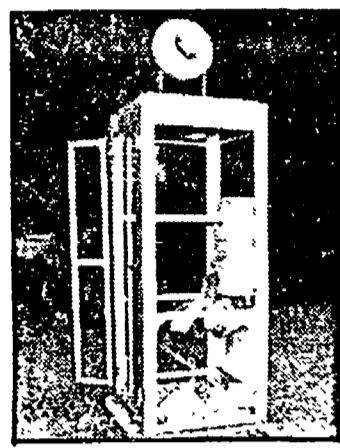




Videoguida

Raidue, ore 22,35

«Di tasca nostra»: perché tanto tardi?



Sferrata come un'offensiva militare, la battaglia dei saldi di stagione infuria su tutti i mercati... Chiedete a Di tasca nostra, la trasmissione per i consumatori (Raidue ore 22,35) riportata in vita con parecchie difficoltà e ora apparentemente in buona salute.

Raiuno, ore 23

Mister Fantasy ha molti «complessi»



Tema «complesso», potremmo dire con una battuta, quello scelto stasera (Raiuno, ore 23) per la puntata di Mister Fantasy. Infatti il processo imbastito alla musica leggera italiana metterà sotto accusa proprio i complessi, ovviamente musicali, ma anche psicologici che i nostri gruppi hanno, per esempio nei confronti di altri più grandi e famosi «band» del pop internazionale.

Italia 1, ore 21.25

Ma quale sarà il meglio di «Drive in»?



Che cosa è stato il «meglio di Drive in»? Francamente non lo sappiamo, ma vi segnaliamo che questo varietà programmato da Italia 1 in giornata eccentrica, è stato il vero onore della stagione televisiva.

Raitre, ore 16,20

In diretta dal 1957 il mondo di Fogazzaro



Ricordo «Piccolo mondo antico»: non abitate paura, non quello appena trasmesso. E invece una versione storica prodotta dalla Rai nel 1957 e crediamo trasmessa allora in diretta. I protagonisti sono Carlo Del Poggio, Renato De Carmine e Paola Bonomi.

Raitre, ore 20,30

La violenza dalla città alla campagna, allo sport

La parola è «violenza»: dove e come nasce nella nostra società? A questi interrogativi di non poco conto dovrebbe rispondere la puntata di stasera di «Sette» (Raitre, ore 20,30).



Debora Duarte e Nel Latorraca, protagonisti di «Anarchici, grazie a Dio»

L'intervista «Anarchici, grazie a Dio» è la prima coproduzione tra Brasile e Retequattro, ma stavolta non si parla solo d'amore

Ora arriva la novela politica

MILANO — Prima coproduzione internazionale di Tv Globo, grande rete brasiliana finora famosa in Italia solo per le sue telenovelas trasmesse da Rete 4. E' infatti il partner dell'operazione è proprio Rete 4, l'antenna di Mondadori. Stavolta però non si tratta di una telenovela, ma di un vero sceneggiato di origine letteraria. Tratto dal romanzo d'esordio di Zella Gattal, «Anarchici, grazie a Dio» (tradotto in Italia da Yvonne Giannini per l'editore Frassinelli), questo lavoro naturalmente alle spalle l'esperienza delle telenovelas, finora il più universale linguaggio televisivo creato nell'America Latina.

coro verdiano del Nabucco, vero inno nazionale italiano in patria e all'estero.

Dopo le scene mostrate alla stampa era ovvio chiedere ad Avancini come mai la censura brasiliana non ha colpito questo lavoro che parla di organizzazioni operaie. Il regista ha risposto così: «Anzitutto il lavoro non è ancora concluso e la censura non è ancora intervenuta. E poi questo sceneggiato non è guardato con preoccupazione dal potere perché si riferisce a un periodo precedente molto lontano, a cavallo tra Ottocento e Novecento. Non si tratta di avere fiducia nel "nuovo corso", che somiglia tutto al vecchio, ma si può in base ad esperienze precedenti, essere sicuri di come interverranno i censori. Per libri, riviste e altri settori che si rivolgono a un pubblico colto e ristretto la censura è abbastanza larga di mano. Invece è molto occlusa per quel che riguarda la Tv, mezzo di grosso impatto popolare. Poi non è solo una censura in Brasile. Ce ne sono almeno cinque: una è quella statale, politica, l'altra è quella imposta dal padre di quasi tutti i calcoli economici, la terza è la censura degli inserzionisti pubblicitari, la quarta quella degli interpreti che vogliono sempre fare gli eroi, i buoni e infine c'è l'autocensura, la più pericolosa e la peggiore di tutte».

Altre informazioni sullo sceneggiato italo-brasiliano riguardano il peso economico della produzione che Rete 4 sosterrà solo per il 20 per cento: si calcola che si arriverà a 300-200 dollari a puntata e a fare vol il mondo complessivo, considerando che si devono girare nove puntate.

