Spettacoli Cultura

Videoguida

Canale 5, oggi

Un giallo nella dorata «jet society»

C'è anche Lina Volonghi nella nuova «miniserie dei giorni di festa» di Canale 5 (in onda stasera alle 20,25, domani e il 25 aprile, sempre alla stessa ora). Per la verità la Volonghi offre la voce alla «governante» di casa Marsden, una avvelenata coppia della jet society, ma è lei, infine, a risolvere il giallo e la terribile trappola che si prepara in quella casa. La storia di *Ritorno a Eden* (questo il titolo) è tutt'altro che paradisiaca: un fumettone demodé in un ambiente riservatissimo, che nasconde un «giallaccio» della più spietata specie. Tra viaggi, vacanze, ville e yacht facciamo conoscenza con la bella e vulnerabile ereditiera Stephanie Harper e con suo marito, il campione di tennis Greg Marsden, amante della migliore amica della moglie. Greg prepara un «delitto perfetto» per liberarsi di Stephanie ma non perdere il suo denaro: la getta in pasto ai coccodrilli. Miracolosamente salvata da un indigeno (il tutto avviene ovviamente in un classico «paradiso perduto»), Stephanie cambia identità e prepara la sua vendetta. Salvo imprevisti...

Retequattro, oggi

Auguri (e spaghetti) dagli italiani di New York

Buona Pasqua ad Altamura, Molfetta, ad Avellino, a Napoli, Palermo, Pescara, Siracusa, Trani, alla Ciociaria. Sono auguri che varcano l'oceano, inviati da nostri connazionali che vivono da anni, o da decenni, a New York. Ad offrire loro l'opportunità di questa «telefonata all'Italia» è il *Maurizio Costanzo show*, in onda stasera e domani sera alle 22,15 su Retequattro, registrato, appunto al Madison di New York. Sul palco si confondono i personaggi italiani volati negli USA al seguito della troupe di Retequattro, e gli italo-americani che «si sono fatti un nome: Walter Chiari e Claudio Villa, Adriano Pappalardo e frate Cionfoli, ma anche l'avvocato George Pavia («Come si fa a sfondare in America?») e l'attore Vincent Gardenia, con due nomination all'Oscar, che ha però iniziato recitando con il padre le sceneggiate a Ercolano, vicino a Napoli. Silvan farà apparire... un piatto di spaghetti: una sorpresa in più per quanti a New York hanno perso il gusto della cucina «made in Italy».

Italia 1, lunedì

Domenico Modugno, laureato presentatore

Secondo appuntamento con *La luna nel pozzo*, lo show di Italia 1 in onda lunedì alle 20,25 e condotto da Domenico Modugno, ambientato questa volta nel mondo del cinema. Il premio, il «sogno da realizzare», è infatti questa volta un giorno da protagonisti su un set cinematografico: quello di Renato Pozzetto e del suo ultimo film, *Il ragazzo di campagna*. La trasmissione di Modugno è decollata bene, soprattutto per il versatile cantante-attore, che nelle ultime uscite era apparso un po' «appannato» e che in questa nuova dimensione di showman ha riacquistato il vecchio smalto. Le sue canzoni hanno ancora il fascino di un tempo, e nello studio del quiz si muove a suo agio, rispolverando le sue capacità di attore brillante e dando un che di teatrale al lavoro ormai standardizzato del presentatore. Lunedì sera vedremo i concorrenti impegnati in una gara di scioglilingua e nell'interpretazione della scena culminante di un film dell'orrore. Così, per gioco.

Raiuno, oggi

Domenica in... satira con le vignette di Manetta

Il ministro della difesa Giovanni Spadolini, la sosia di Marilyn Monroe (Linda Kerridge), la ballerina Margherita Parrilla, Riccardo Cocciante, sono alcuni fra gli ospiti di oggi di *Domenica in* (Raiuno, ore 14). Nella lunga giornata di Pippo Baudo interverrà anche il vignettista Manetta (nella foto) con il suo «omino dietro la porta», che verrà chiamato a disegnare in diretta una «sorpresa di Pasqua» per i telespettatori. Per la gara gastronomica è il turno della «zuppa di pesce», mentre Jucas Casella tenterà di sbalordire il pubblico con nuovi trucchi.

