



### Un clarinetto tra Brahms e Schumann

ROMA — Sul finire della vita, Brahms ancora una volta si ricordò di Schumann e di quando lui, ventenne, ne frequentava la casa inondata anche da certe musiche per clarinetto e pianoforte (eseguibili pure con la viola), che furono tra le ultime pagine del compositore. Diciamo del «Quattro pezzi» op. 132, risalenti al 1853. Tre anni dopo, Schumann sarebbe morto.

quell'anno e, nel 1894 (non sapeva di essere, in quel momento, anche lui a tre anni dalla morte), scrisse, tra l'altro, le due «Sonate» op. 120, per clarinetto e pianoforte, anch'esse eseguibili con la viola. Furono composte per il clarinetista Richard Muirhead che Brahms stesso più volte accompagnò in tournée, sedendo al pianoforte.

Suona questa musica come un riepilogo di tutta una vicenda artistica e quasi un congedo dalle cose del mondo. Seguirono i «Quattro canti» dalla Bibbia, op. 121, e gli undici «Preludi-Corali», per organo, op. 122.

### Ugo Pirro scriverà un film sul dramma dei «desaparecidos»

ROMA — Il dramma dei «desaparecidos» diventerà un film. Le madri de la Plaza de Mayo di Buenos Aires, teatro della protesta argentina contro il governo di Bignone, collaboreranno alla realizzazione di una opera cinematografica sulla tragedia degli scomparsi. È rientrato infatti pochi giorni fa da Buenos Aires lo scrittore Ugo Pirro che ha preso contatti con il regista argentino De La Torre per scrivere la sceneggiatura di un film sui «desaparecidos» in cui il titolo sarà «Imminente il finale».

### Brigitte Bardot apre una boutique coi suoi «cimeli»

PARIGI — Per la gioia dei suoi fans, ma anche per quella degli appassionati di cinema, Brigitte Bardot aprirà sabato a Saint Tropez una miniboutique di 30 metri quadrati che chiamerà «La madrague» (La tonnara) come la sua villa nella cittadina balneare. Vi si troverà di tutto un po': da foto d'archivio a prodotti di bellezza e occhiali con la firma dell'attrice, ma anche sequenze di film, abiti nuovi o usati che la Bardot ha indossato in passato, e ancora intere videocassette di suoi film. Chi si precipiterà alla «Madrague» per un autografo rimarrà però fortemente deluso, perché la Bardot, che di affari e strategie commerciali non si interessa, ha affidato la gestione della sua boutique ad un'amica cilena. Naturalmente una parte degli introiti della «Madrague» verrà destinata alla lotta per la difesa degli animali cui la Bardot si dedica da molti anni.

### Croccolo ritorna al teatro

ROMA — Torna in scena da questa sera al Teatro Aniene Carlo Croccolo. Il popolare attore per questo suo ritorno ha appositamente scritto un nuovo testo (con Piero Castellucci) intitolato «Oh Capitano», c'è un uomo in mezzo al mare», una commedia musicale che si svolge nel 1914 durante lo sbarco di Anzio. Alla ribalta con Croccolo ci sarà anche Rossana Rossellini, le scene e i costumi sono di Laura Palladini, mentre le coreografie parlano la firma di Arianna e Consuelo Gasparini. La regia è degli autori.

### Di scena «La dodicesima notte» con Carlo Alighiero

LA DODICESIMA NOTTE di William Shakespeare. Traduzione di Barbara Diletti. Adattamento e regia di Carlo Alighiero. Scene e costumi di Santi Migneco. Musiche di Stefano Maruccelli. Interpreti: Elena Cotta, Carlo Alighiero, Paolo Piretti, Enzo Turrisi, Marika Ferri, Bruno Brugnola, Daniele Valmaggi, Marisa Patulli, Leonardo Pettillo, Vittorio Viviani, Giorgio Carosi, Roberto Aronne. Roma, Teatro Parioli.

### Shakespeare formato estate

che grava di là dal letto sceltissimo di equivoci e contrasti. La nota sognante di Malvolio, il maggiordomo beffato e umiliato, si riaffaccia al cospetto delle felici coppie finalmente assortite nel modo giusto (Viola con Orsino, Sebastian con Olivia), quasi a comprovare che i suoi propositi di vendetta, espressi poco prima, non sono vane parole.

