

# Spettacoli

## Cultura

**L'intervista** Alla Scala arriva Maguy Marin: prima era solo un'allieva di Béjart, adesso tutti la considerano la nuova star del teatro-danza

# La Pina Bausch francese



Robert Duvall in una scena del film «Tender mercies»

**Il film** Esce «Tender mercies» interpretato da Robert Duvall

# Lontano dalla pazza Nashville

**TENDER MERCIES** — Regia: Bruce Beresford. Sceneggiatura: Horton Foote. Musica: George Dreyfus. Interpreti: Robert Duvall, Tess Harper, Allan Hubbard. Drammatico. USA. 1983.

Robert Duvall s'è preso recentemente l'Oscar proprio per l'interpretazione di questo *Tender Mercies* (trattato del suo passato di ubriaco, cerca di dare ordine al presente: vorrebbe di tanto in tanto rivedere la figlia, ma l'ex moglie glielo impedisce); è tentato di tornare a cantare, pur se la cosa non è così facile da realizzare. Per diversi segni, però, quest'ultimo progetto pare lentamente prendere corpo. Finché interviene una drammatica battuta d'arresto. La figlia di Bruce Beresford, ormai talmente americanizzata da rifare con diligenza ma raggelata mestiere una delle storie più abusate del cinema hollywoodiano.

Indeterminata località del Texas, tra Dallas e Austin. Un motel disadorno, una pompa di benzina ai bordi di una polverosa strada. In piena notte, due ubriachi si siedono a un tavolo. La proprietaria, giovane vedova di un soldato caduto nel Vietnam, e il figlioletto di costei assistono di lontano alla lite. Poi, neanche troppo volentieri, si recano a dormire. Arriva il mattino dopo. Uno degli ubriachi riprende coscienza, accorgendosi d'essere stato abbandonato dal suo socio senza un soldo. Molto onestamente prospetta la sua situazione alla padrona del motel e, non potendo pagare, si offre come lavorante per saldare il suo debito.

Poche parole, molta buona volontà e un reciproco rispetto instaurano presto tra l'uomo e la donna un tacito sodalizio sentimentale che si trasforma, dopo qualche mese, in regolare matrimonio, anche con la piena approvazione del piccolo Sonny. Non è una gran vita la loro, ma è pur sempre, come dice la donna, una «dolce felicità» che aiuta a tirare avanti con sereno fervore. Col trascorrere del tempo e delle confidenze salite, si affievolisce il sentimento di un viaggio nel tempo del teatro, sempre uguale e sempre diverso.

Marinella Guatterini

Aggeo Savioli

### Videoguida



**Raiuno, ore 22,10**  
**Tam-Tam: inchiesta sul «no» URSS alle Olimpiadi**

Olimpiadi, settimana di 35 ore lavorative e un po' d'orgoglio per il premio ricevuto a Naxos dai critici televisivi, sono gli ingredienti di questa sera a *Tam-Tam*, la rubrica a cura di Nino Criscenti in onda su Raiuno alle 22,10. Il «no» alle Olimpiadi dell'Unione Sovietica è il tema di un'intervista con Giulio Andreotti; ma nel servizio di Angelo Campanella si cerca di andare anche un po' più a fondo, esaminando i punti contestati. Per quel che riguarda la «commercializzazione» dei Giochi intervista a Menna (nella foto) e all'americano Moses. Menna lancerà una proposta: perché non devolvono l'incasso alle organizzazioni che lottano contro la fame nel mondo? Per quel che riguarda la sicurezza parlano il sindaco di Los Angeles e Carraro e Nebiolo. Dalle loro interviste risulta però che il margine di trattativa è ormai assai ristretto.

Il secondo servizio, di Demetrio Volci, riguarda la richiesta dei metalmeccanici tedeschi per le 35 ore lavorative. Le truppe di *Tam-Tam* ha seguito l'evoluzione del confronto sindacale dal fallimento della lunga trattativa alla proclamazione degli scioperi, che inizieranno lunedì prossimo. *Tam-Tam* ha seguito alla Opel di Wiesbaden una fase delle votazioni (in Germania occorre infatti l'approvazione di tre quarti degli operai per decretare uno sciopero). Sulla trattativa è stato intervistato anche un sindacalista italiano, che lavora in Germania, e che rappresenta i centomila italiani iscritti alla I.G. Metal, il sindacato metalmeccanico. Infine, *Tam-Tam* domani, dove la rubrica giornalistica del TG1 è stata premiata nel referendum tra i critici tv.

