



Yoko Ono deve pagare cinque miliardi di lire al produttore

NEW YORK — Yoko Ono dovrà pagare al produttore e tecnico discografico Jack Douglas tre milioni di dollari, circa cinque miliardi di lire, per il contributo dato alla realizzazione di «Doubt Fantasy»...

Ritrovato romanzo di Graham Greene scritto per la Mgm

LONDRA — Una casa editrice britannica ha deciso di pubblicare un romanzo inedito di Graham Greene tenuto per oltre 40 anni in cassaforte dalla Metro Goldwyn Mayer.



Migliaia di torce per Marvin Gaye

LOS ANGELES — Lo hanno ricordato mandando in onda i suoi brani più belli e suggestivi, accendendosi migliaia di torce elettriche, così come i disc-jockey delle emittenti radio-televisive di Los Angeles e di Chicago...

vedere in Marvin Gaye il simbolo della grande musica nera, l'artista dallo stile sexy inconfondibile, che negli anni Sessanta aveva inciso brani mitici come «I Heard it Through the Grapevine»...

Videoguida

Raidue, ore 22,45 Buttafuori: tornano le commedie dell'800. Comincia alle 22,45 su Raidue un ciclo in otto puntate dal titolo Buttafuori. Ogni puntata è dedicata a un lavoro teatrale del secolo scorso.

Dalla nostra redazione FIRENZE — Dall'immensità dell'universo il pianeta donna è sceso sulle isole, microcosmi più conosciuti per verificare la giustizia delle rotte e la posizione delle stelle. Si, perché ormai il cinema delle donne, accanto alla tradizionale produzione di stampo femminista, annovera un promettente genere di film di consumo, parte integrante del grande star-system.



Musidora nel film «Judex» di Louis Feuillade, «recuperato» dalla rassegna fiorentina

Il film

E dopo l'auto ecco un ascensore che uccide. L'ASCENSORE — Regia e sceneggiatura: Dick Maas. Interpreti: Huub Stapel, Willeke van Ammelrooy, Josine Van Dalsum, Hans Vermeir.

Di ascensori che fanno brutti scherzi è piena la storia del cinema, ma questo, lucente e ultraleggero, di cui narra la regista il film di Dick Maas è probabilmente il più cattivo di tutti. E per fortuna il meno simbolico. Seguardo le orme del cosiddetto cinema di serie B e raccogliendo le trame televisive di Ai confini della realtà, il giovane regista olandese deve essersi guardato attorno per poi decidere che, tra i tanti marchingegni ed elettrodomestici che regolano la vita dell'uomo moderno, l'ascensore è di certo il più inquietante.

Firenze '84 Le registe aumentano ma ora il mondo femminile sta conquistando un'altra faccia della macchina cinematografica

Cinema di uomini, prodotto da donne

quale affrontano, spesso con humor e autoironia, le prete vicissitudini esistenziali. Un po' più stantio Monkey grip di Ken Cameron con un'interno di famiglia allargata, alias una comune, che mette a dura prova la fibra di una donna combattuta tra l'amore, il ruolo di madre e la voglia di libertà. Interessante è apparso The passionate industry, un documentario della stessa Joan Long che descrive la lunga lotta del cinema dei canguri per vincere il colonialismo culturale americano e affermare una propria identità.

Raidue, ore 20,30

Il Maresciallo di Soldati sulla pista del cane Flock. La settima puntata della serie «Il cervello umano» trasmessa dalla rubrica scientifica «Delta», è dedicata alla «follia», in onda in seconda serata su Raidue.

Raitre, ore 22,05

Storia di un «matto» uscito dalla sua follia. Gli ultimi due ricoveri sono avvenuti in un ospedale che applica una combinazione di farmaci e terapia di gruppo.

Raiuno, ore 14

Ben Gazzara ospite di «Pronto, Raffaella?». Pronto Raffaella! Il programma dello scandalo, perché sul successo della trasmissione della Carrà si è scatenata una concorrenza senza frontiere tra Rai e Berlusconi.

Raiuno, ore 20,30

Questa volta Emilio Fede prepara un Test a sorpresa. Sta per concludersi la stagione di Test. Stasera penultima puntata. E per l'occasione sarà una trasmissione «sorpresa».

Canale 5, ore 11,40

«Help»: il fratello minore del teleguiz. Nella miriade di giochi, giochi e giochi proposti da TV, c'è, puntuale come sempre alle 11,40, Help, fratellino minore di tanti altri quiz, in onda su Canale 5 tra un Mike Bongiorno, uno Zig Zag ed un «pranzo» con Corrado. La trasmissione, condotta da Stefano Santopaga insieme a Fabrizia Carminata è «iscaldata» dalla partecipazione del pubblico: la nuova formula ormai adottata anche nei quiz «magoriori», condotti dai veterani. Una formula che funziona, anche se per un quiz minore come questi personaggi di grande richiamo, come questo.

Raidue

12.00 CHE FAI, MANGI? - 12.30 ORE TREQUANTE - 13.30 LA DUCHESSA DI DUKE STREET - 14.30 TG2 - FLASH - 14.35-15.30 TANDEM - Attualità, giochi, ospiti, videogames, Parolano.

