Feal di Pomezia, vogliono farne una «fabbrica di rappresentanza»

La Feal non è solo uno dei tanti volti della crisi della zona industriale di Pomezia ma anche un esempio di sofisticata ingegneria padronale. Ad una prima occhiata sembra una vertenza già vista: la minaccia dei licenziamenti poi addolciti con la cassa integrazione, gli impegni firmati davanti al ministro e il loro puntuale mancato rispetto. Ma mettendo insieme le singole tessere della vicenda ne viene fuori un inquietante mosaico. Cominciamo dall'inizio. Nel dicembre dell'81 la direzione della Feal fa gli «auguri» ai lavoratori con un pacchetto di 236 licenziamenti. Quasi un terzo dei dipendenti del gruppo (892) che, oltre a Pomezia, ha uno stabilimento a Milano e una sede commerciale a Roma, secondo la direzione aziendale, dovrebbe fare fagotto.

Si arriva al tavolo delle trattative. Al ministero del Lavoro i licenziamenti diventano cassa integrazione per due anni. L'azienda ottiene anche uno stock di prepensionamenti impegnandosi in cambio ad investire miliardi per la ristrutturazione. «Ma degli otto miliardi previsti per rilanciare lo stabilimento di Pomezia — dice Cacciotti del consiglio di fabbrica — abbiamo visto soltanto gli spiccioli. Intanto però i prepensionamenti sono andati in porto e la cassa integrazione sta per scadere. Qui a Pomezia interessa 45 lavoratori e la Feal, guarda caso, ha fatto già sapere che è proprio la cifra esatta del surplus di cui vuole liberarsi». Gli accordi quindi non sono stati rispettati. Le stesse verifiche trimestrali previste nell'intesa sono state accuratamente evitate e solo ieri si è riusciti a fissare una data per un «vertice» al ministero del Lavoro che si svolgerà giovedì prossimo.

Nel frattempo però la Feal ha firmato altri accordi di natura commerciale che non fanno che riconfermare l'ottimo stato di salute di questa azienda leader nel settore degli infissi metallici (porte e finestre). In campo nazionale si è aggiudicata l'asta per la produzione dei «nuovi» vespasiani «T-matic» ma il suo raggio di azione non si ferma alle Alpi né ai «sanitari». Le maniglie dell'aeroporto di re Khaled d'Arabia sono Feal, così come le finestre dell'università di Riad. Recentemente è stato firmato un contratto decennale con l'Unione Sovietica per opere di urbanizzazione prefabbricate da realizzarsi nel sud della Siberia oltre alla fornitura di maxi coperture per le miniere a cielo aperto.

Ma se possiede questo mercato perché la Feal licenzia? «Da tempo l'azienda — spiega Cacciotti — è entrata nell'orbita delle holding. A quei livelli la fabbrica diviene un elemento insignificante. L'importante è fare contratti poi per fornire il prodotto le fabbriche si trovano». Ecco quindi perché la Feal si limita alla manutenzione. Di una fabbrica, anche se proporzionata ai «suoi bisogni» la Feal ha bisogno. Quando, infatti, si strappano i contratti, ci si aggiudica un appalto, per avere il placet bisogna dimostrare di possedere una propria struttura produttiva. Una fabbrica di rappresentanza: è questo il ruolo che vogliono far giocare allo stabilimento di Pomezia. «Che la Feal faccia i suoi affari è un fatto scontato — conclude Cacciotti — ma che il governo non chiami la Feal al rispetto degli accordi è inammissibile».

r. p.

Mille firme da Fiumicino «La scala mobile non si ritocca»

Con un documento firmato da oltre mille lavoratori e spedito alla Federazione unitaria hanno detto chiaramente a CGIL-CISL-UIL che se la verifica dell'accordo del 22 gennaio si dovesse concludere con una nuova riduzione del potere d'acquisto dei lavoratori, loro, i dipendenti dell'Alitalia, dell'ATI della società Aeroporti-Roma di Fiumicino non ci starebbero. Nel motivare il loro no deciso a qualsiasi ulteriore ritocco della scala mobile, i lavoratori di Fiumicino ricordano come del famoso accordo l'unica parte finora rispettata è stata quella relativa ai sacrifici dei lavoratori. La scala mobile non è stata tagliata del 15% concordato ma (dato C.E.R.) del 21,4%. Gli uffici di collocamento, con il «rilancio» della chiamata nominativa, sono stati ridotti al ruolo di comparse. Nel rinnovo dei contratti è stato rispettato il fatidico tetto del 13%, ampiamente sfondato però quando si è trattato di aggiornare le tariffe pubbliche. E con l'ultimo aumento della benzina si è dato un altro schiaffo al senso di responsabilità del sindacato.