La vicenda familiare è spesso inquadrata in filmati d'epoca presi a prestito dall'Istituto Luce. Le parti storiche sono state inserite per sostenere la narrazione dell'autrice che, contrariamente a quel che si potrebbe pensare, era molto più scherzosa e rivolta al privato. Invece la storia fatta vedere in anteprima (nonostante sia ancora in lavorazione), mostrava proprio una scena di repressione poliziesca, una scena di massa girata all'aperto, e il tutto ritmato ben diversamente dagli interminabili interni domestici delle telenovelas. Altra singolarità è costituita dalla colonna sonora. Dopo la sigla («Quel mazzolin di fiori» si levava nelle scene corali il coinvolgente

Maria Novella Oppo

Convegno su lingua e letteratura

ROMA — Organizzato dalla Accademia del Lincei e ospitato in palazzo Corsini, ha preso il via ieri un convegno interamente dedicato all'approfondimento di un tema di estrema attualità: «L'espresivismo linguistico nella letteratura italiana». Del comitato ordinatore del convegno fanno parte molte personalità del mondo letterario italiano, come Francesco Gabrieli, Walter Bienni, Tristano O-

Finito il film «Paris, Texas» di Wenders

HOLLYWOOD — Il regista tedesco Wim Wenders ha concluso le riprese del suo ultimo film «Paris, Texas», interpretato dal protagonista Klaus Kinski — che debuttò nel cinema proprio con Wenders in «Wrong Move», Harry Dean Stanton e Aureore Clemente. Il film che sarà pronto per il prossimo Festival di Cannes si basa su una sceneggiatura dello stesso Wenders, di Sam Shepard e di L.M. Carson, il cui figlio Hunter di sette anni, figura tra gli interpreti principali.

Klaus Kinski farà ancora il cattivo

PARIGI — Nuova parte di cattivo per l'attore tedesco Klaus Kinski, questa volta in un «re-make» firmato da Roger Vadim del dramma di Jean Cocteau «La bella e la bestia». Coprotagonista sarà l'attrice americana Susan Sarendon («Atlantic City» e «Fretty baby», tra gli altri). In seguito Kinski interpreterà «The little drummer girl» un adattamento cinematografico di George Roy Hill dell'opera di John Le Carré, lo scrittore inglese autore di celebri romanzi («La spia che venne dal freddo».



Diego Abatantuono nei panni di Sganarello nel «Don Giovanni»

Di scena: Un miscuglio di dialetti e «tammurriate» per il debutto di Diego Abatantuono a teatro. Ma lo spettacolo è un po' deludente

Così Molière è diventato pugliese

Di scena: Un miscuglio di dialetti e «tammurriate» per il debutto di Diego Abatantuono a teatro. Ma lo spettacolo è un po' deludente. Tuttavia la traduzione, documentata dal programma di sala e dovuta a un traduttore di rango come Giovanni Raboni, queste libertà non se le prendeva, rimasta intatta, fedele, per quanto riguardava la parlata dei servitori, a un italiano certamente grezzo, certamente minimale, ma pur sempre italiano. La regia, invece, sembra aver voluto spingere fino in fondo il pedale della regionalità sottolineando anche ogni apertura e i suoi compagni di una bella vela nera, gonfia e ondeggiante con «tammurriate» vere e proprie e «ritarducce» di scena di Raboni in dialetti veraci.

Canale 5

8.30 Buongiorno Italia, varietà: 9 Sceneggiato: 10 Spazio giornalisti: 10.30 Telemil: 11 Rubrica: medicina, piante e fiori: 12 «Help»: 12.30 «Ella», quiz: 13 Il pranzo è servito, quiz: 13.30 «Sentieri», sceneggiato: 14.30 Telemil: 15.30 Sceneggiato: 16.30 Telemil: 18 Telemil: 18.30 Popcorn, Musical: 19 Telemil: 19.30 «Zig Zag», quiz: 20.25 Telemil: 21.25 Film «Per amore e per denaro» di James Toback, con Ornella Muti, Klaus Kinski, 23.25 Sport: Pugilato: 1.25 Film «Ultimatum alla Terra»

Retequattro

8.30 «Ciao Ciao»: 9.30 Telemil: 10 Telemil: 11 Film «Il carabinieri a cavallo» di Carlo Lizzani, con Nino Manfredi: 12.20 Telemil: 13.20 «Mia Maria», novel: 14 «La villa bianca», telenovela: 14.50 Film «Lo strano amore di Marta Ivers» di Lewis Milestone, con Barbara Stanwyck: 16.20 «Ciao Ciao»: 17.20 Cartoni animati: 17.50 Telemil: 18.50 «Marion glück», novella: 19.30 «L'ama non m'ama», quiz: 20.25 Film «Lettera ai Kremlino» di John Huston, con Bibi Andersson, Richard Boone: 22.30 Telemil: 23.30 ABC Sports: 24 Film