Programmi TV

- Raiuno 12.00 TG1 - FLASH 12.05 PRONTO... RAFFAELLA? - Con Raffaella Carrà 12.30 CHE TEMPO FA 13.30 TELEGIORNALE - RAFFAELLA? - L'ultima telefonata 14.05 LA VITA SULLA TERRA 15.00 MAZINGA #2 - Cartone animato 15.30 DISEGNI ANIMATI 16.00 CARTONI MAGICI 16.50 OGNI AL PARLAMENTO 17.00 TG1 - FLASH 17.05 FORTE FORTISSIMO TV TOP 18.00 TG1 - CRONACHE MONDO CHIAMA SUD - SUD CHIAMA MORD 18.30 SPALTORELLI: MANGIATE LE MARGHERITE - Telemilano 19.00 ITALIA SERA - Film, persone e personaggi 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.30 TEST - Emilio Fede 22.00 TELEGIORNALE 22.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA 22.15 TG1 - INCONTRI 23.00 LE NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA 23.40 TENNIS - Campionato Internazionale Puglia

Canale 5

- 72.05 DELTA SERIE - Il cervello umano 22.55 TG3 23.00 Canale 5 8.30 Buonogiorno Italia: 9 «Una vita da vivere», sceneggiato; 10 Mafalda di Savoia; 10.30 «Alice», telefilm; 11 Rubriche; 11.40 «Help»; 12.15 Bis; 12.45 «Pranzo è servito»; 13 «Sentire», sceneggiato; 14.25 «General Hospital»; telefilm; 15.25 «Una vita da vivere», sceneggiato; 16.50 «L'azienda»; telefilm; 18 «L'albero delle mele»; telefilm; 18.30 Popcorn; 19 «Il Jefferson»; telefilm; 19.30 Zig Zag; 20.25 «Fam e innamorato Pazzo»; con A. Calentano e O. Muti; 22.25 «Kojak»; telefilm; 23.25 Canale 5 News; 0.25 Film «Sette giorni a maggio»; con B. Lancaster.

Scegli il tuo film

- ADULTERIO ALL'ITALIANA (Raitre, ore 20.30) Riciclato sul titolo del film di Gianni Cornini, questo di Pasquale Festa Campanile non ha niente degli umori corrosivi dell'altro. Si tratta di una storia coniugale; la moglie, che scopre il marito con la sua migliore amica, decide di rendergli la pariglia e lo riduce quasi pazzo dalla gelosia. Lei è Catherine Spaak e lui Nino Manfredi: il regista allo fine fa in modo che il marito si redima nell'angoscia della corsa prescelta e la donna (fortemente «per niente fedifraga») torna a cullarlo a curarlo come un bambino. INNAMORATO PAZZO (Canale 5, ore 20.25) Veloce passaggio di «media» da parte di questa pellicola di Castellano e Pipolo interpretata da Adriano Celentano e Ornella Muti, coppia d'oro del cinema commerciale, almeno finché è durata. Lei, figurante, interpreta il ruolo di una principessa che fugge dall'ambasciata del suo paese e della regola del protocollo. Sull'autobus che deve portarla in libertà incontra Adriano che subito si innamora. Prevedibili schermaglie tra il rozzo aristocrate e la nobildonna. CAPITANO BLOOD (Rete 4, ore 14.50) Olivia De Havilland e Errol Flynn diretti dal magico Michael Curtiz (1935) in un classico film avventuroso. La storia racconta di un medico che si trasforma in pirata, scorre i mari con le sue riserbatoie volanti e alla fine diventa governatore e conquista il cuore della donna amata. Che si può volere di più? LIQUIRIZIA (Italia 1, ore 22.30) Eccoci al furore Salvatore Samperi che, dopo aver tanto maliziato, si butta sugli adolescenti, prevenendo il ritorno revivalistico adolescenziale, che avrebbe «scosso» il ripulito pubblico giovane nelle sale. Il film è comunque abbastanza garbato, tranne qualche caduta scurrile. Interpreti Jerry Tamburi, Christian De Sica, Barbara Bouchet. Girato nel 1979 è ambientato, però, venti anni prima. LA FEBBRE DEL SABATO SERA (Rete 4, ore 20.25) Ricicco questo film che ha tanto incassato e ha introdotto altri film del genere, fino all'esaurimento del filone e poi, ai giorni nostri, al suo ritorno con una nuova tappa biografica per il ballerino Tony Manero. La parte della storia che qui si racconta mostra il giovane italoamericano come proletario scontento e in vena di arrampicata sociale. Incontra una ballerina che, come lui, è tutta tesa al successo, si innamora e cerca di attirare a sé la ragazza, prima in una gara di danza, poi in qualcosa di più duratura. Però, in fondo, il nostro ragazzo è legato al suo mondo di pranzi in famiglia, di lui domestico, di brigitina e di ancheggiamenti. Il film non è certo un capolavoro, ma le scene di danza nella discoteca sovralfata hanno un loro fascino e Travolta è un gran ballerino. SETTE GIORNI A MAGGIO (Canale 5, ore 0.25) John Frankenheimer (1957) illustra la sua tesi pacifista, con l'aiuto tutt'altro che irrilevante di due personaggi come Kirk Douglas («Burt Lancaster») e Robert Redford («Burt Lancaster»), ma uno Douglas) è un democratico fedele alla costituzione americana, mentre roesst to coast; 23 il jazz, 23 40 il racconto di mazzette.