



Oggi i cinema saranno aperti: sospeso lo sciopero della Flsi

Oggi i cinema italiani saranno aperti regolarmente. Lo sciopero indetto per oggi dalle organizzazioni sindacali di categoria per protestare contro la mancanza di iniziativa della controparte nell'ambito della trattativa per il rinnovo del contratto di categoria, è stato infatti sospeso. Un comunicato della Federazione Lavoratori dello Spettacolo CGIL, Cisl, Uil, ha reso noto l'azione di lotta è stata sospesa in seguito alla convocazione della parte predisposta per martedì prossimo dal ministero dello Spettacolo e in seguito della proposta di ripresa del confronto senza pregiudiziali, avanzata dall'ANEC-AGIS per martedì stesso.

In precedenza il ministero del Turismo e dello Spettacolo aveva informato, sempre tra-



Ecco tutte le canzoni di Sanremo

SANREMO — Sedici motivi della sezione «Nuove proposte italiane» e venti nella sezione «Big italiani e stranieri»: questo il quadro in cifre delle canzoni che prenderanno parte al «35° Festival della canzone italiana» che si terrà al teatro «Ariston» di Sanremo dal 2 al febbraio prossimo. L'organizzatore Gianni Ravera ha comunicato oggi i nomi dei cantanti e le canzoni ammesse, selezionate su 141 motivi giunti complessivamente all'organizzazione.

Ecco le canzoni in gara per la «Sezione nuove proposte»: Ramazzotti Eros, «Terra promessa», Flavio Fortuna «A spettami ogni sera», Rodolfo Bacchelli «Madame due valchirie», Giorgia Fiorio «Se ti spogli», Luigi Solera «Im love with you», Giampiero Arpeggiani «Acqua alta in piazza San Marco», Fabio Vaini «Lei bella sola», Rodolfo Santandrea «La fenice», Mondoroma «Mondoroma», Ivano Calagna «Principessa delle rose», Marco Armani «La sera va via», Collage «Quanto di amore», Gruppo Canton «Somambullismo», Silvia Conti «Favola triste». A questo elenco manca la sedicesima canzone ed il sedicesimo interprete che verranno designati dal concorso in fase di svolgimento a «Domenica in...». Di queste canzoni solo otto accedereanno alla se-

rata finale. Queste invece le canzoni e gli interpreti della «Sezione big italiani e stranieri»: Donatella Milan «Libera», Gruppo italiano «Ami rugenti», Enrico Ruggeri «Nuovo swing», Alberto Camerini «La bottega del caffè», Anna Oxa «Non scendo», Druji «Itagliami un sorriso», Loretta Goggi «Un amore è un grande», Christian «Carra», Marisa Sanna «Amore amore», Riccardo Del Turco «Serena alienazione», Massimo Ranieri «Sì», Nina, Stadio «Allo stadio», Bobby Solo «Ancora ti vorrei», Garbo «Radio clima», Fioriliso «Voglio mica la luna», Ito Totto «Serenata», Albano e Romina Power «Ci sarà», Patti Pravo «Oh bambola», Iva Zanicchi «Chi mi darà», Fiorella Mannola «Come si cambia». Tutte queste canzoni accenderanno alla serata fina-

Videoguida



Raidue, ore 20,30

Parte il mega show «Ci pensiamo lunedì»

Conferme e novità per la seconda serie di «Ci pensiamo lunedì», la varietà televisiva di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena che Raidue manderà in onda per 14 domeniche a partire dall'8 gennaio alle 20,30. Tra le conferme, i due conduttori dello spettacolo, Renzo Montagnani e Alida Chelli: il primo riproporrà il personaggio di Don Fumino, l'irascibile prete dalla sciarpa rossa che tanto successo ha riscosso lo scorso anno, e si calerà di volta in volta nei panni di un personaggio storico o letterario intervistato dagli inviati della Rai-Tv. Quanto alla Chelli, abbandonate le vesti «pinelliane» della passata edizione, indosserà quest'anno quelle più spregiudicate della divina Mimma, per una serie di monologhi a carattere satirico. Altra conferma, Sandro Massimini, che in coppia con Daniela Mazzucato si esibirà in una serie di collage di famose canzoni tratte da film del passato. Molte le novità: da Pietro De Vico e Gigi Reder, che annimeranno uno sketch fuso ispirato al verso variato, a Giorgio Armani ed Enzo Garinei, rispettivamente Olio e Stalio in una rivisitazione dell'indimenticabile coppia. I protagonisti dello spettacolo appariranno insieme in una parodia musicale di film che hanno fatto epoca («Mata Hari», «Dracula», «Cleopatra», «Giuditta e Renzo», ecc.).

