

Non si placano le polemiche sul grande raduno dei giovani cattolici di tutto il mondo, nella settimana precedente la domenica delle Palme, da installare al Pineto. In un'area di 40 ettari il Comune ha detto sì per un camping da 35 mila posti.

Ieri sono arrivati in redazione numerosi no all'iniziativa. Tra gli altri si sono espressi contro Paolo Portoghesi e Italo Insolera, Umberto Mosso, presidente della XIX Commissione, Mirella Belvisi del direttivo romano di Italia Nostra, il professor Carlo Biasi, docente di botanica all'università di Roma.

Per il comunista Mosso, la decisione della giunta è criticabile da più punti di vista: tanto che il presidente della circoscrizione ha chiesto la revoca del progetto. «Al di là di ogni garanzia tecnica — dice il telegramma che ha inviato al sindaco — si fanno correre rischi ad un investimento del patrimonio scientifico, culturale e sociale che evidentemente fatica ad essere riconosciuto». Umberto Mosso inoltre critica anche il metodo se-

**Continua la polemica**

**Maxi-campeggio al Pineto, la circoscrizione è contraria**

**La posizione di Mosso, presidente della XIX - Perplessità di ecologisti e urbanisti**

guito «non in sintonia con il decentramento».

«Ancor più deciso, quasi un sfogo il commento di Italo Insolera, urbanista. «Se le cose stanno come si legge sui giornali — dice — questo progetto è semplicemente assurdo. Il Pineto è stato salvato dalla speculazione da una lotta che

ai margini della città, in uno dei tanti campi idrici che si sono svolti nella capitale. Trentacinquemila persone in una zona normalmente intensata non possono che aggravare la situazione. Un'esperienza negativa sia per gli ospiti che per gli abitanti del quartiere, dice Mirella Belvisi, di Italia Nostra, sollecita molti dubbi sulla scelta anche se — tiene a precisare — «la nostra associazione non ha nulla contro il raduno, chiediamo solo di trovare una soluzione alternativa. Ad esempio sull'Anagnina c'è un'area di proprietà del Comune e un'altro spazio si potrebbero trovare nel comprensorio dell'aeroporto di Centocelle».

Contrario anche Carlo Biasi, docente di botanica all'università di Roma, ed uno dei partecipanti alla commissione di studio per il Pineto. «Sarebbe un precedente pericoloso: oggi l'area viene concessa ad un festival, domani ad un festival. Così si tutela quello che dovrebbe essere il primo parco naturalistico di Roma». Nella polemica è intervenuto anche Felice Cipriani,

responsabile regionale del turismo per il Psi, ma questa volta le frecce sembrano rivolte più che altro all'assessore Angrisani. In un'intervista l'assessore ai giardini diceva infatti di non sapere nulla di tutta la vicenda. «E da oltre 6 mesi — ribatte Cipriani — che alla Regione si conosce questa iniziativa del Comune al Pineto, ci deve essere una gran confusione al Comune di Roma se alcuni amministratori dichiarano di non esserne a conoscenza».

Piero Salvagni, capogruppo comunista al Comune, ha sottolineato che il campeggio non potrà provocare «sviluppi turistici». «I romani hanno il dovere di accogliere e sistemare i pellegrini, mentre loro hanno il dovere di mantenere nelle migliori condizioni», Salvagni ricorda anche che i 40 ettari concessi dal Comune sono la parte meno pregiata del territorio (che rappresenta la parte più sostanziosa degli accorgimenti e delle novità richiesti dagli studenti. Questa mattina è fissata una nuova assemblea degli Istituti a mezzogiorno alle ore 9 nell'aula di Chimica biologica.

**Medicina: il preside accetta alcune richieste degli studenti**

Il Consiglio di Corso di laurea della Facoltà di medicina ha — seppure parzialmente — fatto marcia indietro. Dopo le contestazioni di ieri degli studenti che si erano visti respingere una lunga lista di proposte, ha richiesto alcune importanti novità sono infatti state annunciate ieri dal preside della Facoltà, Carlo De Marco.

