

Spettacoli Cultura

Videoguida

Raiuno, ore 20,30

Sogni poco d'oro per Moretti



Non furono troppo d'oro i sogni di Nanni Moretti prima e dopo l'uscita di *Sogni d'oro* (stasera su Raiuno, alle 20,30). Prima una lavorazione faticosa e nervosa, poi un debutto veneziano (con relativo mezzo Leone) non proprio esaltante e infine un esito di botteghino pressoché disastroso. E pensare che tre anni prima, con *Ecce Bombo*, questo «autarchico» feroce e risentito aveva inventato un genere — l'umorismo generazionale — che sembrava destinato a conferme totali.

Perché non piacque *Sogni d'oro*? Nemmeno Nanni Moretti, oggi di nuovo sornione dell'onda con il più amato *Bianca*, spiega: dice che era un film tormentato, schizofrenico, pieno di succhi gastrici mal indirizzati, un'opera di transizione in cerca di qualcosa che non venne. Eppure Moretti, attraverso il suo alter ego Michele, continuava a parlare in prima persona, sciogliendo il diario di ritorno e notturno di un sognatore nevristico sempre più in danno di collisione con la società che lo circonda (va). Sistemati gli amici di un tempo, tragici e precari, Michele, regista di successo che gira un film intitolato *La mamma di Freud*, si inoltra lentamente in quell'analisi di assoluto che preciserà in *Bianca*: e infatti detesta i dibattiti, la madre, i cetani, la psicanalisi (che fa svendere su una bancarella da un sosia di Freud), i colleghi cineasti, i giochi televisivi e i ragazzi che vogliono esprimersi con il Superotto. Gli indizi (anche la *Sacher Torlo*) ci sono tutti, insomma, e non deve sorprendere che i suoi sogni si trasformino in incerti mescolti popolati di lupi mannari, a volte di un'emozione inerte tra l'effetto comico fulmineo, tipo «stripes», e l'allegoria sul narcisismo farnocioso del regista che non sa più che farsene del Sessantotto (vedi il musical, sul Vietnam). Moretti finì per deludere un po' tutti: fans antichi e amici dell'ultima ora. Chissà, *enfant prodige* in un grande vecchio irritato e insolente anche verso se stesso. L'unico particolare da definire resta quello di sempre: dove termina l'uomo e comincia il personaggio? (mi. an.)

Raidue, ore 23,10

Soleri: un Arlecchino travestito da babbeo



Uno dei più grandi «Arlecchini» di tutti i tempi, Ferruccio Soleri, apparirà in vesti insolite alle 23,10, su Raidue, nel ciclo «I buffalotti». Interpretare infatti *Boubouroche*, il protagonista dell'omonima commedia di Georges Courteline (rappresentata per la prima volta a Parigi 94 anni fa) tradotta e adattata da Mauro Pezzati, regia di Lorenzo Salvetti. Il *Buffalotti*, sarà Laura Adani che si alterna in questo compito ad Ottavia Piccolo. *Boubouroche* (che è anche il capoluogo dello scrittore francese morto nel '29 a 71 anni), è la storia di un uomo di mezza età che non riesce a vedere il male e vive felice e fiducioso nell'amore per la moglie Adele, che invece lo tradisce con un giovanotto. Courteline, è stato scritto, «seppe far rivivere con un sorriso amaro il personaggio classico del babbeo, arricchendolo però di una nota nuova di pietà e scoprendo, sotto l'apparenza comica, la disperata volontà di chi vuole illudersi di essere felice». Protagonista in tv un nome illustre, Ferruccio Soleri, un artista d'eccezione «inventato» da Giorgio Strehler, e succeduto nel ruolo che è ormai suo, ad un altro «grande», Marcello Mottino, di cui Soleri per anni è stato l'amministratore, fedele e paziente sostituto. Con Soleri, Anna Marchesini e Brizio Montinaro.

Raitre, ore 22,45

Un «viaggio» dentro la tristezza dei bambini



Il tema affrontato questa sera da *Delta*, la rubrica scientifica di Raitre (ore 22,45) a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino, è particolarmente delicato. Si tratta infatti della psiche dei più piccoli, fragile ed ancora non pronta ad elaborare correttamente, ed in modo sereno, concetti come la nascita e la morte. *Tempo per nascere, tempo per morire*, di Gabriel Levi e Giuliana Mancini, è infatti il titolo dell'inchiesta che esamina questi problemi: soprattutto in relazione al concetto di morte, che è spesso, nell'infanzia, alla base di tristezza e depressione. Gli adulti tendono a negare o a sottovalutare troppo spesso tali manifestazioni, che andrebbero invece esaminate ed affrontate con l'aiuto dei piccoli protagonisti. Il programma analizza gli atteggiamenti psicologici corretti da assumere in presenza di una delicata fase dello sviluppo del bambino.

