

# OS spettacoli cultura

## Videoguida



Raidue, ore 13,30

### Classica o «post moderna» ecco la danza

«Nati per danzare» è il titolo della 21ª puntata di Blitz in onda dalle 13,30 su Raidue. Il tema è la danza osservata in tutti i suoi molteplici aspetti. Danza colta, popolare, balletto classico, contemporaneo, jazz, rock, breaking e danza post-moderna, il tutto raccontato dalla voce dei protagonisti. Qualche nome: Carla Fracci, simbolo del balletto romantico, in coppia con Giorgio Yancu, Elisabeth Terabust in un brano del repertorio contemporaneo, Oriella Dorella nella doppia veste di ballerina classica in *Romeo e Giulietta* e di star televisiva. E inoltre Luciana Savignano che danzerà il bolero, e parlerà della sua collaborazione con Bejart, e Vladimir Vassiliev dal teatro La Scala. Portavoce della danza contemporanea saranno Bon Fosse, coreografo-regista di capolavori come *Cabaret* e *All that jazz* collegato a uno studio di Roma, e ancora Juan Antonio, leader della compagnia di Luis Falco. Da New York via satellite Irene Cara, la voce di Flashdance, Franco Mieris parlerà della danza in TV e del successo di Heater Paris. Non mancherà il cinema, con l'anteprima di *Ballando, ballando* di Ettore Scola, che ha avuto una «nomination» all'Oscar.

Raidue, ore 14

### Ben Kingsley, Fanny Ardant e Giugiaro a «Domenica in»

L'interprete cinematografico di *Gandhi* Ben Kingsley, Fanny Ardant, Toquinho, il designer Giugiaro, Totò Cotugno, Carlo Sposito tra gli ospiti di domani a «Domenica in» in onda su Raidue a partire dalle 14,05. Per il teatro Giulio Bosetti e Lina Sastri presenteranno *Sette giorni in cerca d'autore* insieme al regista Giuseppe Patroni Griffi. Lo spazio libri è affidato a Massimo Grillandi con il suo romanzo *Storie*, e di *«Eleonora»*, mentre il cabarettista Paolo Hendel proporrà un nuovo intermezzo umoristico. Si parlerà di musica classica con il pianista Paolo Bordoni, e di musica elettronica con il tastierista Enrico Cosini. Per il cinema, oltre a Ben Kingsley che presenterà il suo ultimo film *«Tramonti...»* e Fanny Ardant interprete di *«Desidero»*, saranno ospiti di *«Domenica in»* il giornalista Tommaso Miliani, con *«Delitto alla formula uno»* e Cristiana Borghi, Patrick Laplace e Stelio Cipriani con *«Il tenente tramonto»*. Il panorama musicale prevede l'esibizione di un complesso rock formato da giovani alpinisti, il Centa Brasili di Toquinho, Totò Cotugno.

Raidue, ore 13

### La moda, il buon vino e le vacanze a «TG Puna»

«TG Puna» (Raidue, ore 13), ospita in studio Giovanni Arpino, giornalista e scrittore, e Anna Identici (nella foto) cantante e attrice. Tre i servizi in programma: il primo «Sangiovese» papà dei vini, è stato realizzato durante la manifestazione per celebrare uno dei vitigni più antichi e celebri d'Italia. Il «monte d'oro» racconta come Frontignano e Ussita a creazioni di pastori marchigiani, sono diventate stazioni turistiche. L'ultimo servizio mostra una Pamela Villosini inedita: la giovane attrice guida i telespettatori alla scoperta dei misteri della moda parigina.

Raidue, ore 12,15

### Agricoltori e cacciatori d'accordo (in Toscana)

Gli appuntamenti della commissione agricoltura della Camera dei deputati. L'accordo stipulato in Toscana tra agricoltori e cacciatori, i propositi approvati dall'assemblea della Coldiretti: questi gli argomenti di *«Linea verde»*, la rubrica di agricoltura e ambiente curata da Federico Fazzuoli, in onda alle 12,15 su Raidue. Le importanti scadenze della commissione saranno anticipate dal suo presidente, l'on. Campagnoli; Dario Mingozzi, della Federaccia e Simone Vellutini dell'Agriunist, illustreranno i termini dell'accordo toscano sulla caccia.