Non sarà spostato il reparto pediatria del Policlinico

Per adesso le cose restano come sono. Dopo due giorni di tira e molla, ordinanze e proteste le due cliniche pediatriche del Policlinico non verranno trasferite. Questa volta le proteste (giustificate) di malati, genitori e sanitari hanno avuto la meglio.

Ma vediamo come sono andate le cose: lunedì scorso la commissione inviata dai pretori della 9ª sezione penale aveva trovato nel corridoio del primo piano della clinica medica (dove sono i due reparti pediatrici) polvere e calcinacci: vicino ai reparti infantili infatti c'è un laboratorio d'analisi in ristrutturazione proprio in questi giorni.

I pretori hanno quindi emesso un'ordinanza di chiusura del cantiere che lavorava nel laboratorio e di trasferimento dei reparti dei bambini.

Già martedì mattina però il corridoio incriminato era tornato perfettamente pulito. Il direttore del cantiere si ripresentava in ospedale mostrando il via libera ai lavori ottenuto dai giudici (con la necessità di applicare una serie di norme igieniche che avrebbero evitato disagi ai degenti).

Tutto dunque avrebbe dovuto concludersi giorni fa. Con un po' di accortezza nel condurre i lavori non ci sarebbe stato bisogno di disturbare i malati. Invece, dal momento che l'ordinanza imponeva la chiusura e il trasferimento a prescindere dalle modifiche, la direzione sanitaria ha dovuto inviare una circolare per confermarla.

È stato a questo punto che sono scoppiate le proteste dei degenti dei reparti che avrebbero dovuto essere sloggiati e di quelli «accoglienti». Tra i piccoli del reparto pediatria vi sono, tra l'altro, quattro bambini in isolamento e non sarebbe certo stato possibile trasferirli senza creare disagi. Inoltre uno dei luoghi proposti per il trasferimento sarebbe stata la clinica pediatrica B che ospita soprattutto malati di cancro.

La conclusione di tutta la storia è che per il momento nessuno si è mosso e i piccoli malati sono rimasti nei loro reparti. «E speriamo che sia davvero così» tra tutti i mali — dice Romano Moschini, del comitato di gestione della USL — quello del trasferimento sarebbe stato per più motivi il peggiore».

Spettacoli

DEFINIZIONI — A: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegni animati; DO: Documentario DR: Drammatico; F: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; S: Sentimentale; SA: Satirico; SM: Storico-Mitologico

Musica e Balletto

TEATRO DELL'OPERA
Alle 20.30 (fuori abbon. tagl. 17). Balletto **Le Sylphide**. Direttore Alberto Ventura, adattamento e coreografie Pierre Lacotte. Interpreti principali: Rudolph Nureyev e Ghislaine Thesmar. Solisti e corpo di ballo del Teatro dell'Opera.

ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL SANT'ANGELO (Lungotevere Castello, 1 - Tel. 3285088)
Domani alle 17.30. Vittorio Bresciani (pianoforte). Musiche di Liszt e Scriabin.

ASSOCIAZIONE MUSICALE NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA DI ROMA (Via Giovanni Nicotera, 5)
Alle 20.30. Presso le «Centre d'Etudes Saint Louis de France» (Largo Toniolo, 22) **Concerto per mandolino e pianoforte** Giuseppe Anedda (mandolino) e Sandro Sanna (pianoforte). Musiche di Vivaldi, Aubert, Sammartini, G.B. Gervasio, G.B. Pergolesi, Beethoven.

ASSOCIAZIONE «MUSICA OGGI» (Via G. Tornielli, 16/A - Tel. 5283194)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di: pianoforte, chitarra, organo elettronico, fisarmonica, canto, corso di tecnica della registrazione sonora. Per informazioni dal lunedì al venerdì ore 15/20. Tel. 5283194.

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO (Piazza Lauro De Bosis - Tel. 36865625/390713)
Domani alle 21. Concerto Sinfonico Pubblico. Direttore Joav Talmi. Violinista Felice Cusano. Musiche di Prokofiev, Sciostakovic, Ciaikowsky.

CENTRO STUDI DANZE CLASSICHE VALERIA LOMBARDI (Via San Nicola dei Cesarini, 3)
Sono aperte le iscrizioni per il 2° Corso di danza moderna tenuto da Isabella Venantini. Informazioni in Segreteria tel. 657357/6548454.

CIRCOLO CULTURALE G. BOSIO (Via dei Sabelli, 2)
Domani «Sontiamo il suono» festa-concerto con Riccardo Tesi (organetto) e Daniele Craighead (tastiere-percussioni). Musiche e danze popolari.