Retequattro, 15

Alec Guinness, una spia «firmata» da John Le Carré



Tutti gli uomini di Smiley, la spy-story firmata da John Le Carré — dopo il successo editoriale — è stata trasformata dalla ingente BBC in uno sceneggiato televisivo, viene presentata da Retequattro anche in versione «pomeridiana». Oggi, infatti, mentre alle 22,45 va in onda la seconda puntata (la terza ed ultima domani sera), e potremo assistere ai metodi con cui Alec Guinness nei panni di Smiley riesce ad uscire dal labirinto spionistico, tutta la storia ricomincia alle 15. Chi infatti preferisce dedicare al giallo il pomeriggio, o chi ha perso una puntata e la vuole recuperare, ha a disposizione una replica a caldo. Non perderla così l'ottima interpretazione di Alec Guinness che, come è stato detto dallo stesso Le Carré, è un «perfect Smiley».



Un'inquadratura di «Piacevole confronto», il film di Piero Vida

L'intervista Dopo aver lavorato come attore Piero Vida ha girato il suo primo film. Si chiama «Piacevole confronto»: il Sessantotto e molto eros

«Reich è il mio sceneggiatore»

ROMA — «Tu mi hai tolto il calcitone del '68», dice lo scrittore capelli grigi, protagonista di *Piacevole confronto*, all'amico chirurgo. Una metafora? Macché, il personaggio soffre sul serio ai reni e su una colica dolorosa, non proprio da «eroe», che lo piega in due si apre ironicamente il film. In *Piacevole confronto*, per 90 minuti, la malattia pulsa sullo schermo quanto l'eroe. Spasmi concreti. Non le nevrosi che affliggono i personaggi alla Morretti. La Roma di *Trastevere*, il bric-a-bric casalingo, le professioni e la casualità del vivere dei personaggi appartengono alla stessa generazione. Cinque amici rinchiusi in un villino, il maledetto, sperimentano, lì dentro, rapporti «diversi» e rapporti uguali, livelli di gelosia, di libertà, di possessività, repulisti, slanci erotici, il mito film sul «privato» di alcuni reduci del '68. «Questo è un film biologico», dichiara il regista, Piero Vida. «Biologico» perché i personaggi vivono sullo schermo le pulsioni più originarie: amore e morte. Diciamo, su suggerimento del regista, che la generazione dei Moretti, qui, è vista con l'occhio delle teorie sull'orgasmo di Wilhelm Reich.

Secondo elemento di novità: lo stile così teatrale, tutto in interni; le musiche così importanti, di Stomu Yamashita; le riprese così curate; a volte quasi del valzer con la macchina da presa. Autore di tutto questo è Vida, classe 1938, nato a Venezia, attore da più di vent'anni. Con Carmelo Bene, Liliana Cavani, Marco Bellocchio, *Battute Junior*, *Tarkovski*, *Maselli*, *Bertolucci*. Altre volte da protagonista, altre in ruoli minori. *Vida* è arrivato a realizzare il film con l'artico-

lo 28 (le convenzioni alle cooperative) l'ha presentato a Salomaggiore, nell'83, e a Valencia, arriva, finalmente, a vederlo sugli schermi fra pochi giorni, prima a Genova, poi a Milano, Torino, le altre città d'Italia. Una cosa che più stupisce, del tuo film, è che il protagonista, un poveretto che soffre di coliche, ha una paura maledetta della morte, è alla resa dei conti, un eroe positivo. In epoca di riflusso tenta di vivere l'eroticismo in modo liberatorio, odia la gelosia e il possesso.

«Già: io credo nell'amore per il corpo come strumento di conoscenza. E credo che il terrore della morte sia l'altra faccia di ciò. È un discorso alla Reich, è naturale che sembri un discorso di rottura. Non sarà un caso se Reich l'hanno messo in galera, negli Stati Uniti, nel '53. La sessualità è l'unica strada che ci dispone ad una conoscenza non aggressiva. Il protagonista del film lo crede. I giovani d'oggi no: come il ragazzo e la ragazza che appaiono nel film oggi spesso finiscono male: si sposano».