## Shakespeare formato estate



Carlo Alighiero e Elena Cotta nella «Dodicesima notte»

Sebbene la primavera stenti ad arrivare, questo ha già l'aria d'uno spettacolo estivo, nel bene e nel male: scenografia semplice, geometria di due piani d'azione collegati da qualche gradino, sul fondo un simulacro di cielo stellato, quando occorre (e sostituito, al caso, da un vero firmamento), limitato impegno di approfondimento del testo, peraltro snello, onde il tutto si tiene sulle due ore di durata; compagnia così così, tra il dignitoso e il modesto, ma il gruppo dei «comici» (con Enzo Turrisi in evidenza) riesce a far ridere con una sufficienza di pubblico di non troppo pretese («Credevo che Shakespeare fosse pesante, invece è divertente» sentivamo dire da qualche spettatore particolare) e a far ridere con una sufficienza di pubblico di non troppo pretese («Credevo che Shakespeare fosse pesante, invece è divertente» sentivamo dire da qualche spettatore particolare).

Non manca tuttavia, a tale ennesima messinscena della favola shakespeariana (la si poteva pure vedere, venerdì scorso, in edizione inglese, sul nostro terzo canale televisivo), il suo lato malinconico, ombroso, qui accentuato nel senso d'una minaccia

### Videoguida



### Raiuno, ore 20,30 Brubaker: film dossier parte dal carcere

Ritorna Film-Dossier di Enzo Biagi. Il genere televisivo più infanzionato della scorsa stagione, quando Biagi aveva scelto Retequattro per il suo «Dossier» di Beniamino Placido l'edizione «gemella» della RAI. Questo «ritorno» è stato però alquanto differente, a causa del blocco degli acquisti voluto dal Ministero del Commercio con l'Estero, che ha provocato un terremoto nella programmazione. Si doveva partire, stasera, con «Diritto di cronaca» (che viene ora annunciato nel seguito della programmazione) ed invece al nastro d'arrivo c'è «Brubaker». Un film che dà l'occasione di parlare della situazione carceraria, girato nel 1980 da Stuart Rosenberg, un regista che aveva già trattato efficacemente i problemi dei detenuti in quel bel film che è «Nick mano fredda», storia della disperata rivolta di un carcerato contro la violenza dell'istituzione carceraria. «Brubaker» si ispira invece ad una storia vera, quella di Tom Murton. La storia è quella di un direttore di carcere, un direttore «controcorrente» e coraggioso, interpretato da Robert Redford. Il vero Tom Murton venne all'onore delle cronache nel '68, con il suo licenziamento: aveva scoperto e denunciato uno scabroso episodio: alcuni detenuti erano stati torturati, uccisi e sepolture sepolte. «Sulle orme di Robert Redford che si introduce in una colonia penale travestito da detenuto qualsiasi», il film fa scoprire le atrocità della vita carceraria, tra violenze, super-lavoro, cibo immaginario. Quando Redford getta la maschera del detenuto e si trasforma in direttore «modello», nascono guai per tutti: il suo programma di riforma si infrange contro gli interessi degli speculatori, la corruzione dei politici, l'ottusità della burocrazia.

### Raidue, ore 20,30 Totò, Giordano, Anna Oxa e un appuntamento all'«Harry's»



Il prof. Raffaello Cortesini, Bruno Giordano, Enrico Montesano, Giorgio Tosatti, Arrigo Cipriani, Vasco Rossi e Anna Oxa sono questi gli ospiti di «Mixer», in onda alle 20,30 su Raidue. Per il «faccia a faccia» Giovanni Minoli intervista il prof. Raffaello Cortesini, chirurgo del policlinico Umberto I di Roma, che parlerà del primo trapianto di cuore eseguito in Italia. Per i «fatti» dell'archivio dell'Istituto Luce propone Totò, imperatore a Capri, un incontro di coppa Davis Italia-Inghilterra vinto dalla celebre coppia Gianni Cucelli e Marcello del Bello, e una sfilata di «moda di notte». Il sondaggio della settimana è sulle pensioni e sulle condizioni dei pensionati in Italia. Per il costume, «Ci vediamo all'Harry's», un servizio di Claudio Rispoli sul famoso bar di Venezia, punto di incontro della cultura europea e americana dagli anni '50 ad oggi. A «mixer musica» Sandra Milo indagherà sul futuro del calciatore Bruno Giordano: dove andrà il prossimo anno i centravanti della Juventus, se Frustaceo o resterà alla sua squadra? Fra indiscrezioni e primizie in campo calcistico, Giordano si trasformerà in un moderno Ruggantino cantando «Roma non fa la stupida stasera».