Retequattro, oggi

Concorrente bruttina, che nessuno vuole per i telequiz

M'ama non m'ama show, in onda su Retequattro alle 20,25, ha preparato una «puntata speciale»: oltre al «gioco dell'amore» presentato da Sabina Ciuffini e Marco Prendolin, assisteremo alle performances pianistiche di Marcello e Antonio, che eseguiranno una fantasia di celebri motivi, in omaggio ai cantautori più amati. Livia Cerini con i suoi monologhi, presenterà poi una parodia della trasmissione, interpretando il ruolo di una aspirante concorrente bruttina, che non viene mai chiamata. Ancora Gianni Nazzaro, Ambra Orfei e uno «special» dal titolo «Italia parla».

Raiuno, lunedì

Sei giorni di musica da Vibo Valentia

Lunedì di Pasqua, alle ore 23,10 su Raiuno va in onda il primo dei due special che la televisione ha realizzato in occasione della *Sei giorni di Vibo*, la manifestazione di musica leggera organizzata da Daniele Piombi e Saverio Mancini. Partecipano al programma il sassofonista Gil Ventura, il gruppo cabarettistico «La rotonda», i rappresentanti della disco dance Sterling Saint Jacques, Gary Low e B.B. And Band, la show girl Pamela Prati, il mago Tony Binarelli, il gruppo vocale i Pandemonium e Claudio Villa. Presenta Daniele Piombi con Jenny Tamburi. La regia è di Luigi Costantini.

L'intervista Giorgio Albertazzi interviene nella polemica sui «mattatori» aperta dal nostro giornale. «Se c'è qualcuno che uccide il teatro, non è certo il grande attore...»

«Il regista è morto. Meno male»

ROMA — «Questa è la terza stagione di teatro fatto, preminentemente, da attori. Tanti anni fa Silvio D'Amico aveva già celebrato i funerali del teatro dell'attore: di lì nacque il teatro di regìa. Poi, via via, il regista iniziò a conquistare potere, troppo potere, fino a diventare il "Signore del Regno". E adesso si ritorna all'attore, anzi al mattatore». Giorgio Albertazzi ha le idee molto chiare, rispetto al problema del «mattatore» e al dibattito sollevato dall'*Unità* domenica scorsa. Ci è sembrato opportuno, dunque, rivolgerci a lui per avere una risposta, per coinvolgere in prima persona uno dei maggiori protagonisti di questo fenomeno solo apparentemente anomalo. Proprio Albertazzi, del resto, con *Enrico IV* di Pirandello nelle scorse stagioni e con *Riccardo III* di Shakespeare in questa (uno spettacolo «nato zoppo, ma che io ho fatto diventare un atleta», come dice lo stesso interprete), è stato al centro di un nuovo movimento di interesse intorno alla figura dell'attore quale unico *medium* tra autore e pubblico.

— Allora, quali sono le caratteristiche dei «nuovi» mattatori?

Innanzitutto vorrei dire che, anche se un po' tutto il teatro oggi torna ad occuparsi principalmente degli interpreti, non bisognerebbe generalizzare troppo le cose. Non me la sento, cioè di parlare «a nome» di una ipotetica e improbabile categoria di mattatori: certo, mi riconosco in alcuni «gesti» particolarmente vistosi di qualche mio collega, ma le motivazioni di un lavoro più attento alla recitazione sono profondamente diverse a seconda delle persone. Eppoi credo che la definizione «nuovi» sia la più appropriata: io, Gassman e Carmelo Bene, per esempio, siamo molto diversi dai mattatori celebri della storia teatrale italiana, da persone come la Duse, come la Ristori. Quegli attori puntavano tutto sul ruolo, sui «colpi di teatro», piuttosto che sul rapporto privilegiato con l'autore, con l'intera commedia, come faccio io. Un rapporto diretto con l'autore, prescindendo quasi completamente dall'occasione fornita dal personaggio: ecco ciò che innanzitutto caratterizza il mio lavoro di attore. Il personaggio, del resto, non esiste, è una convenzione, una «via di comodo» per andare dall'arte teatrale dell'attore all'idea del mondo dell'autore. Ma in questo personaggio, ovviamente, lo spazio della regìa si restringe: e ciò dà fastidio a molti. Eppure io credo che l'attore del futuro dovrà essere molto più legato all'autore, piuttosto che al regista.

— Ma poi accade che questi «nuovi» attori (o mattatori che si vogliano definire) litigano fra loro. Perché?