### Raiuno, ore 20,30

**Mariangela Melato ballerina al Paradise**



### Raiuno, ore 12,05

**Hugo Pratt e Abbado raccontano l'Europa**



### Raiuno, ore 12,30

**Check-up: si parla delle fratture del femore**

**La Vanoni, Alice e Battiato a «Risatissima»**

Canale 5 presenta, alle 20,25, l'undicesima puntata di *Risatissima*. La nave «Nastro Azzurro» si avvia lentamente verso la fine del suo viaggio. In Italia, secondo recenti statistiche, si verificano ogni anno circa 50 mila fratture del collo del femore. Tra i ricoveri e i problemi di rieducazione la spesa calcolata è di 500 miliardi. Su questo tema parleranno in studio il direttore dell'Istituto di clinica ortopedica e traumatologica dell'Università di Roma, prof. Giorgio Monticelli e il membro dell'Accademia francese di chirurgia, prof. Jean Lagrange.

MILANO — C'è una giovane coreografa sulla quale i francesi scommettono più di quanto i tedeschi, a suo tempo, non puntarono sulla grande Pina Bausch. E' piccola, nervosa, ostinata e geniale: si chiama Maguy Marin e la Scala l'ha invitata a presentare una delle sue prime coreografie, *Le jeune fille et la mort* (1979), in una serata di balletti dedicata a quattro coreografi che va in scena domani al Teatro Nuovo di Milano.

### Di scena

La compagnia ateniense «Amphi-Teatro» a Roma con «L'arbitrato»