### Canale 5, ore 20,25 Gli italiani preferiscono il re o la Juventus?



Gilbert Montagne, Gianna Nannini, Aha Ceccato col duca Amedeo d'Aosta saranno gli ospiti di Superflash, il quiz di Mike Bongiorno in onda su Canale 5. La presenza di Amedeo d'Aosta è legata ad una delle inchieste di Superflash in cui sentiremo il parere degli italiani sulla possibilità che Vittorio Emanuele, figlio di Umberto di Savoia, ritorni a vivere in Italia. Le altre due inchieste, elaborate come sempre da Abacus e Totip, misureranno gli italiani sui seguenti argomenti: Preferisci la donna dai capelli lunghi o corti? Secondo te chi vincerà l'incontro di calcio Roma-Juventus? A proposito della seconda inchiesta sentiremo il prof. Angelo Tamburo che fornirà alle telespettatrici preziosi consigli su come far diventare belli e forti i capelli. Molti altri ancora saranno gli interventi durante il quiz che vedrà il neocampione in carica, Domenico Mangano, catanese esperto di Leopardi, scontrarsi con i nuovi sfidanti: Maurizio Uva, 25 anni, milanese, e Massimo Buratti, 28 anni, di Roma, impiegato, che ha pensato bene di cimentarsi nell'Ulisse di James Joyce.

### Raitre, ore 20,30 Discoinvesto: ecco i D.J. e i dischi più amati



Discoinvesto '84. Su Raitre, alle 20,30, va in onda la registrazione della prima serata del «galà italiano» nel quale sono stati premiati i più famosi disc-jockey dell'anno e le migliori canzoni. I «big» fra i D.J. sono: Riccardo Cioni, la «voce» di Radioquattro di Pisa, Carlo Ruffelli, di Radio Valdera di Luca e Tonino la Penna di Andria. Le canzoni vincenti invece sono: «All night long» di Richie Lionel, «Let's all dance» di A band of Jocks, «America O.K.» dei New Trolls (nella foto) e «No rhyme no reason» di Ateliers folies.



### Teatro A Rimini secondo appuntamento di prove-spettacolo: Perlini con Montesano, Haber, la Benedetti e i Santella hanno «letto» il capolavoro di Pirandello

Memè Perlini e Enrico Montesano

## I Giganti del Grand Hotel

Dal nostro inviato RIMINI — Seconda giornata di teatro non garantito qui in Riviera. Nel senso che non è garantito che quel che accade sia davvero «teatro». È garantito tutto il resto, in compenso: un bel po' di stravaganza, il divertimento, la buona partecipazione del pubblico, qualche spunto critico per il futuro e anche qualche cosiddetto «incidente di percorso». La rassegna «A prova di teatro», pensata e organizzata da Giovanni Poggiali e Rodolfo di Giammarco per il Comune riminese, l'altra sera metteva di fronte il regista Memè Perlini, lo scenografo Antonello Agliotti e gli attori Francesca Benedetti, Alessandro Haber, Enrico Montesano, Mario e Maria Luisa Santella. Oggetto della contesa (come era successo due lunedì fa sotto la guida di Giancarlo Sepe e come accadrà alla fine di aprile con la supervisione di Luca Ronconi) era il testo forse più complesso e simbolico di Luigi Pirandello: «I giganti della montagna». Quel testo, cioè, dove si parla di magia e di illusioni, di contrapposizioni fra incantesimi poetici e incantesimi della follia, e di contrapposizioni dirette, infine, fra realtà e finzione.