Evidentemente è una questione di «primato», di «vertice» per usare un termine politico, di comodo anche questo. Ogni attore, infatti, vuole essere non solo il migliore ma, in qualche maniera, anche l'unico. C'è una battuta davvero spiritosa di Vittorio Gassman a questo proposito. Ha detto: «Io smetterò di parlare dello *sciamano* quando Carmelo smetterà di parlare della *phoné* e quando Giorgio smetterà di parlare del *duende*». Dentro queste tre definizioni, in verità, ci sono tre «filosofie» del teatro, magari tre *weltanschaüng* (con il «w» minuscolo, per carità, non esageriamo!). E con queste idee ognuno di noi punta alla priorità. L'importante, poi, è non teorizzare su se stessi. Bisogna avere idee molto precise, ma non è assolutamente ammissibile autodeterminare delle teorie universali su queste «filosofie». Ecco, in questo quadro credo che certe liti (chiarita la «splendida diversità» che allontana i grandi attori), le liti, insomma, diventano soltanto un fatto divertente, ammesso che siano autentiche.

— Il teatro futuro, dunque, è fatto di attori che si rivolgono direttamente all'autore, che mettono in contatto la propria filosifa con quella di chi scrive storie teatrali. E il regista, in tutto questo, che ruolo potrà avere?

Certo, di spazio per la regìa ne resta poco, eppure io non credo di avere un'antipatìa preconcetta nei confronti della regìa. Me la prendo, piuttosto, con certi registi, con i «Signori del Regno». Per esempio, mi sembra che l'operazione fatta da Krejça a Genova con un allestimento di *Tre sorelle* assolutamente preconfezionato e totalmente ignaro delle caratteristiche degli attori, sia completamente antiteatrale. Una vergogna, insomma, che proprio non fa onore al nostro teatro. Ma non perché Krejça non sia un grande regista, semplicemente perché Krejça, qui come ovunque, non può prescindere dalle particolarità dei vari attori con i quali, volta a volta si trova a lavorare. E in ogni caso lo spazio della regìa è un altro: è quello della mediazione continua fra attore e autore, è quello dell'individuazione di un «luogo» complessivo dove far vivere il rapporto fra attore e autore. Il regista deve organizzare il lavoro d'équipe attraverso il quale il teatro diventa un fatto culturalmente importante.

— Autore, attore, regista e, alla fine, scrittura scenica: sono giusti questi «passaggi»?

Sono giusti, in quanto la scrittura scenica è e rimarrà sempre il fatto portante del teatro, anche se personalmente mi auguro che sempre più quella scrittura autonoma riesca a rivelare la propria dipendenza dalla letteratura in senso totale. E in questa linea vanno individuati anche il regista e l'attore del futuro. Un regista sempre meno ghettizzato, sempre meno isolato rispetto alla rappresentazione in quanto tale. Ma non dobbiamo dimenticare che il regista è colui che demanda il proprio «piacere» all'attore. Sarà l'attore, infatti, a salire alla ribalta. Ecco: questo attore futuro dovrà essere sempre meno scolastico, sempre meno «impiegato» e più votato al «piacere». Il teatro, del resto, è una cosa oscura, la sua ambiguità lo ha mantenuto in vita attraverso i secoli: perché oggi dovremmo smettere di «pescare nel torbido»?

Nicola Fano

Giorgio Albertazzi

Programmi TV di oggi

Raiuno

10.15 SANTA MESSA - Benedizione «Urbi et Orbi» di Sua Santità Giovanni Paolo II e Chiusura della Porta Santa
13.00 TG L'UNA - Quasi un rotocalco per la domenica
13.30 TG1 - NOTIZIE
14-19.50 DOMENICA IN... - Cronache e avvenimenti sportivi. In... diretta da studio
15.15 DISCORING - Settimanale di musica e dischi. In diretta da studio
18.30 NOTIZIE SPORTIVE - In diretta da studio Che tempo fa
20.00 TELEGIORNALE
20.30 GESÙ DI NAZARETH - Con Robert Powell e Olivia Hussey. Regia di Franco Zeffirelli (2° e 3° episodio).
23.00 TELEGIORNALE
23.10 CONCORSO VOCI NUOVE
00.05 TG1 - NOTTE - CHE TEMPO FA