Raidue, ore 13,30

Agli italiani piace la magia A «Blitz» i re dell'occulto

Secondo i risultati di una recente statistica, per cento degli italiani crede nella parapsicologia: per accentrare questa parte di pubblico Gianfrancesco «Blitz» in onda alle 13,30 su Raidue. Durante la trasmissione, realizzata con la collaborazione della rivista «Magie» e all'ing. Francesco Piccardi del ministero della Ricerca scientifica, Gianfrancesco «Blitz» e Paola Pitagora, studiosi che tentano di spiegare al pubblico i più sorprendenti fenomeni parapsicologici. Fra gli ospiti: Uri Geller, il sensitivo divenuto famoso negli anni 70 per le sue capacità di piegare i metalli, e che durante un collegamento via satellite da New York offrì al pubblico un saggio dei suoi poteri. La cartrellata sui fenomeni dell'occulto presenterà esperimenti di precognizione, lettura del pensiero, ipnosi, catalettica, lettura psicologica delle linee della mano.

Raiuno, ore 14

Ecco come si vivrà in una città dello spazio

Domenico Modugno, Arnoldo Foà, Paola Pitagora, il cabarettista Claudio St. Just sono tra gli ospiti di oggi a Domenica in... in onda su Raiuno a partire dalle 14,05. Si parlerà della vita in una città spaziale grazie a Gian Franco Venè, direttore della rivista «Futura», all'architetto Daniele Bedini e all'ing. Francesco Piccardi del ministero della Ricerca scientifica. Gianfrancesco «Blitz» e Paola Pitagora, studiosi che tentano di spiegare al pubblico i più sorprendenti fenomeni parapsicologici. Fra gli ospiti: Uri Geller, il sensitivo divenuto famoso negli anni 70 per le sue capacità di piegare i metalli, e che durante un collegamento via satellite da New York offrì al pubblico un saggio dei suoi poteri. La cartrellata sui fenomeni dell'occulto presenterà esperimenti di precognizione, lettura del pensiero, ipnosi, catalettica, lettura psicologica delle linee della mano.

Raidue, ore 21,45

È tornato il capitano Frank Furillo, di Hill Street

È tornato il capitano Furillo, italo-americano della «Nuova generazione»: serio, con una bella faccia sorridente, elegante, manageriale. È tornato con tutta la gente di Hill Street, poliziotti di tutti i tipi, spacciati, efficienti, pazzi, pieni di problemi... Hill Street, Raidue, ore 21,45, a partire dal 13 gennaio. Due «Patriche», la prima Ballata, due Valzer e due Mazurke vogliono sospingere in una nuova luce l'arte chopiniana. Pur esaltando le specifiche inflessioni dei singoli brani, Gloria Lanni svela una linea compositiva, che unitariamente accende la fantasia di Chopin con ritmi di danza, sognanti e sognanti, riflessi nella realtà come gesto d'amore e di dolore.

Raiuno, ore 12,15

Attenti al lupo! Ma sarà tutta colpa sua?

L'ambiente e i suoi legami col mondo agricolo sarà il tema delle prime due trasmissioni di LINEA VERDE per il 1984. Su Raiuno, dalle 12,15 alle 13, Federico Fazzolari e i suoi ospiti tra cui il presidente del WWF Fulco Pratesi e il prof. Luigi Boitani dell'università di Roma, si occuperanno del problema «lupi in Italia» per cercare di stabilire se l'improvviso popolamento di questa specie animale, protetta dal WWF, rappresenta un danno reale per gli allevatori di bestiame. Dell'ingenuità provocata dalle industrie di trasformazione di pellami si parlerà invece domenica prossima.