GRAUCO (Via Perugia, 31 - Tel. 7551785 - 7822311)
Vedi Cineclub

INSIEME PER FARE (Piazza Rocciamelone, 9 - Tel. 894006)
Sono aperte le iscrizioni alla scuola di musica per l'anno 1983-84. Inoltre corsi di falegnameria, tessitura, pittura e danza (classica, moderna, aerobica).

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 3610051)
Domani alle 17.30. Presso l'Auditorium San Leone Magno (Via Bolzano, 38) **Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim**. Direttore Alberto Blancafort. Musiche di Schubert, Beethoven, Strawinsky.

LAB II (Centro iniziative musicali - Arco degli Acetari, 40 - Via del Pellegrino - Tel. 657234)
Sono aperte le iscrizioni alla scuola di musica per l'anno '83-'84. Corsi per tutti gli strumenti, seminari, laboratori, attività per bambini, ecc. Informazioni ed iscrizioni tutti i giorni feriali dalle 17 alle 20.

PALAZZO VENEZIA (Via del Plebiscito, 118 - Tel. 7569143)
Alle 17. Il Laboratorio presenta l'Intermezzo di Metastasio **L'impresario delle Canarie**. Musica di Giambattista Martini. Burattini di Antonella Cappuccio. Regia di Idalberto Fei e Paolo Montesi.

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA (Via Donna Olimpia, 30 - Lotto III, scala C)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di strumento e ai laboratori dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 20.

Prosa e Rivista

ANFITRIONE (Via San Saba, 24)
Alle 21.15. **La Mandragola** di N. Machiavelli; con Sergio Ammirata. *(Ultimi 3 giorni).*

BARRELLHOUSE (Vicolo del Cinque, 21 - Tel. 5894774)
Alle 22. La Nuova Compagnia di Teatro Luisa Mariani presenta **Intermezzo anni '60** di e con Gigliola Funaro.

BEAT 72 (Via G.G. Belli, 72)
Alle 21. Simone Carella e Beat 72 presentano **Le Idi di Marzo**. Un musical del tenore Roberto Caporali. Musiche di Filippo Trecca.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/A)
Alle 21.15. «1ª Rassegna del Mattatore». La Compagnia Teatro Belli presenta **L'ipnotizzatore** di Flavio Andreini; con Aldo Reggiani e Alessandra Dal Sasso. Regia di Flavio Andreini.

BERNINI (Piazza G.L. Bernini, 22)
Alle 21. La Compagnia Comica Dialettale Romana «Alfiero Alfieri» presenta **Paura? 90!**. Farsa brillantissima in costume di Enzo Liberti; con A. Alfieri, L. Greco, L. Braghini, C. Caporali. Regia di Alfiero Alfieri.

BORGO SANTO SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11)
Riposo

CENTRALE (Via Celsa, 6)
Alle 21.15. **L'unicorno e la rosa** spettacolo antologico su Brendan Behan a cura di Romeo De Baggis; con Enrica Scrivano e Gioacchino Maniscalco. Musiche dal vivo eseguite dal Gruppo dei Kentucky Fried Chicken Boys.

CHIESA SANTA MARIA DI LORETO (Piazza Traiana)
Alle 20.30. **Chi cercate? (Quem quaeritis)** di Luigi Tani. Regia di Luigi Tani; con Angela Cavo, Franco Morillo, Americo Saltutti.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 20.45. La Compagnia Stabile Delle Arti presenta **Cheri di Colette e Marchand**; con Valeria Valeri. Regia di Paolo Giuranna. Scene di Gianfranco Padovani.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862949)
Alle 21.30. L'Allegra Brigata presenta **L'Odissea** di Cutuli, Insegno, Cinque. Regia di Massimo Cinque.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114)
Alle 20.45 (abb. L/1). Anna Proclemer in **Come prima, meglio di prima** di Luigi Pirandello; con Luigi Pistilli, Laura Carli, Mario Erpichini. Regia di Anna Proclemer. Scene e costumi di Eugenio Guglielmetti.

ETI-AURORA (Via Flaminia Vecchia, 520)
Alle 10. La Nuova Opera dei Burattini presenta **Una favola per Klee**. Regia di Giuseppe Di Martino. Musiche di Bruno Nicolai. Pupazzi e burattini di Maria Signorelli.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 6794585)
Alle 20.45 (abb. T/S2). La Compagnia Teatro Manzoni presenta Vittorio Gassman e Anna Maria Guarnieri in **Macbeth** di W. Shakespeare. Versione e regia di Vittorio Gassman. Scene e costumi di Paolo Tommasi. Musiche di Gianandrea Gazzola.

