

OSpettacoli

ultura



Napoli in musica a maggio

NAPOLI — A maggio anche la città partenopea si mette in musica facendo concorrenza al Maggio fiorentino. Le Settimane musicali internazionali che cominciano sono fatte in collaborazione con l'Associazione «Alessandro Scarlatti» e il «Teatro S. Carlo», ma hanno l'impronta di un grande musicista come Salvatore Accardo che da tempo accarezzava questo progetto. Il programma molto nutrito comprende la prima edizione

in epoca moderna de «La schiava liberata» di Nicolò Jommelli, un musicista del '700 napoletano, che all'epoca era molto apprezzata. Una scelta in linea con le precedenti di Roberto De Simone che si è dedicato alla riscoperta dei musicisti dimenticati della «Scuola napoletana». Si comincerà l'8 maggio al San Carlo e i nomi delle orchestre e dei direttori sono tra i maggiori in campo internazionale. Ci saranno Riccardo Muti con l'Orchestra di Philadelphia, la Royal Philharmonic Orchestra con Antal Dorati, il Quartetto Melos di Stoccarda, il gruppo «Musica insieme» diretto da Accardo. Anche la scelta delle musiche da un valore tutto nuovo a questo festival: il repertorio è vasto e stimolante

comprendendo pagine poco conosciute come «Alassio» di Filar, il «trio con pianoforte in mi minore» di Sciostakov; il Quartetto numero 1 di Janacek; il Concerto per violino, pianoforte e quartetto di Ernst Chausson; il Duetto pastorale di Henri Vieuxtemps. Non mancano opere più frequentate come la Sinfonia numero 6 di Beethoven e «Testamento» di Palestrina di Ciaikovski. Tra i solisti Christoff Eschenbach, Justus Frantz e Alicia de Larroche. E Settimane musicali si concluderanno il 28 maggio con i solisti di «Musica insieme» che diretti da Accardo suoneranno cinque concerti di Vivaldi. E non potrebbe essere altrimenti per un festival nato dalle settimane di «Musica insieme» inventate dal grande violinista.

Spencer-Hill: d'ora in poi solo un film all'anno insieme

RIO DE JANEIRO — «Finora abbiamo fatto insieme undici film ottenendo sempre un grande successo. Continueremo a farne uno all'anno. I produttori ne volevano tre o quattro, ma noi ci rifiutiamo perché inflazionare il mercato può essere controproducente». Lo ha detto Bud Spencer a Rio de Janeiro durante una conferenza stampa nel corso della quale, insieme a Terence Hill, ha presentato il nuovo film, una nuova pellicola, diretta ancora una volta da E.B. Clucher, narra la storia di due milionari sudamericani, famosi per i loro insuccessi negli affari che, essendo perseguitati da nemici che intendono eliminarli a qualsiasi prezzo, ingaggiano due «sias» per difenderli. La maggior parte del film, intitolato «Io, noi e gli altri», è ambientata a Rio de Janeiro.

A San Benedetto una mostra piena di invenzioni balneari

SAN BENEDETTO DEL TRONTO — Volte prendere il sole nudi, in mezzo alla spiaggia, senza essere visti dagli altri bagnanti? È volute abbronzarsi, comodamente distesi sotto l'ombrellone? C'è un telo speciale che può soddisfare questi desideri. E' opaco, ma lascia filtrare i raggi del sole. Queste e altre invenzioni balneari sono esposte dal 22 al 25 aprile a San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno) alla seconda Mostra Mercato nazionale «sua». Sulla spiaggia di San Benedetto saranno in mostra cabine, attrezzature mobili per la pulizia dell'arenile e contro l'erosione della costa, sedie a sdraio e ombrelloni, attrezzature di salvataggio e soccorso, prodotti balneari in genere. Nell'ambito della mostra si svolgerà anche il «Simposio internazionale sui raggi ultravioletti».

