



Videoguida

Raitre, ore 22,05

Ecco il cinema nero di Val Lewton



Viene da lontano, il ciclo «Val Lewton maestro d'ombra» che parte stasera su Rai 3 con «Il bacio della pantera»...

La costante dei nove film RKO è il gusto gotico dei racconti dell'orrore, la capacità di scegliere soggetti insieme fantastici e legati ai terrori inconsci del pubblico.

Gli altri saranno, nell'ordine: «Ho camminato con una zombie e l'uomo leopardo», entrambi del '43 ed entrambi di Tourneur...

Canale 5, ore 20,25

Potere, sete di successo, intrighi: ecco la miniserie



Canale 5 si prepara a mandare in onda un'altra miniserie dello stock sulla cattiveria nell'alta finanza: «Westgate».

Raiuno, ore 22,45

Mister Fantasy in America cerca il «pianeta-video»



Mister Fantasy, «musica e spettacolo da vedere», presenta questa sera e martedì prossimo «Videoamerica».

Raiuno, ore 21,50

I ipotesi scientifiche sulla fine del mondo



Quale sarà la fine del Sole, della Terra e degli altri pianeti? Una risposta curiosa l'avranno stasera: «Quark».

Dal nostro inviato

SPOLETO - C'è soprattutto negli studiosi americani una passione per il teatro musicale del Seicento italiano.

E un'opera lunga e complessa, arricchita da mille episodi che girano intorno alla vicenda principale: l'amore di Ormindo per la regina Erisbe.

Lo spettacolo dura un'ora e dieci minuti, con una decina di libretti ha motivi d'interesse tutt'altro che trasognati.

Il regista, il complesso rock-gli strumenti a pizzo popola (mandolini) e l'uso garbato di fasce elettroniche.

Ha diretto, applauditissimo anche lui, Hug Keelan.

Lo spettacolo dura un'ora e dieci minuti, con una decina di libretti ha motivi d'interesse tutt'altro che trasognati.

Lo spettacolo dura un'ora e dieci minuti, con una decina di libretti ha motivi d'interesse tutt'altro che trasognati.

Lo spettacolo dura un'ora e dieci minuti, con una decina di libretti ha motivi d'interesse tutt'altro che trasognati.

Spoletto '84 «Ormindo», ovvero il teatro musicale del 600 rivisitato da una compagnia tutta americana

Ma il talamo non si addice alla musica



Una scena dell'«Ormindo» rappresentato al Festival di Spoleto

Il vecchio re, chinando il capo alle leggi d'Amore, rinunzierà non soltanto alla sposa, ma anche al trono.

Negli studi critici sulla musica del Cavalli, l'«Ormindo» (allora i titoli erano così: il Coriolano, La Didone, L'Erismeno) è citatissimo.

Lo spettacolo dura un'ora e dieci minuti, con una decina di libretti ha motivi d'interesse tutt'altro che trasognati.

Lo spettacolo dura un'ora e dieci minuti, con una decina di libretti ha motivi d'interesse tutt'altro che trasognati.

I mongoli arrivano danzando

Dal nostro inviato

SPOLETO - La gente, con il pretesto che il famoso, formidabile Genis Khan prometteva proprio da quelle parti, si aspettava che il Balletto folcloristico della Repubblica popolare di Mongolia irrompesse nel Teatro Romano come un flagello di Dio.

Nelle danze si riflette, infatti, la vita quotidiana, la caccia, la cattura dei cavalli selvatici da domare, i laggiu domestici, il contatto con la natura.

Un'immagine dello spettacolo del Balletto nazionale della Mongolia



Un'immagine dello spettacolo del Balletto nazionale della Mongolia

La compagnia ha in repertorio duecento danze e almeno seicento brani strumentali e vocali.

Il pubblico ha riservato ai solisti e a tutta la compagnia un successo notabilissimo.

Il pubblico ha riservato ai solisti e a tutta la compagnia un successo notabilissimo.