ETI-SALA UMBERTO (Via della Mercede, 50 - Tel. 6794753)
Alle 21 (2° turno speciale). **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare. Regia di Marco Bernardi; con Gianni Galavotti, Carola Stagnaro, Renzo Palmer. *(1ª replica).*

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, 23/A - Tel. 6543794)
Alle 21. Fondazione «Andrea Bondo» presenta Gianni Santuccio in **Il mercante di Venezia** di W. Shakespeare; con Paola Bacci, Mico Cundari, Giampiero Fortebraccio. Regia di Pietro Carriglio.

GHIONE (Via delle Fornaci, 37)
Alle 21. **L'eredità** di Henry James; con Ileana Ghione, Vittorio Sanipoli, Aurora Trampus, Claudio Trionfi. Regia di Giuseppe Venetucci. Scene di Giovanni Agostinucci. *(Ultimi 3 giorni).*

GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 353360)
Alle 21. **Liolà** di Luigi Pirandello. Regia di Nino Mangano; con Ugo Pagliai e Paola Gassman.

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Tel. 3669800)
Alle 21.30. I nuovi gobbi presentano Otello Belardi in **Guarda chi c'è**. Cabaret scritto da Belardi e Frabelli. Musiche di Paolo Gatti.

LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/A - Tel. 737277)
Alle 21.30. **L'insalata di risa** con Claudio Saintjust e *la partecipazione del comico fantasista Ramella.*

LA COMUNITÀ (Via Gigi Zanazzo, 1)
Alle 21.30. La Comunità Teatrale Italiana presenta **Accademia Ackermann**. Regia di Giancarlo Sepe. Scene e costumi di Uberto Bertacca. Musiche di Stefano Marcucci.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18)
Alle 21. **Sabina tre frammenti per comporre una figura** tratto da Anais Nin; di e con Laura Conte. Musiche di Nicola Sorgentone.

LA PIRAMIDE
SALA A: Alle 21.15. L'Associazione «Teatro Oggi» presenta **Una commedia per niente** di G. Battaglia. Scene e costumi di S. Benelli. Regia di Alberto Cracco.

LA SCALETTA AL CORSO (Via del Collegio Romano, 1 - Tel. 6783148 - 6797205)
SALA A: Alle 21. Il Gruppo ATA diretto da Carlo Alighiero presenta **Sc'veik il buon soldato** di Jaroslav Hasek. Regia di Gian Franco Mazzoni; con Sandra Bonomi, Bruno Brugnola, Maurizio Fabbri.
SALA B: Alle 22. **C'era un omino piccino piccino** di Zaza e Valeriano; con Leo Valeriano. Spettacolo di cabaret presentato dalla Campagnia Cantastorie.
SALA C: Riposo

METATEATRO (Via Mameli, 5)
Alle 21.30. *Stravagario Teatro presenta* **Mr. Bloom** (Ricerca a 3 voci disperate...). Da Ulisse di J. Joyce. Con Franco Mazzi, Mirella Mazzeranghi, Maria Teresa Rapalli. Regia di Enrico Frattaroli.

POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13/A)
SALA A: Alle 21.15. **Scala F** di Angela Finocchiaro e Carlina Torta; con Angela Finocchiaro e Carlina Torta.

ROSSINI (Piazza Santa Chiara, 14)
Alle 20.45. **Ste romane** testo e regia di Enzo Liberti; con Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti. Musiche di Bruno Nicolai.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841)
Alle 21. **Barnum** con Massimo Ranieri e Ottavia Piccolo.

TEATRO ARGENTINA (Via dei Barbieri, 21 - Tel. 6544601/2/3)
Alle 21. Carmelo Bene in **...Mi presero gli occhi** di F. Holderlin-G. Leopardi.

TEATRO DELL'OROLOGIO (Via dei Filippini, 17/A - Tel. 6561913)
SALA CAFFÈ TEATRO: Alle 22.30. Nellina Laganà in **Attrice**. Regia di Gianni Scuto.
SALA GRANDE: Riposo
SALA ORFEO: Riposo

TEATRO DEL PRADO (Via Sora 28 - tel. 6541915)
Alle 18 (prove aperte). **«Mephisto 1999»** di Enrico Bernard. Regia di Giuseppe Borghesano.

TEATRO DEI SATIRI (Piazza Grotta Pinta, 19)
Riposo

TEATRO DI VILLA FLORA (Via Portuense, 610 - Tel. 5911067)
Sono aperte le iscrizioni ai Seminari di formazione teatrale da Abraxa Teatro. Per prenotazioni e informazioni telefonare la mattina ore 8 oppure ore pasti.

