

La lunga serata di Roma Liverpool



Violenze nella notte: accoltellati alcuni tifosi del Liverpool

Disordini intorno all'Olimpico, sassaiole, cariche della PS. Numerosi feriti - Nel resto della città reazioni composte

La delusione è stata grandissima e qualcuno ha creduto di sciarare la propria rabbia dando la caccia all'inglese. Il dopo Roma-Liverpool è stato segnato da atti di teppismo e ci sono stati verificati episodi di violenza. Il bilancio delle prime ore è stato grave: tre tifosi inglesi accoltellati (di cui uno in modo serio), un altro pestato, un pullmino dei tifosi del Liverpool è stato assaltato con una fitta sassaiole: diversi giovani sono rimasti feriti.



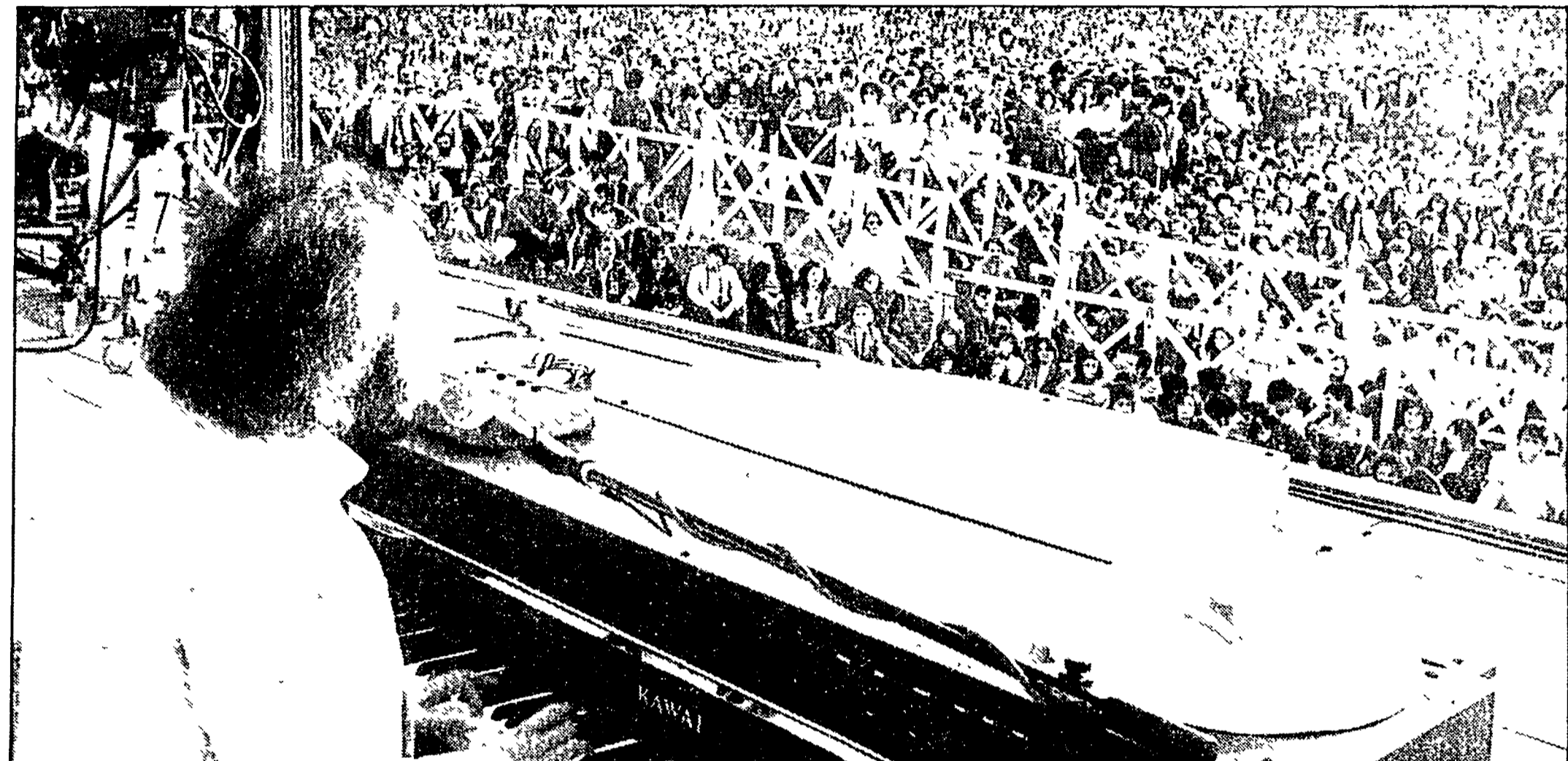
L'episodio più grave si è verificato nella zona dell'Immittio dove un tifoso inglese è stato accoltellato da un giovane con il volto coperto da un passamontagna che dopo l'aggressione è riuscito a fuggire. L'inglese, che ha perso molto sangue, è ricoverato al San Giacomo con prognosi riservata. Un altro episodio di accoltellamento è accaduto nei pressi del ponte Duca d'Aosta: in questo caso la polizia è riuscita ad arrestare l'aggressore. Sempre nelle vicinanze dello stadio, in via Costantino Nigra, la polizia ha dovuto effettuare una carica per disperdere un gruppo di tifosi romani che avevano dato luogo ad una fitta sassaiole contro un pullmino inglese. Il bilancio dei feriti, mentre scrivevamo, va crescendo: numerosi ne sono stati trasportati agli ospedali S. Giacomo e Santo Spirito.