Raidue

10.00 GRANDI INTERPRETI - Violinista Uto Ughi J.S. Bach: N. Paganini.
10.55 PIÙ SANI, PIÙ BELLI - Settimanale di salute ed estetica
11.30 DUE RULLI DI COMICITA' - Buster Keaton
11.50 IL PUGNALE SCOMPARSO - Film di H. Bruce Humberstone
13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.30-19.45 BLITZ - Conduce Gianni Minà
13.40 BLITZ SPETTACOLO
14.00 PICCOLI FANS
16.30 BLITZ TG2 SPORT. FORT WORT - Pugilato: Don Curry-Diaz. Meteo 2 - Previsioni del tempo
19.50 TG2 - TELEGIORNALE
20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT - Fatti e personaggi della giornata sportiva
20.30 CI PENSIAMO LUNEDÌ
21.50 HILL STREET GIORNO E NOTTE - Telefilm
22.40 TG2 - STASERA
22.50 TG2 - TRENTATRÈ - Settimanale di medicina
23.20 DSE: ANIMALI DAVANTI ALLA CINEPRESA
23.45 TG2 - STANOTTE
23.50 ROMA: PALLANUOTO - Torneo Preolimpico

Raitre

11.45 CITTÀ SENZA MURA - Testimoni del Risorto
12-19 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA - Tennis: Torneo di Montecarlo. Rugby: Italia-Romania
19.00 TG3
19.20 SPORT REGIONE
19.40 DISCO SLALOM
20.30 MALIBÙ: CAMPIONATO MONDIALE DI DISCO DANCING 1983
21.15 PROVE D'AUTORE - Il primo set una scuola per il cinema (6° ed ultima puntata)
21.45 TG3 - Intervallo con «Bubbles», cartoni animati
22.10 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE A
22.55 JAZZ CLUB - Lou Blackburn's Mombasa New African Jazz Quintet

Canale 5

8.30 «Enos», telefilm; 9.30 «Ralphsupermaxieroe», telefilm; 10.35 Sport: Basket; 12.05 Sport: Football americano; 13 Superclassifica Show; 14 «Pietro e Paolo», sceneggiato; 15.50 Film «Brama di vivere», con Kirk Douglas e Anthony Quinn; 18.30 «Lou Grant», telefilm; 19.30 «Dallas», telefilm; 20.25 «Ritorno a Eden», sceneggiato; 22.25 «Flamingo Road», telefilm; 23.25 Film «Come sposare una figlia», con Rex Harrison e Kay Kendall; 1.25 Film «G-Men della V° squadra», con Yale Wexler e Jonathan Haze.

Retequattro

8.30 Cartoni animati; 10.30 «Fantasilandia», telefilm; 11.30 Film «Il re della risata», con Stan Laurel e Oliver Hardy; 13.30 Cartoni animati; 14.30 Film «I vichinghi», con Kirk Douglas e Tony Curtis; 16.45 Film «Il Gran Lupo chiama», con Cary Grant e Leslie Caron; 19 Nonsolomoda; 19.30 «Dynasty», telefilm; 20.25 M'ama non m'ama show; 22.30 Maurizio Costanzo Show dall'America; 0.30 Film «Questa è la vita».

Italia 1

8.30 Mimì e la nazionale della pallavolo; 8.55 Cartoni animati; 10.15 Film «L'oro della California», con Randolph Scott e Virginia Mayo; 12 «Angeli volanti», telefilm; 13 Sport: Grand Prix; 14 Dee Jay Television; 16.30 Film «Beniamino», con Peter Breck e Christopher Connelly; 18.15 «Supercar», telefilm; 19.30 Il circo di Sbirulino; 20.25 Bene bravi bis; 22.30 Film «La bambola di cera», con Patrick Wymark e Margaret Johnston; 00.30 Film «Uno, due, tre!», con James Cagney e Horst Buchholz.

Telemontecarlo

12 Tennis - Torneo Internazionale. Finale doppio e finale singolo; 19 Telemenù; 19.20 «Gente di Hollywood», telefilm; 20.20 «Capitol», sceneggiato; 21.20 «Lo sceriffo del Sud», telefilm; 22.15 Incontri fortunati; 22.45 Macario: storia di un comico.

Euro TV

9 Cartoni animati; 13 Sport: Campionati mondiali di Catch; 14 Telefilm, «Falcon Crest»; 18 «Cartoni animati»; 18.30 Telefilm «Anche i ricchi piangono» telefilm; 19 «L'incredibile Hulk», telefilm; 20 Cartoni animati; 20.20 Film «I figli del secolo», con Dean Martin e Jerry Lewis; 22.20 «Agente Pepper», telefilm; 23.15 Tutto cinema.

Rete A

9 Film «La lotta del sesso 6 milioni di anni fa»; 10.30 Preziosità; 13.30 Cartoni animati; 14.30 Film «Mae West», con Ann Jillian e James Brown; 16.30 «L'ora di Hitchcock», telefilm; 17.30 «Cara cara», telefilm; 20.25 Film «L'onorevole con l'amante sotto il letto», con Lino Banfi e Janet Agren; 22.15 Ciao Eva; 23.30 Asta del collezionista.