L'incesto e lo porta in tv

NEW YORK — «Something about Amelia». Alcune cose su Amelia, sembra il titolo di una commedia di Feydeau. Invece il film è serio, grandissimo ascolto (telesspettacolo), niente di «spinto» e nessuna pelle verrà scoperta, il motivo del disagio è evidente. Amelia del titolo è una ragazzina tranquilla di tredici anni, molto attaccata al padre ma sempre in attrito, invece, con la madre e la sorella più piccola. Un giorno, a scuola, il psicologo di classe si accorge del suo stato, della sua depressione e la sottopone ad un interrogatorio serrato. Alla fine, Amelia racconta di aver avuto rapporti sessuali col padre. A questo punto anche la madre viene a conoscenza della situazione, ma il suo atteggiamento è di completo rifiuto. Arriva persino ad accusare la figlia di mentire. Amelia, con tutta la sua angoscia, si confida con il padre che è stato realizzato — cautela — con tutti gli appoggi possibili da parte degli psicologi medici e psicologici che si occupano della questione. Per l'occasione è stata prodotta persino una scheda illustrativa, diffusa.

riesce ad accettare la verità e alcune settimane, tutta la famiglia, padre compreso, si riunisce davanti ad uno psicologo, e come il film lascia prevedere, inizia una massiccia terapia di gruppo. Furba l'Abc e furbo il film, naturalmente. L'Abc, perché continua nella sua politica di «spettacolo di grande impatto sociale», come The day after. Segue cioè una tendenza che già settimanali e quotidiani, con le loro inchieste per grandi temi, avevano in qualche modo indicato e ne fa degli show e costosi. Furbo il film, sicuramente, prodotto da quel Leonard Gardner che è uno degli uomini di maggior fiuto attualmente in gioco a Hollywood. Sono suoi fra l'altro grandi hit come «Charlie's Angels», «Hart to Hart», «Starsy and Hutch» e perfino il film sui calcolatori, «War games». Furbo perché lo spettacolo è un vero esercizio di equilibrio tra vari atteggiamenti: da duro rifiuto del tabù, alla semplice pedagogia (spieghiamo ai figli), perfino alla comprensione dei desideri del padre e ad una certa condiscendenza anche alle giovanili fantasie sessuali di Amelia. Il tutto è stato poi ambientato all'interno di una comune famiglia media americana senza grandi conflitti, identificabile con la famiglia. I giudici allontanano il padre da casa e la madre continua ad essere infelice. A sua volta, quando Amelia ritorna a casa, si sente colpevole di aver distrutto la vita di tutti. Solo a poco a poco la madre, dopo una serie di drammatici colloqui,

Il caso Newsweek parla di una «epidemia nazionale» e una indagine sostiene che 9 milioni di americani sarebbero coinvolti in incesti. Intanto la ABC ha già preparato uno sceneggiato: protagonista una ragazza stuprata dal padre...

L'America scopre

L'incesto e lo porta in tv



Un disegno di Max Ernst e in alto un'inquadratura de «La luna» il film di Bernardo Bertolucci centrato su un rapporto tra madre e figlio

In centinaia di migliaia di copie nelle scuole. «Questo è un film positivo», dice Goldberger — noi cerchiamo soprattutto di incoraggiare comunque le famiglie a parlare del problema. Il fatto è che il film arriva in un momento che, in Usa, dell'incesto si sta effettivamente discutendo e non come un fenomeno da giungla africana ma come un fenomeno radicato in una società avanzata. Basta passare in rivista un po' di giornali, si può facilmente constatare che ogni anno da «Time» a «Times» al popolare «People» persino al mensile dell'«American Legion» (l'organizzazione dei veterani) tutti i grandi giornali si occupano dell'incesto. Un film dal titolo «No more secrets», che spiega come si barattano i debbono confidare con i loro istruttori, è stato distribuito nelle scuole già nel 1982. Un romanzo di successo del momento, «The colour purple», di Alice Walker — ha per protagonista una donna che da ragazza subisce un incesto col padre. E quel che fa più effetto, sia la Walker che la sua protagonista sono negre, e come i negri, con una forte idea di famiglia in testa. Per non parlare dei libri sull'argomento, che sono, dal 1979 in poi, cinque-sei ogni anno.