Italia 1

8.30 Cartoni animati: 8.50 «Caro cara», sceneggiato: 9.20 «Febbre d'amore», sceneggiato: 10.15 Film «La casa buffa» di Aldo Lado, con Ottavia Piccolo, Gianni Morandi: 12.15 Rubrica di dietologia: 12.30 «Strega per amore»: 13 «Bim Bum Bam», varietà: 14 «Caro cara», telenovela: 14.45 «Febbre d'amore», sceneggiato: 15.30 «Aspettando il domani», sceneggiato: 16 «Bim Bum Bam», «Chappys», «Nimi e la nazionale di pallavolo» (cartoni animati), «Vita da strega» (sceneggiato): 17.45 Telemil: 18.45 «L'uomo da sei milioni di dollari», telenovela: 20 Cartoni animati: 20.25 «Simon & Simon», telenovela: 21.30 Film «Il meglio di Drive in», varietà: 23 Film «L'assassinio di Sista Georges»: 1 «Cannon», telenovela

Montecarlo

12.30 Prego alacammodati... 13 Telemil: 13.30 La scuola del duce, sceneggiato: 14.40 «Mangia», 15.30 Telemil - Cartoni Animati: 17 Ovechiocchio: 17.30 «Bolle di sapone», sceneggiato: «Pacific International Airport», sceneggiato: 18.20 «Alfonso»: 19.20 Gf affari: quiz: 19.50 Telemil: 20.30 Sport: basket: 21.20 In piedi o seduti, rubrica: 21.50 Pianeta moda: 22.20 Film «Il kobayashi» di B. Kowalski, con S. Martin e D. Benedicci.

Euro TV

7 Cartoni animati: 11.15 Telemil: 12 Telemil: 13 Cartoni animati: 14 Telemil: 14.45 «Cuore selvaggio», telenovela: 19 Cartoni animati: 19.30 Telemil: 20.20 Film «Rapina a Berkeley Square» con David Niven e Elke Sommer: 22 Sport: Catch: 23 Turtocinema.

Rete A

9 Mattina con Rete A: 13.30 Cartoni animati: 14 Telemil: 15 Film «Il richiamo delle foreste» con John Beck: 17.30 Space games, giochi a premi: 18.30 Telemil: 19.30 Telemil: 20 «Permette? Henry Worch», telenovela: 20.30 Film «Sfida all'O.K. Corral» di John Sturges, con Burt Lancaster e Kirk Douglas: 22.15 Telemil: 23.30 Film «La riva del peccatore» con John Wayne e James Coburn.

Programmi TV

Raiuno

12.00 TG1 - FLASH
12.05/14 PRONTO, RAFFAELLA?
13.00 TELEGIORNALE
14.30 SULLA STRADA DELLA CALIFORNIA - Telemil
15.00 ERONACHE ITALIANE
15.30 DSE: IL TONO DELLA CONVIVENZA
16.00 CARTONI MAGICI
16.30 OGGI AL PARLAMENTO
17.00 TG1 - FLASH
17.05 FORTE FORTISSIMO TV TOP - Conduce Corinne Clery
18.30 COLPO AL CUORE - Telemil
19.00 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA - Conduce Paolo Fratesi
22.00 TELEGIORNALE
22.10 MISTER FANTASY - Musica e spettacolo da vedere
23.15 SCHEDE - MATEMATICA. NASTRO DI MOEBIUS
23.45 TG1 - NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO

Raidue

12.00 CHE FAL MANGI?
13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.30 CAPITOL - Con Carolyn Jones
14.15 TANDEM... IN PARTENZA - Notizie, curiosità
14.30 TG2 - FLASH
14.35-16.30 TANDEM
16.30 PINOCCHIO PERCHÉ?
17.00 VISITE A DOMICILIO - Telemil
17.30 TG2 - FLASH
17.35 DAL PARLAMENTO
17.40 VEDIAMOCI SUL DUE
18.30 TG2 - SPORTSERA
18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telemil - Previsioni del tempo
19.45 TG2 - TELEGIORNALE
20.30 I DURI DI OKLAHOMA - Film di S. Kramer, con George C. Scott
22.20 TG2 - STASERA
22.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA
22.35 DI TASCA NOSTRA - Al servizio del consumatore
23.20 TG2 - STANOTTE

