



Videoguida

Raidue, ore 20,30

Lemmon e Matthau: strana coppia da ridere



Risate sicure, stasera su Raidue (ore 20,30), con La strana coppia, il film di Gene Saks che rimise insieme nel 1968, due anni dopo Non per soldi ma per denaro...

Canale 5, ore 20,25

Una sorpresa a «Dallas»: la vedova di Elvis Presley



Gli indici di gradimento di mezz'Europa e degli Stati Uniti danno in ribasso la febbre del telegioco, ma qui da noi, emittenti pubbliche e private sembrano assai distrate su tale fronte.

Raidue, ore 22,30

La catena dei prezzi dal produttore al consumatore



Di tassa nostra, la battaglia trasmissione per i consumatori a cura di Tito Cortese e Roberto Costa, in onda su Raidue in orario quasi notturno (ore 22,30) mette oggi nel suo pannello alcuni temi di grande interesse economico.

Raidue, ore 23

Tutto-Clash a Mr. Fantasy per gli amanti del rock duro



Mister Fantasy, creatura notturna (Raidue ore 23), continua la sua vita repulsiva ma intensa di novità, assa il programma di Giacomo e Massarini propone un video quasi a luce rossa dei grandi Rolling Stones e una offerta premio per gli italiani non milanesi che abbiano dovuto rinunciare ai due recenti concerti dei Clash.

E il giovane Brahms infiammò «Santa Cecilia»

ROMA — Si pensa a lui, spesso, come al «vecchio Brahms». Ma fu giovane una volta: piombò in casa Schumann a vent'anni e si innamorò di Clara, circondata da molti figli, vicina a non avere intorno il suo liberto prossimo a sparire nella follia (1856).

ne, sposò il conte Radicati di Marmorato. Brahms aveva visto crescere i figli degli Schumann e, più anziano soltanto di una quindicina di anni, aveva seguito con occhio più che fratello quelli che pensavano «vecchio Brahms» diranno «paterno».

le. «Rapsodia» potrebbe sembrare «occasionale», scritta per amor di musica, mentre vibra in essa, in ogni nota, l'essenza di un amore profondo e di un dolore inconfondibile.

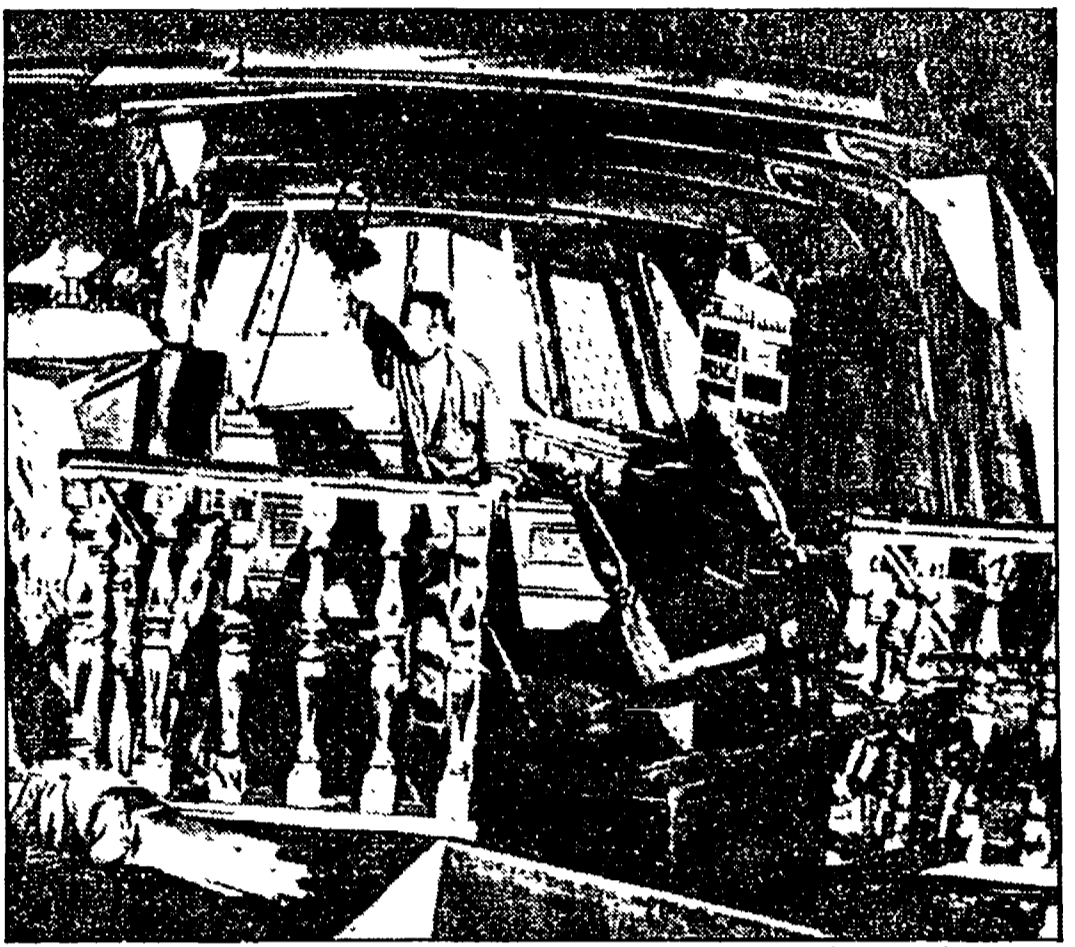
volta fu giovane, ha avuto la comprensione del pubblico. Dirigevo l'ottimo Gerd Albrecht che, in apertura di programma, aveva presentato la «Passacaglia» di un Weber ventiquattrenne, ma già «dannato» al suo interno di suoni e, a chiusura, il «Prologo sinfonico» per una tragedia, risalente, come la «Passacaglia» del 1808, e svelante, in una mezz'ora di suoni turbolenti e convulsi, il presentimento della fine di un mondo. Ma, prima (1916, a quarantatré anni), morì lui, Reger, stravolto anche dalla incomprensione dei contemporanei.