Programmi TV

- Raiuno
10-11,45 TELEVIDEO - Pagine dimostrative
13,00 VOGLIA DI MUSICA
13,30 TELEGIORNALE
13,45 DOVE' LA LIBERTÀ - Film di Roberto Rossellini
15,25 MISTER FANTASY - Musica e spettacolo da vedere
16,10 IL TRIO DRAC - Cartone animato
16,30 LE AVVENTURE DI RIN TIN TIN - Telefilm
16,50 OGGI AL PARLAMENTO KOJAK - Telefilm
17,00 IL FEDELE PATRASH - Cartone animato
18,15 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACQUARO
18,30 AL PARADISE - con Miva, Heather Paris e Oreste Lionello
19,40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20,00 TELEGIORNALE
20,30 GIALLOSERIA
21,50 QUARK - Viaggi nel mondo della scienza
22,35 TELEGIORNALE
22,45 MISTER FANTASY - Musica e spettacolo da vedere
23,00 OGGI AL PARLAMENTO
23,50 CICLISMO - campionati italiani su pista

- Canale 5
8,30 «La piccola grande Nella», telefilm: 9 «Una vita da vivere», sceneggiato: 10 «L'autista pazzo», film: 12 «Il Jefferson», telefilm: 12,30 «Lou Grant», telefilm: 13,25 «Sentieri», sceneggiato: 14,25 «General Hospital», telefilm: 15,25 «Una vita da vivere», sceneggiato: 16,50 «Alzarda», telefilm: 18 «La piccola grande Nella», telefilm: 18,30 «Pappacorn», 19 «Il Jefferson», telefilm: 19,30 «Barrett», telefilm: 20,25 «West Gate», sceneggiato: 22,25 «Mary Benjamin», telefilm: 23,25 Sport: Boxe, 0,25 «La signora omicida», film.
Retequattro
9,45 Cartoni animati: 10 «Magia», telenovela: 10,30 «Fantasilandia», telefilm: 11,30 «Tre cuori in affitto», telefilm: 12 Cartoni animati: 13,30 «Fiore selvaggio», telenovela: 14,15 «Magia», telenovela: 15 «Il mercante della morte», film: 17 Cartoni animati: 18 «Truck Drivers», telefilm: 19 «Tre cuori in affitto», telefilm: 19,30 «Chips», telefilm: 20,25 «Il cervello da un miliardo di dollari», film: 22,30 «Quincy», telefilm: 0,20 «Fuore sulla città», film.
Italia 1
8,30 «La grande vallata», telefilm: 9,30 «Delitto senza peccato», film: 11,30 «Mauda», telefilm: 12 «Giorno per giorno», telefilm: 12,30 «Lucy Shows», telefilm: 13 «Bim Bum Bam», cartoni animati: 14 «Agenzia Rockford», telefilm: 15 «Cannon», telefilm: 16 «Bim Bum Bam», cartoni animati: 17,30 «Una famiglia americana», telefilm: 18,30 «Alphaxsupermaxero», telefilm: 19,40 Italia 1 Flash: 19,50 «Il mio amico Arnold», telefilm: 20,25 «Simon & Simon», telefilm: 21,25 «L'uomo di Singapore», telefilm: 22,30 «Devlin & Devlin», telefilm: 23,30 «La sopravvivenza», film: 1,15 «Aronides», telefilm.
Montecarlo
15 Torneo internazionale di tennis: 18 «Mark e Mindy», telefilm: 18,30 Capitol, 19 25 Shopping: 19,55 Cartoni animati: 20,25 «Passaporto per l'Oriente», film: 22 Torneo internazionale di Wimbledon: 22 Ciclismo: Giro di Francia.
Euro TV
11 «Peyton Place», telefilm: 11,45 «Mama Linda», telefilm: 12 «Star Trek», telefilm: 13,30 Cartoni animati: 14 «Mama Linda», telefilm: 14,45 «Peyton Place», telefilm: 15 «Cartoni animati: 16,30 «Star Trek», telefilm: 19,30 «Mama Linda», telefilm: 20,20 Film «Rube al prossimo tu», con Rock Hudson e Claudia Cardinale: 22,20 Campionati mondiali di Catch, 23,15 Strani e curiosi.
Rete A
8,30 Mattina con Retta A: Accendi un'amica: 13,15 Accendi un'amica speciale, 14 «Marilina», con il diritto di nascere, telefilm: 15 «Caro e cara», telefilm: 16,30 Film «La fossa del dannato», con Dorothy McGuire e Stephen McNally: 18 Cartoni animati: 19 «Caro e cara», telefilm: 20,25 Film «La dove batte il sole», con Lee Van Cleef e Lo Lieb: 22,30 «Ora di Hitchcock», telefilm: 23,30 Superproposte.

