



### Raro Molière in scena a Cremona

TRIESTE — La prima commedia-balletto scritta da Molière, «Les facheux» (I seccatori), sarà rappresentata per la prima volta in Italia lunedì 19 a Cremona. L'allestimento è della cooperativa «Teatro Studio» di Trieste che ha fatto confluire nelle sue ricerche sul teatro sperimentale, sul teatro di piazza e, in generale, sul comico.

La commedia racconta le vicende di Eraste, giovane aristocratico, innamorato di Orphise. La trama si regge sulla difficoltà di Eraste di incontrare la sua bella, perché continuamente distolto da una fitta schiera di personaggi, i «seccatori» appunto, interpretati, come aveva previsto e praticato lo stesso Molière, quasi per intero da un unico attore: Maurizio Soldà.

### Cinema: aumenta la produzione

ROMA — Con un lievisimo aumento della produzione si avvia a conclusione l'annata cinematografica italiana che ha visto, ancora una volta, primeggiare, salvo rarissime eccezioni, il film leggero e commerciale. I film realizzati ai primi di novembre sono stati 99, contro i 98 dello stesso periodo dell'anno precedente, di cui 92 interamente nazionali e rimanenti frutto di coproduzioni con altri paesi. Incrementati sono stati anche gli acquisti di prodotti stranieri che da 211, sempre al 30 novembre, sono saliti a 225.

### «Video-sala» d'essai a Milano

MILANO — Una sala con quaranta posti a sedere, attigua al cinema Anico (un cinematografo di Milano dove si proiettano film d'essai) è stata inaugurata a Milano: su quattro televisori gli spettatori che hanno già visto il film o quelli che attendono di entrare nella sala (capace di 400 posti) potranno assistere alla proiezione di video cassette a commento del film. Grazie al video sarà anche possibile assistere alla proiezione dei prodotti dei giovani film-maker che altrimenti non avrebbero sbocchi verso il pubblico.

### Fino al 22 il «Festival delle Colline»

FIRENZE — Teatro, musica, balletto: prosegue a Poggio a Caiano, in provincia di Firenze, il IV Festival delle Colline, organizzato dalla «Nuova Compagnia di Teatro Luisa Mariani». Domani il Teatro della Cooperativa Artistica presenta l'opera buffa «Il Cavallier Mignatta». Il 21 Liliana Costi e Marinella Stefanescu si esibiranno nel Don Chisciotte di Minkus. A conclusione, il 22, «Little Italy» con Riccardo Reim, Riccardo Fassi e Ishtar Quintet Concert.

### Le opere di Fattori a Livorno

LIVORNO — Seconda mostra, dopo quella sugli anni giovanili, dedicata a Giovanni Fattori. Domani, presso la Casa della Cultura, al Cisternone del Poccianti, si aprirà l'esposizione «Da Magenta a Montebello»: una ventina di dipinti e circa 100 disegni, nonché molti documenti sul pittore macchiaiolo e il suo ambiente. Viene riproposto il periodo durante il quale Fattori dipinge i primi quadri a soggetto militare: una pittura realistica, spoglia, antiretorica.

### Si associano i programmisti televisivi

ROMA — Si è costituita l'Associazione Nazionale Programmisti Radiotelevisivi (ANPR). L'Associazione — rende noto un comunicato — nasce dall'analisi di profondo disagio esistente fra tutti coloro che nell'ambito della Rai Radiotelevisione Italiana sono impegnati nella produzione dei programmi dall'ideazione alla realizzazione; lo stato di disagio — prosegue la nota — deriva dai pesanti condizionamenti che all'interno hanno portato al progressivo indebolimento.

### Videoguida

Raiuno, ore 22.10

### Mick Jagger: «Non sono mai stato ribelle»



Ti consideri un ribelle? «Non mi sono mai considerato un ribelle. Ma nel '60 venivamo considerati così... Era la stampa che ci mostrava così. Sei un conservatore? «Ho parecchi soldi, ma questa è una cosa diversa». È stato traumatico compiere 40 anni? «No». È questo il nuovo Mick Jagger? L'ormai mitico «capo» dei Rolling Stones è sincero stavolta? Difficile crederlo, perché ora più che mai ammette anche di lavorare per il mercato, di rispondere alle richieste del suo pubblico. Comunque, Mick Jagger stavolta ha portato per mezz'ora la sua camera all'hotel Savoy di Londra ad una troupe televisiva italiana, quella di Tam-Tam, la rubrica di Nino Criscenti (Raiuno, ore 22.10).

