5000

VERBANO (Piazza Verbano, 5 - Tel. 851195)
Un anno vissuto pericolosamente di P. Weimer - A
(16-22.30) L. 4000

VITTORIA (Piazza S. Maria Liberatrice - Tel. 571357)
Son contento con F. Nuti - C
(16.30-22.30) L. 4000

Visioni successive

ACILIA (Borgata Acilia - Tel. 6050049)
Non pervenuto

ADAM
Film per adulti

AFRICA (Via Galla e Sidama, 18 - Tel. 8380718)
Il maratoneta con D. Hoffman - G
(16-22.30) L. 3000

AMBRA JOVINELLI (Piaz