Erasmus Valente



La riscoperta Un cineclub romano proietta un'opera quasi sconosciuta che il grande regista trasse dal romanzo di Defoe: ma molto liberamente...

Buñuel contro Robinson



Un'inquadratura di «Robinson Crusoe», il film eritrovato di Luis Buñuel (nel tondo)

All'Ufficio Filmclub di Roma si proietta questa settimana, a partire da oggi, Le avventure di Robinson Crusoe. Per quanto uscita a suo tempo in Italia (ma, se non ricordiamo male, in una versione in bianco e nero), non è tra le opere più conosciute di Luis Buñuel. Risale al primo periodo messicano. Girata nel 1952 tra El Bruto e il capolavoro El, ebbe successo un po' dovuto grazie anche alla fama del romanzo: uno dei tipici film al quale i bambini possono portare i loro genitori. Piaceva in Europa ai cineasti francesi della futura nouvelle vague e, cosa ancor più indicativa, a quelli inglesi del futuro free cinema.

puritana dei codici e essa sovrapposti, a cominciare da quello divino. In un momento di crisi, cioè di rigurgito del passato, Robinson lo chiama in aiuto ma Dio non risponde; più tardi non ricaverà alcun consiglio né beneficio dalla lettura della Bibbia. Gli servono gli altri oggetti portati con sé: il chiodo, il grano da seminare, il canocchiale, qualche straccio di vestito magari femminile; e ancor più quelli da lui fabbricati sul posto.

d'amore si scatenava. E quando appare Venerdì, si pone il problema della riconquista di questi valori necessari. Ma l'intrusione del selvaggio provoca in Robinson una regressione allo stato di civiltà. Di colpo egli ridiventa colonizzatore, per non dire colonialista. Il suo rapporto con Venerdì è da padrone con fucile a schiavo in catene, da bianco con cultura a negro senza istruzione, da maestro a discepolo, da crociato a infedele. La Bibbia infatti viene rissoddata come una spada, ma da parte di Robinson non è segno di forza, bensì di debolezza.