«Newsweek» è arrivato a parlare di «epidemia di incesti», e in molti sensi a districarsi tra le cifre complicate che vengono rese pubbliche a ragione. Le cifre sono complicate perché si calcolano soltanto di stime. L'incesto raramente viene rivelato e ancora meno perseguito dalla legge, che spesso cerca, in questo modo, di proteggere i bambini. Tra quelle che si hanno, vale la pena però di citare uno studio dell'Università di Indiana sex institute di Bloomington che sostiene che ogni anno circa il 3,9% della popolazione (circa 9 milioni di americani), in questo modo, si maltratta coinvolti in incesti. Un altro studio, condotto dalla università del New Hampshire, afferma invece che il 9% delle donne e il 12% degli uomini sono vittime di aggressioni sessuali da parte di un parente e il 1,5% sono coinvolte in rapporti con il padre. Nella contea di Los Angeles i casi occorsi l'anno passato sono stati circa 2 mila. Sono cifre impressionanti, che in qualche modo fanno venire a galla un disagio diffuso, e nascosto. O che si «fa concreto» (e tutti ne parlano) quando diventa cronaca, come nel caso di un effratto delitto avvenuto recentemente in California. Due ragazze di 16-17 anni hanno ucciso una «vecchia pensionata per il suo gusto di amore». Una delle due, è saltata poi fuori, fin dall'età di 9 anni aveva avuto una relazione con il padre, invece del marito disapprovato. Ancora più complicato poi il dibattito sulle motivazioni. Gran parte delle associazioni che sono nate in Usa per oc-

cuparsi del trattamento dei bambini — e in particolare dei maltrattamenti — lavorano anche in questo campo. E le risposte date sono diverse. Henry Giarretto, direttore di un centro di istruzione ad esempio: «È un mito che l'abuso sessuale dei bambini esista solo tra i poveri. In realtà si tratta di un problema di livelli sociali, razze, etnicità, tradizioni e fedeltà religiose. In genere succede che l'uomo non sa come fare ad avere un rapporto stretto con il figlio, anche se sposato. E allora, solo allora, per soffocare questa solitudine, ha approcciato sessuali con uno dei suoi bambini». Un padre negro, chiuso, passivo — è la versione di Alexander Zaphirs, dell'università di Houston — superprotettivo e un po' al di sotto della media di ricchezza sociale. Di solito nega l'incesto o lo attribuisce a cause esterne, come l'abbandono all'infanzia, un padre drogato, o un figlio, i discorsi correnti sono ancora più conforti. Affiora talvolta l'ipotesi — come in questo caso — che anche intendere il film dell'Abc — che da parte dei figli ci possa essere anche qualche complicità. Stan Katz, che ha curato un corso per la prevenzione dei maltrattamenti sui bambini a Los Angeles, è il curatore della ricerca di alcune cose su Amelia e sostiene che «Amelia ama suo padre e sa che lui ama lei. Lei vuole soltanto che lui la finisca di fare ciò che fa». Rinaldo Zaphirs: «In questi casi la figlia rifiuta di accettare ciò che fa. Ma in realtà ama suo padre e spesso le piace». Testi combattuti, ma tutti in un esempio dal giudice per i milioni Lois G. Forer di New York: «Certo è un problema serio. E' anche un crimine serio. Non è vero che le figlie amano veramente i padri da cui vengono stuprate. Spesso ci sono botte e violenze e spesso i rapporti cominciano semplicemente quando la madre è in ospedale, in attesa di un altro figlio. Per non parlare delle madri che vengono costrette a tornare in casa, ma il dibattito è aperto. Con molta cautela e diversi imbarazzi, ma anche con intensità e fermezza. Il problema più vasto è quello della prevenzione e dei maltrattamenti ai bambini. Le cifre accertano con sicurezza più di un milione di casi di bambini maltrattati ogni anno, e pare che i dati reali siano molto più alti. Ma sotto, ciò che affiora sempre è l'incesto. E' un problema che temeramente la società americana non ha risposte sicurissime da dare. Anche solo dire se è una tendenza, un crimine o una malattia».