La polizia fa sgomberare i tifosi del Liverpool ieri mattina da Fontana di Trevi. In alto: tifosi inglesi in festa

La festa spenta dall'amarezza Tra i duecentomila del Circo Massimo

Il raduno davanti al grande schermo è cominciato alle 19 - La speranza della vittoria - L'arrivo del sindaco Vetere - Alla fine della partita, per attenuare la delusione, Antonello Venditti ha intonato «Grazie Roma»: la folla ha risposto con una ovazione



Centinaia di migliaia ad ascoltare Venditti al Circo Massimo

Peccato. Delusione, amarezza, sconforto. Peccato. La gente scua dal Circo Massimo portandosi dietro l'unica consolazione possibile: la squadra esce comunque a testa alta; la città l'ha sostenuta e sorretta come di più non si sarebbe potuto. Centocinquanta, duecento, duecentocinquanta? Un vero mare giallorosso ha riempito il Circo Massimo quasi per intero. Un altro Olimpico, il secondo Olimpico, questo sì. Il secondo Olimpico, questo sì. Il secondo Olimpico, questo sì.

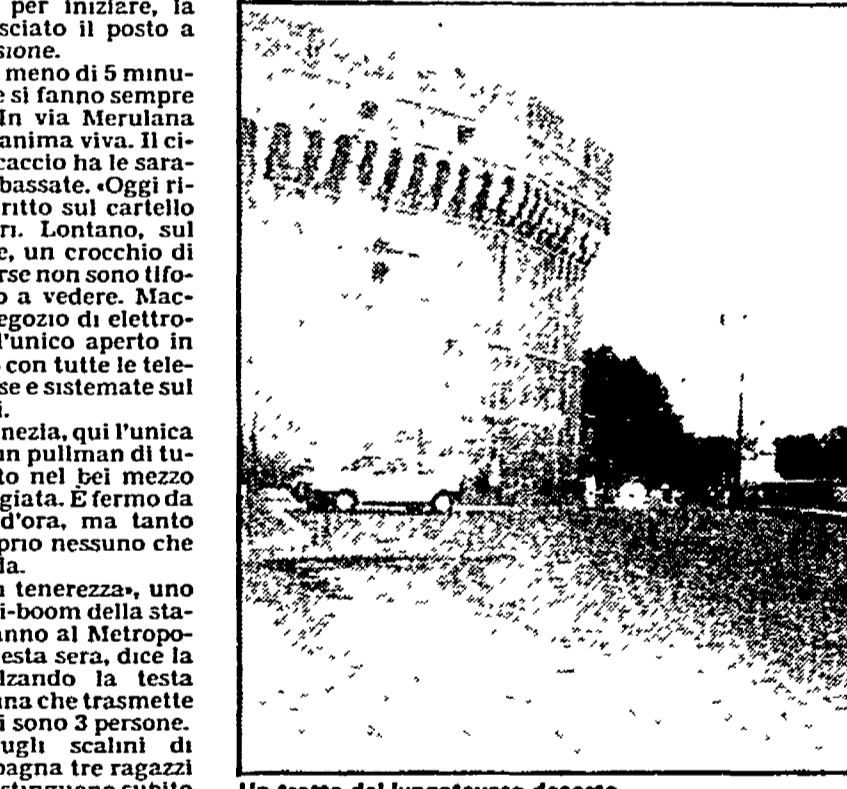
«Che questo sia un giorno indimenticabile» esclama nel microfono. E Venditti un po' sorride, un po' per scaramanzia ripete quasi sottovoce «Speriamo...» Ma non è un cedimento di fede giallorossa: è comunque una cosa eccezionale, un fatto da ricordare, tanta gente così qui e là all'Olimpico, questa città così meravigliosa... E a questa città così meravigliosa Venditti dedica la sua prima canzone: «È forse la più bella che le ho dedicato» dice, correggendo la convenzione (diffusissima, del resto) che in cima alla graduatoria ci fosse, invece, la più recente e la più fortunata «Grazie Roma», motivo composto per la vit toria dello scudetto un anno fa.