Retequattro, 22,30

### Ecco la «Vedova allegra» con Renzo Arbore, Costanzo & C.

Un'insolita compagnia formata da Maurizio Costanzo, Renzo Arbore, Adriano Pappalardo, Franco Solfiti e Simona Izzo si esibirà nella decima puntata di *Fascination*, in onda su Retequattro alle 22.30, in un brano della *Vedova allegra*, sotto la guida di Gianni Agus, per la seconda volta ospite d'onore.

Raiuno, ore 20.30

### Gigi Proietti si ubriaca (per non pensare a «Fantastico»?)

L'appuntamento con «Fantastico 4», il varietà di Raiuno abbinato alla Lotteria Italia, è all'insegna dell'eclettismo: un occhio al presente tecnologico e un tuffo nella storia. Inizia il balletto di Ether Paris ambientato nel cuore di un computer. Effetto computer anche per la ginnastica fantastica sulle note della canzone «Alle corde» di Gigi Proietti, più matto che mai, dopo aver cantato «Vola vola gente mia», invitando tutti a sognare per non pensare ai guai, dominerà il piccolo show interpretando «I sono ubriacato» e insieme ai fedelissimi «Optional» si esibirà in una fantasia musicale sul tema del viaggio.

Raiuno, ore 14

### Alberto Sordi «tassarino» e Enzo Biagi «storico»



Questa volta Lello Bersani ha il compito di presentare Alberto Sordi ed Enzo Biagi. Una strana coppia. Sordi è ospite di *Prima* per presentare, con un'intervista ed un filmato, il suo ultimo film *Il tassinaro*, mentre Biagi illustra il suo ultimo libro di costume *1913 e dintorni*. Nella rubrica di spettacolo e varietà del TG1 in onda alle 14, ci saranno anche servizi sul Festival del Circo a Montecarlo, sulla prima mondiale a Bruxelles dell'ultimo balletto di Bejart e sulla festa dell'edizione a New York. Infine le classifiche dei film e dei dischi.

Raiuno, ore 17.05

### Una bambina da record ospite dello «Zecchino»

In diretta dall'Antoniano di Bologna, su Raiuno alle 17.05, il Sabato dello Zecchino ospita oggi la Scatola la bambina dodicenne che per ben due volte ha battuto il record femminile di nuoto nella traversata dello Stretto di Messina. A intervistarla saranno i ragazzi della scuola elementare di Voghera. Il nuovo programma per i bambini, infatti, intende proporre anche le «cose serie» che interessano i più piccoli, presentate da Nicoletta Orsando e Gianfranco Scancarolo, oltre che da Renato Rascel. La regia è di Ezio Peccora.

Raiuno, ore 12.30

### Calcoli renali: un problema per il 13 per cento degli italiani

La trasmissione di «Check Up» in onda su Raiuno alle 12.30, sarà dedicata alla «calcolosi renale» e alle nuove acquisizioni che si sono avute in campo terapeutico. L'argomento è di grande interesse se si pensa che il 13 per cento della popolazione può formare un calcolo e che su 10 mila assistiti almeno 30 hanno la calcolosi. In Italia, le regioni con la maggiore incidenza sono le Marche, l'Abruzzo, la Puglia, la Sicilia e la Calabria. Oggi, la tecnologia ha messo a punto una nuova macchina che elimina alcune forme di calcoli con il sistema delle onde d'urto.