Scegli il tuo film

IL PUGNALE SCOMPARSO (Rai 2, ore 11.50)
Continuano le avventure di Charlie Chan, il cerimonioso detective cinese interpretato dallo svedese Warner Oland. Stavolta Chan è alle prese con un omicidio avvenuto al teatro dell'opera: una cantante è stata uccisa, e tutti sospettano di un famoso baritono che, poco tempo prima, era fuggito dalla clinica in cui era ricoverato. Ma Chan non si fida delle apparenze... Come sempre contenuto nella misura di un telefilm (dura 65'), il film, del 1936, ha un motivo di curiosità nella presenza di Boris Karloff, il famoso mostro di Frankenstein.

L'ORO DELLA CALIFORNIA (Italia 1, ore 10.15)
Sempre in mattinata, prima di Charlie Chan, potete gustarvi un western del 1959, diretto dal bravo Budd Boetticher e interpretato dal suo attore preferito, Randolph Scott (ma c'è anche la graziosa Virginia Mayo). Durante la guerra di Seccessione, un capitano dell'esercito nordista deve portare dalla California l'oro per le paghe dei soldati. Naturalmente i suddisti non gli concederanno vita facile.

I VICHINGHI (Retequattro, ore 14.30)
Filmone hollywoodiano del 1957, che narra le scorrerie vichinghe sulle coste dell'Inghilterra, in pieno Medio Evo. Diretto da Richard Fleischer, il film ha momenti di non disprezzabile epicità. Uno spettacolone cui contribuiscono gli attori, come Kirk Douglas e Tony Curtis.

COME SPOSARE UNA FIGLIA (Canale 5, ore 23.25)
Mai sottovalutare un film diretto da Vincente Minelli, anche se questo grande regista hollywoodiano dava il meglio di sé nei musical. Anche nella commedia, comunque, il papà di Liza ci sapeva fare. In questo caso ci racconta la storia di una ragazza di buona famiglia che vuole sposare un batterista: babbo sarebbe anche d'accordo, ma mamma non vuole, a nessun costo. Gli interpreti sono Rex Harrison, Sandra Dee, Kay Kendall e John Saxon.

G-MEN DELLA V SQUADRA (Canale 5, ore 1.25)
Poliziesco del 1958, diretto da Irving Kershner regista, in anni più recenti, di *L'impero colpisce ancora*. Tre giovani trovano per puro caso una borsa di eroina: decidono di venderla, ma sia la polizia che i veri spacciatori danno loro la caccia.

UNO, DUE, TRE! (Italia 1, ore 0.30)
Commedia un tantino anti-comunista, ma nobilitata dall'umorismo di Billy Wilder, il grande regista di *A qualcuno piace caldo*. La figlia del direttore generale della Coca-Cola, in vacanza a Berlino Ovest, si innamora di un abitante di Berlino Est. Per non sfigurare con il capo, il direttore della filiale tedesca riesce a trasformare il rozzo tedesco dell'est in un brillante gentiluomo capitalista. Il film è del '61 e si avvale di buoni attori come James Cagney, Horst Bucholz e Pamela Tiffin.

LA BAMBOLA DI CERA (Italia 1, ore 22.30)
Un signore viene ucciso, e vicino al suo cadavere si trova un bambolotto di cera che riproduce le fattezze della vittima. Scotland Yard indaga. Tipico giallo inglese diretto nel 1967 da Freddie Francis.

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO: 8, 10.12, 12, 13, 19, 23.02; Onda Verde: 6.58, 7.58, 10.10, 10.58, 12.58, 17.30, 18.58, 21.45; 7.23 Riparliamone con loro; 7.33 Culto evangelico; 8.30 GR1 Sport - Fuori campo; 8.40 GR1 copertina; 8.50 La nostra terra; 9.10 Il mondo cattolico; 9.30 Messa celebrata da Giovanni Paolo II; 11.55 Da S. Pietro, messaggio di Pasqua e benedizione urbi et orbi; 13.20 Varietà; 13.58 Onda Verde Europa; 15 Tu mi senti... Speciale Pasqua; 19.55 Asterisco musicale; 20 Punto d'incontro; 20.30 «Nabucco» di Giuseppe Verdi; 23.07 Orchestre nella sera.