«Stella», la storia dell'incontro tra il barbaro invasore e il Papa. Leone Migro che riesce a convincerlo a desistere dai suoi propositi bellicosi e a risparmiare la città. C'è un richiamo a quello che sta per succedere all'Olimpico? Purtroppo questa volta è andata a finire come è andata a finire gli uomini venuti dal Nord: non hanno calcisticamente risparmiato questa bella squadra. Siamo grati lo stesso diciamo i tifosi alla vigilia sperando di poter togliere ieri sera quel 40 stesso. Un rigore gli ha dato torto. Ma la stella che continua a splendere e che non può essere spenta da un rigore, è ancora Venditti, «ancora Roma». «Grazie Roma» ha rilanciato il cantautore a partita conclusa. Gli hanno risposto con un'ovazione.

Era pieno solo un cinema a «luci rosse»

Tre sparuti spettatori al Metropolitan Locali quasi tutti in «riposo». Strade come isole pedonali: ma mancavano i pedoni...

Servizi a cura di Carla Chelo, Daniele Martini, Angelo Meloni, Valeria Parboni e Ronaldo Pergolini

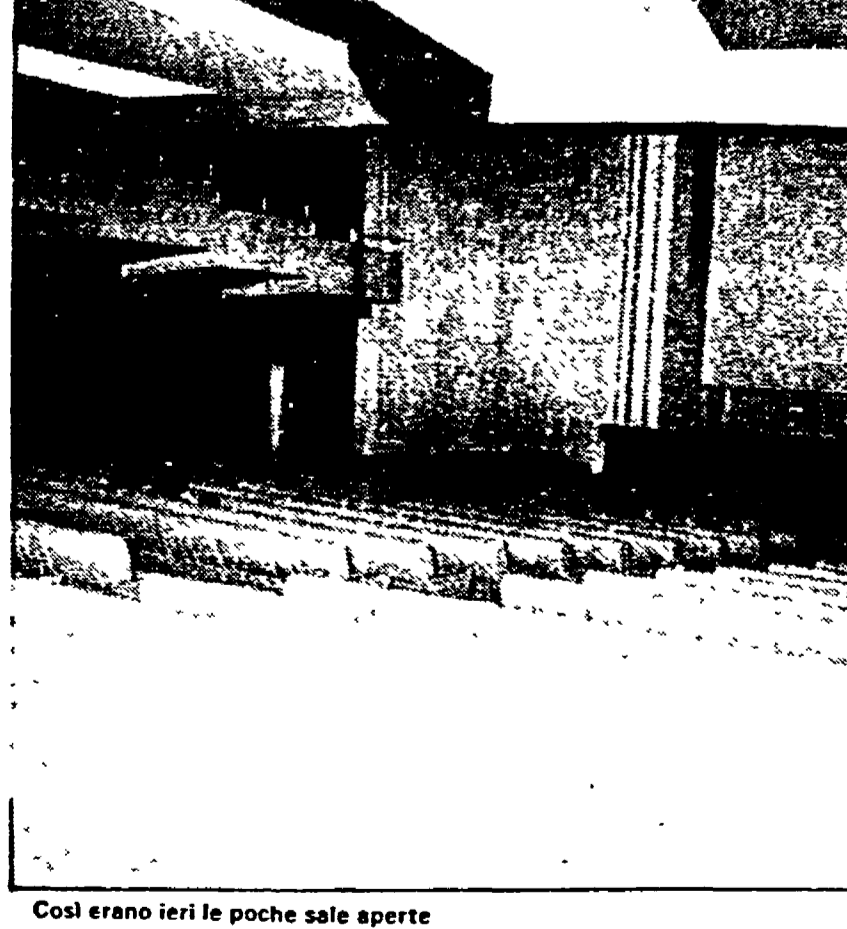


Un tratto del lungotevere deserto

In mezzo ai turisti. «Altro che, se ci sarebbe piaciuto vedere la partita, il fatto è che in caserma ci vede televisioni in tutto. Restate dentro significava soffocare». Autobus semivuoti (e rarissimi), neanche l'ombra di un taxi in giro, restare a piedi in una serata come questa dev'essere un vero disastro. E i taxi? A quanto pare davanti alla TV o allo stadio pure loro. Almeno all'inizio. Alla centrale operativa le radio delle volanti tacciono. Nei corridoi della questura si sente solo la voce dello speaker dallo stadio. Solo tre segnalazioni per ladri d'appartamento, una lite furibonda in famiglia (che sia stato per la scelta del canale?) e una tifosa inglese disperata perché il ragazzo l'ha «mollata».

Parla un «ateo» del tifo: «Trovo deprimente tutta questa bagarre...»