Videoguida

Raiuno, ore 20,30

«Gesù»: un kolossal per la Pasqua

Torna, in tre serate, il *Gesù di Nazareth* di Franco Zeffirelli. Scritto da Anthony Burgess, 59-0 Cecchi D'Amico e dallo stesso Zeffirelli, il film è già andato in onda una prima volta nel '77, ma le riprese erano state mozate nel settembre del '75 nel villaggio di Fertassa, in Marocco (poi a Mekka, Fez, Azru, Tinghir e Quarzate, sempre in Marocco). Il Tempio di Gerusalemme è stato ricostruito a Monastir, in Tunisia; nell'oasi di Gabes, in Giordania, a Lamta (Cafarnao) e a Sousse nel deserto di Douze, sono state girate altre scene. Solo nel maggio del '76 il film è stato finalmente ultimato: avevano partecipato 240 attori e centinaia di comparse tra le popolazioni dei villaggi e delle città delle diverse zone. Come protagonisti sono stati chiamati Robert Powell (Gesù), Olviya Hussey (Maria) ed uno stuolo di altri attori di nome. Tutti gli ingredienti di un kolossal, a cui hanno partecipato anche Ann Bancroft, Ernest Borgnine, Claudia Cardinale, Laurence Olivier, Fernando Rey, Anthony Quinn, Christopher Plummer, Peter Ustinov, Rod Steiger. Raiuno lo ripropone stasera, domenica e lunedì.

Canale 5, ore 14

«Pietro e Paolo»: storia dei martiri cristiani

Canale 5 scivola di quattro anni rispetto alla Rai con *Pietro e Paolo*, mini-serie made in USA con Anthony Hopkins, Robert Foxworth, Raymond Burr (alias Perry Mason). Prodotto da Stan Hough, scritto da Christopher Knopf e diretto da Bob Day è la storia degli incontri segreti dei seguaci di Cristo, quattro anni dopo la sua morte. Alcuni di essi rischiano la vita, insegnando questa religione. Lo sceneggiato non è incentrato unicamente, però, sulla figura dei due grandi martiri cristiani, ma racconta le vicende, spesso avventurose, di Giovanni, di Giacomo che verrà decapitato, di Barnaba, di Marco. Sono i loro viaggi in Galilea, in Antiochia, a Cipro e nell'Asia Minore, infine a Roma, a sorreggere l'intera trama del film televisivo, in un continuo incontrarsi e lasciarsi per raggiungere nuove terre. Diviso in due parti, che andranno in onda oggi e domani alle 14, lo sceneggiato termina a Roma, dove Pietro e Paolo sono condannati a morte.

Raiuno, ore 14

Ecco le prime immagini del film sulla Petacci

Prima, la rubrica di varietà è spettacolo del TG1, in onda alle 14 su Raiuno, presenterà le prime immagini del film che Pasquale Squitieri sta realizzando su Claretta Petacci, protagonista Claudia Cardinale. Nella stesso numero un'intervista a Branduardi, dopo il suo concerto a Roma indetto per sollecitare l'approvazione della legge contro la fame nel mondo; una carrellata sui lavori in scena nei teatri romani per la Pasqua, un confronto tra il film di Zeffirelli e quello di Pasolini cimentati entrambi con la figura del Cristo.

Raiuno, ore 17,05

Uova di cioccolata al «Sabato dello zecchino»

Un cappello a cilindro e una bacchetta magica di due giovani prestigitatori trasformano lo studio dell'Antoniano di Bologna, nel corso del programma *Il sabato dello zecchino*, in onda alle 17,05 su Raiuno, in una variegata fattoria: agnellini, pulcini, asinelli, colombe e tante uova colorate che i ragazzi dovranno guadagnarsi attraverso una serie di giochi arbitrati da Gianfranco Scancarini. Accanto al presentatore, gli attori Vito Bionchi, Mario Scaletta e Jack La Cajeme. La «Banda del sabato» eseguirà alcuni tra i più elaborati brani dello zecchino rielaborati dal maestro Zavallone.



Albert Finney è papa Wojtyla nel film in onda stasera su Retequattro

Il Corpo di danza dell'Arena in Debussy e Stravinski

Così il Fauno a Verona diventa un bighellone

VERONA — Anche Giuseppe Carbone, da meno di un anno direttore del Ballo all'Arena di Verona, si è cimentato nell'Après midi d'un *Faune* di Debussy (1912) e nell'*Uccello di Fuoco* di Stravinski (1910), ma non lo ha fatto a cuor leggero. Ha trasportato questi due celeberrimi e abusati capolavori del balletto del nostro secolo dentro le coordinate della sua concezione estetica, restituendoli con il linguaggio che gli è congeniale. Lo spettatore che capiti al Filarmónico veronese in questi giorni non cerchi il mistero e l'esotismo che fu, in modi diversi, di entrambi i balletti alla loro prima apparizione. Carbone è un coreografo impegnato sul fronte realista; ama ricondurre qualsiasi musica e suggestione fantastica a un'azione quotidiana, sigillata, semmai, da un moralismo un po' semplice che divide il mondo in cattivi e buoni, da una tensione ideale subito recepibile in linguaggio espressivo a tutto tondo. Il *Fauno* di Carbone vive sulla spiaggia in un pomeriggio assolato e presumibilmente afoso. Qui ci troviamo in una terra di colozzatori, tra potenti e dominati, tra civilizzati