RADIO 2

GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.28, 16.20, 18.30, 19.30, 22.30; 6.05 Titoli del GR2 mattino; 7 Bollettino del mare; 8.15 Oggi è domenica; 8.45 Le voci d'Italia; 9.35 L'aria che tira; 11 Cantare l'amore; 12 GR2 Anteprima sport; 12.45 Mille e una canzone; 12.45 Hit parade; 14 Programmi regionali; 14.30-16.25-18.15 Domenica con noi; 15.30-17.30 Domenica sport; 20 Momenti musicali; 21 C'è ancora musica?; 22 «Arcobaleno»; 22.50 Buonanotte Europa.

RADIO 3

GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 19, 20.45, 23; 6: Preludio; 6.55-8.30-10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica tre; 11.48 Tre A; 12 Uomini e profeti; 12.30 L'opera per violino e pianoforte di Beethoven; 13. Viaggio di ritorno; 13.35 S. Rachmaninov; 14 Antologia di Radiotre; 17 «Don Pasquale»; 19.15 Quintetto Philarmonica di Vienna; 20 «Quinta raffinatezza»; 20.15 Un concerto barocco; 21 Rassegna delle riviste; 21.10 I concerti di Milano; 22.30 Michail Bachtin; 23 Il jazz.

Programmi TV di domani

Raiuno

10.00 AMERICA SCREAMS - Brivido al Luna Park
10.45 LO SPETTACOLO DI PASQUA DI DUFFY DUK
11.10 CONCERTO GOSPEL - 2° parte
12.00 TG1 - FLASH
12.05 PRONTO... RAFFAELLA? - Con Raffaella Carrà
13.25 CHE TEMPO FA
13.30 TELEGIORNALE
14.00 PRONTO... RAFFAELLA? - L'ultima telefonata
14.05 GLI ESPLORATORI - James Cook
15.00 SECRET VALLEY
15.30 IL PIU COMICO SPETTACOLO DEL MONDO - Con Totò, Peppino De Filippo
16.40-18.30 SPECIAL FORTE FORTISSIMO TV TOP
17.00 TG1 - FLASH
18.30 L'OTTAVO GIORNO
19.00 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 GESÙ DI NAZARETH - (4° e 5° episodio)
23.00 TELEGIORNALE
23.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.15 LA SEI GIORNI DI VIBO - Spettacolo musicale
00.05 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

Raidue

10.00 DUE RULLI DI COMICITÀ - Buster Keaton
10.20 L'ORA DELLA VERITÀ - Film di Jean Delannoy
12.00 CHE FAI, MANGI?
13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.30 IL MEDICO E LO STREGONE - Film di Mario Monicelli (1° tempo)
14.30 TG2 - FLASH
14.35 IL MEDICO E LO STREGONE - Film (2° tempo
15.15 HAI MAI PROVATO NELL'ACQUA CALDA? - Commedia di Walter Chiari e Paolo Mosca
17.50 TG2 - FLASH
17.55 IL CIRCO DI MOSCA SUL GHIACCIO
18.30 TG2 - SPORTSERA
18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - Telefilm
METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO
19.45 TG2 - TELEGIORNALE
20.30 TG2 - GENGIS KHAN - «La leggenda del lupo azzurro» (2° puntata
22.15 TG2 - STASERA
22.25 I PROFESSIONALS - Telefilm
23.15 SORGENTE DI VITA
23.40 TG2 - STANOTTE
23.45 DSE: ANIMALI DAVANTI ALLA CINEPRESA

Raitre

14.00 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO - (4° e 5° episodio)
16.00 MONZA: AUTOMOBILISMO. 1000 KM.
17.10 GIORNO DI PAGA - di Charlie Chaplin
17.30 IL MONELLO - di Charlie Chaplin
18.25 L'ORECCHIOCCHIO
19.00 TG3
19.30 SPORT REGIONE DEL LUNEDÌ
Intervallo con: BUBBLIES - Cartoni animati
20.05 DSE: STRADA SICURA
20.30 CAPITALI CULTURALI DELL'EUROPA - Budapest
21.25 TG3
21.35 DSE: GARIBALDI E ROMA
22.10 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ
23.15 TG3

Canale 5

8.30 Buongiorno Italia; 9 «Una vita da vivere»; 10 Attualità; 10.30 «Alice»; 11 Rubriche; 11.40 «Help!»; 12.15 «Bis»; 12.45 «Il pranzo è servito»; 13.25 «Sentieri»; 14.25 «General Hospital»; 15.25 «Una vita da vivere»; 16.50 «Hazzard»; 18 «L'albero delle mele»; 18.30 «Popcorn»; 19 «I Jefferson»; 19.30 Zig Zag; 20.25 «Ritorno a Eden»; 22.25 «Flamingo Road»; 23.25 Sport: Golf; 0.25 «Okinawa».