### La mostra Nata a Milano nel 1808 la più vecchia e famosa casa editrice musicale si festeggia esponendo alla Scala quasi due secoli di cimeli

MILANO — «Eccomi a passeggio per le vie di Milano, come potrei farlo sul boulevard di Parigi; eccomi, senza sapere come di fronte alla Scala, sulla porta del negozio Ricordi. Voi sapete — o, forse, non lo sapete, perché, grazie al cielo, non avete mai scritto né venduto semicorona — che Ricordi è il primo editore d'Italia e uno dei più importanti d'Europa: ora, l'editore è il ministro presidente della repubblica musicale, è il salus infrarum, il *refugium peccatorum*, la provvidenza dei musicisti erranti come me. Entro, dunque, e senz'altro mi siedo al pianoforte aperto. Mi metto a precludere: è questo il mio modo di presentare le credenziali. Ricordi è presente: lo non lo trovo, ma egli conosce me; egli ascolta e si entusiasma; ma — come in seguito mi confesserà — non ha fatto colazione, ha molto appetito, l'entusiasmo gli tormenta lo stomaco: pensa al «risotto» che lo aspetta, e durante una «corona» corre a rianimare le sue forze e torna ancora al dispetto alla simpatia. Egli però non mi parla; sento dire al suo commesso: «Questo è Liszt o il diavolo...». Dinanzi a questo grave sospetto, lo mi dirigo verso di lui, e mi presento: cinque minuti dopo (non ricordo i particolari del colloquio), Ricordi aveva messo a mia disposizione la sua casa di campagna in Brianza, il suo palco alla Scala, la sua carrozza, i suoi cavalli, le millecinquecento partiture di cui è proprietario. Insomma (...) da nessuno lo avevo mai visto praticare l'ospitalità con così poche restrizioni e con tanta cordialità». Così scriveva nel 1837 Franz Liszt da Milano ad un amico parigino.

# Ricordi di 175 anni fa



Quando nel 1808, Giovanni Ricordi, musicista di vaglia, suggeritore per anni e anni nei più importanti teatri milanesi e anche alla Scala, fondò la sua Casa editrice si fece promotore di un'attività atipica. Una via di mezzo tra il commercio, il mecenatismo, la cultura. Un'attività di collaborazione, sostegno, incoraggiamento di autori, di operatori e di istituzioni musicali. Fondandosi su tre direttrici principali (quella teatrale, quella, seppur limitate, strumentale, quella didattica come Editore dell'Imperial Regio Conservatorio di Milano) Giovanni Ricordi, che stabilì un rapporto di collaborazione con Rossini, comprendendo subito l'importanza della sua musica, era sì attento ai gusti del pubblico italiano ed europeo dell'Ottocento, ma non disdegnava escursioni, forse per quei tempi azzardate, come la pubblicazione di quella

straordinaria ed avveniristica partitura che è il *Cristo sul monte degli Ulivi* di Beethoven. Già nel 1825 l'attività della Casa Ricordi si espandeva a Firenze e a Londra, per giungere via via, nell'arco di oltre un secolo, a toccare le principali città europee. Quanta strada in 175 anni! Giovanni, Tito I, Giulio, Tito II, editori di Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi e Puccini, con una serie di iniziative coraggiose e lungimiranti, hanno assicurato a Casa Ricordi e ai suoi successori il mantenimento di una leadership sul piano della produzione editoriale italiana e internazionale an-

che nel campo della musica contemporanea. Ad esempio le scelte di Casa Ricordi, durante il periodo fascista, condizionate dalla politica ufficiale del regime, ammalata di nazionalismo sfrenato, non furono certamente rivoluzionarie e non sponsero quella ricerca linguistica e di sperimentazione che avveniva tra i colleghi d'oltralpe. Eppure, grazie anche alla forza culturale di un uomo come Toscanini, Ricordi, seppur timidamente, tentò di recuperare il tempo perduto. Ma fu solo nel dopoguerra, e dopo gli anni Sessanta che il catalogo Ricordi poté essere all'altezza delle

sue fervide origini, costituendo in pochissimo tempo un ricco catalogo comprendente fra l'altro opere di Bussetti, Castaldi, Castiglioni, Donatoni, Ferneyhough, Gentiluoci, Maderna, Manzoni, Nono, Sciarrino, e i più giovani Ferrero, Gorli, Maggini, Vacchi. Oggi la Ricordi ha iniziato la pubblicazione dell'edizione critica delle opere di Rossini, di Verdi (in collaborazione con l'University of Chicago Press), di Puccini, delle Sonate di Scarlatti e delle opere inedite di Vivaldi. La ditta Ricordi è forte ormai di 400 punti vendita in Italia e di negozi in tutto il mondo: dal Brasile al Messico,

