

### Con «l'Unità» per il suo compleanno



### Casa per casa, 30.000 copie

Un altro grande appuntamento per «l'Unità» e per il partito. Stamatina nelle case e nelle strade migliaia di compagni diffonderanno questo giornale. Solo a Roma le sezioni hanno prenotato 30 mila copie, sembra in più rispetto al 18 dicembre, quando la diffusione militante raggiungeva livelli mai toccati negli ultimi due anni. Quindi, di nuovo un grande sforzo per portare «l'Unità» con l'inserito speciale ovunque, nel giorno del compleanno. Sessant'anni di vita, di storia e di lotta che coincidono con la vita, la storia, la cultura e le lotte di questo Paese. Lo ha dimostrato anche la festa

che ieri sera ha attirato migliaia e migliaia di comunisti e non, al Teatro Tenda Seven Up. In questo eccezionale lavoro politico saranno in prima fila, come fu il 18 dicembre, tutti i compagni del gruppo dirigente del partito romano. Il segretario regionale, Giovanni Berlinguer, sarà ad Albano, dove saranno vendute moltissime delle 4 mila copie prenotate dalla zona Castelli. Il segretario della federazione romana Sandro Morelli, sarà invece coi compagni di Colli Aniene. Un giorno molto importante, per la diffusione, ma anche per il tesseramento al Pci al quale, proprio oggi, verrà data un'ulteriore spinta in avanti.

### Contro gli sfratti protesta a Centocelle

La vertenza va avanti da un anno. Ma il proprietario delle case di Centocelle non vuol saperne né di equo canone, né di diritto di prelazione. Così ieri pomeriggio le 300 famiglie che abitano nei palazzi di Via dei Ciclamini, via delle Rose, Via delle Palme e Via degli Olivi, tutti a Centocelle, e tutti di proprietà degli eredi Marinelli, sono scese in piazza e hanno protestato con una combattiva manifestazione a Piazza dei Cerani. La storia è presto raccontata. Circa un anno fa i proprietari di quelle case decisero di iniziare una «vendita frazionata». D'accordo col Sume quelle 300 famiglie decisero di opporsi. E dopo riunioni, manifestazioni e telegrammi si arrivò a un accordo, siglato in VII circoscrizione. Ma fu solo fumo negli occhi. La proprietà, che si era impegnata a non procedere alle vendite, continuò a comportarsi come prima. Ad agosto ha aumentato, indipendentemente dalla legge sull'equo canone, il fitto degli appartamenti (che tra l'altro sono anche malridotti). Sume e inquilini hanno protestato. Ma la risposta è stata la decisa di numerosi contratti e l'inizio delle pratiche per gli sfratti. «Noi — dicono gli inquilini — vogliamo solo continuare a vivere nelle case dove abbiamo da oltre venti anni».

### Falso vescovo truffa i nobili

Una truffa ai danni della nobiltà romana, grazie al travestimento da vescovo. Stanislao Lukomski Czeslaw, 42 anni, si è fatto passare per un prelado polacco e così è riuscito ad introdursi in alcuni ambienti bene della città, carpendo la fiducia di parecchie persone. Tra queste anche un prete, uno vero, parroco di una chiesa del centro di Roma. Ma è stato proprio questo ad avere i primi sospetti sull'identità del falso vescovo. Don Gabriele Giacomini, parroco di Santa Maria della Maddalena ha chiesto prima informazioni al Vaticano, quindi ha informato il commissario del primo distretto di polizia, Giorgio Manari, il quale ha messo alle strette il falso vescovo che ha confessato la propria identità. Stanislao Lukomski Czeslaw, che di vero ha soltanto la nazionalità polacca, è stato quindi arrestato per sostituzione continua di persona e usurpazione di titoli. Con il suo travestimento da vescovo, prima di finire in galera, era riuscito a mettere a punto dei colpi.