Televisione Stasera su Retequattro Albert Finney nei panni di Wojtyla nello sceneggiato USA. Così lo spiega il regista Herbert Wise: «Zanussi ha raccontato la Polonia, io invece racconto l'uomo»

Il Papa di Hollywood

«Papa Wojtyla? Un personaggio da film, con il carisma di un grande attore: così Herbert Wise, regista inglese (quello di *Claudio*, «atco senza parenti cattolici», spiega perché ha voluto fare uno sceneggiato su Giovanni Paolo II, chiamandolo come protagonista Albert Finney. «Il mio non è un documento — insiste il regista — e una drammatizzazione, anzi, di più: è la storia di un eroe». Il Papa, insomma, soprattutto Wojtyla, che è già protagonista di un fumetto americano, è certo un personaggio attraente per i mass-media. Non poteva forse essere diverso, visto anche che, se il regista ed il protagonista sono rigorosamente inglesi, ed hanno dalla loro tutto il mestiere «nazionale» sul film biografico e storico, dall'altro il produttore è invece americano (Alan Cooperman) e lo sceneggiato è stato girato per le reti televisive USA, con quel tanto di hollywoodiano che piace a Reagan. Che, detto tra parentesi, è stato il primo a vedere questo film per la TV. Mondadori non si è lasciato scappare l'occasione «pasquale», e presenta questa sera Papa Giovanni Paolo II alle 20,25 su Retequattro, in aperta concorrenza con il film di Zeffirelli *Gesù di Nazareth* presentato da Raiuno, e lo sceneggiato Pietro e Paolo di Canale 5 (scritto quest'ultimo dallo stesso autore del, sceneggiato su Papa, Christopher Cripp).

«Zanussi ha raccontato la Polonia, io invece racconto l'uomo, vuole raccontare due destini paralleli, quello di Karol Wojtyla e quello della Polonia. Io voglio raccontare Wojtyla e basta», annunciava ancora il regista; e questa dichiarazione di intenti, risponde appieno a quello che noi vedremo sullo schermo. E curioso questo Papa in calzoncini corti, che gioca a pallone davanti al vescovo o che fa la corte alle ragazze ballando la polka, esattamente come un americano si immagina che tutto ciò possa avvenire lontano migliaia di miglia. Un ragazzo tutto «made in Germany», per arrivare alla tonaca cardinalizia e al papato. Ma il Papa vero, che pure è realmente «uomo sportivo» e di teatro, così come è piaciuto al regista, non ha mai voluto incontrare Herbert Wise per raccontargli di sé, né il governo polacco neppure quello jugoslavo) hanno autorizzato le riprese. Il lungo sceneggiato televisivo ne acquista forse una dose: qui è tutta fiction, Finney, reduce dai ruoli di «Mr. Jones, dell'ipotesi Parrot» e del mattatore teatrale di Servo di scena, non assomiglia affatto a Giovanni Paolo II (anche se i produttori lo trovano «bello uguale»), e la storia è veramente una «storia di eroi», come sarebbe con E. v. e. e viene un uomo, vuole raccontare due destini paralleli, quello di



Una scena del balletto «L'uccello di fuoco» di Stravinski

già nel 1899, a mini-racconto drammatico (una madre che si disperava per la perdita di suo figlio), la giovanile pirotecnica ravennate, forse per un completo esaurimento, è troppo «gridata» sul piano gestuale dalla pura bravura solista (Rosalba Garavelli) ed enfatizzata dalla presenza di un frugolino diomedeo, vestito di bianco, che entra ed esce di scena. Il realismo espressivo ha i suoi limiti, non tutto può essere tradotto nelle sue forme. Così come ha i suoi limiti anche un certo manierismo accademico. La Sinfonia italiana di Urbani è sicuramente composta bene, con garbo, e forse non avrebbe dovuto sostenere altrimenti le ondate melodiche di una musica trita e un po' fatta che non piaceva neanche a Stravinsky. Però Urbani ha voluto esagerare sostenendo la tesi del bozzetto d'epoca. La sua composizione risente dell'oleografia, del «look» antiquario che si rifugge in scene e costumi. Non si discute, invece, sulla bravura degli interpreti, qui e ovunque piuttosto bravi, versatili e applauditi dal pubblico normale. Marinella Guatterini