Raidue, ore 11,40

### Attenzione ai rumori (e ai vestiti alla moda)

«Più sani più belli», la rubrica di salute ed igiene curata da Rosanna Lamberti, in onda alle 11,40 su Raidue, si occuperà questa settimana dell'orecchio e dell'udito. Il prof. Italo de Vincentiis e il prof. Giancarlo Cianfrone spiegheranno come e quanto possono essere dannosi i rumori che superano certi valori della scala decibel. Durante la trasmissione si parlerà di una malattia dell'orecchio molto diffusa anche tra i bambini: l'otosclerosi. L'angolo della moda sarà dedicato allo stilista Pino Lancetti e alle sue ultime creazioni.



### 1983 annata buona per Hollywood: 5 mila miliardi di incassi

ROMA — Se il cinema italiano va male, non si può dire altrettanto per il cinema americano che alla fine del 1983 ha incassato secondo «Variety», 3,7 miliardi di dollari: circa 5 mila miliardi di lire. Il mese di ottobre, in particolare, è stato veramente strepitoso per l'industria cinematografica statunitense, che ha registrato il più alto incasso degli ultimi quattro anni, con un aumento dell'introito dell'11,6 per cento rispetto allo stesso mese del 1982. Questa pioggia di miliardi è dovuta soprattutto a due film, «Mal di male» e «The Big Chill», che da soli hanno totalizzato il 25 per cento degli incassi totali. «Mal di male», in particolare, è in testa alla classifica settimanale americana, con una media di incasso di 2 milioni di dollari.

### Il manager contro Al Bano & Romina: ora chiedono troppo

ROMA — C'è aria di carta bollata e battaglia giudiziaria intorno alla coppia viridice del recente 34° festival di Sanremo. Infatti Al Bano e Romina — secondo quanto afferma un comunicato di Dino Vitolo, loro manager da circa 5 anni — rifiuterebbero di ottemperare agli impegni precedentemente concordati prima della vittoria al festival di quest'anno. In sostanza Dino Vitolo dichiara: «Al Bano e Romina non sono più d'accordo sui compensi pattuiti prima del festival di Sanremo e pretenderebbero invece una cifra quasi raddoppiata (circa 30 milioni) per ogni singola serata. Ma gli impegni assunti in precedenza vanno onorati e tra l'altro sono numerosi. Mi ha gradito quindi, sono stato costretto ad avviare un'azione legale nei riguardi di Al Bano e Romina».

Un'immagine del film «Le bal» di Ettore Scola tratto dal lavoro teatrale del francese «Théâtre du Campagnol»

### Berlino '84 Per «Ballando ballando» in tanti hanno fatto la fila al freddo: per Scola, che ha aperto il festival, è stato dopo Parigi un secondo grande successo. Un film «muto» sui miti del cinema e della canzone

# La storia a ritmo di musical

**Dal nostro inviato**  
BERLINO — La città si è alzata presto. Nonostante fosse sabato mattina e un vento gelido battesse le vie trasformando i passanti in ghiacciacchi, la folla delle grandi occasioni si è riversata nel cinema Gloria-Palast, uno dei tanti cuori del Festival del cinema di Berlino. L'occasione era *Le bal*, il film di Ettore Scola che sta uscendo proprio in questi giorni sugli schermi italiani con il titolo *Ballando ballando*. Alla fine della proiezione, il film (coprodotto da Italia, Francia e Algeria) è stato accolto da un uragano di applausi, proprio come era successo lo scorso dicembre, in occasione dell'anteprima mondiale di Parigi.

che la soddisfazione del trionfo italiano? Noi pensiamo di sì: in fondo, la prima cosa da dire sul film di Scola è che è un'opera senza confini. Perché in tutto il mondo si balla e in tutto il mondo si capisce il linguaggio del cinema Gloria-Palast, uno dei tanti cuori del Festival del cinema di Berlino. L'occasione era *Le bal*, il film di Ettore Scola che sta uscendo proprio in questi giorni sugli schermi italiani con il titolo *Ballando ballando*. Alla fine della proiezione, il film (coprodotto da Italia, Francia e Algeria) è stato accolto da un uragano di applausi, proprio come era successo lo scorso dicembre, in occasione dell'anteprima mondiale di Parigi.