Ugo Casiraghi

Programmi TV

- Raidue 10-11.45 TELEVIDEO - Pagine dimostrative 12.00 TG1 - FLASH 12.05 PRONTI... RAFFAELLA? - Spettacolo di mezzogiorno 13.30 TELEGIORNALE 14.05 IL MONDO DI QUARK - Gli esperimenti 15.00 CHE FAL MANGIA? - Film di Franco Cetta 15.30 DSE: IL CONSIGLIO D'EUROPA 16.00 CARTONI MAGICI - In viaggio con gli eroi di cartone 16.50 OGGI AL PARLAMENTO 17.00 TG2 - FLASH 17.05 FORTE FORTISSIMO TV TOP - Conduce Corinne Cléry 18.15 SPAZIOLEIBER - Venezia: gli artigiani e il recupero edilizio 18.30 PER FAVORE NON MANGIATE LE MARGHERITE - Telefilm 19.15 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.30 LA ZIA DI CARLO - Di Brandon Thomas. Interpreti: Flavio Bonacci, Mirena Vukotic. Regia di Andrea e Antonio Frazz. 21.55 TELEGIORNALE 22.05 DOLCE CINEMA - Gli attori di Hollywood nel cinema italiano 23.00 MISTER FANTASY - Musica e spettacolo da vedere 23.50 TG2 - NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

- 19.30 TV3 REGIONI - Intervista con «Bubbies» 20.05 DSE - LA FATICA DELLA TRADIZIONE - Gli eredi di Omero 20.30 3 SETTE - Indaga sull'attualità 21.30 J.S. BACH - I Concerti brandeburghesi 22.30 - Intervista con Bubbies 23.10 CRIBB - Con Alan Dove, William Simons
- Canale 5 8.30 Buongiorno Italia: 10 L'orientamento scolastico. Attualità: 11.40 Helpi, gioco musicale; 12.15 «Bis», condotto da M. Bongiorno; 12.45 «E' un altro a servirlo», con Corrado; 13.25 «Sentieri», sceneggiato; 14.25 «General Hospital», telefilm; 15.25 «Una vita da vivere», sceneggiato; 18.30 «Poppo», spettacolo musicale; 19 «Giorno per giorno»; «Qig Zeta», gioco quiz; 20.45 «L'ultima notte», telefilm; 21.15 Film «Veneri in visione»; 23.25 Sport: Boxe; 1.25 Film «Uomini cocodrillo», con Lon Chaney Jr.
- Retequattro 9.30 «Casa dolce casa», telefilm; 10 «Clicco», telefilm; 10.30 «Fantasmi», telefilm; 11.30 «I giorni di Brian», telefilm; 12.30 «M'ama non m'ama», replica; Varietà; 13.20 «Maria Maria», telefilm; 14 «Magia», telefilm; 14.50 Film «Il capro espiatorio»; 17 Cartoni animati; 17.20 «Goldie Gold», cartoni animati; 17.50 «La famiglia Bradford», telefilm; 18.50 «Marron glacé», telefilm; 19.30 «M'ama non m'ama», gioco e premi; 20.30 «Un milione al secondo», con Pippo Baudo; 23.30 Sport: ABC Sport; 24 Film «Elisera e nobiltà», con Totò.
- Italia 1 8.30 Film «Le donne hanno sempre ragione», con David Niven; 12 «Gli eroi di Hogan», telefilm; 12.30 «Strega per amore», telefilm; 13 Bim Bum Bam; telefilm; 15 «Harry O», telefilm; 17 «40 e la fine di Logan», telefilm; 18.40 «L'uomo da sei milioni di dollari», telefilm; 19.55 «L'ultimo amico Arnold», telefilm; 20.25 «Simon & Simon», telefilm; 21.25 «Drive Ins», spettacolo musicale; 23.50 Film «Souvenir d'Italie», con June Laverick.
- Montecarlo 12.30 Prego si accomodi... 13 «240 Robert», telefilm; 13.30 «Ella», sceneggiato; 17.30 «Bolle di sapone», sceneggiato; 18.20 Bim bum bambino; 18.30 «Shopping»; 19.20 «Gli affari sono affari»; 19.50 «Dettecive School», telefilm; 20.20 Sport: Oggi basket; 22.15 Film «La prigioniera»; 23.25 In piedi o seduti.
- Euro TV 11.15 «Tom», telefilm; 12 «Movers'one», telefilm; 13.30 «Lupin III», cartoni animati; 14 «Peyton Place», telefilm; 14.45 «Capitani e re», sceneggiato; 18 «Lamus», cartoni animati; 18.45 «Tigerman», cartoni animati; 19 «Incredibile Hulk», telefilm; 20 «Lupin III», cartoni animati; 20.20 Film «Beata che non si sa più in giro», con Johnny Dorelli e Monica Vitti; 22.20 Sport: Catch; 23.15 Tutto cinema.
- Retè A 15 Film «Lo, re del buco», con Roger Moore e Paul Bergman; 17 «Spasso», giochi premi; 18.20 «Metetele a nudo», telefilm; 19.30 «Anche i ricchi piangono», telefilm; 20.30 Film; 22.15 «L'ora di Hitchcock»; telefilm; 23.30 Film «Un assassino per un testimone», con Britt Ekland e Alex Cord.