Retequattro

8.30 Cartoni animati; 10 «Masters, i dominatori dell'universo»; 10.30 «Fantasilandia»; 11.30 Film «Tempo di ridere»; 13.30 Cartoni animati; 14.30 «Il giorno del delfino»; 16.50 Cartoni animati; 17.20 «Master, i dominatori dell'universo»; 17.50 «La famiglia Bradford»; 18.50 «Marron Glacè»; 19.30 «M'ama non m'ama»; 20.25 «Uno sparo nel buio», con Peter Sellers e Elke Sommer; 22.15 Maurizio Costanzo Show dall'America; 00.30 «La signora di Shanghai», con Orson Welles e Rita Hayworth; 1.50 Sport: Calcio spettacolo.

Italia 1

8.30 «Arrivano le spose»; 9.30 «Zou-Zou»; 11.30 «Phyllis»; 12 «Gli eroi di Hogan»; 12.30 «Strega per amore»; 13 Bim Bum Bam; 14 «Operazione ladro»; 15 «Agenzia Rockford»; 16 Bim Bum Bam; «Vita da strega»; 17.30 «Una famiglia americana»; 18.30 «Be Bop a Lula»; 19.40 Italia 1 flash; 19.50 Cartoni animati; 20.25 La luna nel pozzo; 22.30 «New York New York»; 23.30 «Samurai»; 0.30 «Professione reporter», con Jack Nicholson.

Montecarlo

12.30 Prego si accomodi...; 13 «Mork e Mindy»; 13.30 «Delitto di stato»; 14.40 Check Up; 15.30 Cartoni animati; 17 Orecchiocchio; 17.30 «Les amours de la Belle Epoque»; 18.20 Bim bum bambino; 19.20 Gli affari sono affari; 19.50 «Le avventure di Bailey»; 20.20 Sport: Oggi boxe; 21.20 Film «Il fantasma della libertà», di L. Buñuel, con A. Asti e J. Brialy; 23 «Quantunque fo», spettacolo con Enrico Montesano.

Euro TV

7.30 Cartoni animati; 10.30 «Peyton Place»; 11.15 «Mama Linda»; 12 «Movin'ons»; 13 Cartoni animati; 14 «Mama Linda»; 14.45 «Peyton Place»; 18 Cartoni animati; 19 «L'incredibile Hulk»; 20 «Anche i ricchi piangono»; 20.20 Film «Il... Belpaese», con Paolo Villaggio e Silvia Dionisio, 22.20 «Il momento della verità»; 23.10 Tutto cinema.

Rete A

8.30 Mattinata con Rete A; 13.30 Accendi un'amica special; 14 «Cara cara»; 15.30 «L'ora di Hitchcock»; 16.30 «F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle», con Richard Chamberlain e Blythe Danner; 18 «Space Games»; 18.30 Cartoni animati; 19 «Cara cara»; 20.25 «Mariana, il diritto di nascere»; 21.30 «Duello nel Pacifico», con Lee Marvin e Toshiro Mifune; 23.30 Piperno casa vacanze.

Scegli il tuo film

IL PIU' COMICO SPETTACOLO DEL MONDO (Rai 1, ore 15.30)
Film breve (70 minuti) ma interpretato dal grande Totò, qui nei panni di un clown che non si toglie mai il trucco perché costretto a nascondersi da un terribile segreto. Regia (1953) di Mario Mattoli, fanno da contorno a Totò, tra gli altri, Mark Lawrence, May Britt e Franca Faldini.

IL MEDICO E LO STREGONE (RAI 2, ore 13.30)
In uno sperduto paesello di montagna dove impera un «guaritore» arriva fresco di laurea un giovane medico. Inevitabili i contrasti fra i due, ma alla fine si scoprirà che il guaritore non è poi così infallibile. Film singolare nella carriera del bravo Mario Monicelli, che lo girò nel 1958 con un cast di lusso: Vittorio De Sica, Alberto Sordi e Marcello Mastroianni.