Memè Perlini, l'ultimo, incompiuto e affascinante monumento pirandelliano l'ha preso di petto, al contrario di quanto aveva fatto Giancarlo Sepe due settimane fa, con lo shakespeariano «Le Lear». Perlini ha «provato» i Giganti, e non si è limitato a lanciare segnali interpretativi, ha anche (o soprattutto) identificato uno spazio preciso per l'azione. A metà della serata, infatti, ha messo gli attori sopra una carrozza e li ha portati (seguiti in tranquilla processione da diverse centinaia di spettatori) al Grand Hotel (quello vero, ma mitico e mitizzato) trasformato per l'occasione nella perturbante villa degli Scalognati inventata da Pirandello. E questo, in sé, è stato il colpo di teatro più curioso e interessante della serata.

La multiforme congrega di Cotrone, Mara-Mara, Milordino, Ducio Doccia e la Sgricia ha invaso il Grand Hotel, ha rubato a questo imponente edificio qualche sogno antico, ha sovrapposto il proprio bagaglio di trucchi a quelli complessi e simbolici di Luigi Pirandello: «I giganti della montagna» che tutti ancora vediamo pieno di arabi vestiti di bianco che corteggiano la feli-niana, prorompe Gradiaca. Nel vasto giardino antistante, poi, vagavano le ombre di Ilse e del Conte, gli attori immaginati da Pirandello, le prese con una irrinunciabile voglia di poesia. Insomma, Memè Perlini, com'era prevedibile, ha messo su uno spettacolo vero e proprio. Uno spettacolo fatto di spazi precisi e di intuizioni drammaturgiche scaturite — evidentemente — da una lettura piuttosto attenta del capolavoro pirandelliano (lo stesso regista ci ha confermato di voler rappresentare per intero, presto o tardi, i Giganti).

- ### Programmi TV
- Raiuno**
    - 10-11.45 TELEVIDEO
    - 12.00 TG1
    - 12.05 PRONTO... RAFFAELLA? - Con Raffaella Carrà
    - 13.25 CHE TEMPO FA
    - 13.30 TELEGIORNALE
    - 14.20 I FLASHI DI OGGI: «Roald Amundsen»
    - 15.00 CRONACHE ITALIANE - CRONACHE DEI MOTORI
    - 15.30 DSE: STORIA DELL'INCISIONE
    - 16.00 CARTONI MAGICI
    - 16.50 I FLASHI DI OGGI - TG1 - FLASH
    - 17.00 GIBULLE DEGLI SPORTIVI con Giovanni Paolo II
    - 19.00 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi
    - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
    - 20.00 TELEGIORNALE
    - 20.30 «BRUBAKER» - Film di Stuart Rosenberg con Robert Redford, Yaphet Kottol (tempo)
    - 21.00 TELEGIORNALE
    - 22.00 «BRUBAKER» - Film (2° tempo) - Al termine Dossier sul film
    - 24.00 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
  - Raidue**
    - 10-11.45 TELEVIDEO
    - 12.00 CHE TAL MANGI?
    - 13.00 TG2 - ORE TREDICI
    - 13.30 LA DUCHESSA DI DUKE STREET - Telefilm
    - 14.30 TG2 - FLASH
    - 14.25-15.30 TANDEM - Attualità, giochi, ospiti, videogames
    - 16.00 CALCIO - Serie A di una partita di Coppe europee
    - 16.30 DSE: TECNOLOGIA DEI MATERIALI
    - 17-18.30 VEDIAMOCI SUL DUE
    - 18.30 I FLASHI DI OGGI - OGGI AL PARLAMENTO
    - 18.30 TG2 - SPORTSERA
    - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
    - 19.45 TG2 - TELEGIORNALE
    - 20.30 «BRUBAKER» - Conferenza di televisione
    - 21.00 TG2 - STASERA
    - 22.00 TRIBUNA POLITICA - Conferenza stampa PRI
    - 23.00 TG2 - SPORTSERA - Casavola (Napoli) - Pugliato EUROGOL - TG2 - STANOTTE
  - Raitre**
    - 15.00 DSE: SCHEDE-STORIA DEL COSTUME - L'alta moda italiana
    - 15.30 DSE: GIOCHI DI COMPOSIZIONE E SCOMPOSIZIONE
    - 16.00 EUROVISIONE - Celsimo (Belgio) - Frasca Valer
    - 17.00 I FRATELLI KARAMAZOV - (Dai romanzi di Fedor Dostoevsky)
    - 17.55 FOLKITALIA - «La furlana e il discuro»
    - 18.00 DSE: CROCCOLO - Quasi un quotidiano di musica
    - 19.00 TG3
    - 19.20 TV3 REGIONI
    - 20.05 DSE: LE COMUNICAZIONI NEL 2000
    - 20.30 DSE: «L'ARTE» - «Cala Milano»
    - 21.30 TG3 - Intervista con «Bobby» cartoni animati
    - 22.15 LA DONNA DEL GIORNO - Film di Jack Conway
  - Canale 5**
    - 8.30 Buongiorno Italia; 9 «Una vita da vivere», sceneggiato; 10 Attua-

