



Cinema Sale chiuse in tutta Italia per 24 ore: è la protesta dei dipendenti, in lotta con ANEC e AGIS per il contratto

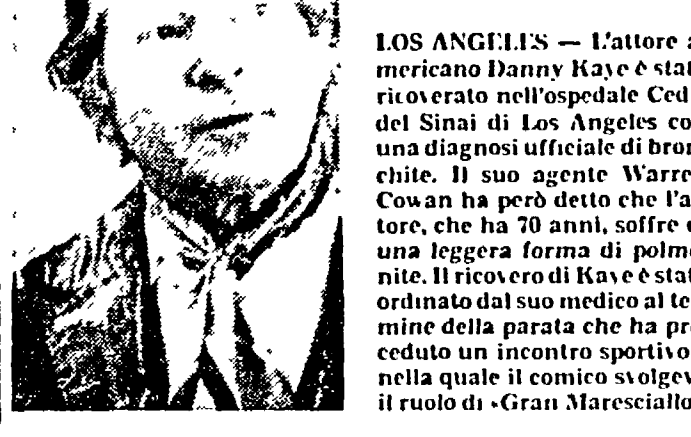
Sciopero: domenica niente film



Un'inquadratura da «L'Inquadratura» di Fellini

Cinema chiuso, domenica prossima, in tutta Italia. La Federazione lavoratori dello spettacolo e dell'informazione CGIL, CISL, UIL ha infatti indetto uno sciopero di 24 ore in tutte le sale cinematografiche per l'8 gennaio. La decisione è stata presa a conclusione dell'ultimo incontro dei sindacati con i rappresentanti dell'ANEC, l'associazione esercenti cinematografici, nel corso della trattativa per il rinnovo del contratto. I motivi dello sciopero — è detto in un comunicato della controparte di offrire risposte concrete alle richieste avanzate. La delegazione dell'ANEC-AGIS al di là delle profferite di confronto, ha respinto i punti più qualificanti della piattaforma rivendicativa trincerandosi dietro lo stato di crisi del settore. Si tratta di un tentativo di mettere in discussione la possibilità di estendere ai lavoratori del servizio cinematografico i termini delle intese interconfederali già riconosciute e applicate per tutte le altre categorie del mondo del lavoro.

Danny Kaye ricoverato in ospedale



Due scene di «Under Fire», regia di Roger Spottiswoode



LOS ANGELES — L'attore americano Danny Kaye è stato ricoverato nell'ospedale Cedri del Sinai di Los Angeles con una diagnosi ufficiale di bronchite. Il suo agente Warren Cowan ha però detto che l'attore, che ha 70 anni, soffre di una leggera forma di polmonite. Il ricovero di Kaye è stato ordinato dal suo medico al termine della parata che ha preceduto un incontro sportivo e nella quale il comico svolgeva il ruolo di «Gran Maresciallo».

Analisi della pazzia questa sera al teatro «Belli»

ROMA — Disadattamento o travaglio interiore? Follia oppure vegeganza? All'elaborazione critica di questo eterno tema vuole offrire un ulteriore spunto la speciale serata organizzata per stasera al teatro «Belli». Allo spettacolo di Roberto Lerici «Memorie di un pazzo», tratto dalla nota novella di Gogol e interpretato da Antonio Salines, sarà infatti seguito una lettura drammaturgica di «Diario di un pazzo» di Lu Xun, ponendo così a confronto due dei punti di vista più distanti, ma al tempo stesso più significativi e convincenti, della letteratura di tutto il mondo e di tutti i tempi. L'iniziativa è promossa dall'Associazione amici della Cinema in collaborazione con la «Compagnia teatro Belli».