### «Giovani: la Regione non fa nulla»

Una delegazione della FGCI si è incontrata venerdì scorso con l'assessore al bilancio della Regione, nell'ambito delle consultazioni che l'Istituto regionale ha aperto con le forze politiche e sociali. Roberto Cullio, segretario della FGCI laziale e Massimo Mezzetti della segreteria di Roma hanno posto all'attenzione dell'assessore due questioni in particolare che per la loro drammaticità e urgenza risultano prioritarie. Si tratta dell'occupazione giovanile e dell'assistenza e del recupero dei tossicodipendenti. Per quanto riguarda l'assistenza si è parlato di un piano straordinario per il lavoro ai giovani. L'assessore non ha saputo dare risposte soddisfacenti. Quanto all'applicazione della legge 44 che regola la disciplina dei licenziamenti privati di volontariato per l'assistenza e il recupero ai tossicodipendenti, anche in questo caso non c'è stata risposta. La FGCI invita davanti all'immobilismo di questa Giunta, i giovani e le forze politiche ad un confronto, anche duro.

● I CORSI di addestramento per operatori sanitari sul controllo del rumore e delle vibrazioni avranno inizio domani, organizzati dalla USL RM1. Il primo incontro tratterà delle nozioni di base (ore 9 al Salone del Nuovo Regina Margherita in via Roma Libera, 76).

● Domani ad Ostia per le iniziative su donna e scienza, alle ore 16, nel liceo Enriquez, conferenza su «Donna, scienza e pace». Interverranno il fisico Marcello Cini, Leda Colombini e rappresentanti della Caritas.

● IL QUARTIERE Tor Tre Teste ha finalmente la sua scuola elementare, un moderno edificio con vent'aula, un auditorium, una cucina, un refettorio e una palestra, per 150 bambini. È stata inaugurata ieri mattina da Vetere.

# ANTEPRIMA

dal 12  
al 18 febbraio



Monica Guerritore Glauco Mauri

## Teatro

### L'asteroide di Lavia, il «mito» di Mauri e il male di Maranzana

**DON CARLOS** (che andrà in scena martedì all'Eliseo) rappresenta il secondo incontro di Gabriele Lavia con Friedrich Schiller, dopo il «trionfale» allestimento di «Masnadieri». Accanto a Lavia recitano Ivo Garrani e ancora una volta Monica Guerritore. Ed ecco come il regista-protagonista presenta il suo spettacolo: «Un mondo chiuso, isolato, fuori dal tempo e dalla storia, una specie di aseroide desolato: la prigione vecchia fatiscente, maleodorante e dentro di essa uomini decrepiti che sono carcerieri e carcerieri di se stessi. Sono i vecchi che vivono nel terrore dei nuovi». Insomma, per gli appassionati del teatro di Lavia, ricco di tinte forti e di colpi di scena, sarà un'altra buona occasione per fare le file davanti ai botteghini dell'Eliseo.

**FILOTTE E PHILOKLET**, cioè lo stesso mito teatrale visto attraverso gli occhi dei testimoni di due epoche assolutamente lontane. Sollecito da una parte e Heiner Müller dall'altra: vale a dire dall'adolescenza del teatro alle sue espressioni più complesse e anche controverse. Il protagonista di questa interessante operazione è Glauco Mauri che da martedì sarà in scena al Giulio Cesare. Accanto a Mauri, che cura anche la

regia, recitano Roberto Sturmo, Giorgio Tausani e Andrea Tidona. I costumi e la scena portano la firma di Corrado Cagli, le musiche originali sono di Luciano Berio, mentre Giorgio Palocco ha curato, ancora con Mauri, la riduzione dell'adattamento del testo.

**LA MALATTIA DEL VIVERE** è il titolo assai simbolico che Mario Maranzana ha dato ad un testo che si presenta come un collage di brani di Pirandello e Svevo. Lo spettacolo, che debutta mercoledì al Flaminio, è prodotto dal Teatro di Roma. Per quanto riguarda l'intraccio vero e proprio, vale la pena rifarsi alle parole di Maranzana: (che è anche regista e interprete): «È la storia grottesca di uno psichiatra che vuole esibirsi in uno spettacolo di arte varia, organizzato dalla CircoScrizione per la gente del quartiere in cui è situato il manicomio dove il medico lavora».

**A VOLTE UN GATTO**, ovvero «viaggio fantastico nel mondo delle nevrosi quotidiane». «A volte un gatto» è uno spettacolo divertente che il gruppo «Pesci bananas» (Alda Cappellini, Cristiano Censi, Isabella Del Bianco e Toni Garrani) presentò alla

fine della scorsa stagione al Teatro La Scala con grande successo. Per chi lo avesse perso in quell'occasione, riprendono la replica (da martedì) al Teatro delle Muse.