Programmi TV

Raiuno	Retequattro, 19,50
10.55 NATO PER IL MARE	19.00 TG3 - Intervista con «Bubbies», cartoni animati
11.45 UN'ETA PER CRESCERE - Una ragazza non proprio carina	19.35 GEO - L'avventura e la scoperta
12.00 TG1 - FLASH	20.15 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sera
12.05 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO - Telefilm	20.30 PASQUA DEL TEATRO
12.30 TG2 - ORFEO - Programma di medicina	21.30 DOMENICA GOL
13.00 TELEGIORNALE	22.00 I BARDI E I PERUZZI - Mercanti toscani d'1300
14.00 PRISMA - Settimanale di varietà e spettacolo	22.45 TG3 - Intervista con «Bubbies», cartoni animati
14.30 L'ULTIMO DEI MOICANI - con Steve Forrest	23.20 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE A
16.05 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sera	
16.30 NOTIZIE SPORTIVE	Canale 5
16.50 SPECIALE PARLAMENTO	9.25 «L'albero delle mele», telefilm; 10 Film «L'orgoglio di Jesse Halama con Johnny Cash e Brenda Vaccaro; 12 «Simon Temple»; telefilm; 13 «Il pranzo è servito»; 13.30 Special Anno Domini; 14 «Pietro e Paolo», sceneggiato; 16 Telefilm; 16.30 «T.L. Hooker»; telefilm; 17.30 Record, settimanale sportivo; 19 «L'Jefferson»; telefilm; 19.30 «Zig Zag»; 20.25 «Risatissima»; 22.25 Super Record; 23.25 Film «L'ambasciatore»; con Errol Flynn e Cornell Borchers.
17.00 TG1 - FLASH	Retequattro
17.05 IL SABATO DELLO ZECCHINO	6.30 Cartoni animati: 9 «Amore in soffitta»; telefilm; 9.30 «Elio»; telefilm; 10 «Chico»; telefilm; 10.30 «Fantasilofonia»; telefilm; 11.30 Film; 13.30 «Mara Maria»; telefilm; 14 «Magas»; telefilm; 14.50 Film «I giorni del campo»; con Sidney Poitier e Lilla Skala; 16.50 «La famiglia Bradford»; telefilm; 18.50 Speciale Retequattro; 20.25 Film «Giovanni Paolo II»; con Albert Finney e Michael Crompton; 23.30 Film «L'uovo del serpente»; di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann e David Carradine.
18.00 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO	Italia 1
18.30 90 MINUTI	11.30 «Phyllis»; telefilm; 12 «Gli eroi di Hogan»; telefilm; 12.30 «Strega per amore»; telefilm; 13 «Bim Bum Bam»; cartoni animati; 14 Sport; Sottocanestro: Calcio mondiale; 16 «Bim Bum Bam»; cartoni animati; «Vita da strega»; telefilm; 17.30 Musica; 18.30 «Simon e Simon»; telefilm; 19.40 Italia 1 Rich; 19.50 «Il mio amico Arnold»; telefilm; 20.25 «Supercar»; telefilm; 21.25 «Magnum P.L.»; telefilm; 22.25 «Drive In»; 00.15 «Dee Jay Television».
18.50 LE RAGAZZINE DELLA SPERANZA	Telemondo
19.00 CONCERTO GOSPEL - (1ª parte)	12 Tennis: Torneo Internazionale; 18.40 Shopping; Telemondo; Bianco, rosso, rosato; 19.20 «Gente di Hollywood»; telefilm; 20.20 «Capri»; sceneggiato; 21.20 «Le brigate del tigre»; telefilm; 22.15 Film «L'ultimo degli indios»; di R. Collins con F. Fonda e J. Ferris.
19.00 ALMANACCO DEL GIORNO DDPO - CHE TEMPO FA	Euro TV
20.00 TELEGIORNALE	13 Sport: Campionati mondiali di Catch; 14 «Falcon Crest»; telefilm; 18 Cartoni animati; 19 «Incredibile Hulk»; telefilm; 20.20 «Capri»; sceneggiato; 21.20 «Le brigate del tigre»; telefilm; 22.15 Film «L'ultimo degli indios»; di R. Collins con F. Fonda e J. Ferris.
20.30 GESU DI NAZARETH - di Franco Zeffirelli	Rete A
21.40 TELEGIORNALE	9 Mattinata con Rete A; 13.15 Accendi un'amica special; 14 Telefilm; 15 Film «Il cammino della ricchezza»; con George Kennedy e Bradford Dillman; 17 «L'ora di Hitchcock»; telefilm; 18 «Carra cara»; telefilm; 20.25 Film «Piermo colpisce ancora»; con Alvaro Vialto; 22.15 «L'ora di Hitchcock»; telefilm; 23.30 Film «Il terrore corre sul filo»; con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster.
21.50 TAM TAM - Attualità del TG1	
22.45 SABATO SPORT	
23.30 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA	
Raidue	
10.45 IL SABATO - Appuntamento in diretta	
12.30 TG2 START - Inversari, come e perché	
13.30 TG2 - BELLA ITALIA	
14.00 DSE - SCUOLA APERTA	
14.30 TG2 - FLASH	
14.35 IL CORAGGIO DI LASSIE - Film	
16.10 SERENO VARIABILE - con 4 Simone	
17.30 TG2 - FLASH	
17.30 TG2 - ESTRAZIONI DEL LOTTO	
18.40 LUIGI CHERUBINI REQUIEM	
18.50 TG2 - SPORTSERA	
19.00 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO	
19.45 TG2 - TELEGIORNALE	
20.30 PIANURA ROSSA - Film di Robert Parrish	
22.05 TG2 - STASERA	
22.15 IL CAPPELLO SULLE VENTITRE - Spettacolo della notte	
23.05 TG2 - STANOTTE	
23.15 TG2 - NOTTE SPORT FUGILATO, DON CURRY-DIAZ	
Raitre	
12.00 TENNIS: TORNEO DI MONTECARLO	
14.00 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO	
18.60 NELLA CITTA' L'INFERNO - di Renato Castellani	
18.25 IL POLICIE -	