Una «sognatrice americana» per Giancarlo Giannini

PARIGI — Terzo film importante per il giovane regista americano Rick Rosenthal, impostosi a livello internazionale con «Hallowe'en II». Il film, un «thriller» sentimentale, si intitolerà «American dreamer» (La sognatrice americana) e sarà interpretato da Giancarlo Giannini, dall'attrice americana Jobeth Williams e dall'attore anglo-americano Tom Conti. Segnalatosi ultimamente come interprete di «Huron Natale», Mr. Lawrence, Scritto da David Greenwalt, Jim Kouf e Ann Lerner, con la fotografia di Giuseppe Rotunno, il film è la storia delle frustrazioni di una casalinga americana e dei suoi sogni che, una volta tanto, diventano realtà anche a causa di un incidente stradale che trasforma la personalità della donna in quella dell'eroina dei suoi sogni.

Videoguida

Raitre, ore 20,30
Ecco Franco Parenti, malato alla Molière

Arriva anche in televisione (Rete Tre, in due serate, quest'oggi e sabato alle ore 20,30) il malato immaginario di Molière nell'edizione del Salone Pier Lombardo, regia teatrale e televisiva di Andrée Ruth Shammah. Si tratta di un successo teatrale protrattosi per ben tre stagioni, una delle più note interpretazioni di Franco Parenti, il secondo Molière di un'ipotetica trilogia che vede accanto al Malato immaginario e Il marito.

Raiuno, ore 20,30
Vigili urbani e lotteria: chiude così «Fantastico 4»

Gran finale, con ricca pioggia di premi, com'è d'obbligo dire, per Fantastico 4, lo show che, stasera, chiude in bellezza col sorteggio dei biglietti vincenti alla Lotteria Italia. La puntata, tutta in diretta (Raiuno, ore 20,30) prenderà il via con la presenza in studio di politici, carabinieri, vigili urbani e guardie di finanza: non è un bluff, improvvisamente, è solo un modo di dire addio, o arrivederci, al pubblico, in compagnia di coloro che vegliano ogni giorno sulla nostra sicurezza. Dopo il prelude in uniforme lo show condotto da Gigi Proietti (nella foto) prenderà il via con un cocktail di fantasmi musicali da canzoni come «New York, New York», «Quanto sei bella Roma», «It's a long way to Tipperary» e così via; esibizione teatrale in romanesco sempre per Proietti, con un musical conviviale ambientato in un'osteria trasterverina, nel corso del quale l'attore-fattorino ci farà ascoltare, fra l'altro, la vecchia canzone di Romolo Balzani «Pupo biondo». Poi sarà il turno di Heather Parisi travestita da scugnizzo, alle prese con una tarantella a ritmo jazz composta da Tony De Vita, mentre Teresa De Sio ci farà ascoltare «Ariò». A questo punto, esaurito il giro più che folkloristico per la serata, finalmente i giochi con i concorrenti finalisti Rita e Laura Petticelli, Maria Grazia e Letizia Mariotti e Gianro Romano con Cosimo Greco. Tre saranno i collegamenti esterni per procedere ai sorteggi: due con Roma e uno con Milano

Raitre, ore 22,35
Maurizio Valenzi processa Renzo Arbore

F.F.S.S. sotto processo: il film di Renzo Arbore, interpretato dal regista stesso, Luciano De Crescenzo, Andy Luotto, Pietro Montecorvino e Roberto Benigni, è infatti l'imputato del venerdì, per la trasmissione condotta da Ugo Pirro (Raitre, ore 22,05). Il «comico-sal», che in questi giorni già occupa spazio sui giornali per lo scambio di accuse fra Arbore e i critici (colpevoli questi di averlo frettolosamente stroncato) verrà giudicato da una «giuria» presieduta nientepopodimeno che da Maurizio Valenzi. L'ex-sindaco di Napoli è stato chiamato in causa da Pirro perché F.F.S.S. prende di mira, per l'appunto, in varie forme, proprio la platea partenopea. All'accusa ci sarà Calisto Tanzi, mentre la difesa sarà sostenuta da Paolo Bertetto. Testimone a sorpresa, Mario Monicelli. Fra le «accuse indiziarie», di questo processo c'è quella di «contaminazione»: F.F.S.S. è imputato di aver trasferito uno stile che sta a mezzo fra il cabaret e la televisione sul grande schermo. A rispondere dell'accusa, in studio, saranno Arbore (nella foto), De Crescenzo (che ha anche collaborato alla sceneggiatura) e la Montecorvino.