**Oscar Wilde aveva un modello, Menandro**

### Programmi TV

- Raiuno**
  - 10.00 LE LEGGENDE DI KALEVALA
  - 10.15 UN COLPO DI BACCHETTA - Illusionisti in primo piano
  - 10.45 FIORE DEL COMPORTAMENTO - La pigna - L'isola
  - 10.55 RACCONTI FANTASTICI - «Notte in casa Ushera (1° episodio)»
  - 12.00 TG1 - FLASH
  - 12.05 OBIETTIVO EUROPA
  - 12.30 CHECK-UP - Programma di medicina
  - 13.25 CHE TEMPO FA
  - 13.30 TELEGIORNALE
  - 14.00 PRISMA - Settimanale di varietà e spettacolo del TG1
  - 14.30 SABATO SPORT - Ciscismo: Giro della Toscana
  - 17.00 TG2 - FLASH
  - 17.30 SABATO NELLO ZECCHINO
  - 18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO
  - 18.10 LE RAGIONI DELLA SPERANZA
  - 18.20 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
  - 18.40 FORTE FORTISSIMO TV TOP - Conduca Sammy Barbot
  - 19.30 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
  - 20.00 TELEGIORNALE
  - 20.30 AL PARADISE - Con Mariangela Melato, Vivian Reed
  - 22.00 TELEGIORNALE
  - 22.10 TAM TAM - Attualità del TG1
  - 23.00 FRANZO IN TV - Quattro chiacchiere da un sabato all'altro
  - 24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
- Raidue**
  - 10.00 GIORNI D'EUROPA
  - 10.30 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
  - 10.45 IL SABATO - Appuntamento in diretta
  - 12.30 TG2 START - Muoversi come e perché
  - 13.00 TG2 - ORE TREDICI
  - 14.00 TG2 - BELLA ITALIA - Città, paesi, uomini, cose da difendere
  - 14.00 TG2 - SCUOLA APERTA
  - 14.30 TG2 - FLASH
  - 14.35 L'ULTIMO AEREO PER VENEZIA - Di Daniele d'Anza
  - 15.00-16.30 SERENO VARIABILE - con il Sistemone
  - 17.35 ESTRAZIONI DEL LOTTO
  - 18.30 TG2 - SPORTSERA
  - 18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - TelemisMETEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO
  - 19.45 TG2 - FLASH
  - 20.30 UN ALTRO UOMO UN'ALTRA DONNA - Film di Claude Lelouch
  - 22.45 TG2 - STASERA
  - 22.45 UN TEMPO DI UNA PARTITA DI PALLACANESTRO PLAY-OFF
  - 23.00 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO - TelemisMETEO 2 - STANOTTE
- Raitre**
  - 15.40 DSE: IL CARBONE
  - 16.10 DSE EDUCAZIONE: COSA VA DI MODA?
  - 16.50 LA VISITA - Film di Antonio Pietrangeli, con Sandra Milo
  - 18.25 IL POLLICINO - Programmi visti e da vedere su RAITRE
  - 19.00 TG3
  - 19.35 GEO - L'avventura e la scoperta
  - 20.15 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
- 20.30 INDAGINE SUI SENTIMENTI** - Con Ruggero Orlando
- 21.30 TG3**
- 22.05 IL TAMBURO DEL LUPO** - Di Tonino Noddu
- 23.25 DI GIÙ MUSICA** - The Band of Jocks
- Canale 5**
  - 4.15 Box: 8.30 «L'albero delle mele», telefilm; 9 «Enos», telefilm; 10 Film «L'ultima canzone con Lynda Carter»; 12 «Simon Templar», telefilm; 13 «Il pranzo è servito»; 13.30 Film «Giovanna d'Arco con Ingrid Bergman»; 15.30 «L'arbitrato», telefilm; 16.30 «T.J. Hooker», telefilm; 17.30 «Record», settimanale sportivo; 19 «J. Jefferson», telefilm; 20 «Big Zep»; 20.25 «Ritornella»; 22.25 «Super Record», settimanale sportivo; 23.25 Box: Film «Quebec», con John Berrymore jr.
- Retequattro**
  - 8.30 Cartoni animati: 9.30 «Chico» telefilm; 10.15 «I giorni di Bryana», telefilm; 11 Film «L'albero del mondo», con Jeff Redick; 12.30 Cartoni animati; 13.30 «Fiore selvaggio», telefilm; 14.15 «Maggie», telefilm; 15 Sport; Pezzo alla 13; 15.30 Sport; Calcio spettacolo; 16.30 Sport; Vincenzo e piazze; 17 ABC Sport - America; 17.30 Cartoni animati; 17.50 «Vita di un cane»; 18.50 «Il nonno Carlo», telefilm; 19.30 Cartoni animati; 20.25 «A Tessa», telefilm; 21.30 «Stupidissimo», spettacolo; 23 Sport; Calcio spettacolo. Film «Il baratro delle follie»; 2.30 Sport; Calcio spettacolo.
- Italia 1**
  - 8.30 «La grande voluttà», telefilm; 9.30 Film «Lo specchio scuro con Olivia de Havilland»; 11.30 «Molenda»; 12 «Gli eroi di Noema», telefilm; 12.30 «Lucy Shows», telefilm; 13 «Bim Bum Bam», cartoni animati; 14 Sport; Sottocanestro; Calcio mondiali; 16 «Bim Bum Bam», cartoni animati; «Vita di strega», telefilm; 17.30 «Musica»; 18.30 «Be Bop a Lula»; 19.40 Italia 1 Flash; 19.50 «Il mio amico Arnold»; telefilm; 20.25 «Super Record»; telefilm; 21.25 «Magnum P.I.», telefilm; 22.25 «Drive In»; 0.15 «Joe J. Television».
- Telemontecarlo**
  - 12.30 Sabato sport: Ippica - Basket - Pallanuoto - Automobiliismo - Avvenimenti in Europa; 17.30 «L'Arbitrato»; 17.50 «Disco»; 18.40 «Shogun»; telefilm; 19.30 «L'Arbitrato»; 19.30 «L'Arbitrato»; telefilm; 20.20 «Capitoli», sceneggiato; 21.20 «Le brigate del tigre», telefilm; 22.15 Film «Delitto in pieno sole» con A. Dalton e M. Laforêt.
- Euro TV**
  - 7.30 Cartoni animati; 12 «Agente Pappa», telefilm; 13 Sport; Campionati mondiali di Calcio; 14 «Falcon Cresta», telefilm; 18 Cartoni animati; 19 «L'incresabile Hulk», telefilm; 20 «Anche i ricchi piangono», telefilm; 20.20 Film «Eg. Arturo De Fanti precario con Paolo Villaggio e Catherine Spaak»; 22.20 Sport; Campionati mondiali di Calcio; 23.10 Tutto cinema; 23.15 Roméo TV.
- Rete A**
  - 8.30 Martinata con Rete A: accendi un'amica; 13.15 Accendi un'amica speciale; 14 Cartoni animati; 14.30 Film «Il corazziere»; 16.30 «L'ora di Hitchcock»; telefilm; 17.30 «Mistero»; il diritto di nascere; telefilm; 20.25 Film «La poliziotta a New York»; 22.15 «L'ora di Hitchcock»; telefilm; 23.30 Film «Molloy» con Barbara Rush e Gertrude Berg.