È stata accolta la richiesta dell'abolizione immediata dellobbligo della frequenza ed un «compromesso» — ha detto il preside — è stato raggiunto sulla registrazione delle bocciature sui libri: sarà segnata soltanto la seconda. Non accade, invece, la richiesta di concedere un appello anche nel mese di dicembre.

Restano comunque aperti molti dei problemi più diretti e legati alla qualità della didattica, che rappresentano la parte più sostanziosa degli accorgimenti e delle novità richiesti dagli studenti. Questa mattina è fissata una nuova assemblea degli Istituti a mezzogiorno alle ore 9 nell'aula di Chimica biologica.

**Per la grande viabilità 1.800 miliardi alla Regione**

Progetti e infrastrutture viarie per circa 1.800 miliardi saranno finanziati nella regione Lazio nell'ambito del piano decennale di grande viabilità predisposto dal governo; è questo il risultato dell'incontro svolto ieri mattina all'ANAS tra il ministro dei Lavori Pubblici, Nicolazzi, e i componenti assessori di alcune regioni dell'Italia centrale. Per il Lazio ha partecipato il vice presidente della Giunta regionale e assessore ai lavori pubblici, Bruno Lazzaro, il quale ha reso noto l'elenco dei progetti. Questi progetti prevedono: il completamento della traversata nord; il completamento della Fiano-San Cesareo; il raddoppio di alcuni tratti del Raccordo anulare e le relative opere di viabilità; la costruzione del tratto Cisterna - S. 148 Pontina e l'ammodernamento del tratto Terracina-Fondi-Formello. Sono previsti inoltre alcuni interventi nell'area romana da concordare col comune di Roma.

**Musica e Balletto**

**TEATRO DELL'OPERA**

Alte 20.30 (fuori abbon. tagl. 16). Balletto La Sphylade. Direttore Alberto Ventura, adattamento e coreografia Piero Lacosta. Interpreti principali: Rodolph Nuryev e Christian Lemaire. Solisti e corpo di ballo del Teatro dell'Opera.

**ACCADEMIA BAROCCA**

Largo Arigo VII, 5. Riposo.

**ACCADEMIA FARMACONICA ROMANA**

Via Flaminia, 118. Alle 20.45. Presso l'Auditorium del Foro Italico Concerto del violinista Ugo Ugli e del pianista Eugenio Bargnoli. Musica di: Beethoven, Chopin, Liszt, Scarlatti. Informazioni presso la segreteria della Filarmónica, tel. 3601752.

**ACCADEMIA ITALIANA DI MUSICA CONTEMPORANEA**

Via Arancio Ruz, 7. Tel. 5721656. Riposo.

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA**

(Presso l'Auditorium di via della Conciliazione) Domani alle 21. All'Auditorium di via della Conciliazione Concerto del pianista Nikita Mepeloff (stagione di musica da camera di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 12). In programma: Beethoven, «Sonata in mi bem. magg. (Les Adieux)»; Debussy, «Etard»; Stravinsky, «4 Studi op. 7»; Chopin, «Sonata in si min. op. 58». Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorium, tel. 6541044) domani dalle ore 9.30/13 e dalle 17 in poi.

**ARCUM**

Presso Via Astura, 1 - Piazza Tuscolana. Riposo.

**ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL SANT'ANGELO**

(Lungotevere Castello, 1 - Tel. 3285088) Riposo.

**ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE «ARTS ACADEMY»**

(Via Domicostola, 28) Riposo.

**ASSOCIAZIONE ARS MUSICA**

(Via Sevezzano, 32 - Tel. 4241227) Riposo.

**ASSOCIAZIONE CORALE «NOVA ARMONIA»**

(Via Frangini, 89) Riposo.