TEATRO ESPERO (Via Nomentana Nuova 11)
Riposo

TEATRO FLAIANO (Via S. Stefano del Cacco, 15)
Alle 21. La Cooperativa Attori e Tecnici presenta **Rumori fuori scena** di Michael Frayn. Regia di Attilio Corsini.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 2 - Tel. 5885782)
SALA A: Riposo
SALA B: Alle 21. La Compagnia «Il Pantano» presenta **Il girotondo** di Artur Schnitzler; con Nino Bernardini, Raffaella Viale. Regia di Claudio Frosi.
SALA C: Riposo

TEATRO ORIONE (Via Tortona, 3 - Tel. 776960)
Alle 20.45. *La Compagnia Teatro di Tradizione presenta* **Il Cardinale** di L. Parker; con Ivano Staccioli e Rina Franchetti. Regia di Enrico Antognelli.

TEATRO PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803523)
Alle 20.45. **Harvey** di Mary C. Chase; con Enrico Maria Salerno. Traduzione, adattamento e regia di Enrico Maria Salerno.

TEATRO PICCOLO DI ROMA (Associazione culturale. Via della Scala, 67 - Trastevere - Tel. 5895172)
Alle 21. La Coop «Teatro de Poche» presenta Mimmo Surace in **Medea al telefono** da Euripide; con Franco De Luca. Adattamento e regia Aiché Nanà.

TEATRO PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095)
Alle 20.45. Giorgio Bracardi in **Spaventoso Show**. Spettacolo ideato e diretto da Giorgio Bracardi; con Renzo Carlone, Mario Chiatti, Francesca D'Aloja.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Alle 21. **La baronessa di Carini** di Toni Cucchiara. Coreografie di Renato Greco.

TEATRO TORDINONA (Via degli Acquasparta)
Alle 21. **Opzioni**. *Produzione di Cooperativa. Regia di* Luciano Varano; con Marzia Musneo, Daniela Felici, Mannico Gammarota.

TEATRO T.S.D. (Via della Paglia, 32 - Tel. 5895205)
Alle 21. La Compagnia «L'Ombrello» presenta **Valzer in bianco e nero**. Regia di E. La Torre e C. Convarsi. Musiche di Johann e Joseph Strauss; con M. Lucente, P. Del Prete, B. Bocco, L. Fiorini.

Prime visioni

ADRIANO (Piazza Cavour, 22 - Tel. 352153)
Mi manda Picone di Nanni Loy - SA
(15.30-22.30) L. 6000

AIRONE (Via Lidia, 44 - Tel. 7827193)
La chiave di T. Brass - DR (VM 14)
(16-22.30) L. 5000

ALCYONE (Via Lago di Lesina, 39 - Tel. 8380930)
Wargames giochi di guerra di J. Badham - FA
(16-22.30) L. 4000

ALFIERI (Via Repetti, 1 - Tel. 295803)
Flashdance di A. Lyne - M

AMBASCIATORI SEXY MOVIE (Via Montebello, 101 - Tel. 4741570)
Film per adulti
(10-22.30) L. 3500

AMBASSADE (Via Accademia Agiati, 57-59 - Tel. 5408901)
Mi manda Picone di Nanni Loy - SA
(16-22.30) L. 5000

AMERICA (Via Natale del Grande, 6 - Tel. 5816168)
Segni particolari bellissimo con A. Celentano - C
(16-22.30) L. 5000

ANTARES (Viale Adriatico, 15 - Tel. 890947)
Mai dire mai con S. Connery - A
(15.15-22.30) L. 5000

ARISTON (Via Cicerone, 19 - Tel. 353230)
Sotto tiro con G. Hackman - A
(15-22.30) L. 6000

ARISTON II (Galleria Colonna - Tel. 6793267)
Que la mano Picchiatello (Prima)
(16-22.30) L. 5000

ATLANTIC (Via Tuscolana, 745 - Tel. 7610656)
Occhio malocchio prezzemolo e finocchio (Prima)

AUGUSTUS (Corso V. Emanuele, 203 - Tel. 655455)
Cuore di vetro di W. Herzog - DR
(16-22.30) L. 4000

AZZURRO SCIPIONI (Via degli Scipioni, 84 - Tel. 3581094)
Il pianeta azzurro - DO
(20.30) L. 3000

BALDUINA (Piazza della Balduina, 52 - Tel. 347592)
Flirt con M. Vitti - C
(16.30-22.30) L. 5000