**UNA FAVOLA PER KLEE** è lo spettacolo per ragazzi con il quale la compagnia «Nuova Opera del Burattino» inaugura mercoledì uno spazio tutto nuovo sulla circonvallazione Gianicolense, chiamato Teatro Trastevere. Si racconta del viaggio di un marinaio verso un'isola misteriosa, tutta a rettangoli e quadranti: un viaggio nella fantasia e un omaggio al grande Paul Klee.

**SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE**, il celeberrimo testo di Pirandello, torna a Roma (da giovedì al Quirino) nell'allestimento curato da Giuseppe Patroni Griffi e interpretato da Giulio Bosetti e Lina Sastri. Uno spettacolo abbastanza tradizionale che sarà apprezzato dai fedelissimi dell'autore siciliano.

**RASSEGNA SENZORBITA**, sotto questo appellativo si svolgono alla Tenda Spaziosa una serie di rappresentazioni, scritte da Carlo Infante, che tentano di fare un po' il punto delle più recenti ricerche teatrali. Da giovedì è di scena il Teatro degli Dei con «Occhiali da sole».

## Jazz

### Martedì all'Olimpico arriva il pieno di McCoy Tyner



McCoy Tyner

**MCCOY TYNER** — Uno dei più famosi jazzisti moderni arriva martedì al Teatro Olimpico per una serie di concerti organizzati dal Music Inn, il locale di largo di Fiorentini. Un appuntamento da non perdere con uno dei più famosi pianisti jazz moderni. Per l'occasione sarà accompagnato da Gary Bartz al sassofono, John Blake al violino, John Lee al contrabbasso Wilby Fletcher alla batteria. I nutrie aggiungere altro per un personaggio del jazz di tale levatura, con alle spalle una lunga militanza al fianco di John Coltrane. Un pianista che riesce a ricavare dallo strumento una energia ed una limpidezza di suono uniche.

**FOLKSTUDIO** — Nel locale di via Gaetano Sacchi prosegue la rassegna di musica country, blue grass e old time music. Oggi pomeriggio alle 17,30 è di scena una session con i musicisti presenti alla rassegna. Martedì 14 arriva il gruppo di Renzo Bagorda (al banjo); i Willow Brothers. Mercoledì e giovedì due serate con i Red Wine, un gruppo genovese guidato dal banjoista Silvio Ferrati.

**MISSISSIPPI JAZZ CLUB** — Oggi e domani il locale (via Borgo Angelico, 16) sarà animato da due concerti del tenorsassofonista americano Eddie «Lockjaw» Davis, accompagnato da Cinzia Guzzi, Mauro Battisti e Carlo Battisti. Davis è un sassofonista genovese che suona da molti anni e che ha sempre saputo arricchire la propria musica con spunti nuovi. Martedì e giovedì due concerti della Old Time Jazz Band, mentre mercoledì è di scena il magic guitar di Joe Cusumano.

**MUSIC INN** — Mercoledì concerto del trio Claudio Rizzo, mentre giovedì si esibirà il quartetto del pianista Pietro Tonolo.

## Musica

### Paolo Restani e Kurtz: il pianista più giovane e un decano del podio

**IMPORTANTE DOMENICA** — È il caso di dire: «Troppa grazia, Sant'Antonio». C'è alle 10,30 (Teatro Sistina, con diretta su Radioteve) l'«Aperitivo dell'Italeale». Suona il pianista Christian Zacharias in un «tutto Mozart». Pare che sia la sua specialità. Alle 11, ancora un pianista: Paolo Restani, sedici anni, una «scoperta» di Santa Cecilia. Ha suonato venerdì per la stagione cameristica; suona stamattina all'Angelini: Rachmaninov, Liszt, Stravinski. Alle 17,30 (Via della Conciliazione), Erem Kurtz, dall'alto degli ottanta e passa, dirige la Sinfonia K.550 di Mozart e la Sesta (1947) di Prokofiev, che arriva per la prima volta nei programmi televisivi. Si replica domani e martedì.