Raidue, ore 12
Il codice a tavola da oggi a «Che fai, mangi?»

Ore 12. Che fai, mangi? il programma di Raidue condotto da Carla Urban (nella foto) da questa settimana ha deciso di arricchire il menù del venerdì, di questo giorno di mercato, con una consulenza del professor Gustavo Ghidini che illuminerà gli spettatori sui temi di legge che ri-

Programmi TV

- Raiuno**
 - 12.00 TG1 - FLASH
 - 12.05 PRONTO SOCCORSO - Spettacolo di mezzogiorno
 - 13.25 CHE TEMPO FA
 - 13.30 TELEGIORNALI
 - 13.35 PRONTO SOCCORSO - Parte seconda
 - 15.00 PRIMISSIMA - A cura di Gianni Ravelli
 - 15.30 DSE - VITA DEGLI ANIMALI - Nei celi delle Seychelles
 - 16.00 ULISSE 31 - Cartone animato
 - 16.25 TOM E JERRY SHOW - Cartone animato
 - 17.00 TG1 - FLASH
 - 17.05 FORTE FORTISSIMO TV TOP - Conduce Corinne Cléry
 - 18.30 COLPO AL CUORE - Telefilm con Udo Hirsch
 - 19.00 ITALIA SERA - Fatti, personaggi e personaggi
 - 19.40 ALMANACO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
 - 20.00 TELEGIORNALI
 - 20.30 FANTASTICO 4 - Con G. Proietti, In Paris e T. De Sio
 - 22.50 IL RITORNO DEL SAITO - L'embrigo della Torre di Londra con Ian Ogilvy, telefilm
 - 23.40 TG1 - CHE TEMPO FA
 - 01.00 DSE STORIE DI ABBANDONO E ADOZIONE - Marco, il bambino di tanti padri
- Raidue**
 - 12.00 CHE FAI MANGI? - Di Leone Mancini
 - 13.00 TG2 - ORE TREDCI
 - 13.30 CAPITOL - Serie televisiva
 - 14.30 TG2 - FLASH
 - 15.30 TANDÉM - Il gamberetto D'Artacan
 - 16.00 DSE - FOLLOW ME - Corso di lingua inglese
 - 17.00 VISITE A DOMICILIO - Telefilm
 - 17.30 TG2 - FLASH
 - 17.35 VEDIAMOCI SUL DUE - Oggi il cestonista
 - 18.30 TG2 - SPORTSERA
 - 18.40 UNA STORIA DEL WEST - «Chesholms» - METEO 2 - PREVISIONI DEL TELEMETEO
 - 19.45 TG2 - TELEGIORNALI
 - 20.30 VOLTATI EUGENIO - Film di L. Comeroni con S. Marconi, D. Di Luzzo, M. Perlin
 - 21.45 TG2 - STANOTTE
 - 22.40 VOLTATI EUGENIO - Film 2° tempo
 - 23.55 TG2 - STANOTTE
- Raitre**
 - 15.55 DSE - RESTAURO E CONSERVAZIONE DELLE OPERE D'ARTE SU CARTA
 - 16.25 DSE - LA XVIII DINASTIA
 - 16.55 LA FIGLIA DEL CAPITANO - Film di M. Camerini con A. Nazzari, I. Dan
 - 18.25 L'ORECCHIOCCO - Quasi un quotidiano di musica
 - 19.00 TG3 - Intervista con: Antologie da «Cenerentola»
 - 19.35 DOLCE ROMA - L'ultima canzone di ieri e di oggi
 - 20.05 DSE - IL PANE QUOTIDIANO - Riflessioni sulla società e l'alienazione
 - 20.30 IL MALATO IMMAGINARIO - di Molière, con Francesca Muro

Il film Tre giornalisti americani si mettono dalla parte della rivoluzione in Nicaragua. Così «Sotto tiro» mescola avventura e impegno civile

SOTTO TIRO — Regia: Roger Spottiswoode. Soggetto: Clayton Frohman. Sceneggiatura: Ronald Shelton, Clayton Frohman. Fotografia: John Alcott. Musica: Jerry Goldsmith. Interpreti: Nick Nolte, Gene Hackman, Joanna Cassidy, Jean-Louis Trintignant, Al Harris, Richard Masur, René Enriques, U.S.V. Drammatico, 1983.