dentante filmografia di Scola, soprattutto a *C'eravamo tanto amanti*. Il fatto che Scola punti tanto sulla meditazione spettacolare sui miti del cinema e della canzone, fa capire che il film va letto prima di tutto come una carrellata di sogni infranti, sconfitti dal tempo, ma non di meno fissati per un attimo nella loro vitalità. Il film, con i suoi volti così quotidiani ma così speranzosi di trovare un ballo, un incontro, un contatto col prossimo, è pieno di una tensione amorosa a tratti quasi insostenibile. È un film sulla solitudine, ma anche e soprattutto sul desiderio, sul sogno che questa solitudine venga sconfitta, sia pure in una momentanea intimità con degli estranei. Dobbiamo comunque ammettere che per noi, convinti a tutt'oggi che il miglior film di Scola fosse il vecchio *Travolta-Torino*. *Le bal* è stato una rivelazione. Soprattutto è incredibile la ricchezza di gags, di trovate, di tocchi umoristici e teneri (ma anche di soluzioni stilistiche) con cui Scola tiene sulla corda lo spettatore in quasi due ore girate in un solo ambiente, sempre con le stesse facce, e con una scenografia, una musica all'osso. Le bal sembra un film semplicissimo, assai meno complesso del recente *Il mondo nuovo* e *La terrazza*; invece è di fattura assai più difficile e raffinata, una scommessa che Scola, a nostro parere, vince quasi sempre (a parte una singola caduta, la sequenza sui giovani del '68 che rischia di cadere nell'olografico). Non a caso, dire: *Le bal* è il vero musical del 1984. Fossimo John Travolta, cominceremo a preoccuparci.

Alberto Crespi

**La MALATTIA DEL VIVERE** di Mario Maranzana con testi di Luigi Pirandello e Italo Svevo. Regia e interpretazione di Mario Maranzana, impianto scenico di Maria Luisa Rado. Produzione del Teatro di Roma, Teatro Fialano.

**Di scena**  
Una novità di Maranzana  
A lezione di vecchio teatro da Svevo e Pirandello

«beniamini» Svevo e Pirandello. Ma perché, poi, Svevo e Pirandello? Maranzana, correttamente, ha scelto pagine sparse dalla produzione narrativa dei due (è su questo terreno, infatti, che a nostro parere possono essere riscontrate le uniche, rare affinità fra i due grandi autori). Ma forse non ha voluto considerare che Italo Svevo, malgrado tutto, andrebbe posto più avanti dell'altro. Tanto è per dar spazio a questo affiatto psicologico (i due hanno indagato la medesima malattia, afferma lo psichiatra sulla scena) l'autore ha finito per relegare il più grande dei due, Svevo, in un ambito decisamente ristretto.

Nicola Fano

### Programmi TV

<b>Raidue</b>	10.00 MERO, CANE DI LEVA - Cartone animato
10.10 DISNEYLAND 25° ANNIVERSARIO	11.00 MESSA
11.55 SEGGI DEL TEMPO	12.15 LINEA VERDE - A cura di F. Fazzuoli
13.00 TG L'UNA	13.30 TG1 - NOTIZIE
14-19.50 DOMENICA IN... con Pippo Baudo	14.20-15.45-16.50 NOTIZIE SPETTACOLO
15.00 DISCORNO	15.30 90 MINUTI
20.00 TELEGIORNALE	20.30 LA BELLA OTTERO - con Angela Molina, Mimsy Farmer, Luciano Salce, Rega, e José María Sánchez
21.45 TELEGIORNALE	21.55 LA DOMENICA SPORTIVA - Capo d'Orlando: pugilato
23.20 TG1 - NOTTE - CHE TEMPO FA	
<b>Raidue</b>	10.00 GRANDI INTERPRETI - pianista Narda Magaloff
10.20 OLIMPIADI INVERNALI - Slalom maschile	
11.40 PIU' SANI, PIU' BELLI - Settimana di salute	
13.00 TG2 - ORE TREDDI	13.30-19.45 BLITZ - Conduce Gianni Minà
14.00 PICCOLI FANS - Conduce Fiammetta Fanfani	
16.00 OLIMPIADI INVERNALI - Le gare della giornata	
18.00 CAMPIONATO DI CALCIO - Una partita di Serie B	
TG2 - GOL FLASH	METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO
19.50 TG2 - TELEGIORNALE	20.00 TG2 - DOMENICA SPORT - Film e personaggi
20.30 CI PENSIAMO LUNEDI - Regia di Romolo Siena	
21.50 HILL STREET GUMMEDI E NOTTE - Telefilm con Daniel J. Travanti	
22.40 TG2 - STASERA	22.50 TG2 - TRENTATRE - Settimana di medicina
23.20 DSE INTELLIGENZA E AMBIENTE SOCIALE	23.50 TG2 - STANOTTE
<b>Raitre</b>	10.45 ANCONA: PALLAVOLO FEMMINILE
10.55 VARESE: ATLETICA LEGGERA	12.55 DISCO SPRINT - di Alfonso de Liguoro
19.40 TG2 - MUSICA	14.10-17.20 TG3 - DIRETTA SPORTIVA - Varese: nota. Varese: atletica leggera Pallavolo: Parma-Dalla Libera
17.20 R. PADRONE DEL MONDO - Film di William Wyler. Interpreti: Vincent Price, Charles Bronson	
19.00 TG3	19.20 SPORT REGIONE - Intervento con: Bubbles
19.40 CONCERTONE - UB 40	20.30 DOMENICA GOL - A cura di Aldo Bazzani
21.30 LA FRONTIERA QUOTIDIANA - Un anno a Largo Valsabina	22.05 TG3 - Intervento con: Bubbles
22.30 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE A	23.15 JAZZ CLUB - Concerto della European Community Youth Jazz Orchestra