## Scegli il tuo film

**UN ALTRO UOMO, UN'ALTRA DONNA** (Raitre, ore 20,30). Leuluche rifa se stesso, ma ambienta la storiella di *Un uomo e una donna* nel vecchio West. Il risultato è discutibile, anche perché i due vedovi consolabili non sono più Jean-Louis Trintignant e Anouk Aimée, ma James Caan (poi arroccato di nuovo per *Dolero*) e Genevieve Bujald. I due tengono i figli nello stesso collegio, li vanno a trovare periodicamente, si innamorano e si sposano. Fuori ci sono i cavalli, i banditi, gli sceriffi e le prostitute dal cuore d'oro. Molti sentimenti e qualche lacrima. Lunghezza: due ore e 10 minuti.

**LA VISITA** (Raitre, ore 16,40). Fa sempre piacere rivedere i film di Antonio Pietrangeli, regista sofisticato e sensibile, padre del cantautore di *Contessa Paolo*. Questo *La visita*, che si colloca tra *La Parmigiana* e il vibrante *fo conosci bene*, si avvale dell'interpretazione di Sandra Milo, allora (era il 1963) sulla cresta dell'onda. Si racconta la storia di una ragazza di provincia, sola, che aspetta con ansia la visita di un altro uomo, solo, che ha risposto a un suo annuncio scoppo matrimonio. I due finiscono con l'incontrarsi, ma all'inizio il loro rapporto non sarà tra più facili: guardingo, sospettoso, buffi, i due cuori solitari dovranno faticare parecchio prima di andare a letto insieme. Abile nello scrutare dentro le psicologie, Pietrangeli allestisce una commedia agrodolce priva di compiacimenti e di furbizie. Da vedere.

**DELITTO IN PIENO SOLE** (Telemontecarlo, ore 22,15). È un film che gira spesso in televisione, ma vale sempre la pena di rivederlo. René Clément si ispirò per l'occasione al personaggio di Ripley inventato dalla scrittrice Patricia Highsmith, poi saccheggiato dal cinema. Tutto ruota attorno al bell'Alain Delon, qui giovanissimo (il film è del 1959), che concepisce un piano criminale per uccidere il suo amico Philippe e per impadronirsi della donna e dei soldi di quest'ultimo. Potremmo definirlo un «film noir» in piena regola, se la faccenda non si svolgeva appunto in pieno sole sulla costa amalfitana.

**LA POLIZIOTTA A NEW YORK** (Rete A, ore 20,25). Uscito appena due anni fa al cinema, arriva sul piccolo schermo questo ennesimo filmetto di Michele Massimo Tarantino cucito addosso alle grazie di Edwige Fenech. Una spruzzata di *avventura* e qualche letta al vento: è questa la ricetta di *Una poliziotta a New York* che vede celebrare gli ultimi fasti (si fa per dire) della commedia sexy del filone delle dottoresse del distretto militare. Dopo di allora, infatti, la bella Edwige non lavorò più tanto al cinema e trovò fortuna nei varietà serali di Canale 5 e di Italia 1, dove si spogliò di meno e rianticchiò di più.