Dunque: *Piacevole confronto* è un film singolare anche sotto un profilo estetico. Colpisce l'accuratezza delle riprese, di chiavi perché, un'impresa settimanale. Forse teatrale è anche la suggestione delle musiche. Il ritmo delle riprese è nato su quello dell'opera di Stomu Yamashita, l'ascoltavo da tanto, dal 1976, direi che mi era entrata nelle orecchie, nelle ossa. Teatrale, per finire, è questo fatto che si svolge tutto dentro il villino. Ecco, questa

Programmi TV

- Raiuno**
 - 10.00-11.45 TELEVIDEO - Pagine dimostrative
 - 12.00 TG1 - L'ASH
 - 12.05 PRONTO... RAFFAELLA? - Con Raffaella Carrà
 - 13.25 CHE TEMPO FA
 - 13.30 TELEGIORNALE
 - 14.00 QUARK A caccia del invisibile
 - 15.00 MAZINGA Z. Cartoni animati
 - 15.30 DSE CHIMICA E AGRICOLTURA
 - 16.00 CARTONI MAGICI
 - 16.50 OGGI AL PARLAMENTO - TG1 - FLASH
 - 17.00 FORTE FORTISSIMO TV TOP - Con Corinne Clery
 - 18.00 TG1 - CRONACHE NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD
 - 18.30 IL GRAN TEATRO DEL WEST - Telefilm
 - 19.00 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi
 - 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - Con Franco Schimberni
 - 20.00 TELEGIORNALE
 - 20.30 SOGGI D'ORO di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti
 - 22.10 TELEGIORNALE
 - 22.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA
 - 22.25 MERCOLEDÌ SPORT - Tennis: Campionato Internazionale d'Italia
 - 23.15 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Raidue**
 - 10.00 TELEVIDEO - Pagine dimostrative
 - 11.30 DSE - IL CORPO UMANO
 - 12.00 CHE FAL MANGIA?
 - 13.00 TG2 - ORE TREDDICI
 - 13.30 LA DINASTIA DEL POTERE
 - 14.30 TG2 - FLASH
 - 14.35 TENNIS - Campionato Internazionale d'Italia
 - 17.30 OGGI AL PARLAMENTO
 - 17.40-18.45 VEDIMOCI SUL DUE
 - 18.15 SPAZIOLIBERO - I programmi dell'accesso
 - 18.30 TG2 - SPORTESSA
 - 19.35 IL PAESE SPEZZATO - di tempo della solidarietà
 - 19.45 TG2 - TELEGIORNALE
 - 20.10 CALCIO: JUVENTUS-PORTO - Finale Coppe delle Coppe
 - 22.00 TG2 STASERA
 - 22.10 TRIBUNA POLITICA - INCONTRO STAMPA DC
 - 23.15 BUTTARONE
 - 00.05 TG2 - STANOTTE
- Raitre**
 - 11.45-13.00 TELEVIDEO - Pagine dimostrative
 - 16.00 DSE: CURARSI MANGIANDO
 - 16.30 DSE: ROSA DA MEDICINO
 - 17.00 SHERIDAN, SQUADRA OMICIDI - Con Ubaldo Lay
 - 17.55 SPAZIOLIBERO CON FIRE FLY
 - 18.25 L'OROCCHIO - Quasi un quotidiano tutto di musica
 - 19.00 TG3 - Intervista con «Sublime» con tutti i suoi
 - 19.35 IL PAESE SPEZZATO - di tempo della solidarietà
 - 20.05 DSE: IL SEGNETO DELLE PIEDI
 - 20.30 YUGERNAUT - Film con Omar Sharif
 - 22.45 DELTA
 - 22.55 TG3
- Canale 5**
 - 8.30 Buon giorno Italia: 9 «Una vita da vivere», sceneggiato: 10 Attualità: 10.30 «Alice», telefilm: 11 Rubriche: 12 «Helpi»: 12.15 «Ebis»: 12.45 «Il pranzo è servito»: 13.25 «Sentieria», sceneggiato: 14.25 «General Hospital», telefilm: 15.25 «Una vita da vivere», sceneggiato: 16.50 «L'Albero delle mele», telefilm: 17.30 «L'Albero delle mele», telefilm: 18.30 «L'Albero delle mele», telefilm: 19.30 «L'Albero delle mele», telefilm: 20.25 «L'uomo che non sapeva amare», film con George Peppard e Alan Ladd: 22.25 «Kojak», telefilm: 23.25 Canale 5 News: 0.25 Film «Voyage».