da Londra a Monaco, da Parigi a Toronto. Dalla contrada di Pescaria Vecchia in Milano alla piazza dei Mercanti in Milano e poi dall'edificio del Teatro alla Scala, dove Giovanni Ricordi morì, ai suoi primi passi, la Casa ha invaso il mondo con le sue note stampate. Per ricordare i 175 anni di attività, gli attuali dirigenti della Casa editrice milanese hanno voluto allestire una mostra che si inaugura oggi pomeriggio al Museo di Milano, in via Sant'Andrea, e che resterà aperta sino al 15 febbraio 1984. Settecento documenti: autografi e manoscritti, partiture e spartiti, metodi, libri, lettere e fotografie, bozzetti e figurini narrano le vicende dell'impresa milanese, rievocando quasi due secoli di cultura italiana. Contemporaneamente nel ridotto dei palchi della Scala è allestita una panoramica di ventiquattro opere che furono «in prima rappresentazione» nel Teatro milanese. Si parte dal *Turco in Italia* di Rossini e si arriva alla *Turandot* di Puccini che proprio in questi giorni fuoreggia sul palcoscenico sceneggiato con il rientro in ruolo di Placido Domingo, guarito completamente.

Renato Garavaglia

### Di scena

### Così il soldato Sc'veik finì al circo

SC'VEIK, IL BUON SOLDATO riduzione di Gian Franco Mazzoni dal romanzo di Jaroslav Hasek. Regia di Gian Franco Mazzoni. Scenari e costumi di Stefania Mazzoni. Interpreti: Cesare Salu, Maria Patulli, Bruno Brugnola, Sandra Bonomi, Daniele Valmaggli, Leonardo Petrillo e Maurizio Fabbrì. Roma, Teatro La Scelta.

Sc'veik rappresenta, ancora oggi, uno dei migliori esempi di eroe-antieroe. Un'acclamata figura della storia che raggiunse la celebrità suo marito, che tocca i vertici della popolarità sfruttando (onestamente) la propria dichiarata stupidità. E' l'opera nella quale Hasek lo insabbiò, probabilmente intendeva una forte denuncia del potere che manipola e stravolge i destini della gente semplice. Siamo infatti all'impedimento la sua semplicità che in alcuni casi lo porterà a star lontano dal fronte contro la sua volontà, in altri a stare in prigione, come un imbroglione. Insomma, in ogni occasione l'apparato burocratico dell'Impero Austro-Ungarico lo costringerà a soccombere.

Lo spettacolo di Gian Franco Mazzoni rievoca l'antica metafora (che già venne riproposta a teatro da Brecht nel celebre testo *Sc'veik nella Seconda Guerra Mondiale*, adattato da Stefano) in un clima un po' da baraccone, volutamente cirensi e da strada. L'effetto comico, bisogna ammetterlo, è sicuro, ma ciò che si perde un po' per strada, anche per via della lunghezza della rappresentazione (oltre due ore più l'intervallo), è quel tono graffiante dell'originale. Mazzoni, probabilmente intendeva ricreare quell'effetto mettendo in scena figure esageratamente simboliche, ma alla fine su tutto prevale la comicità. In ogni caso, le iscrizioni dovrebbero apparire tragiche.

n. fa.