Scegli il tuo film

PROFESSIONE PERICOLO (RAI 2, ore 20,30)
Un giovane criminale, inseguito dalla polizia, non trova di meglio che nascondersi in una troupe cinematografica facendosi assumere come cascatore. Ma ben presto, anche a causa di un regista sadico, tale mestiere si rivelerà ben più pericoloso della polizia...
DIRETTO NEL '79 da Richard Rush, il film è interpretato da Peter Onorati, Steve Railsback e Barbara Hershey.
IL CERVELLO DA UN MILIARDO DI DOLLARI (Retequattro, ore 20,25)
Uno dei primi film di Ken Russell, regista discontinuo ma capace di impennate. Girato nel 1967, è un giallo-avventuroso: protagonista Harry Palmer, agente segreto britannico incaricato di portare a Helsinki una scatola di cui ignora il contenuto. In Finlandia, Harry incontra un suo ex-collega che ha l'ordine di ucciderlo... La trama pare tradizionale, ma Russell la racconta con stile nervoso, e la tensione è assicurata. Michael Caine è l'ottimo protagonista. L'agente cattivo è Karl Malden.
DOVE' LA LIBERTÀ? (RAI 1, ore 13,45)
I pomeriggi con Totò ci offrono ogni l'occasione di incontrare un grandissimo regista, Roberto Rossellini («Roma città aperta», «Paisà»), qui al suo unico film interpretato al grande attore napoletano Totò. È un barbiere che esce di prigione, dopo aver scontato vent'anni per aver ucciso l'amante della moglie. Naturalmente, i problemi della vita «libera» non saranno pochi per il pover'uomo.
RICCO E STRANO (RAI 2, ore 17,05)
E dopo Rossellini, un altro maestro: Alfred Hitchcock, di cui la RAI sta lodovamente replicando un vecchio ciclo dedicato agli anni '30, il periodo inglese precedente al trasferimento a Hollywood. «Ricco e strano» è del 1932, e narra di una coppia di provinciali che, avendo ereditato un'enorme somma di denaro, decide di spenderla facendo il giro del mondo. Gli attori sono Henry Kendall e Joan Barry.
LA SIGNORA OMICIDA (Canale 5, ore 0,25)
Una simpatica vecchietta cerca di portare sulla retta via una banda di ladri travestiti da musicisti, che hanno affittato una stanza della sua casa. Ma i banditi finiscono per eliminarsi l'un l'altro, e la vecchietta resterà sola a godersi il gruzzolo. Tipica commedia «nera» inglese, ben diretta da Alexander Mackendrick e interpretata da Alec Guinness e Cecil Parker.
FUREORE SULLA CITTA' (Retequattro, ore 0,20)
William Dieterle, tedesco emigrato a Hollywood, dirige nel 1952 un poliziotto interpretato da William Holden e Edmond O'Brien. Un magistrato viene inviato nella sua città natale per indagare sulla malavita locale e sui suoi rapporti con la vita politica. Riuscirà a sconfiggere i cattivi con il decisivo aiuto di un amico giornalista.
L'ATTISTA PAZZO (Canale 5, ore 10)
Scienziato pazzo inventa un vetro infrangibile e tenta di venderlo al presidente di una compagnia di taxi. Naturalmente gli esiti saranno tragici. Diretta da Jack Donohue nel 1950, è una commedia senza molte pretese, interpretata dal comico (popolarissimo negli USA) Red Skelton.

I ragazzi inglesi senza Indiana Jones

LONDRA - I ragazzi inglesi non potranno vedere «Indiana Jones e il tempio maledetto» almeno a quanto l'autore Steven Spielberg non effettuerà numerosi tagli al suo ultimo film, che sta polverizzando tutti i record di incasso mondiali.