- Retequattro**
 - 9 Cartoni animati: 9.30 «Clicco» telefilm: 10 «Il giorno di Bryan», telefilm: 11 «Clicco», telefilm: 12 «Clicco», telefilm: 13 «Clicco», telefilm: 14 «Clicco», telefilm: 15 «Clicco», telefilm: 16 «Clicco», telefilm: 17 «Clicco», telefilm: 18 «Clicco», telefilm: 19 «Clicco», telefilm: 20 «Clicco», telefilm: 21 «Clicco», telefilm: 22 «Clicco», telefilm: 23 «Clicco», telefilm: 24 «Clicco», telefilm: 25 «Clicco», telefilm: 26 «Clicco», telefilm: 27 «Clicco», telefilm: 28 «Clicco», telefilm: 29 «Clicco», telefilm: 30 «Clicco», telefilm: 31 «Clicco», telefilm: 32 «Clicco», telefilm: 33 «Clicco», telefilm: 34 «Clicco», telefilm: 35 «Clicco», telefilm: 36 «Clicco», telefilm: 37 «Clicco», telefilm: 38 «Clicco», telefilm: 39 «Clicco», telefilm: 40 «Clicco», telefilm: 41 «Clicco», telefilm: 42 «Clicco», telefilm: 43 «Clicco», telefilm: 44 «Clicco», telefilm: 45 «Clicco», telefilm: 46 «Clicco», telefilm: 47 «Clicco», telefilm: 48 «Clicco», telefilm: 49 «Clicco», telefilm: 50 «Clicco», telefilm: 51 «Clicco», telefilm: 52 «Clicco», telefilm: 53 «Clicco», telefilm: 54 «Clicco», telefilm: 55 «Clicco», telefilm: 56 «Clicco», telefilm: 57 «Clicco», telefilm: 58 «Clicco», telefilm: 59 «Clicco», telefilm: 60 «Clicco», telefilm: 61 «Clicco», telefilm: 62 «Clicco», telefilm: 63 «Clicco», telefilm: 64 «Clicco», telefilm: 65 «Clicco», telefilm: 66 «Clicco», telefilm: 67 «Clicco», telefilm: 68 «Clicco», telefilm: 69 «Clicco», telefilm: 70 «Clicco», telefilm: 71 «Clicco», telefilm: 72 «Clicco», telefilm: 73 «Clicco», telefilm: 74 «Clicco», telefilm: 75 «Clicco», telefilm: 76 «Clicco», telefilm: 77 «Clicco», telefilm: 78 «Clicco», telefilm: 79 «Clicco», telefilm: 80 «Clicco», telefilm: 81 «Clicco», telefilm: 82 «Clicco», telefilm: 83 «Clicco», telefilm: 84 «Clicco», telefilm: 85 «Clicco», telefilm: 86 «Clicco», telefilm: 87 «Clicco», telefilm: 88 «Clicco», telefilm: 89 «Clicco», telefilm: 90 «Clicco», telefilm: 91 «Clicco», telefilm: 92 «Clicco», telefilm: 93 «Clicco», telefilm: 94 «Clicco», telefilm: 95 «Clicco», telefilm: 96 «Clicco», telefilm: 97 «Clicco», telefilm: 98 «Clicco», telefilm: 99 «Clicco», telefilm: 100 «Clicco», telefilm: 101 «Clicco», telefilm: 102 «Clicco», telefilm: 103 «Clicco», telefilm: 104 «Clicco», telefilm: 105 «Clicco», telefilm: 106 «Clicco», telefilm: 107 «Clicco», telefilm: 108 «Clicco», telefilm: 109 «Clicco», telefilm: 110 «Clicco», telefilm: 111 «Clicco», telefilm: 112 «Clicco», telefilm: 113 «Clicco», telefilm: 114 «Clicco», telefilm: 115 «Clicco», telefilm: 116 «Clicco», telefilm: 117 «Clicco», telefilm: 118 «Clicco», telefilm: 119 «Clicco», telefilm: 120 «Clicco», telefilm: 121 «Clicco», telefilm: 122 «Clicco», telefilm: 123 «Clicco», telefilm: 124 «Clicco», telefilm: 125 «Clicco», telefilm: 126 «Clicco», telefilm: 127 «Clicco», telefilm: 128 «Clicco», telefilm: 129 «Clicco», telefilm: 130 «Clicco», telefilm: 131 «Clicco», telefilm: 132 «Clicco», telefilm: 133 «Clicco», telefilm: 134 «Clicco», telefilm: 135 «Clicco», telefilm: 136 «Clicco», telefilm: 137 «Clicco», telefilm: 138 «Clicco», telefilm: 139 «Clicco», telefilm: 140 «Clicco», telefilm: 141 «Clicco», telefilm: 142 «Clicco», telefilm: 143 «Clicco», telefilm: 144 «Clicco», telefilm: 145 «Clicco», telefilm: 146 «Clicco», telefilm: 147 «Clicco», telefilm: 148 «Clicco», telefilm: 149 «Clicco», telefilm: 150 «Clicco», telefilm: 151 «Clicco», telefilm: 152 «Clicco», telefilm: 153 «Clicco», telefilm: 154 «Clicco», telefilm: 155 «Clicco», telefilm: 156 «Clicco», telefilm: 157 «Clicco», telefilm: 158 «Clicco», telefilm: 159 «Clicco», telefilm: 160 «Clicco», telefilm: 161 «Clicco», telefilm: 162 «Clicco», telefilm: 163 «Clicco», telefilm: 164 «Clicco», telefilm: 165 «Clicco», telefilm: 166 «Clicco», telefilm: 167 «Clicco», telefilm: 168 «Clicco», telefilm: 169 «Clicco», telefilm: 170 «Clicco», telefilm: 171 «Clicco», telefilm: 172 «Clicco», telefilm: 173 «Clicco», telefilm: 174 «Clicco», telefilm: 175 «Clicco», telefilm: 176 «Clicco», telefilm: 177 «Clicco», telefilm: 178 «Clicco», telefilm: 179 «Clicco», telefilm: 180 «Clicco», telefilm: 181 «Clicco», telefilm: 182 «Clicco», telefilm: 183 «Clicco», telefilm: 184 «Clicco», telefilm: 185 «Clicco», telefilm: 186 «Clicco», telefilm: 187 «Clicco», telefilm: 188 «Clicco», telefilm: 189 «Clicco», telefilm: 190 «Clicco», telefilm: 191 «Clicco», telefilm: 192 «Clicco», telefilm: 193 «Clicco», telefilm: 194 «Clicco», telefilm: 195 «Clicco», telefilm: 196 «Clicco», telefilm: 197 «Clicco», telefilm: 198 «Clicco», telefilm: 199 «Clicco», telefilm: 200 «Clicco», telefilm: 201 «Clicco», telefilm: 202 «Clicco», telefilm: 203 «Clicco», telefilm: 204 «Clicco», telefilm: 205 «Clicco», telefilm: 206 «Clicco», telefilm: 207 «Clicco», telefilm: 208 «Clicco», telefilm: 209 «Clicco», telefilm: 210 «Clicco», telefilm: 211 «Clicco», telefilm: 212 «Clicco», telefilm: 213 «Clicco», telefilm: 214 «Clicco», telefilm: 215 «Clicco», telefilm: 216 «Clicco», telefilm: 217 «Clicco», telefilm: 218 «Clicco», telefilm: 219 «Clicco», telefilm: 220 «Clicco», telefilm: 221 «Clicco», telefilm: 222 «Clicco», telefilm: 223 «Clicco», telefilm: 224 «Clicco», telefilm: 225 «Clicco», telefilm: 226 «Clicco», telefilm: 227 «Clicco», telefilm: 228 «Clicco», telefilm: 229 «Clicco», telefilm: 230 «Clicco», telefilm: 231 «Clicco», telefilm: 232 «Clicco», telefilm: 233 «Clicco», telefilm: 234 «Clicco», telefilm: 235 «Clicco», telefilm: 236 «Clicco», telefilm: 237 «Clicco», telefilm: 238 «Clicco», telefilm: 239 «Clicco», telefilm: 240 «Clicco», telefilm: 241 «Clicco», telefilm: 242 «Clicco», telefilm: 243 «Clicco», telefilm: 244 «Clicco», telefilm: 245 «Clicco», telefilm: 246 «Clicco», telefilm: 247 «Clicco», telefilm: 248 «Clicco», telefilm: 249 «Clicco», telefilm: 250 «Clicco», telefilm: 251 «Clicco», telefilm: 252 «Clicco», telefilm: 253 «Clicco», telefilm: 254 «Clicco», telefilm: 255 «Clicco», telefilm: 256 «Clicco», telefilm: 257 «Clicco», telefilm: 258 «Clicco», telefilm: 259 «Clicco», telefilm: 260 «Clicco», telefilm: 261 «Clicco», telefilm: 262 «Clicco», telefilm: 263 «Clicco», telefilm: 264 «Clicco», telefilm: 265 «Clicco», telefilm: 266 «Clicco», telefilm: 267 «Clicco», telefilm: 268 «Clicco», telefilm: 269 «Clicco», telefilm: 270 «Clicco», telefilm: 271 «Clicco», telefilm: 272 «Clicco», telefilm: 273 «Clicco», telefilm: 274 «Clicco», telefilm: 275 «Clicco», telefilm: 276 «Clicco», telefilm: 277 «Clicco», telefilm: 278 «Clicco», telefilm: 279 «Clicco», telefilm: 280 «Clicco», telefilm: 281 «Clicco», telefilm: 282 «Clicco», telefilm: 283 «Clicco», telefilm: 284 «Clicco», telefilm: 285 «Clicco», telefilm: 286 «Clicco», telefilm: 287 «Clicco», telefilm: 288 «Clicco», telefilm: 289 «Clicco», telefilm: 290 «Clicco», telefilm: 291 «Clicco», telefilm: 292 «Clicco», telefilm: 293 «Clicco», telefilm: 294 «Clicco», telefilm: 295 «Clicco», telefilm: 296 «Clicco», telefilm: 297 «Clicco», telefilm: 298 «Clicco», telefilm: 299 «Clicco», telefilm: 300 «Clicco», telefilm: 301 «Clicco», telefilm: 302 «Clicco», telefilm: 303 «Clicco», telefilm: 304 «Clicco», telefilm: 305 «Clicco», telefilm: 306 «Clicco», telefilm: 307 «Clicco», telefilm: 308 «Clicco», telefilm: 309 «Clicco», telefilm: 310 «Clicco», telefilm: 311 «Clicco», telefilm: 312 «Clicco», telefilm: 313 «Clicco», telefilm: 314 «Clicco», telefilm: 315 «Clicco», telefilm: 316 «Clicco», telefilm: 317 «Clicco», telefilm: 318 «Clicco», telefilm: 319 «Clicco», telefilm: 320 «Clicco», telefilm: 321 «Clicco», telefilm: 322 «Clicco», telefilm: 323 «Clicco», telefilm: 324 «Clicco», telefilm: 325 «Clicco», telefilm: 326 «Clicco», telefilm: 327 «Clicco», telefilm: 328 «Clicco», telefilm: 329 «Clicco», telefilm: 330 «Clicco», telefilm: 331 «Clicco», telefilm: 332 «Clicco», telefilm: 333 «Clicco», telefilm: 334 «Clicco», telefilm: 335 «Clicco», telefilm: 336 «Clicco», telefilm: 337 «Clicco», telefilm: 338 «Clicco», telefilm: 339 «Clicco», telefilm: 340 «Clicco», telefilm: 341 «Clicco», telefilm: 342 «Clicco», telefilm: 343 «Clicco», telefilm: 344 «Clicco», telefilm: 345 «Clicco», telefilm: 346 «Clicco», telefilm: 347 «Clicco», telefilm: 348 «Clicco», telefilm: 349 «Clicco», telefilm: 350 «Clicco», telefilm: 351 «Clicco», telefilm: 352 «Clicco», telefilm: 353 «Clicco», telefilm: 354 «Clicco», telefilm: 355 «Clicco», telefilm: 356 «Clicco», telefilm: 357 «Clicco», telefilm: 358 «Clicco», telefilm: 359 «Clicco», telefilm: 360 «Clicco», telefilm: 361 «Clicco», telefilm: 362 «Clicco», telefilm: 363 «Clicco», telefilm: 364 «Clicco», telefilm: 365 «Clicco», telefilm: 366 «Clicco», telefilm: 367 «Clicco», telefilm: 368 «Clicco», telefilm: 369 «Clicco», telefilm: 370 «Clicco», telefilm: 371 «Clicco», telefilm: 372 «Clicco», telefilm: 373 «Clicco», telefilm: 374 «Clicco», telefilm: 375 «Clicco», telefilm: 376 «Clicco», telefilm: 377 «Clicco», telefilm: 378 «Clicco», telefilm: 379 «Clicco», telefilm: 380 «Clicco», telefilm: 381 «Clicco», telefilm: 382 «Clicco», telefilm: 383 «Clicco», telefilm: 384 «Clicco», telefilm: 385 «Clicco», telefilm: 386 «Clicco», telefilm: 387 «Clicco», telefilm: 388 «Clicco», telefilm: 389 «Clicco», telefilm: 390 «Clicco», telefilm: 391 «Clicco», telefilm: 392 «Clicco», telefilm: 393 «Clicco», telefilm: 394 «Clicco», telefilm: 395 «Clicco», telefilm: 396 «Clicco», telefilm: 397 «Clicco», telefilm: 398 «Clicco», telefilm: 399 «Clicco», telefilm: 400 «Clicco», telefilm: 401 «Clicco», telefilm: 402 «Clicco», telefilm: 403 «Clicco», telefilm: 404 «Clicco», telefilm: 405 «Clicco», telefilm: 406 «Clicco», telefilm: 407 «Clicco», telefilm: 408 «Clicco», telefilm: 409 «Clicco», telefilm: 410 «Clicco», telefilm: 411 «Clicco», telefilm: 412 «Clicco», telefilm: 413 «Clicco», telefilm: 414 «Clicco», telefilm: 415 «Clicco», telefilm: 416 «Clicco», telefilm: 417 «Clicco», telefilm: 418 «Clicco», telefilm: 419 «Clicco», telefilm: 420 «Clicco», telefilm: 421 «Clicco», telefilm: 422 «Clicco», telefilm: 423 «Clicco», telefilm: 424 «Clicco», telefilm: 425 «Clicco», telefilm: 426 «Clicco», telefilm: 427 «Clicco», telefilm: 428 «Clicco», telefilm: 429 «Clicco», telefilm: 430 «Clicco», telefilm: 431 «Clicco», telefilm: 432 «Clicco», telefilm: 433 «Clicco», telefilm: 434 «Clicco», telefilm: 435 «Clicco», telefilm: 436 «Clicco», telefilm: 437 «Clicco», telefilm: 438 «Clicco», telefilm: 439 «Clicco», telefilm: 440 «Clicco», telefilm: 441 «Clicco», telefilm: 442 «Clicco», telefilm: 443 «Clicco», telefilm: 444 «Clicco», telefilm: 445 «Clicco», telefilm: 446 «Clicco», telefilm: 447 «Clicco», telefilm: 448 «Clicco», telefilm: 449 «Clicco», telefilm: 450 «Clicco», telefilm: 451 «Clicco», telefilm: 452 «Clicco», telefilm: 453 «Clicco», telefilm: 454 «Clicco», telefilm: 455 «Clicco», telefilm: 456 «Clicco», telefilm: 457 «Clicco», telefilm: 458 «Clicco», telefilm: 459 «Clicco», telefilm: 460 «Clicco», telefilm: 461 «Clicco», telefilm: 462 «Clicco», telefilm: 463 «Clicco», telefilm: 464 «Clicco», telefilm: 465 «Clicco», telefilm: 466 «Clicco», telefilm: 467 «Clicco», telefilm: 468 «Clicco», telefilm: 469 «Clicco», telefilm: 470 «Clicco», telefilm: 471 «Clicco», telefilm: 472 «Clicco», telefilm: 473 «Clicco», telefilm: 474 «Clicco», telefilm: 475 «Clicco», telefilm: 476 «Clicco», telefilm: 477 «Clicco», telefilm: 478 «Clicco», telefilm: 479 «Clicco», telefilm: 480 «Clicco», telefilm: 481 «Clicco», telefilm: 482 «Clicco», telefilm: 483 «Clicco», telefilm: 484 «Clicco», telefilm: 485 «Clicco», telefilm: 486 «Clicco», telefilm: 487 «Clicco», telefilm: 488 «Clicco», telefilm: 489 «Clicco», telefilm: 490 «Clicco», telefilm: 491 «Clicco», telefilm: 492 «Clicco», telefilm: 493 «Clicco», telefilm: 494 «Clicco», telefilm: 495 «Clicco», telefilm: 496 «Clicco», telefilm: 497 «Clicco», telefilm: 498 «Clicco», telefilm: 499 «Clicco», telefilm: 500 «Clicco», telefilm: 501 «Clicco», telefilm: 502 «Clicco», telefilm: 503 «Clicco», telefilm: 504 «Clicco», telefilm: 505 «Clicco», telefilm: 506 «Clicco», telefilm: 507 «Clicco», telefilm: 508 «Clicco», telefilm: 509 «Clicco», telefilm: 510 «Clicco», telefilm: 511 «Clicco», telefilm: 512 «Clicco», telefilm: 513 «Clicco», telefilm: 514 «Clicco», telefilm: 515 «Clicco», telefilm: 516 «Clicco», telefilm: 517 «Clicco», telefilm: 518 «Clicco», telefilm: 519 «Clicco», telefilm: 