### Programmi Tv

- Raiuno**
  - 10.00 SPORT INVERNALE COPPA DEL MONDO
  - 11.15 L'OPERA SELVAGGIA - Attraverso il vento
  - 12.00 TG 1 - FLASH
  - 12.05 ADDORZI CREATURE - Telefilm di Wes Kenney
  - 12.30 CHECK-UP - Un programma di medicina
  - 13.25 CHE TEMPO FA
  - 13.30 TELEGIORNALE
  - 14.05 PRISMI - Conduce Lello Bersani
  - 14.30 SABATO SPORT - Sport invernali: Coppa del mondo
  - 16.30 SPECIALE PARLAMENTO - di Gastone Favero
  - 17.00 TG 1 - FLASH
  - 17.05 IL SABATO DELLO ZECCHINO
  - 18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO
  - 18.10 LE RAGIONI DELLA SPERANZA
  - 18.20 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
  - 18.45 FORTE PORTSMOUTH TV TOP
  - 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
  - 20.00 TELEGIORNALE
  - 20.30 FANTASTICO 4 - Con Gigi Proietti, Heather Paris e Teresa De Sio
  - 22.00 TELEGIORNALE
  - 22.10 TAM TAM - a cura di Nino Criscenti
  - 23.00 PATTUGLIA RECUPERO - Telefilm
  - 23.55 TG 1 - NOTTE - CHE TEMPO FA
- Raidue**
  - 10.00 GIORNI D'EUROPA
  - 10.00 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
  - 10.45 IL SABATO - Appuntamento in diretta
  - 12.30 TG 2 START - Movers come e perché
  - 13.00 TG 2 - ORE TREDICI
  - 13.30 TG 2 - BONTÀ ITALIANE - Crisi, paesi, uomini, cose
  - 14.00 DSE - GENESI. STORIA DEL PRODOTTO INTELLETTUALE
  - 14.30 TG 2 - FLASH
  - 14.35 UN COLPO DI PISTOLA Assie Noris, Fosco Giachetti
  - 15.05 SILAS - Telefilm a grande città
  - 16.30 D'ARTACAN - Cartoni animati
  - 16.55 IL PRIMO MCKEY ROONEY - Telefilm a 4 battaglie
  - 17.30 TG 2 - FLASH
  - 17.35 ESTRAZIONI DEL LOTTO
  - 17.40 VEDIMOCI SUL DUE - OGGI, IL SISTEMONE
  - 18.35 TG 2 - SPORTSERA
  - 18.45 L'ESPETTORE DERRICK
  - 19.30 TG 2 - TELEGIORNALE
  - 20.30 LA TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO - Film di B. Bertolucci
  - 22.25 STASERA
  - 22.35 IL CAPPELLO SULLE VENTITRE - Spettacolo della notte
  - 23.00 PUGILATO: CHANDLER-NIRIZ - Al termine. TG 2 - STANOTTE
- Raitre**
  - 14.00 TRADIZIONI POPOLARI RELIGIOSE IN ITALIA
  - 15.00 DSE - MARE DEL NORD E BALICO
  - 15.30 DSE - AMERICA DOVE
  - 16-17.05 40 ANNI DOPO - IMMAGINI IN NERO - Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania
  - 17.05 CUORI SENZA FRONTIERE - Film di Luigi Zampa
- 18.25 IL POLLICE** - Programmi visti e da vedere
- 19.00 TG 3** - Intervallo con: Danger Mouse
- 19.35 TUTTINSGENIA** - Presenta Paolo Lunari
- 20.15 PROSSIMAMENTE** - Programmi per sette sere