**ASSOCIAZIONE MUSICALE NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA DI ROMA**

(Via Giovanni Nicotri, 5) Domani alle 20.30. Presso le «Centre d'Etudes Saint Louis de France» (Largo Tonti, 22) Concerto per mandolino e pianoforte Giuseppe Arcadi (mandolino) e Sandro Santovito (pianoforte). Musica di: Vivaldi, Aurbt, Sammartini, G.B. Pergolesi, Beethoven.

**ASSOCIAZIONE «MUSICA OGGI»**

(Via G. Torricelli, 16/A - Tel. 5283134) Sono aperte le iscrizioni ai corsi di: pianoforte, chitarra, organo elettronico, fisarmonica, canto, corso di tecnica della registrazione sonora. Per informazioni dal lunedì al venerdì ore 15/20. Tel. 528194.

**CENTRO STUDI DANZE CLASSICHE VALERIA LOMBARDI**

(Via San Nicola dei Cesarini, 3) Sono aperte le iscrizioni per il 2° Corso di danza moderna tenuto da Isabella Venantini. Musica di Vivaldi, Aurby, Sammartini, G.B. Pergolesi, Beethoven. Tel. 657357/6548454.

**COOPERATIVA «PARANITIS»**

(Via Nomentana, 231 Tel. 864397) Riposo.

**COOP. SPAZIO ALTERNATIVO V. MAJAKOVSKJ**

(Via dei Romagnoli 155 - Ostia - Tel. 6523079) Riposo.

**CORALE NOVA ARMONIA**

(Via A. Frangi, 89) Riposo.

**CIRCOLO CULTURALE G. BOSIO**

(Via dei Sabelli, 2) Riposo.

**DISCOTECA DI STATO**

Riposo.

**GHIONE**

(Via delle Fornaci, 37) Alle 21. «European Music Mary Young Quasley (soprano) e Keith Griggs (pianoforte). Musica di: Beethoven, Wagner, Liszt, Berber.

**GRAVIO**

(Via Perugia, 31 - Tel. 7551785 - 7822311) Alle 18.30. Rassegna danza lirica: Gala antologica delle più prestigiose compagnie di danza canadese con musiche di Prokofiev, Vivaldi, Corelli, Spontini, Bartók.

**GRUPPO DI RICERCA SPERIMENTAZIONE MUSICALE**

(Via Mare Fiume, 51) Riposo.

**INSIEME PER FORTE**

(Piazza Roccamelone, 9 - Tel. 894006) Sono aperte le iscrizioni alla scuola di musica per l'anno 1983-84. Inoltre corsi di falegnameria, tessitura, pittura e danza (classica, moderna, aerobica).

**ISTITUTO DELLA VOCE**

(Piazza Cinque Giornate, 1) Riposo.

**ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI**

(Via Fracassani, 46 - Tel. 3610051) Riposo.

**LAB II**

(Via del Pellegrino, Tel. 657234) Sono aperte le iscrizioni alla scuola di musica per l'anno 83-84. Corsi per tutti gli strumenti, seminari, laboratori, attività per bambini. Informazioni ed iscrizioni tutti i giorni feriale dalle 17 alle 20.

**MONUMENTA MUSICES**

(Via Cornaro, 95) Riposo.

**NOVECENTO MUSICA**

Riposo.

**NUOVA CONSONANZA**

(Piazza Cinque Giornate, 1) Riposo.

**NUOVE FORME SONORE CONTEMPORANEE**

(Via S. Francesco di Sales, 14) Riposo.

**OLIMPICO**

(Piazza G. da Fabriano, 17 - Tel. 3962635) Riposo.

**ORATORIO DEL GONFALONE**

(Vicolo della Scimmia, 1/B - Tel. 655562) Domani alle 21.50. Concerto di Musiche Riscossistenti per Quattro Voci di Geminio e Vasco. Nel Frandere. Spagna ed Inghilterra. Musica di Morley, Locke, Byrd, Ferrabocchino, Nicholson, Copernico.