La censura britannica ha infatti chiesto al trentacinquenne regista americano di abolire dalla pellicola alcune scene, non ritenendole, così com'è, adatte ai bambini.

Per ottenere il desiderato «PG», il visto che permetterebbe l'ingresso al cinema anche ai ragazzi, e quindi alla fetta più grande di pubblico, Spielberg non ha altra scelta che tagliare le scene ritenute troppo violente dalla censura britannica.

Luciano Berio

Questo «Orfeo» sembra un'opera rock

Nostro servizio
FIRENZE - Il mini festival «Orfeo» ritagliato in coda al Maggio si è concluso con l'annuncio di un concerto di musica.

Qual è stato il senso dell'operazione? «Orfeo» è un'opera rock-gli strumenti a pizzo popola (mandolini) e l'uso garbato di fasce elettroniche.

Anche se alterata dal microfono, la compagnia di canto va citata in blocco per impeno a qualità di mezzi: Peter Knapp (Orfeo), Kimball Wheeler (Euridice), Gabriella Cecchi (Ninfa), Adriana Ciocagna (Messaggera).

«Orfeo» è un'opera rock-gli strumenti a pizzo popola (mandolini) e l'uso garbato di fasce elettroniche.

«Orfeo» è un'opera rock-gli strumenti a pizzo popola (mandolini) e l'uso garbato di fasce elettroniche.

«Orfeo» è un'opera rock-gli strumenti a pizzo popola (mandolini) e l'uso garbato di fasce elettroniche.

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 23, 6 Segnale orario: 6,05 La Combinazione musicale: 6,50 Ieri al Parlamento: 7,15 Lavoro: 7,20 Quotidiano: 7,30, 7,40 Ona verde: 9 Radioquattro '84: 10,30 Canzoni nel tempo: 11 «Jacques e i fantasmi»: 11,20 Il fantasma anni '60: 12,03 «L'ora di musica»: 15 Master: 13,58 Ona verde Europa: 15 Radouno per tutti: 16 Il pagnone: 17,30 Radouno Elington '84, 18 Ona Verde: 18,05 22,20 Fanorama: 18,29 Musica sera: 19,22 Audiodisco spicco: 20 Su il sparso: 20,45 Il leggo: 21 Gruppo italiano salvataggio natura: 21,29 Son gentile, son cortese: 22 Fantastico anni '50: 22,43 Intervall musicale: 22,50 Oggi al Parlamento: 23 05-23 58 La telefonata.
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6,05, 6,30, 7,30, 8,30, 9,30 11,30, 12,30, 13,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 6,02 «L'ora di musica»: 7,30 Parole di vita, 8 «Infranca, come e perché», 8,45 «La scalatina»: 9,10 Vacanza premio: 10 GR2 estate: 10,30 «Ma che vuoi? La Ninfa»: 12,10-14 «Trasmisore regionale»: 12,45 «Ma che vuoi? La Ninfa»: 15 lo scorso, che accetti? 15,50 «GR2 Estate»: 16 «42 Fantastico»: 19 Arcobaleno: 19,50 «L'ora che tra», 21,11 Concerto a quattro mani: 22,05 Arcobaleno: 22,20 Fanorama: 22,30 GR2 e bollettino del mare: 22,40-23,28 «Estate jazz '84»
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6,45, 7,25, 9,45, 11,45, 13,45, 18,45, 20,55, 23,55, 6 Preudio: 6,55-8,11 Concerto del mattino: 7,30 Prima pagina: 10 «Ora di musica»: 11,48 Succede in Italia: 12 Pomeriggio musicale: 15 «Cultura, premi e problemi»: 15,20 Un certo discorso: 17 DSE: i problemi del traduttore: 17,30-19 Spagnolo: 21 Rassegna di riviste: 21,10 Appuntamento con la scienza: 21,40 Cambiolo nel 900: 22,10 Fatti, documenti e persone: 23 Il jazz: 23,40 Il racconto di mezzanotte.