- 20.30 SCUSATE UN INSTANTE MA...** - Con Mirinda Martino
- 21.30 TG 3** - Intervallo con: Danger Mouse
- 22.05 UN UOMO VUOL SALIRE** - Romanzo di Hans Fallada
- 23.05 PARTITA DI PALLACANESTRO**
- Canale 5**
  - 10.50 telefilm: 11.20 telefilm: 12.15 «Falpalà», spettacolo di moda; 13 «Il piovra è servizio» condotto da Corrado; 13.30 telefilm; 14.30 «Il corso della Giamaica» film con Robert Shaw; 16.30 telefilm: 17 Record, settimanale sportivo; 19 «Zig Zag», gioco quiz; 19.30 «Dall'ass», telefilm; 20.25 «Premiatissima '83» con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini; 23.15 Super records, rubrica sportiva; 00.15 «Destino sull'asfalto», film con Kirk Douglas; 1.25 Telefilm.
- Retequattro**
  - 11.50 telefilm; 13.20 telefilm: 14 telefilm: 14.50 Sport: Cecchi al 13. replica; 15.15 Sport: Calcio spettacolo: 16.25 Sport: Vincente e piazzato; 16.45 Sport: Baseball World Series; 17.20 cartoni animati; 17.50 telefilm; 18.50 telefilm: 19.30 telefilm: 20.30 «Il carabinieri», film comico; 22.30 «Fascination», condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo; 24 Sport: Calcio spettacolo; 1 «Basta che non si sappia in giro», film con Johnny Dorelli e Monica Vitti.
- Italia 1**
  - 10.15 telefilm: 11.15 Sport: Base - Sport: Campionato di Basket NCAA - Sport: Calcio Mundial; 14 telefilm: 14.45 sceneggiato: 15.30 sceneggiato: 16 «Bum Bum Bum»; 16.45 «Musica 83» a cura di Maurizio Seymandi; 18.45 telefilm: 20 cartoni animati; 20.30 «Filo da torcere», film comico; 22.30 «Fascination», condotto da Maurizio Costanzo con Enrico Beruschi e Carmen Russo; 24 «La tigre», film con Stewart Granger e Barbara Rush.
- Montecarlo**
  - 12.30 Sabato sport; 12.45 incontro con il vino; 13 «All'orientamento»; 13.30 Sabato sport; 15.40 telefilm; 17.40 Discoring; 18.40 Shopping - Telemenu; 19.30 Tocco a te. 19.45 sceneggiato; 20.30 «Intrigo internazionale», film di A. Hitchcock con C. Grant e J. Mason; 22.40 «B.A.D. Cats», telefilm; 22.50 «L'esclusa»
- Orizzonte**
  - 13.30 Orizzonte maggiore; 15.30 La bottega del signor Pietro; 15.50 Buzz Fizz; Top quiz; 16.50 Telefilm; 17.40 Musicman; 18.15 Oggi sabato; 19.20 cartoni; 20.15 Telefilm; 20.40 «Valdez il mazzosangu», film di D. Coletti.
- Capodistria**
  - 11.20 Sci: Slalom femminile; 14.25 Sport, Calcio: Mostar Jugoslavina-Olanja; 17.05 Sport, Pallacanestro; 18.30 Slalom femminile; 19.30 Tuttoggi; 19.50 Sabato in famiglia; 20.30 «Lucy e gli altri»; Telefilm; 21 Relazioni del mondo; 22.10 Sport, Hockey: URSS-B Jugoslavia; 23.30 Film.