**UN BARTONO D'IL GIAPPONE** — È Naoki Sakurai, esperto di melodramma, musica liristica, antica e moderna. Accompagnerà il pianoforte da Remo Zucchi, pianista variamente affermato, il cantante giapponese esecuterà a Palazzo Barberini, lunedì (ore 20,30), pagine di Stradella, Scarlatti, Vivaldi, Cimarosa, Rossini, Hira e Nakata.

**CONCERTO ITALIANO ALLA FILARMONICA** — C'è un particolare concerto italiano al Teatro Olimpico, mercoledì (20,45): musiche prevalentemente di nostri autori del Settecento, dirette da Alessio Vlad, astro nascente della bacchetta, suonate da Arturo e Rodolfo Bonucci (violoncello e violino), astri già affermati del giovane concertismo italiano.

**GIOVEDÌ QUINTETTI** — Flauto, oboe, violino, viola e violoncello, riuniti nel complesso «Interpreti di Venezia», saranno i protagonisti del concerto di giovedì (21,15) al Gonfalone, dedicato a Quintetti e Concerti a cinque.

**ENERIDI LA RUSSIA** — È famoso Quartetto Borodin interpretato venerdì (Via della Conciliazione) il Quartetto op. 131 di Beethoven e quello op. 144 di Scioptakov.

**GIOVANI A CASTEL SANT'ANGELO** — Le virtù dei giovani dilagano a Castel Sant'Angelo, come le benefiche acque del Nilo (quelle del tempo che fu). Dopo il bel concerto di Lussa Prager attenta a scavare nel pianoforte di Beethoven, Schumann e Schubert, ecco due giovani arpiste: Maria Grazia Di Carlo e Paola Gnassi. Non si fanno la concorrenza, ma mettono insieme la loro bravura in un programma con musiche per due arpe (sabato, 17,30).

**DUE VOLTE LISZT ALLA RAI** — La settimana si conclude al Foro Italo con il pianista Lazar Berman che esegue l'uno dopo l'altro i due Concerti per pianoforte e orchestra di Liszt. Risalgono entrambi al 1949 e riflettono le due facciate della medaglia: virtuosistico e brillante il primo; lirico e assorto il secondo. (v.v.)

## PopRock

● Si replica oggi al Uonna Club di via Cassia 871, ribattezzato la domenica «Modern Woman», il concerto del Neon, formazione fiorentina di new wave elettronica già esibitista con successo a Roma come spalla del Simple Minds. Ore 22,30.

● Un nuovo appuntamento si aggiunge per gli appassionati di dance e new wave: ogni giovedì presso il Barracuda Club di Arco de' Ginna-

## Arte

### Il vecchio Caronte e le ragazze-fiori di Rosetta Acerbi

● **ROSETTA ACERBI** — Galleria Ca' d'Oro, via Condotti 6/a; fino al 17 febbraio; ore 10/13 e 17/20.

Un gran lago di luce azzurra dove si fondono cielo e acque; una giovane donna e una fanciulla, belle ma di una gracilità vicina al dissolvimento, stanno in attesa come possessori l'occhio a un rombo lontano. Un

che suona, con effetti percussivi. A misurarsi in quest'arte sarà Marco Saccoccini. È in programma anche un'edizione del rappers nostrani Fassari e Nikki Galda. Infine gli organizzatori sperano in una probabile sorpresa; si dice potrebbe essere una banda di ballerini breakers sbarcati da ai di là dell'Atlantico...

● Supersonic Club, via Ovidio 17; ogni mercoledì e domenica «City Limits», ogni venerdì sera «Avenue». Ingresso lire 8000.

● Ancora il Uonna Club, che questa settimana offre gli appuntamenti più interessanti; giovedì alle ore 22 discoteca di musica reggae e afro-cubana, ju-ju e dub music. Ospite il d-j toaster giamaicano Prince Fester.