BARBERINI (Piazza Barberini)
FF.SS. di e con R. Arbore - C
(16-22.30) L. 7000

BLUE MOON (Via dei 4 Cantoni, 53 - Tel. 4743936)
Film per adulti
(16-22.30) L. 4000

BOLOGNA (Via Stamira, 7 - Tel. 426778)
Vacanze di Natale con J. Calà - C
(16.30-22.30) L. 5000

BRANCACCIO (Via Merulana, 244 - Tel. 735255)
Vacanze di Natale con J. Calà - C
(16-22.30) L. 5000

BRISTOL (Via Tuscolana, 950 - Tel. 7615424)
Wargames giochi di guerra di J. Badham - FA
(16-22.30) L. 4000

CAPITOL (Via G. Sacconi - Tel. 392380)
Il libro della giungla - DA
(15.30-22.30) L. 5000

CAPRANICA (Piazza Capranica, 101 - Tel. 6792465)
Hercules (Prima)
(16-22.30) L. 6000

CAPRANICHETTA (Piazza Montecitorio, 125 - Tel. 6796957)
I misteri del giardino di Compton House di P. Greenway - G
(18-22.30) L. 6000

CASSIO (Via Cassia, 694 - Tel. 3651607)
Acqua e sapone di e con C. Verdone - C
(16.15-22.15) L. 3500

COLA DI RIENZO (Piazza Cola di Rienzo, 90 - Tel. 350584)
Lo squalo 3 in 3D di J. Alves - A
(16.15-22.30) L. 5000

DEL VASCELLO (Via G. Carini)
Wargames giochi di guerra di J. Badham - FA
(16-22.30)

EDEN (Piazza Cola di Rienzo, 74 - Tel. 380188)
Vacanze di Natale con J. Calà - C
(16-22.30) L. 6000

EMBASSY (Via Stoppani, 7 - Tel. 870245)
Vacanze di Natale con J. Calà - C
(16-22.30) L. 6000

EMPIRE (Viale Regina Margherita)
Branstorm generazione elettronica con N. Wood - FA
(16-22.30) L. 6000

ESPERO (Via Nomentana Nuova)
Alle 21 concerto dei **Movine Hearts**
(16.30-22.30) L. 3500

ETOILE (Piazza in Lucina, 41 - Tel. 6797556)
L'estate assassina con I. Adjani - DR
(15.30-22.30) L. 6000

EURCINE (Via Liszt, 32 - Tel. 5910986)
Il tassinaro di e con A. Sordi - SA
(15.10-22.30) L. 6000

EUROPA (C. Italia, 107 - Tel. 865736)
Il tassinaro di e con A. Sordi - SA
(15.30-22.30) L. 6000

FIAMMA (Via Bissolati, 51 - Tel. 4751100)
SALA A: **Segni particolari bellissimo** con A. Celentano - C
(16.30-22.30) L. 6000
SALA B: **E la nave va** di F. Fellini - DR
(16.50-22.30) L. 5000

GARDEN (Viale Trastevere, 246 - Tel. 582848)
Flirt con M. Vitti - C
(16-22.30) L. 4500

GIARDINO (Piazza Vulture - Tel. 894946)
Staying alive con J. Travolta - M
(15.30-22.30) L. 4000

GIOIELLO (Via Nomentana, 43 - Tel. 864149)
I ragazzi della 56ª strada di F.F. Coppola - DR
(16-22.30) L. 4500

GOLDEN (Via Taranto, 36 - Tel. 7596602)
Il libro della giungla - DA
(15.30-22.10) L. 5000

GREGORY (Via Gregorio VII, 180 - Tel. 6380600)
Vacanze di Natale con J. Calà - C
(16.15-22.30) L. 5000

HOLIDAY (Largo B. Marcello - Tel. 858326)
L'estate assassina con I. Adjani - DR
(15.30-22.30) L. 6000

INDUNO (Via Girolamo Induno, 1 - Tel. 582495)
Il libro della giungla - DA
(15.30-22) L. 5000

KING (Via Fogliano, 37 - Tel. 8319541)
Segni particolari bellissimo con A. Celentano - C
(16-22.30) L. 6000

LE GINESTRE (Casal Palocco - Tel. 60.93.638)
Il ritorno dello Jedi di R. Marquardt - FA
(15.30-22.30) L. 4000

MAESTOSO (Via Appia Nuova, 116 - Tel. 786086)
Il tassinaro di e con A. Sordi - SA
(15.30-22.30) L. 4000

MAJESTIC (Via SS. Apostoli, 20 - Tel. 6794908)
Mai dire mai con S. Connery - A
(15-22.30) L. 5000