Giorgio Fabre

Programmi TV

- Raiuno
9.30 TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA
11.00 MESSA
11.55 SEGNAMI DEL TEMPO
12.15 LINEA VERDE - a cura di F. Fazzolari
13.00 TG L'UNITÀ - quasi un'ora radio
13.30 TG1 - NOTIZIE
14.10-15.20-16.20 NOTIZIE SPRESANTE
14.35 DISCORING
15.30 90 MINUTO
19.00 CAMPIONATO DI CALCIO - una partita di Serie A CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 PICCOLO MONDO MODERNO - con S. Santospago, L. Guarnieri e A. Rieggen
21.00 TELEGIORNALE
21.50 LA DOMENICA SPORTIVA
22.50 MILLE BOLLE BLU - i protagonisti del Festival di Sanremo
23.40 TG1 - NOTTE - CHE TEMPO FA
Raidue
10.00 PIU' SANI, PIU' BELLI
10.30 RITMI DI DANZA: Chopin
11.30 VALIDITÀ GIORNI DIECI - Film di C. Mastrocinque. Con L. Solari e S. Tofano
13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.30-13.45 BLITZ conduce Gianni Minà
17.15 SOTTO A CHI TOCCA - conduce Stella Ponde
18.00 CAMPIONATO DI CALCIO - una partita di Serie B
18.50 TG2 - GOLFLASH - METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO
19.50 TG2 - TELEGIORNALE
20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT - fatti e personaggi
20.30 CI PENSAMO LUNEDÌ - con Renzo Montagnani
21.45 HILL STREET GIORNO E NOTTE - Telefilm
22.25 TG2 - STYLERIA
22.30 TG2 - TRÉNTA TRE - settimanale di medicina
23.00 DSE - MACCHINE PER INSEGNARE: LA VIDEOCASSETTA
23.50 TG2 - STANOTTE
23.55 PALLAVOLO: ITALIA-CINA
Raitre
12.15 LOUISE FREEMAN SPECIAL
12.45 GIUGUETTINO VOI - The Band of Jocks
13.45 GIUGUETTINO VOI - un programma di Ugo Fazio
15.10-17.20 TG3 - DIRETTA SPORTEVA: Basket, Calcio, Cross
17.00 I MISERABILI TEMPESTA SU PARIGI - Film di R. Freda con G. Cervi
19.20 SPORT REGIONE - intervista con: Antologia da «Cenerentola»
19.40 CONCERTONE - Ashford e Simpson
20.30 DOMENICA GOL - a cura di Aldo Biscardi
21.30 LA TRADIZIONE RITROVATA
22.05 TG3 - intervista con: Antologia da «Cenerentola»
22.30 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE A
23.15 JAZZ CLUB - Concerto del trio M. Petrucciari