strana luce sotterranea, galleggiano un uomo a testa in giù che grida e volti e figurine organiche dipinte come un finto che porta in cima un osso di colore. Figure esili e spazi vastissimi: figure come fiamme in quadri che sembrano di grande formato anche quando non lo sono. È il pensiero del costruttore l'immagine che tende sempre a far grande e che del rapporto tra il corpo e lo spazio fa anche un simbolo. L'arte orientale, cinese in particolare, è costruita su questo; ma anche il simbolismo occidentale, da Odilon Redon a Leonor Fini, ne fa tesoro. Nel catalogo Augusta Montefini e Mario Novi illuminano bene con luci diverse la personalità di Rosetta Acerbi: spontaneità è una qualità che viene sottolineata e anche avvicinata allo spontaneismo dei pittori della Transavanguardia. Non sono d'accordo: i pittori transavanguardisti tutto sono tranne che spontanei. Quanto alla spontaneità della Acerbi, vedo in queste immagini una elaborazione assai lenta intorno a pensieri che si distendono nel tempo e che hanno proprio il senso u-

mano del tempo come nocciolo della riflessione e del dare forma. Per la Acerbi è il periodo azzurro delle ragazze-fiori la cui esistenza vitale e la cui espansione libera sono molto minacciate. (Dario Micacchi)

● **OMAR GALLIANI** — Galleria Due Ci, piazza Mignanelli 3; dal 18 febbraio al 15 marzo; ore 10/13 e 17/20. Sotto il titolo «Cavaliere d'ellisse Omar Galliani ha portato a Roma un bel gruppo di dipinti freschi di colori e di musco nonché di sentimenti grandi e recitanti. Tutte le figure giocano con l'aria e con le nuvole. Il «climax» appassionato ed eroico» è molto sognato e può ricordare Lorenzo Lotto, il Parmigianino e il Guercino nel momento più volanti e svolazzanti. Montagne, cieli, nuvole, vulcani e figure volanti in gran concerto aristocratico. La bella mano italiana che sa raccontare favole italiane e mediterranee con altissimo talento dal nostro presente che fa un po' paura.

offerte chiavi in mano!!

**lega**  
Aderenti alla LEGA NAZIONALE DELLE COOPERATIVE E MUTUE

# PROPOSTE CASA CE.SVI.CO.

**Tiburtino sud**

**Alloggio tipo A:** 3 camere salone doppi servizi cantina posto macchina mq. 120 circa, costo per mq. Lit. 900.000 "chiavi in mano" mutuo Lit. 46.000.000, tasso 13,50% non indicizzato, quota contanti dilazionata, lavori in corso, data consegna luglio 85

**Alloggio tipo B:** saloncino camera angolo cottura bagno balcone mq. 47,80 circa, costo per mq. Lit. 550.000, possibilità di dilazioni.

**Alloggi tipo C:** salone camera angolo cottura bagno balcone, mq. 73,30, costo per mq. Lit. 950.000, tasso 13,50% non indicizzato, mutuo Lit. 27.000.000

**Alloggio tipo D:** 2 camere angolo cottura bagno soggiorno balcone cantina, costo per mq. Lit. 970.000.

**Alloggio tipo E:** monocomera angolo cottura bagno balcone cantina, costo per mq. Lit. 1.000.000.

**Tor bella monaca**

**Tipologie:** 2/3 camere soggiorno doppi servizi cucina cantina posto macchina coperto, costo per mq. Lit. 790.000 "chiavi in mano", mutuo agevolato ventennale, tasso dal 5,50%, mutuo Lit. 30.000.000, quota contanti dilazionabile, lavori in corso, consegna marzo 85.

**Monterotondo**

**Tipologie:** 2/3 camere soggiorno cucina doppi servizi cantina posto macchina giardino, costo per mq. Lit. 700.000, mutuo agevolato, tasso dal 5,50%, mutuo Lit. 30.000.000, quota contanti dilazionata, lavori in corso, consegna fine 1984.

Cantina	mq. 4,70
Garage	mq. 14,50
Superficie	mq. 116,35
Vendibile	mq. 82,63
<b>Alloggio tipo B:</b>	
Alloggio utile	mq. 82,63
Loggia	mq. 17,23
Cantina	mq. 5,25
Garage	mq. 15,30
Superficie	mq. 108,57
Vendibile	mq. 83,65
<b>Alloggio tipo C:</b>	
Alloggio utile	mq. 83,65
Loggia	mq. 17,23
Cantina	mq. 5,10
Garage	mq. 17,10
Superficie	mq. 110,59
Vendibile	mq. 82,63
Costo complessivo al mq.	Lit. 620.000, consegna immediata, mutuo agevolato, contante dilazionata.

**CE.SVI.CO.**  
Centro Sviluppo Cooperativo  
P.zza Dante, 12 - Roma  
tel.: 734120/7315660