- 11.30 «Alice», telefilm; 11 Rubriche; 11.40 «Helpe»; 12.15 «Bissa»; 12.45 «Il primo»; 13.25 «Sant'Antonio», sceneggiato; 13.30 «General Hospital»; telefilm; 15.25 «Una vita da vivere», sceneggiato; 16.50 «Hazzarda»; telefilm; 18 «L'albero della melezza»; telefilm; 18.30 «Popcorn»; 19 «Jefferson»; telefilm; 19.30 «Zig Zag»; 20.25 «Superflash»; 23 «Jefferson»; telefilm; 23.30 Sport basket.
- Retequattro**
  - 8.30 «Giustuz», cartoni animati; 9 «Operazione sottoveste»; telefilm; 9.30 «Flu»; telefilm; 10 «Chico»; telefilm; 10.30 «Fantasilandia»; telefilm; 11.30 «Il giorno di Brynna»; telefilm; 12.30 «Mama non m'ama»; telefilm; 13.30 «Mama»; telefilm; 14 «Mama»; telefilm; 14.50 Film «Il giardino dei Finzi Contini», con Lino Capolicchio e Dominique Sanda; 16.50 «L'uomo ragno», cartoni animati; 17.20 «Mastere»; i dominatori del universo; cartoni animati; 17.50 «La famiglia Bradford»; telefilm; 18.50 «Marron Glacé»; telefilm; 19.30 «M'ama non m'ama»; 20.25 Film; 23.15 «A Teams»; telefilm; 0.15 Sport: «Rings».
- Italia 1**
  - 9.30 «Arrivano le spose»; telefilm; 11.30 «Phyllis»; telefilm; 12 «Gli eredi di Hogue»; telefilm; 12.30 «Strega per amore»; telefilm; 13 «Bim Bum Bam»; 14 «Operazione sudor»; telefilm; 15 «Marry O»; telefilm; 16 «Bim Bum Bam»; 17 «Vita da strega»; telefilm; 17.30 «Una famiglia americana»; telefilm; 18.30 «L'uomo da sei milioni di dollari»; telefilm; 19.50 «Il mio amico Arnold»; telefilm; 20.25 Film «Fico d'india»; con Renato Pozzetto e Gloria Guida; 22.30 «Ba Sop a Lula»; spettacolo musicale; 23.30 Film «Toto e Peppino divisi a Berlino», con Totò e Peppino De Filippo; 1.40 Sport: Calcio mundial.
- Montecarlo**
  - 12.30 «Prego si accomodi...»; 13 «Mark e Mindy»; telefilm; 13.30 «Accade a Lisbona»; sceneggiato; 14.35 Di tasca nostra; 15.30 Cartoni animati; 17 «Orechchicchio»; 17.30 «Le ruote della fortuna»; sceneggiato; «Les amours de la Belle Epoque»; sceneggiato; 18.20 «Bim Bum Bam»; 19.50 «Le avventure di Bailey»; telefilm; 20.20 Tele-montecarlo sport; 21.20 Film «Kate McShane avvocato»; di M. Chomsky - Notizie Flash.
- Euro TV**
  - 7.30 «Euphin Lin», cartoni animati; 10.30 «Peyton Place»; telefilm; 11.15 «Mama Linda»; telefilm; 12 «Mamma Linda»; telefilm; 13 «Tiger-mama»; telefilm; 14 «Mama Linda»; telefilm; 14.40 «Dario Italia»; rubrica; 14.45 «Peyton Place»; telefilm; 18 «Lamù», «Tiger-mama»; telefilm; 19 «Mama Linda»; telefilm; 20 «Anche i ricchi piangono»; telefilm; 20.20 Film «Italian Boys»; con Ivan Graziani; 22 «Charlie's Angels»; telefilm; 23.15 Tutto cinema.
- Rete 4**
  - 9 Martinate con Rete 4; 13.15 Accendi un'amica special; 14 «Cara cara»; telefilm; 15.30 Film «L'arpiante»; con Hugh O'Brien e Elizabeth Ashley; 17.30 «Firehouse Squadra 23»; telefilm; 18 Space Games; 18.30 «Starzinger»; cartoni animati; 19 «Cara cara»; telefilm; 20.25 Film «Errore corso filio»; con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster; 22.15 «L'ora di Hitchcock»; telefilm; 23.30 Film «Il cammino delle ricchezze»; con George Kennedy e Bradford Dillman.