<b>Canale 5</b>	8.30 «Enos» telefilm - «Ralph Supermaxiere» telefilm: 10.45 Sport: Basket: 12.15 Sport: Football americano: 13 Superclassifica Show: 14 «Un affare di cuore», film con Robert Wagner e Nathalie Wood: 16 «Le avventure di Tom Sawyer», film con Tommy Kelly e Jackie Moran: 18 «Serpico», telefilm: 19 «Archibald», telefilm: 19.30 «Love Boat», telefilm: 20.25 «Alta conquista del West», telefilm: 22.25 «Flamingo Road», telefilm: 23.25 «Entrate senza bussare», film con Elke Sommer: 1.25 «Il canale della morte», film con Randy Sparks.
<b>Retequattro</b>	9 «Captain Cavely», cartoni animati: 9.15 «Storie buffe in TV», cartoni animati: 9.40 «L'uomo ragno», cartoni animati: 10.30 Sport: Ring: 11.30 Sport: A tutto gas: 12 Sport: Calcio spettacolo replica: 13 «Fascination», Speciale ballo: 16.20 «Ciao, Ciao», programmi per ragazzi: 17.20 «Pugn», pupa e marionina film con Ugo Tognazzi e Gloria Paul: 19.30 «Il mistero di Illiana», telefilm: 20.25 «Merletto di mezzanotte», film con Doris Day e Rex Harrison: 22.30 «Dynasty», telefilm: 23.30 Film.
<b>Italia 1</b>	8.30 Cartoni animati: 10.15 «La pistola sepolta», film con Glenn Ford: 12 «Gli eroi di Hogan», telefilm: 12.30 «Strage per amore», telefilm: 13 Sport: Grand Prix: 14 «Quattro mori irrequieti», film con Broderick Crawford e Claire Trevor: 16 «Cherie Broum», cartoni animati: 18 «L'isola di Logans», telefilm: 18 «Elogium P.I.», telefilm: 19 «Supercar», telefilm: 20 al puffa, cartoni animati: 20.25 «Beauty Center Special», varietà: 22 «Giornata consociativa disonorata con onore» film con Edwige Fenech e Pippo Franco: 24 «L'attimo della violenza», film con Leslie Caron.
<b>Telemontecarlo</b>	12 «Il mondo di Robin», 12.30 «Olimpiadi invernali», 16.30 «Colpo proibito», film con R. Birdwell: 18.05 «Il tesoro degli Olundessa», sceneggiatura di Luigi Pirandello, film con Robert Wagner e Nathalie Wood: 19.30 «L'isola di Logans», telefilm: 20.25 «Merletto di mezzanotte», film con Doris Day e Rex Harrison: 22.30 «Dynasty», telefilm: 23.30 Film.
<b>Euro TV</b>	9 «Andersens», cartoni animati: 9.30 «Tigermans», cartoni animati: 10 «Lupin III», cartoni animati: 12 «Doc Ebot», telefilm: 13 Sport: Catch: 18 «L'isola di Logans», telefilm: 19.30 «Doc Ebot», telefilm: 20.25 «Merletto di mezzanotte», film con Doris Day e Rex Harrison: 22.30 «Dynasty», telefilm: 23.30 Film.
<b>Rete A</b>	9 «Made in Italy», film con Nino Manfredi e Alberto Sordi: 10.30 Un gioiello per tutti: 13.30 «Un vero sceriffo», telefilm: 14.30 Telefilm: 18 «L'isola di Logans», telefilm: 19.30 «Doc Ebot», telefilm: 20.25 «Merletto di mezzanotte», film con Doris Day e Rex Harrison: 22.30 «Dynasty», telefilm: 23.30 Film.