METRO DRIVE-IN (Via C. Colombo, km 21 - Tel. 6090243)
È un forte casino con Bombolo - C
(20.30-22.30)

METROPOLITAN (Via del Corso, 7 - Tel. 3619334)
Il tassinaro di e con A. Sordi - SA
(15.30-22.30) L. 6000

MODERNETTA (Piazza Repubblica, 44 - Tel. 460285)
Film per adulti
(16-22.30) L. 4000

MODERNO (Piazza della Repubblica, 44 - Tel. 460285)
Film per adulti
(16-22.30) L. 4000

NEW YORK (Via delle Cave, 36 - Tel. 7810271)
Mi manda Picone di Nanni Loy - SA
(16-22.30) L. 5000

NIR (Via B.V. del Carmelo - Tel. 5982296)
Vacanze di Natale con J. Calà - C
(16-22.30) L. 5000

PARIS (Via Magna Grecia, 112 - Tel. 7596568)
Segni particolari bellissimo con A. Celentano - C
(15-22.30) L. 5000

QUATTRO FONTANE (Via IV Fontane, 23 - Tel. 4743119)
La chiave di T. Brass - DR (VM 14)
(16-22.30) L. 6000

QUIRINALE (Via Nazionale - Tel. 462653)
Questo e quello con N. Manfredi, R. Pozzetto - SA
(16-22.30) L. 4000

QUIRINETTA (Via M. Minghetti, 4 - Tel. 6790012)
Fanny e Alexander di I. Bergman - DR
(16.30-20.45) L. 6000

REALE (Piazza Sonnino, 7 - Tel. 5810234)
Brainstorm generazione elettronica (Prima)
(16-22.30) L. 4500

REX (Corso Trieste, 113 - Tel. 864165)
Il tassinaro di e con A. Sordi - SA
(15.30-22.30) L. 6000

RIALTO (Via IV Novembre - Tel. 6790763)
Finalmente domenica! di F. Truffaut - G
(16.30-22.30) L. 5000

RITZ (Viale Somalia, 109 - Tel. 837481)
Sotto tiro con G. Hackman - A
(15.15-22.30) L. 5000

RIVOLI (Via Lombardia, 23 - Tel. 460883)
Carmen story di C. Saura - M
(16.30-22.30) L. 7000

ROUGE ET NOIR (Via Salaria, 31 - Tel. 864305)
Occhio malocchio prezzemolo e finocchio (Prima)
(16-22.30) L. 5000

ROYAL (Via E. Filiberto, 175 - Tel. 7574549)
Occhio malocchio prezzemolo e finocchio (Prima)
(16-22.30) L. 6000

SAVOIA
Flirt con M. Vitti - C
(16-22.30) L. 4500

SUPERCINEMA (Via Viminale - Tel. 485498)
Lo squalo 3 in 3D di J. Alves - A
(16.15-22.30) L. 5000

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462390)
Film per adulti
(16-22.30) L. 4500

UNIVERSAL (Via Bari, 18 - Tel. 856030)
Il ritorno dello Jedi di R. Marquand - FA
(15-22.30) L. 5000

VERBANO (Piazza Verbano, 5 - Tel. 851195)
Zelig di e con W. Allen - DR
(16-22.30) L. 4000

VITTORIA (Piazza S. Maria Liberatrice - Tel. 571357)
La chiave di T. Brass - DR (VM 14)
(16-22.30) L. 4500

Visioni successive

ACILIA (Borgata Acilia - Tel. 6050049)
Film per adulti

ADAM
Film per adulti

AMBRA JOVINELLI (Piazza G. Pepe - Tel. 7313306)
Le porno cosmetiche e rivista di spogliarello

AMIENE (Piazza Sempione, 18 - Tel. 890817)
Film per adulti
(16-22.30) L. 3000

APOLLO (Via Cairoli, 98 - Tel. 7313300)
Porno erotiche carcasi
(16-22.30) L. 2000

AQUILA (Via L'Aquila, 74 - Tel. 7594951)
Film per adulti
(16-22.30) L. 2000

AVORIO EROTIC MOVIE (Via Macerata, 10 - Tel. 7553527)
Sweet porno
(16-22.30) L. 2000

BROADWAY (Via dei Narcisi, 24 - Tel. 2815740)
Film per adulti
(16-22.30) L. 2000

DEI PICCOLI
Riposo

DIAMANTE (Via Prenestina, 230 - Tel. 295606)
Staying Alive con J. Travolta - M
(16-22.30) L. 3000

ELDORADO (Viale dell'Esercito, 38 - Tel. 5010652)
I falchi della notte con C. Stallone - G (VM 14)