### Scegli il tuo film

IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI (Rete 4 ore 14,50)  
De Sica triste e padano: nella brumosa Ferrara una grande famiglia ebraica va verso lo sterminio tappandosi occhi e orecchie per non sentirne e non vedere. Dura la vita, la opoplosa e affascinante creatura che innamora di sé tutta la gioventù della città, ma, anche nell'amore, è votata alla perdizione. In un grande giardino giochi adolescenziali e giochi crudeli si consumano con eleganza mortuaria. Lino Capolicchio è il giovane «esistente», innamorato della ragazza ritardata ma intelligente. Il film di De Sica, cupo e reprensulatore appare come una sorta di presagio di morte (1970).

- ### Radio
- RADIO 1**
    - GIORNALI RADIO: 7.8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 21.12, 23. Onde verdi: 6.02, 6.58, 7.58, 9.58, 11.58, 12.58, 14.58, 16.58, 20.58. 6 Segnale orario - L'agenda del GR1: 6.02 La combinazione musicale; 7.15 GR1 lavoro; 7.30 Educazione del GR1; 7.45 GR1 cultura; 8.15 GR1 sport; 8.30 Canzone nel tempo; 11.10 sù Claudio; 11.30 Sha-na-na-na, tutto sul rock; 12.03 Mag Br; 16.5 e pagone; 17.30 Radiouno Elington '64; 18.05 Canzone; 18.30 sù Flaminio Piccoli; 19.20 Sù nostri marcati; 19.25 Audiodisco desertum; 20 Ricordo di Lilla Bagnone; «Danza macabra»; 22 Stanotte la tua voce; 22.50 Oggi al Parlamento; 23.15 La telefonata.
  - RADIO 2**
    - GIORNALI RADIO: 6.05, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 19.30, 22.30, 6.06 il giorno; 7 Bollettino del mare; 7.20 Parole di via; 8 DSE: infanzia: come e perché; 8.45 Ata corte di re Arturo; 9.10 Tanno è il gioco; 10 Spicchi GR2; 10.30 Radio 311; 12.10-14 Francesco regionali; 12.45 Discogame; 15 Radio tabloid; 15.30 GR2 Economia; 16.35 «Ore di pomodoro»; 18.32 Le due della musica; 19.50 DSE: Parole e cucina elementare; 20.10 Viene la sera; 21.10: 21.20-22.28 Radice 3131 notte; 22.20 Panorama partemtare.
  - RADIO 3**
    - GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.53. 6 Profilo; 7.9, 11.11 concerto del mattino; 7.30 Prma pagina; 10 ora «D»; 11.48 Succede in Italia; 12 Pomodoro musicale; 15.18 GR3 cultura; 15.30 Un certo discorso; 17 DSE - C'era una volta; 17.30-19 Spazio; 18.45 GR3 Europa; 84; 21 Ressegna delle riviste; 21.05 Parole e cucina elementare; 23.40 Il racconto di mezzanotte.