Radio

RADIO 1	RADIO 2	RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6.02, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15; Onda Verde 6.02, 6.58, 7.58, 8.58, 9.58, 10.58, 11.58, 12.58, 14.58, 17.30, 18.58, 19.58, 20.58, 22.58, 21.58, 22.58, 6.05 Combinazione musicale; 6.46 Inviato al Parlamento; 7.15 Con la parola a Sud; 7.30 Quotidiano GR1; 9 Onda verde week end; 10.15 Black-out; 10.55 Incontri musicali del mio tempo; 11.44 L'antenna magica; 12.26 «Un'arabesca del mare»; 13.15 Onda verde; 14.05 Mastro; 14.30-17 Carta bianca stereo; 16.22 Tutto il calcio minuto per minuto; 19.20 Su nostri mercati; 19.25 Musica musicale; 20 Black-out; 20.40 Ci siamo anch'io; 21.03 «Sa come salute»; 21.30 Gallo sera; 22 Stasera a contrada degli angeli; 22.58 Incontro a Am Karim; 23.25-23.28 La telefonata.	GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.20, 17.30, 18.45, 19.30, 22.30, 6.02 Laboratorio; 7.30 Onda verde; 8.58 Onda verde e canzone; 9.32 Dalla A alla Z; 10 GR2 Motori; 11 Long playing hit; 12.10-14 Trasmissione regionale; 12.45 «Parade»; 15 Un'opera d'arte e mestiere; 15.15-17.32 Domenica sport; 16.32 Estrazioni del lotto; 16.38 Speciale GR2 agricoltura; 17.02 M&E e una canzone; 18.17 Una canzone a tutta; 19.50 Da sabato a sabato	GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 8.45, 11.45, 13.45, 15.15, 19.45, 20.45, 23.53, 6. Produco; 6.55, 8.30 10.30 concerto del mattino; 11.45 GR3 Flash Press house; 12 Promemoria musicale; 15.18 Concerto; 15.30 Folkconcerto; 16.30 L'arte in questione; 17.19 15 Spazzati; 21 Rassegna delle riviste; 21.10 Quartetto di Tokyo; 22.40 «L'ultimo polco»; 23 jazz.