I giornalisti raffigurati sullo schermo ostentano, di solito, atteggiamenti e fisionomie che lasciano perplessi. Troppo avventurosi, troppo disinvolte e, di massima, inclini ad assumere comportamenti «à la mode». Sia che amino, sia che seguano la guerra — o l'uno e l'altra cosa insieme — tendono a strafare. «Belli e dannati», insomma, sembrano praticare come solo codice esistenziale-professionale una sorta di cinico snobismo, anche se poi si intuscano da chiari e scuri, intimamente, coltivano ideali di lealtà, di giustizia, di passione liberatoria. Stessero davvero così le cose, la controverba questione sugli uffici corrispondenti tra realtà e finzione, sarebbe risolta d'un colpo.



I reporter di Sandino

corrispondente di guerra, Claire Stryder (Joanna Cassidy), energica cronista radiofonica, si ritrova casualmente insieme in uno sperduto paese africano devastato dalla guerra civile. Niente di eccezionale, né di infrequente per i tre giornalisti. Quello è il loro mestiere, quella la loro vita, anche se tra atrocità e violenze insensate cercano di salvaguardare ancora un margine di superstita umanità. E, se possibile, d'amore. Tra l'attentato Grazier e Claire Stryder esiste da tempo una tormentata relazione sentimentale destinata, peraltro, ad entrare di nuovo in crisi con l'intrusione del comune amico Price. Su questi personalissimi roveli, però, prevale la chiamata per i tre giornalisti sul fronte del Nicaragua dove — corse l'anno 1979 — la rivoluzione sandinista sta ormai sferrando l'attacco risolutivo al ferreo regime somozista.

Sauro Borelli

Scegli il tuo film

- LA FIGLIA DEL CAPITANO** (Raitre, ore 16,55)
Dal celebre (e bellissimo) romanzo di Aleksandr Sergeevic Puskin, un film un tantino inferiore alla fonte letteraria, diretto nel 1947 dal vecchio Mario Camerini, massimo artefice della commedia sofisticata tra le due guerre. Un nobile e innamorato figlio di un militare di stanza in un forte della Siberia, mentre tutt'intorno infuriava la rivolta dei cosacchi capeggiati da Pugacëv. Coppia di lusso tra gli interpreti maschili: Amedeo Nazzari e Vittorio Gassman.
- CONTESSA DI HONG-KONG** (Canale 5, ore 23)
Fu l'ultimo film di Charlie Chaplin, che lo diresse nel '67 servendosi di due attori come Marlon Brando e Sofia Loren, e comparendo brevemente nel ruolo di un cameriere. Purtroppo fu una chiusura in tono minore per il massimo maestro del cinema di tutti i tempi: il film è una garbata commedia in cui un diplomatico americano si innamora di una contessa russa e rinuncia per lei alle moglie e alla carriera. Da rivedere a una condizione: ricordarsi che il regista è Chaplin e forse risulterà gradevole.
- HATARI!** (Retequattro, ore 20,30)
HATARI! è uno dei film incompiuti di Howard Hawks. Accusandolo di esotismo (è ambientato in Africa) e rimarcando la prova non esaltante di Elsa Martinelli (ma gli altri, da John Wayne a Red Buttons a Hardy Kruger, sono bravi), ci si dimentica che la tematica del gruppo e delle amicizie virili è quella più cara a Hawks, e che le scene di caccia (soprattutto la battuta al rinoceronte) sono girate con grande stile. La pellicola, del '62, narra le vicende di un gruppo di cacciatori specializzati nella cattura di animali vivi, da spedire a zoo e circhi. Un western africano di classe.
- UN GENIO, DUE COMPARI, UN FOLLO** (Italia 1, ore 21,30)
Western all'italiana di Damiano Damiani, uno dei registi nostrani più politicizzati. L'inganno che Joe, Lucy e Locomotive Bill tramano ai danni del maggiore Cabot punta però sul divertimento. Dunque il protagonista è Terence Hill, una volta tanto orfano di Bud Spencer.
- BENIAMINO** (Italia 1, ore 18)
Film cinematografico di grande successo, in cui due fratelli vorrebbero adottare un cane, ma babbo e mamma non vogliono. Per il loro fine sarà necessario che i due pargoli si mettano nei guai e che Beniamino salvi loro la vita. Dirige tal Joe Camp, nel 1974.
- VOLTATI EUGENIO** (Raidue, ore 20,30)
Film relativamente recente, questo Voltati Eugenio di Luigi Comencini che torna in TV dopo soli tre anni dalla sua presentazione a Venezia nel 1980. La Rai lo presenta per la serie «La camera dell'inconscio», film psicanalizzati in diretta a cura di Claudio G. Fava. Il film si presta, essendo impietoso sul problema della famiglia e del rapporto genitori-figli. Eugenio è un ragazzo che si innamora di Fernanda e Giancarlo, due ex-sessantottini che hanno finito col dissipare le proprie vite. Il ragazzo è così sbalottato da un nonno all'altro, in attesa di trovare una propria via. Nel ruolo di Eugenio l'esordiente Francesco Bonelli; papà e mamma sono Sauro Marconi e Dalila Di Lazzaro.