**PALAZZO VENEZIA**

(Via del Plebiscito, 118 - Tel. 7569143) Alle 10.30. Il Laboratorio presenta l'Intermedio di Metastasio. L'impressionario della Camera. Musica di Giambattista Martini. Burattini di Antonella Cappucco. Regia di Ildarbeck F. e Paolo Montes.

**SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA**

(Via Donna Olimpia, 30 - Lotto III, scalla C) Sono aperte le iscrizioni a corso di strumento e a laboratori dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 20.

**Prosa e Rivista**

AMFITRIONE (Via San Sabo, 24) Alle 17.30. La Mandragola di N. Machiaveli; con Sergio Ammirata. (Ultimi 4 giorni).

BARCELHOUSE (Vicolo del Teatro, 21 - Tel. 5984741) Alle 22. La Nuova Compagnia di Teatro Lusea Manani presenta l'Intermedio anni '80 di con Giugliola Funaro.

**BELLI**

(Piazza S. Apollonia, 11/A) Alle 17.30, c.1. Rassegna dei Maturatore. La Compagnia Teatro Belli presenta l'Ipnotizzatore di Flavio Andreati; con Aldo Reggiani e Alessandra Dal Sasso. Riposo. Riposo.

**BERNINI**

(Piazza G.L. Bernini, 22) Alle 21 «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**CENTRALE**

(Via Celsa, 6) Alle 17.30. L'unicorno e le rose spettacolo antologico di Rosalinda De Benedicetti. Con G. Battaglia, Enrico Scivano e Giocchino Maniscalco. Musica dal vivo eseguite dal Gruppo dei Kentucky Fried Chicken Boys.

**CHIESA SANTA MARIA DI LORETO**

(Piazza Trinita) Alle 17. Chi carota? (Quem querita) di Luigi Tani, Regia di Luigi Tani; con Angela Cavo, Franco Marini, Americo Sbutti.

**DELLE ARTI**

(Via Sicilia, 59 - Tel. 4768598) Alle 17 (fam.). La Compagnia Stabile delle Arti presenta: «Cherif di Colette e Marchand»; con Valeria Valeri, Regia di Paolo Giannone. Scene di Gianfranco Padovani.

**ELISEO**

(Via Nazionale, 183 - Tel. 4610955) Alle 20.45. Giorgio Braccardi in Spaventoso Show. Spettacolo ideato e diretto da Giorgio Braccardi; con Riccardo Biondi. Regia di Gianfranco Padovani.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**ETI-ALFA**

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

(Via Roma, 32) Alle 21. «Prima». La Compagnia Comica Dialettale Romana «Allievo Alfieri presenta Paura? 901. Forza brillante in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Brachini, C. Canavale. Regia di Alfiero Alfieri.

**Spettacoli**

DEFINIZIONI — A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegni animati; DR: Drammatico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storicomusicale

TEATRO PICCOLO DI ROMA (Associazione culturale Via della Scala, 67 - Trastevere - Tel. 5895172) Alle 21. La Compagnia di Poche presenta Mimmo Surace in Medea al telefono da Euripide; con Franco De Luca, Adattamento e regia Achè Nana.

TEATRO PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 4610955) Alle 20.45. Giorgio Braccardi in Spaventoso Show. Spettacolo ideato e diretto da Giorgio Braccardi; con Riccardo Biondi. Regia di Gianfranco Padovani.

TEATRO TENDI (Piazza Mancini, Tel. 3939695) Alle 21. La baronessa di Carlini di Nino Cucchiara. Coreografia di Renato Cecchi.

TEATRO TENDI (Piazza Mancini, Tel. 3939695) Alle 21. Opzioni. Produzione di Cooperativa, Regia di Luciano Varano; con Maria Musceni, Daniela Felici, Manrico Gambarota.

TEATRO TENDI (Piazza Mancini, Tel. 3939695) Alle 17 e 21. La Compagnia «Ombrello» presenta Valzer in bianco e nero. Regia di E. La Torre e C. Conversi. Musica di Johann e Joseph Strauss; con M. Lucente, P. Del Prete, B