### Scegli il tuo film

UN COLPO DI PISTOLA (Raidue, ore 14.35)  
Datato 1941, questo film di Renato Castellani non ha niente a che fare con il neorealismo, almeno stando alla trama: due rivali si contendono la mano di Mascia (Assia Noris). Per averla arrivano a sfidarsi in duello, ma il colpo di pistola che dovrà fare la felicità di uno e la fine dell'altro forse non ci sarà: la donna ha già deciso...  
CUORI SENZA FRONTIERE (Raitre, ore 17.05)  
Ancora un titolo italiano. Qui è Luigi Zampa a dirigere una vicenda ambientata nell'immediato dopoguerra al confine tra Italia e Jugoslavia. Amore e politica, confini e ideologie. Raf Vallone e Gina Lollobrigida, Ceco Baseggio e Enzo Staiola: anche il cast sembra riunire due generi e due «diverse intenzioni» filmiche (1950).  
FILO DA TORCERE (Italia 1, ore 20.30)  
Clint Eastwood ha un simpatico Orango, vero motore del film, e con il suo amico ingombrante se ne va in giro per l'America. Fugni e amori tra una sosta e l'altra della roulotte sulla quale uomo e animale vivono la loro strana amicizia. Una cantante country si innamora di Clint, ma ecco che si pone il problema: sarà una brava madre per quel bimbo tanto peloso? Regia di James Fargo (1978).  
DESTINO SULL'ASFALTO (Canale 5, ore 0.15)  
Insegue il proprio destino a quattro ruote il prode Kirk Douglas. Da conducente di autobus diventa corridore automobilistico. Una bella signora con cognolino si innamora di lui, ma presto si disamora vedendolo tanto teso alla vittoria da scendere anche gli amici. Alla fine, però, lui avrà un risveglio di umanità e lei, troppo tenera, tornerà ad amarlo. In sostanza, questo film è l'ennesima occasione per il bravo Kirk Douglas per giocare il suo ruolo di duro, ambizioso e arido, ma ravvedibile. Il fisico prestante lo rende inoltre adatto alle parti sportive (vedi il grande campione), come ben comprende il regista Henry Hathaway, quello, per intenderci, di «INTRIGO INTERNAZIONALE» (Montecarlo, ore 20.30)  
Amici di Hitchcock, eccovi una razione di cinema. Siamo sul classico: secondo alcuni è uno dei film migliori del Magdo dove sfurta a pieno ironia e senso del mistero, fantasia e paura in una miscela perfetta. La storia, se possiamo azzardarci a raccontarla, è quella di un signore molto snob scambiato per una spia; inseguiti, peripezie e amore a prima vista per una bionda (Eva Marie Saint) piuttosto sfacciatata. Il protagonista, veramente splendido nella parte dell'americano ingenuo che se la cava benissimo a fare l'eroe, è Gary Grant, un attore che «Hitch» ha saputo spremere al massimo. L'anno è il 1959 e il film troppo bello... per essere vecchio.  
TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO (Raidue, ore 20.30)  
Presentato a Cannes solo due anni fa arriva in Tv l'ultimo lavoro di Bernardo Bertolucci. È la storia di un industriale parnese e di suo figlio, un giovane difficile e nobile. Il ragazzo verrà sequestrato («si autosequestra?»); quasi un «rito» esistenziale con una analisi della nuova borghesia rampante, una prova di regia estremamente tormentata (Bertolucci ha girato muovendo il finale dopo la rappresentazione di Cannes). Allora critica e pubblico lo accolsero in modo contrastato.

### Radio

- RADIO 1**
  - GIORNALI RADIO: 6.02, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Onda Verde: 6.02, 7.58, 9.58, 11.58, 12.30, 17.50, 18.45, 18.58, 20.58, 22.58, 6.05. La combinazione musicale: 7.15 Qui parla il Sud; 7.30 «colà del Gri»; 9 Onda verde week-end; 10.15 Black-out; 12.30 «L'ora del teatro»; 14.10 Incontri musicali; 14.44 La lanterna magica; 12.26 Gioacchino Murat; 13 Estrazioni del lotto; 13.20 Master; 13.56 Onda verde Europa; 14.03 «Un viaggio sonoro nella memoria»; 15.03 «Viva viva, varetta»; 16.30 Doppio gioco; 18.30 «Zuscovale» Voffey; 19.15 Start; 19.25 Ascolta la tua sera; 19.30 Erbe e fantasia; 20 Black-out; 21.03 «E», come sabato; 21.30 Gallo sera; 22 «Croati del Molise»; 22.28 Teatrino; 23.05 La telefonata
- RADIO 2**
  - GIORNALI RADIO 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.50, 18.45, 19.30, 22.30, 6.02 Il bestiale; 8 Gocce con 8.05 La salute; 9.32 Poema come musica; 10 Spedisci GR2 martedì 11 Long penny; 12.30 «L'ora del teatro»; 13.20 «L'ora del teatro»; 14.10-14 Trasmisore; 14.44; 12.45 Hit Parade; 15 in ma man affai tu sei; 15.30 GR2 Parlamento Europeo; 15.45 Hit Parade; 16.32 Estrazioni del lotto; 16.37 GR2 agricoltura; 17.02 Mite e una canzone; 17.32 Invito al teatro; 19.50-22.50 Da sabato a sabato; 21 Concerto sinfonico.
- RADIO 3**
  - GIORNALI RADIO 6.45, 7.25, 8.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53, 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto 7.30 Prima pagina; «Il mondo dell'economia 12 Pagina» musicale; 15.18 Concerto; 15.30 Fokerson; 16.30 «Le in questione»; 17.19.15 Spazzate; 21.10 «Salomè» direttore L. Zegroski; 23.11 jazz.