RADIO

- RADIO 1**
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 21, 23. La combinazione musicale: 7,45 GR1 lavoro; 7,30 Edicola del GR1; 9 Rai e Radio; 10,30 Canzone nel tempo; 11 GR1 spazio aperto; 11,32 Giallo; 12,03 Via Asago Tenda; 13,20 Onda verde week-end; 13,30 La scoperta; 14,30 Canzone nel tempo; Onda verde Europa; 14,30 «L'antiquario»; 15,03 Raiuno per tutti; 16,18 pagrone; 17,30 Radio Etnica; 18,30 Europa spettacolo variè; 18,30 Musica di Mario Zaffred; 19,15 GR1 mondo motor; 19,25 Ascolta se la sera; 19,30 Audiodisco; 20 «La volta del prefetto»; 20,13 Intervista musicale; 20,30 Parata; 20,30 Canzone nel tempo; 21,03 Stagione lirica; 23,05-23,28 La telefonata.
- RADIO 2**
GIORNALI RADIO: 6,05, 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30; 8,02 il giorno; 8,03 Onda verde week-end; 12,30 Onda verde Europa; 13,30 Onda verde Europa; 14,30 «L'antiquario»; 15,03 Raiuno per tutti; 16,18 pagrone; 17,30 Radio Etnica; 18,30 Europa spettacolo variè; 18,30 Musica di Mario Zaffred; 19,15 GR1 mondo motor; 19,25 Ascolta se la sera; 19,30 Audiodisco; 20 «La volta del prefetto»; 20,13 Intervista musicale; 20,30 Parata; 20,30 Canzone nel tempo; 21,03 Stagione lirica; 23,05-23,28 La telefonata.
- RADIO 3**
GIORNALI RADIO: 7,25, 9,45, 11,45, 13,45, 15, 15, 18,45, 20,45, 23,53; 7-8-30-11-18-45. Sottoscuola; 7,30 Primi pagnani; 11,48 Succede in Italia; 12,30 Pomeriggio; 15,30 Onda verde Europa; 15,30 Onda verde Europa; 17,30 Spazio; 19,30 Onda verde week-end; 19,30 Onda verde Europa; 21,10 Michel Loretti; 23,10 Canzone di Paul Tortorella; 23,40 il racconto.