Scegli il tuo film

VENERI IN VISIONE (Canale 5, ore 21,25) Delbert Mann, regista peraltro sensibile che ha esordito con un film «tosto» come Marty (1955), ci narra un dramma addosso alle grasse abbondanti di Liz Taylor nel ruolo di una ragazza piuttosto navigata. Una volta innamorata la nostra donna è avviata, secondo la convenzione, o verso il ravvedimento o verso la morte. Il regista non la risparmia nessuna delle due possibilità.

Radio

- RADIO 1 GIORNALI RADIO: 6.7.8.10.11.12.13.14.15.17.19.21.23: 6.46 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari; 7.15 GRI Lavoro; 7.30 Edicola del GRI; 9 Radio anni '80; 10.30 Canzon nel tempo; 11.10 Il Claudio; 11.30 Top story; 12.03 Via Asago Taster; 13.20 La digiuna; 13.28 Mendis; 13.50 Ona verde Europa; 15.03 Omb; 16.18 pagones; 17.30 Radiosono Europa; 18.05 Ona verde Europa; 18.05 Spazioradio; 18.30 Tancredi Passero e a basso nel '800; 19.15 Accolta si fa sera; 19.20 Audobon Spicci; 20 Segno; 4. Fedeletto; 20.45 Il leggo; 21.03 La gostra; 21.25 Dieci minuti con... 21.35 Pagine panistiche; 22 Stanotte la tua voce; 22.50ora al Parlamento; 23.05-23.28 La telefonata.
- RADIO 2 GIORNALI RADIO: 6.05. 6.30. 7.30. 8.30. 9.30. 11.30. 12.30. 13.30. 15.30. 16.30. 17.30. 18.30. 19.30. 22.30; 6.1 giorn; 7.30 Bollettino del mare; 7.20 Parola di vita; 8.05. Infanzia come, perché...; 8.45 «Alta corte di Arturia»; 9.10 Tanto è un gioco; 10 Speciale GR2 sport; 10.30 Radioscuola 3131; 12.10-14. Programmi regionali; 12.45 Dscogame; 15 Radiolotto; 16.25 Due di pomeriggio; 18.32 Le ore della musica; 19.50 Vene la sera; 21.30-23.29 Radioscuola 3131; 22.20 Panorama parlamentare.
- RADIO 3 GIORNALI RADIO: 6.45. 7.25. 9.45. 11.45. 13.45. 15.15. 18.45. 20.45. 23.53. 6. Prekudo; 6.55. 9.30. 11. Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10.04. 11.48 Succede in Italia; 12. Pomeriggio musicale; 15.18 GR3 cultura; 15.30 Un certo discorso; 17. DSE; Guido Gozzano; 17.10.19. Spazio Tra; 21.1.1. Resegna delle riviste; 21.10. La scienza; 21.40. Johannes Brahms; 22.15. Quando Tobias si chiamava; 23.11. parz; 23.40. Il racconto di mezzanotte.



Alcune sculture di Marco Giannini per il «Sogno»

Di scena Il Cabaret Voltaire «riscrive» il celebre classico

Così il regista ha rubato un Sogno a Strindberg

IL SOGNO di August Strindberg. Interpreti: Rodolfo Cecchia, Susanna Fardini, Alessandra Fanago, Stefano Gandolfo e Giuseppe Zambon. Sculture di Marco Giannini, musiche di Karlheinz Stockhausen, musiche originali di Giovanna Busatta; coordinamento di Edoardo Fardini. Produzione «Cabaret Voltaire» di Torino; Roma Teatro-circo Spaziozero.

Nicola Fano