- Canale 5
9.30 «Enos», telefilm: 10.45 Basket Campionato NBA: 12.15 Football americano: 13 «Superclassifica shows: 14 «Gambit (Grande furto al Semiramis), film con S. McLaine e M. Caine: 16 «Alice», telefilm: 16.30 «Serpico» telefilm: 17.30 «Topkapi», film con M. Mercouri e P. Ustinov: 19.30 «Ug Grant» telefilm: 20.25 «Alta conquista del West», telefilm: 22.25 «Sotto l'albero Yum Yum», film con J. Lemmon.
Retequattro
8.30 «Ciao, Ciao», per ragazzi: 9 «Capitan Cavero», cartoni: 9.15 «L'asie e la squadra di soccorso», telefilm: 9.45 «L'uomo ragno», cartoni: 10.30 «Sport», 11.30 «Sport»: A tutto gas: 12 «Sport: Calcio spettacolo», replica: 13 «Marito e moglie», film con E. De Filippo: 15 «La famiglia Bradford», telefilm: 16 «Casa dolce casa», telefilm: 16.20 «Ciao Ciao», programma per ragazzi: 17.30 «Il delinquente delicato», film con J. Lewis: 19.30 «Miei compagni di viaggio», concerto di Mia Martini: 20.25 «Concorde affaire '79», film con J. Franciscus e M. Farmer: 22.30 «Strike», telefilm: 23.30 «Cacciatore di taglie», film con S. Davis jr.
Italia 1
8.30 «Mimi e la nazionale di pallavolo», cartoni animati: 10.10 «Far West», film con T. Donahue e S. Pleshette: 12 «Gli eroi di Hogan», telefilm: 12.30 «Strega per amore», telefilm: 13 «Charlie Brown», cartoni: 13.30 «Superdry» - Il fratello brutto di Superman, film con A. Luotto: 15 «New York New York», telefilm: 16 «Devin Devin» famiglia Bradford, telefilm: 16 «Casa dolce casa», telefilm: 16.20 «Ciao Ciao», programma per ragazzi: 17.30 «Il delinquente delicato», film con J. Lewis: 19.30 «Miei compagni di viaggio», concerto di Mia Martini: 20.25 «Concorde affaire '79», film con J. Franciscus e M. Farmer: 22.30 «Strike», telefilm: 23.30 «Cacciatore di taglie», film con S. Davis jr.
Telemontecarlo
12.30 Selezione sport: 13.30 «Esami di maturità», film di L. Fodor: 15.30 Domenica musica intorno al disco: 16.40 «Shangai Express», film di J. Von Sternberg, con M. Dietrich e C. Brook: 18 «Bonfire», cartoni: 18.25 Documentario: Parco Nazionale della Donna: 19.15 Notizie Flash: 19.30 Special Centants Italian Dance: 20.30 «Isole sconosciute» di F. Flora, con R. Greene: 21.45 Le vie del successo: 22.15 Il film della settimana - Giudicatelo voi.
Euro TV
9 «Andersen», cartoni: 9.30 «Tigermann», cartoni: 10 «Lupin III», cartoni: 12 «Doc Eliot», telefilm: 15 Sport Catch: 18 «Andersen», cartoni: 18.30 «Lupin III», cartoni: 19 «Bonanza», telefilm: 20.20 «E' nata una stella», film con B. Strassand: 22 «Napoleone e l'amore», sceneggiato con Jan Holme: 23 Toccasinema.
Rete 4
9 «L'amora più grande», film, regia di L. McCarey: 10.30 «Il gioiello», film: 13.30 «Nagasaki», film, regia di Allan Dwan: 15 «Erk il vizioso», film, regia di M. Caine, con G. Gemma e G. Mitchell: 17 «Special Branch», telefilm: 18 «Otto falsari», una ragazza e un cane onesto, film, regia di H. Morris, con J. Hutton e D. Provine: 19.30 «Ciao Eva», spettacolo: 20.30 «Il mago della pioggia», film, regia di J. Anthony, con K. Hepburn e B. Lancaster: 22.15 «Sindrome di Lazzaro», telefilm: 23.30 «L'avvenimento dell'interim», film, regia di J. Kane, con R. Cameron.