ESPERIA (Piazza Sonnino, 17 - Tel. 582884)
Il ritorno dello Jedi di R. Marquand - FA
(16-22.30) L. 3000

MADISON (Via G. Chiabrera, 121 - Tel. 5126926)
Zelig di e con W. Allen - C
(16-22.30) L. 3000

MERCURY (Via Porta Castello, 44 - Tel. 6561767)
Goduria
(16-22.30) L. 3000

MISSOURI (V. Bombelli, 24 - Tel. 5562344)
Flashdance di A. Lyne - M
(16-22.30) L. 3000

MOULIN ROUGE (Via M. Corbino, 23 - Tel. 5562350)
Film per adulti
(10-22.30) L. 3000

NUOVO (Via Ascianghi, 10 - Tel. 5818116)
Staying Alive con J. Travolta - M
(16.45-22.30) L. 2500

ODEON (Piazza della Repubblica, - Tel. 464750)
Film per adulti
(16-22.30) L. 2000

PALLADIUM (Piazza B. Romano, 11 - Tel. 5110203)
Riposo
(16-22.30) L. 2000

PASQUINO (Vicolo del Piede, 19 - Tel. 5803622)
Monty Pyhon's meaning of life - C
(16.30-22.30)

PRIMA PORTA (P.zza Saxa Rubra, 12 - Tel. 6910136)
Riposo

SPLENDID (Via Pier delle Vigne, 4 - Tel.620205)
Film per adulti
(16-22.30) L. 3000

ULISSE (Via Tiburtina, 354 - Tel. 433744)
Staying Alive con J. Travolta - M
(16-22.30) L. 3000

VOLTURNO (Via Volturno, 37)
Bocche visiose e rivista di spogliarello
(16-22.30) L. 3000

Cinema d'essai

AFRICA
Bolero di L. Lelouch - DR

ARCHIMEDE D'ESSAI (Via Archimede, 71)
San compagno con F. Nuti - C
(18.30-22.30) L. 5000

ASTRA
Stati di allucinazione con W. Hurt - DR (VM 18)
(16.30-20.45)

DIANA D'ESSAI (Via Appia Nuova, 427)
Acqua e sapone con C. Verdone - C

FARNESE (Campo de' Fiori)
Son contento con F. Nuti - C

MIGNON (Via Viterbo, 11)
Riposo

NOVOCINE (Via Merry del Val, 14)
Fuga di mezzanotte con B. Davis - DR

Ostia

CUCCIOLO (Via dei Pallottini - Tel. 6603186)
Carmen stay di C. Savra - M
(16.15-22.30) L. 4000

SISTO (Via dei Romagnoli - Tel. 5610750)
Segni particolari bellissimo con A. Celentano - C
(15.30-22.30) L. 5000

SUPERGA (V.le della Marina, 44 - Tel. 5604076)
Fantozzi subisce ancora con P. Villaggio - C
(16-22.30) L. 5000

Albano

ALBA RADIANS
Vacanze di Natale con J. Calà - C

FLORIDA (Tel. 9321339)
Segni particolari bellissimo con A. Celentano - C
(16-22.30)

Cesano

MODERNO
Film per adulti

Ciampino

VITTORIA
Wargames di J. Badham - FA
(16-22)

Fiumicino

TRAIANO
Il libro della giungla - DA

Frascati

POLITEAMA
Lo squalo 3 in 3D di J. Alves - A
(16-22.30) L. 4500

SUPERCINEMA
Questo e quello con N. Manfredi, R. Pozzetto - SA
(16-22.30)

Grottaferrata

AMBASSADOR
Mai dire mai con S. Connery - A
(15.30-22.30)

VENERI (Tel. 9457151)
Vacanze di Natale con J. Calà - C
(15.30-22.30)

Marino

COLIZZA
Vacanze di Natale con J. Calà - C

Sale parrocchiali

CINEFIORELLI
Cane e gatto con B. Spencer - C

DELLE PROVINCE
Superman III con R. Reeve - FA

ERITREA

Sbirulino

KURSAAL
La scelta di Sophie con M. Streep - DR

TIBUR
Barry Lindon con R. O'Neal - DR

Jazz - Folk - Rock

ANTEPRIMA (EX COLOSSEO) (Via Capo d'Africa, 5)
Ore 15. **Le divise**, regia di Carlo Croccolo

BANDIERA GIALLA (Via della Purificazione, 43 - Tel. 465951 - 4758915)
Alle 21.30. Discoteca con **Francesco Tafaro**. Giovedì e domenica «Ballo Liscio».

**FOLKS