### Scegli il tuo film

**IL PADRONE DEL MONDO** (Raitre, ore 17,20) Jules Verne, se fosse vissuto abbastanza, avrebbe amato il cinema. Almeno crediamo. Di sicuro il cinema ama Jules Verne e lo ha ridotto in tutte le salse. Qui si racconta del professor Prudent, vulcanologo in missione con un pallone, che viene abbattuto dagli uomini di Robur, un pacifista molto bellicoso. Tanto che intende portare la pace nel mondo distruggendo gli eserciti delle grandi potenze. Protagonisti Vincent Price e Charles Bronson. Regista William Wyler (1961).

**UN AFFARE DI CUORE** (Canale 5, ore 14) Amore impossibile per una ragazza paralitica piena di slanci vitali e orgoglio, innamorata del medico, che rivela subito il carattere farsesco e italiano di questo filmetto firmato da Daniele D'Anga interpretato anche da Ugo Tognazzi, Gloria Paul, Raimondo Vianello e Paolo Ferrari. Era il trucco 1961, un anno senza rispetto per nessuno.

**MERLETTO DI MEZZANOTTE** (Rete 4, ore 20,25) Piacevole giallo dalla struttura così lineare e così classica che ormai anche un bambino scoprirebbe l'assassino. Comunque i due protagonisti, Rex Harrison e Doris Day riescono a delinearne due figure perfette di coniugi: lui troppo premuroso, lei troppo indifferente. C'è però un principe azzurro in agguato, pronto a salvare la principessa in camicia da notte dal misterioso assassino... Regia di David Miller (1960).

**LA PISTOLA SEPOLTA** (Italia 1, ore 10,15) Perché si seppellisce una pistola? Per rimorso, naturalmente. Almeno stando a tanti film western nei quali pistoleri infallibili si pentono e decidono di passare a vita tranquilla. Finché il regista non decide di farli scontrare con qualche rigurgito del passato, al quale non si può non fare fronte con la vecchia colt. Ora che vi abbiamo raccontato la storia, nel ruolo del detective fedele al dovere non vuole più sparare mettetele Glenn Ford e saprete quasi tutto di questo film diretto da Russell Rouse nel 1956.

**GIOVANNONA COSCIALUNGA DISONORATA CON ONORE** (Italia 1, ore 22) A suo modo è un classico: siamo alle origini di certo come casereccio (1973). La responsabilità, cioè la regia, è di Sergio Martino e la protagonista Giovannona è interpretata da Edwige Fenech con tutta la intensità della sua «coscialunga».

### Radio

<b>RADIO 1</b>	GIORNALI RADIO: 9, 10, 12, 13, 17.02, 19, 21, 27, 23; Onda Verde: 6.58, 7.58, 10.10, 10.58, 12.58, 17, 18.58, 21.45, 22.58; 7.33 Canto sport: 12.15 Mela e una canzone; 8.50 La nostra terra: 9.10 il mondo; 9.30 Messa; 10.15 Varietà; 11.50 Le Piacenti; 13.20 «Cabo - Anchos»; 13.58 Onda verde Europa: 14.15 Mela e una canzone; 14.30-17.07 Carta bianca stereo; 15.52 Tutto a calcio minuto per minuto; 18.30 Tutto basket; 19.15 A scuola si sa; 19.20 Punto di incontro; 20 Concerto di musica e poesia; 20.30 «Il castello di Barablia», opera di Bela Bartok; 21.50 Quiz; 22.30 Orchestra nata sera; 23.05 La telefonata.
<b>RADIO 2</b>	GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.55, 18.30, 19.30, 22.30; 6.03 «L'abbigliamento»; 8.15 Oggi è domenica; 8.45 «Oltre la grande muraglia cinese»; 9.35 L'aria che tira; 11.15 numeri uno; 12.12 «Grande Anticipo sport»; 12.15 Mela e una canzone; 12.45 «Mela»; 14.15 Programmi regionali; 15-17 Domenica Sport; 14.30-15.52 Domenica con noi; 20.30 Concerto; 21.45 «L'aria che tira»; 22.30 Concerto di musica e poesia; 22.30 Bollettino del mare; 22.50-23.28 Buonnotte Europa.
<b>RADIO 3</b>	GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 20.45; 6.55, 8.30, 11.45, 13.45, 20.45; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica tre; 10.30 Concerto; 11.48 Tr-A; 12 Uomini e profeti; 12.30 Nuovi concetti; 13.19 Vaghi di ritorno; 14 Antologia; 15 Radiogiochi; 16 «A piacer vostro»; 15 «I grandi»; Giacomo Puccini, con l'Orchestra, dirig. H. von Karajan; 18.40 Pagina e tempo; 17.45 Libri nuovi; 19 Concerti sportivi; 20.15 Sportista; 21.10 Concerto della rivista; 21.10 Concerto diretto da Maurice Myhman.