Scegli il tuo film

VALIDITÀ GIORNI DIECI (Raidue, ore 11,30)
È una storia un po' alla Frank Capra, ma l'autore è il nostro Camillo Mastrocinque (1940) e il film si apparenta perciò piuttosto ai telefoni bianchi che con la commedia sofisticata americana. Un giovane trova un biglietto per Venezia e avventurosamente si mette in viaggio. Arriva in laguna senza un soldo, ma troverà ospitalità e amore. Protagonisti Antonio Centa, Laura Solari e Sergio Tofano.
I MISERABILI (Raitre, ore 17,20)
Secondo parte de «I miserabili» nella riduzione cinematografica di Riccardo Freda. Jean Valjean diventa l'eroe, ma il suo cuore è sempre quello generoso di un ex galeotto redento. Costretto con lui e dal giardino della casa parigina dove i due sono rifugiati conosce un giovane studente rivoluzionario. Protagonisti Gino Cervi, Valentina Cortese e Andreina Pagnani (1948).
Aventura e furto, amore e mistero. E la ricetta di questo film di Ronald Neams interpretato da Shirley Mac Laine e da Michael Caine. Al centro di un intrigo intercontinentale una preziosa staccata, di cui tutti vogliono impadronirsi e che somiglia tanto a... La morale è che l'amore redime e noi non ci sogniamo di metterla in dubbio.
Topkapi (Canale 5, ore 17,30)
Anche qui un furto con grande destrezza e una affascinante signora a fare da elemento perturbante. Si tratta di Melina Mercouri, grande attrice e attuale ministro greco della Cultura. A dirigerla Jules Dassin che la catapultò nel museo di Istanbul insieme a una banda di altri avventurieri cinesi ma simpatici come solo il cinema può renderli. Si tratta di Peter Ustinov, Maximilian Schell e Akim Tamiroff (1953).
MARITO E MOGLIE (Rete 4, ore 13)
Tutto targato De Filippo (diretto da Eduardo e interpretato da lui stesso e da Titina) questo film ospita anche Tina Pica. Diviso in due episodi, nel primo si racconta di una incredibile moglie che pensa di sfruttare la malattia del marito facendogli curare le uova. Il secondo tratta di un uomo ansioso di novità e di stravaganze (è un inventore) si lascia trasportare fin sul tetto per raggiungere una bella vicina... Tutti e due gli episodi sono ispirati a novelle di Maupassant (1852) e interpretati come potete immaginare.
IL DELINQUENTE DELICATO (Rete 4, ore 17,30)
Delinquente sensibile è Jerry Lewis, il grande comico in questi giorni in Italia, qui diretto da Don McGuire (1957). Stavolta manca l'alter ego fortunato, Dean Martin e Jerry prestano in proprio le sue gags da americano poco tranquillo pieno di tic e di nevrosi, ma anche di straordinaria qualità, che saranno scoperte solo nel finale da una fanciulla innamorata. C'è sempre una fanciulla per Jerry.
IL COBSARO DELL'ISOLA VERDE (Italia 1, ore 18)
Questo film diretto da Robert Siodmak (1932) potrebbe far parte della categoria dei «deliziosi». Burt Lancaster è un magnifico, atletico, affascinante pirata che scotta come una setola sul suo brigantino. Siamo nei Caraibi, tra galeoni e mari splendenti, in barba agli spagnoli.

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 8, 10, 12, 13, 17, 19, 21, 17, Ona Verde: 6, 58, 7, 58, 10, 10, 55, 12, 58, 16, 58, 18, 58, 21, 30, 21, 7, 33, 30 Intervallone: 8, 30 Marò: 8, 40 Intervallone musicale: 8, 50 La nostra terra: 9, 10 il mondo cattolico: 9, 30 Musica, musica: 9, 10 Musica: 15, 00 Greaser: 13, 30 Art. Cui. Arch. 13, 56 Ona verde Europa: 15, 15 Ascolta la sera: 19, 20 Punto di incontro: 20 Concerto: 20, 30 «La vestale», tragedia di Gaspare Spontini: 21, 30 Oz.
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 18, 16, 25, 18, 30, 19, 30, 22, 30, 6, 03 al labirinto: 8, 15 Oggi è domenica: 8, 45 «Oltre la Murgia cosacca»: 9, 10 Musica che piace: 9, 35 «La musica: 11» Nuova serie: 13, 56 Ona verde Europa: 15, 15 Ascolta la sera: 19, 20 Punto di incontro: 20 Concerto: 20, 30 «La vestale», tragedia di Gaspare Spontini: 21, 30 Oz.
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7, 25, 9, 45, 11, 30, 13, 45, 15, 30, 20, 45, 6, 55, 7, 30, 10, 30 il concerto: 9, 48 Domenica live: 11, 39 Tre A: Agricoltura, silvicoltura, ambiente: 12, 00 Musica e profeti: 12, 40 Musica di Soham Stanzini: 12, 50 Giugio di ritorno: 14 Antologia di Rodolfo: 15 Cultura, temi e problemi: 15, 15 Musica a Palazzo Lanza: 16 «L'Europa», musica di Richard Wagner, dove E. K. Lendstorf: 20, 05 Sozorro: 20, 30 Un concerto barocco: 21 Rassegna delle riviste: 21, 10 Concerto di Guter Neuhoff: 21, 45 L. Newkirk: 22, 25 «Le sepolcrali»: 22, 40 Musica per due organi: 23, 20, 23, 58 il jazz.