Raitre

15.50 LA SCIENZA DELLE ACQUE
16.20 PICCOLO MONDO ANTICO - Di Antonio Fogazzaro, con Paola Bonomi, Renato De Carmine (1ª puntata)
17.55 ESPERIMENTI DI FISICA - Elettrostatica
18.15 L'ORCICCHIOCCIHO - Quasi un quotidiano di musica
19.00 TG3
19.30 TV3 REGIONI
20.05 L'ALTA MODA IN ITALIA DAL 1940 AL 1980
20.30 9 SETTE - Indagini sull'annata
21.30 IL FESTIVAL FANTASTICO DI BERGAMO
22.40 TG3 - Intervista con: (antologia da 81 matrimoni segreti)
23.15 SALSIA - Una musica latino-americana

Scegli il tuo film

I DURI DI OKLAHOMA (Raiuno 1, ore 20,30)
Western petrolifero di Stanley Kramer, girato nel 1974: una compagnia che requisisce terreni ricchi di «oro nero» tenta di impadronirsi della proprietà di Lena Doyle. Con l'aiuto del vecchio padre e di una piccola congrega di sbandati, la donna resiste agli assalti della compagnia, anche se i suoi compagni restano uccisi uno dopo l'altro. Alla fine le due parti si metteranno d'accordo, ma sono attese da un'amara sorpresa. Nel cast è la brava Faye Dunaway, George C. Scott, Jack Palance e John Mills.

TRACKS - I LINGHI BINARI DI FOLLA (Retequattro, ore 24)
Nostalgia del lontano fronte di guerra. Una donna uccide la vecchia zia, e sposa l'uomo che (lei crede...) è l'unico testimone dell'omicidio. Ma quando i due si credono ormai tranquilli, compare un altro testimone che comincia a perseguitarli fino a spingerli sull'orlo del suicidio. Due ottimi protagonisti, Barbara Stanwyck e Kirk Douglas, e buoni comprimari come Van Heflin e Elizabeth Scott.

IL STRANO AMORE DI MARTHA IVERS (Rete 4, ore 14,50)
Film del 1946 diretto da Lewis Milestone, il regista di origine russa autore di «All'Onest niente di nuovo» (una donna uccide la vecchia zia, e sposa l'uomo che (lei crede...) è l'unico testimone dell'omicidio. Ma quando i due si credono ormai tranquilli, compare un altro testimone che comincia a perseguitarli fino a spingerli sull'orlo del suicidio. Due ottimi protagonisti, Barbara Stanwyck e Kirk Douglas, e buoni comprimari come Van Heflin e Elizabeth Scott.

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.02, 6.58, 7.58, 9.58, 11.58, 12.58, 14.58, 16.58, 18.58, 20.58, 22.58. 23.58. 24.58. 25.58. 26.58. 27.58. 28.58. 29.58. 30.58. 31.58. 32.58. 33.58. 34.58. 35.58. 36.58. 37.58. 38.58. 39.58. 40.58. 41.58. 42.58. 43.58. 44.58. 45.58. 46.58. 47.58. 48.58. 49.58. 50.58. 51.58. 52.58. 53.58. 54.58. 55.58. 56.58. 57.58. 58.58. 59.58. 60.58. 61.58. 62.58. 63.58. 64.58. 65.58. 66.58. 67.58. 68.58. 69.58. 70.58. 71.58. 72.58. 73.58. 74.58. 75.58. 76.58. 77.58. 78.58. 79.58. 80.58. 81.58. 82.58. 83.58. 84.58. 85.58. 86.58. 87.58. 88.58. 89.58. 90.58. 91.58. 92.58. 93.58. 94.58. 95.58. 96.58. 97.58. 98.58. 99.58. 100.58.

RADIO 2

GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30, 25.30, 26.30, 27.30, 28.30, 29.30, 30.30, 31.30, 32.30, 33.30, 34.30, 35.30, 36.30, 37.30, 38.30, 39.30, 40.30, 41.30, 42.30, 43.30, 44.30, 45.30, 46.30, 47.30, 48.30, 49.30, 50.30, 51.30, 52.30, 53.30, 54.30, 55.30, 56.30, 57.30, 58.30, 59.30, 60.30, 61.30, 62.30, 63.30, 64.30, 65.30, 66.30, 67.30, 68.30, 69.30, 70.30, 71.30, 72.30, 73.30, 74.30, 75.30, 76.30, 77.30, 78.30, 79.30, 80.30, 81.30, 82.30, 83.30, 84.30, 85.30, 86.30, 87.30, 88.30, 89.30, 90.30, 91.30, 92.30, 93.30, 94.30, 95.30, 96.30, 97.30, 98.30, 99.30, 100.30.

RADIO 3

GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 8.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53, 6. Fracchi: 6.5, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30. 1ª e 2ª condanna: 19.50 Viene la sera... incontro con il melodramma: 21 Raccolte sera jazz.