L'ORA DELLA VERITA' (RAI 2, ore 10.20)
È uno dei tanti film di Jean Delannoy, prolifico regista francese partito da collaborazioni con Cocteau e Sartre per rifugiarsi ben presto in una dignitosa carriera commerciale. In questo dramma sentimentale ci descrive il triangolo composto da Madeleine, attrice teatrale, suo marito Pierre, medico di fama, e il giovane Daniel, pittore, che fa una serrata corte alla donna. Gli interpreti: Jean Gabin, Michèl Morgan e (curioso accostamento) il noatro Walter Chiari.

PROFESSIONE: REPORTER (Italia 1, ore 0.30)
Gioiello firmato Michelangelo Antonioni, con un super Jack Nicholson e una splendida Maria Schneider. Giornalista inviato nel deserto del Sahara trova un cadavere e, manipolando i documenti, finge di essere morto e scompare nel nulla: ma la vita continuerà a inseguirlo. Un superbo esercizio di stile (occhio all'inquadratura finale, otto minuti senza un solo stacco).

LA SIGNORA DI SHANGAI (Retequattro, ore 0.30)
Duello tra colossi in tarda nottata. Ad Antonioni risponde Orson Welles con questo bellissimo «nero» del 1947. Welles è un avventuriero ricercato dalla polizia, un'inedita Rita Hayworth è la signora dal torbido passato. Trama inestricabile, momenti di grande cinema: il dialogo tra i due all'acquario è da antologia.

UNO SPARO NEL BUIO (Retequattro, ore 20.25)
Clouseau-Peter Sellers indaga: la deliziosa Elke Sommer è sospettata di omicidio (è stato ucciso l'autista di un distinto signore), ma Clouseau diffida dei colpevoli «facili». Risate assicurate: la regia, come sempre, è dell'infallibile Blake Edwards.

IL GIORNO DEL DELFINO (Retequattro, ore 14.30)
Curioso film politico-ecologico diretto nel 1973 da Mike Nichols, appena tornato alla ribalta con *Silkwood*. Uno scienziato riesce a far parlare due delfini, ma la sua sensazionale scoperta viene usata per scopi poco puliti. Un'ottima interpretazione di George C. Scott.

IL MONELLO (RAI 3, ore 17.30)
Inutile spendere parole su questo capolavoro di Charlie Chaplin. L'avrete visto mille volte, potete rivederlo oggi pomeriggio, tanto per ricordare il povero Jackie Coogan appena scomparso.

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23. Onda verde: 6.02, 6.58, 7.58, 9.58, 11.58, 12.58, 14.58, 16.58, 17.58, 18.50, 19.58, 20.50, 21.58, 22.58; 6.02 La combinazione musicale; 7.15 GR1 lavoro; 9 Radio anch'io '84; 11.10 I baroni; 11.30 Sha-na-na: tutto sul rock; 12 Via Asiago Tenda; 13.20 La disgenza; 13.28 Master; 13.56 Onda verde Europa; 15 È solo questione di tempo; 17.35 Ellington '84: «I piccoli complessi»; 18.05 In... conservatorio; 18.30 Musica sera; 19.20 Sui nostri mercati; 19.25 Audiobox; 20 Leo Zeppin; 20.30 Fra storia e leggenda: 13 luglio 1793; 21 Le fonti della musica; 21.25 Dieci minuti con...; 21.35 Musica notte: Parade; 22 Stanotte la tua voce; 23.05 La telefonata.

RADIO 2

GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30; 6.06 I giorni; 7 Bollettino del mare; 7.20 Festival ebraico; 8.10 Lunedì sport; 8.45 «Alla corte di re Artusi»; 9.10 Tanto è un gioco; 10 Speciale GR2; 10.30 «La Pasqua dell'uomo»; 12.10-14 Trasmissioni regionali; 12.45 Discogama; 15 Radio tabloid; 15.30 GR2 Economia; 16.35 Dun di pomeriggio; 18.32 Il coltello e la pulma; 19.50 Viene la sera... 13 direttori e un'ora di orchestra; 21 Jazz; 21.30-23.28 «Le immagini della passione».

RADIO 3

GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20.45, 23.53; 6 Preludio; 6.55-8.30-11 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Ora «D»; 11.48 Succede in Italia; 12 Pomeriggio musicale; 15.18 GR3 Cultura, 15.30 Un certo discorso; 17 DSE: Un continente per volta; 17.30-19 Spazio tre; 21 Rassegna delle riviste; 21.10 Per l'incoronazione di Napoleone. 21.40 Il monitore lombardo; 22.10 Concerto del pianista Paul Badura Skoda; 23 Il jazz; 23.40 Il racconto di mezzanotte.