L'ora è tarda ma chi ha un debole per i thriller di ambiente manicomiale può restare sveglio per gustarsi questo *Baratro*, filmetto di serie B girato nel 1973 da Freddie Francis. Il cast è di tutto rispetto: ci sono Kim Novak, Joan Collins, Suzy Kendall, Donald Pleasence e Jack Hawkins.

### Radio

- RADIO 1**
  - GIORNALI RADIO: 6.02, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
- RADIO 2**
  - GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 24.00, 24.30, 25.00, 25.30, 26.00, 26.30, 27.00, 27.30, 28.00, 28.30, 29.00, 29.30, 30.00, 30.30, 31.00, 31.30, 32.00, 32.30, 33.00, 33.30, 34.00, 34.30, 35.00, 35.30, 36.00, 36.30, 37.00, 37.30, 38.00, 38.30, 39.00, 39.30, 40.00, 40.30, 41.00, 41.30, 42.00, 42.30, 43.00, 43.30, 44.00, 44.30, 45.00, 45.30, 46.00, 46.30, 47.00, 47.30, 48.00, 48.30, 49.00, 49.30, 50.00, 50.30, 51.00, 51.30, 52.00, 52.30, 53.00, 53.30, 54.00, 54.30, 55.00, 55.30, 56.00, 56.30, 57.00, 57.30, 58.00, 58.30, 59.00, 59.30, 60.00, 60.30, 61.00, 61.30, 62.00, 62.30, 63.00, 63.30, 64.00, 64.30, 65.00, 65.30, 66.00, 66.30, 67.00, 67.30, 68.00, 68.30, 69.00, 69.30, 70.00, 70.30, 71.00, 71.30, 72.00, 72.30, 73.00, 73.30, 74.00, 74.30, 75.00, 75.30, 76.00, 76.30, 77.00, 77.30, 78.00, 78.30, 79.00, 79.30, 80.00, 80.30, 81.00, 81.30, 82.00, 82.30, 83.00, 83.30, 84.00, 84.30, 85.00, 85.30, 86.00, 86.30, 87.00, 87.30, 88.00, 88.30, 89.00, 89.30, 90.00, 90.30, 91.00, 91.30, 92.00, 92.30, 93.00, 93.30, 94.00, 94.30, 95.00, 95.30, 96.00, 96.30, 97.00, 97.30, 98.00, 98.30, 99.00, 99.30, 100.00, 100.30.
- RADIO 3**
  - GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 8.05, 8.45, 9.25, 10.05, 10.45, 11.25, 12.05, 12.45, 13.25, 14.05, 14.45, 15.25, 16.05, 16.45, 17.25, 18.05, 18.45, 19.25, 20.05, 20.45, 21.25, 22.05, 22.45, 23.25, 24.05, 24.45, 25.25, 26.05, 26.45, 27.25, 28.05, 28.45, 29.25, 30.05, 30.45, 31.25, 32.05, 32.45, 33.25, 34.05, 34.45, 35.25, 36.05, 36.45, 37.25, 38.05, 38.45, 39.25, 40.05, 40.45, 41.25, 42.05, 42.45, 43.25, 44.05, 44.45, 45.25, 46.05, 46.45, 47.25, 48.05, 48.45, 49.25, 50.05, 50.45, 51.25, 52.05, 52.45, 53.25, 54.05, 54.45, 55.25, 56.05, 56.45, 57.25, 58.05, 58.45, 59.25, 60.05, 60.45, 61.25, 62.05, 62.45, 63.25, 64.05, 64.45, 65.25, 66.05, 66.45, 67.25, 68.05, 68.45, 69.25, 70.05, 70.45, 71.25, 72.05, 72.45, 73.25, 74.05, 74.45, 75.25, 76.05, 76.45, 77.25, 78.05, 78.45, 79.25, 80.05, 80.45, 81.25, 82.05, 82.45, 83.25, 84.05, 84.45, 85.25, 86.05, 86.45, 87.25, 88.05, 88.45, 89.25, 90.05, 90.45, 91.25, 92.05, 92.45, 93.25, 94.05, 94.45, 95.25, 96.05, 96.45, 97.25, 98.05, 98.45, 99.25, 100.05.