520 «Clicco», telefilm: 521 «Clicco», telefilm: 522 «Clicco», telefilm: 523 «Clicco», telefilm: 524 «Clicco», telefilm: 525 «Clicco», telefilm: 526 «Clicco», telefilm: 527 «Clicco», telefilm: 528 «Clicco», telefilm: 529 «Clicco», telefilm: 530 «Clicco», telefilm: 531 «Clicco», telefilm: 532 «Clicco», telefilm: 533 «Clicco», telefilm: 534 «Clicco», telefilm: 535 «Clicco», telefilm: 536 «Clicco», telefilm: 537 «Clicco», telefilm: 538 «Clicco», telefilm: 539 «Clicco», telefilm: 540 «Clicco», telefilm: 541 «Clicco», telefilm: 542 «Clicco», telefilm: 543 «Clicco», telefilm: 544 «Clicco», telefilm: 545 «Clicco», telefilm: 546 «Clicco», telefilm: 547 «Clicco», telefilm: 548 «Clicco», telefilm: 549 «Clicco», telefilm: 550 «Clicco», telefilm: 551 «Clicco», telefilm: 552 «Clicco», telefilm: 553 «Clicco», telefilm: 554 «Clicco», telefilm: 555 «Clicco», telefilm: 556 «Clicco», telefilm: 557 «Clicco», telefilm: 558 «Clicco», telefilm: 559 «Clicco», telefilm: 560 «Clicco», telefilm: 561 «Clicco», telefilm: 562 «Clicco», telefilm: 563 «Clicco», telefilm: 564 «Clicco», telefilm: 565 «Clicco», telefilm: 566 «Clicco», telefilm: 567 «Clicco», telefilm: 568 «Clicco», telefilm: 569 «Clicco», telefilm: 570 «Clicco», telefilm: 571 «Clicco», telefilm: 572 «Clicco», telefilm: 573 «Clicco», telefilm: 574 «Clicco», telefilm: 575 «Clicco», telefilm: 576 «Clicco», telefilm: 577 «Clicco», telefilm: 578 «Clicco», telefilm: 579 «Clicco», telefilm: 580 «Clicco», telefilm: 581 «Clicco», telefilm: 582 «Clicco», telefilm: 583 «Clicco», telefilm: 584 «Clicco», telefilm: 585 «Clicco», telefilm: 586 «Clicco», telefilm: 587 «Clicco», telefilm: 588 «Clicco», telefilm: 589 «Clicco», telefilm: 590 «Clicco», telefilm: 591 «Clicco», telefilm: 592 «Clicco», telefilm: 593 «Clicco», telefilm: 594 «Clicco», telefilm: 595 «Clicco», telefilm: 596 «Clicco», telefilm: 597 «Clicco», telefilm: 598 «Clicco», telefilm: 599 «Clicco», telefilm: 600 «Clicco», telefilm: 601 «Clicco», telefilm: 602 «Clicco», telefilm: 603 «Clicco», telefilm: 604 «Clicco», telefilm: 605 «Clicco», telefilm: 606 «Clicco», telefilm: 607 «Clicco», telefilm: 608 «Clicco», telefilm: 609 «Clicco», telefilm: 610 «Clicco», telefilm: 611 «Clicco», telefilm: 612 «Clicco», telefilm: 613 «Clicco», telefilm: 614 «Clicco», telefilm: 615 «Clicco», telefilm: 616 «Clicco», telefilm: 617 «Clicco», telefilm: 618 «Clicco», telefilm: 619 «Clicco», telefilm: 620 «Clicco», telefilm: 621 «Clicco», telefilm: 622 «Clicco», telefilm: 623 «Clicco», telefilm: 624 «Clicco», telefilm: 625 «Clicco», telefilm: 626 «Clicco», telefilm: 627 «Clicco», telefilm: 628 «Clicco», telefilm: 629 «Clicco», telefilm: 630 «Clicco», telefilm: 631 «Clicco», telefilm: 632 «Clicco», telefilm: 633 «Clicco», telefilm: 634 «Clicco», telefilm: 635 «Clicco», telefilm: 636 «Clicco», telefilm: 637 «Clicco», telefilm: 638 «Clicco», telefilm: 639 «Clicco», telefilm: 640 «Clicco», telefilm: 641 «Clicco», telefilm: 642 «Clicco», telefilm: 643 «Clicco», telefilm: 644 «Clicco», telefilm: 645 «Clicco», telefilm: 646 «Clicco», telefilm: 647 «Clicco», telefilm