«Mi dà la Gazzetta?», «Terminata signore». «Allora il Corriere dello Sport?», «Terminato anche quello». Un breve attimo di pausa, poi con un tono da ultima spiaggia, «Lo sguardo disperato chiede: «Tuttosport?». L'edicolante sentenza gelido: «Finito». Il signore si allontana avvilito, sotto il peso della sconfitta e sotto quello di uno sguardo di un suo coetaneo, intento a sfogliare una rivista. Il messaggio di riprovazione trasmesso da quei due occhi scuri è inequivocabile. «Scusi sono un giornalista...», «Piacere, Elio Curlicco», fa pronto, con misurata



Così erano ieri le poche sale aperte

Trinca, re del calcio-scommesse condannato a 3 anni per truffa

Accusò i tifosi di avergli incendiato il ristorante per aver denunciato lo scandalo del calcio-scommesse. Ed invece Alvaro Trinca, il noto accusatore di Paolo Rossi, aveva fatto tutto da solo, per riscuotere il premio dell'assicurazione. Così ha stabilito la prima sezione del tribunale di Roma, che gli ha inflitto la pesante condanna a tre anni ed un mese di reclusione per incendio doloso e truffa.

«Voglia di tenerezza», uno degli incassi-boom della stagione. Lo fanno al Metropolitan ma questa sera, dice la cassiera, alzando la testa della carreggiata. È fermo da un quarto d'ora, ma tanto non c'è proprio nessuno che chiedi strada. «Voglia di tenerezza», uno degli incassi-boom della stagione. Lo fanno al Metropolitan ma questa sera, dice la cassiera, alzando la testa della carreggiata. È fermo da un quarto d'ora, ma tanto non c'è proprio nessuno che chiedi strada.

Prosa e... ABACO (Lungo) Riposo AGORA 80 (V...) Riposo ALLA RINGHIE Riposo ANFRONDE (V...) Alle 21 Attivi La compagnia Regia di Albert Schvart ANTERIMA (V...) c'è un uomo di Castellano ARCAR CLUB Riposo ARCUS (Va La Alle 21 La C bisogno d'eff re ASSOCIAZIONE la Magna del Adralco 140 Riposo ATENE0 (Piazz Riposo AURORA (Via) Alle 21 La Co dino senza la Capone Hopy na 32 Tel 4 Alle 21 15 T La ranti UN BASILICA DI I A posto BASILICA DI I A posto BASILICA SA 6392 Riposo BEAT 72 (Via t Riposo BELLI (Parza S Alle 21 15 L avventure Courline con Furtivo G Sa BERLINI (Piazz Riposo BORGO SANI Riposo CAPANNONE Sacra - Tel 6 Riposo CENTRALE (V Riposo CHIESA DEI S Riposo CHIESA GESU Riposo CHIESA SAN (Lungara) Riposo CHIESA SAN (Angiate) Riposo CIVIS (Via M Riposo CODICE SPAZ (VSK) (V 679558) Riposo CONCOMO C (V) Alle 21 30 L Fiorina Miti m. L Gatt R DELLE ARTI I Riposo DELLE MUSE Riposo ELSA (Via N Riposo ETI-QUIRINO Riposo ETI-SALA U (6794753) Riposo ETI-VALLE I Riposo GHIONE (Via Ved Musica GIULIO CES/ (35310) Riposo IL CIELO (Via Alle 21 La IL LOGGIONE Riposo IL MONTAGI 871 Tel 31 Riposo LA CHANSOI Riposo LA COMUNI Riposo LA MADDA Riposo LA PIRAMID SALA A All; Altore e Atti Romal Cos SALA B Al; Altore e Atti Sarzo Usc LA SCALETT Sal 678 Tel 654601 A; Altore e Atti SALA B Alle confananz SALA C Rip; Limonova U Riposo METATEATF Riposo MONGIOVIN Riposo NUOVO TEA cheggol Riposo ORATORIO 32 al Riposo ORATORIO I Riposo PALAZZO T 35 Tel 65 Riposo POLITECNIC SALA A Rg SALA B Al; progettator d 50 Mesi ROSSINI (P. Riposo SALA BORR Alle 21 C. E; A. M. d. lbor) SALA CASE Alle 21 Ga Kheadnan SISTINA (V. Alle 21 Ga l Paola O piazza di SPARZIO Usc Riposo TEATRO AI 6544601. Ale 17 Di teatr) R. Riposo Bari TEATRO AL Riposo TEATRO CN Riposo TEATRO CL Alle 21 L teatr) Le TEATRO DI Alle 21 L Coora d E TEATRO DN Alle 21 30 stucate av ucchio Re TEATRO DI Tel 65615 SALA CAPI An Forca P