

Iniziati con la prova di italiano gli esami per i 400 mila studenti delle scuole superiori

# Maturità: thrilling e vecchi riti

Lo svolgimento del tema di italiano viene considerato un esercizio inutile per valutare le capacità di «buon dominio» della scrittura da parte dei ragazzi - Il ministro Falucci, intanto, annuncia l'ennesima riforma, naturalmente a settembre

## Amendola, il Meridione, la guerra: ecco i temi

Temi per tutti

- Stal affrontando un esame tra i più impegnativi della tua carriera scolastica e della tua vita. Commenta il seguente giudizio di Giorgio Amendola, il quale, a proposito dell'esame, affermava che il suo «valore è essenzialmente morale, di prova di carattere e di volontà. Una prova da superare, una selezione da affrontare, come la vita esige fuori della scuola e in ben più severe condizioni e con maggiori ingiustizie» (da «Una scelta di vita»).
- Il candidato illustri quali opere della letteratura moderna e contemporanea esprimano più efficacemente, a suo parere, il tema dell'orrore e della disumanità della guerra.
- La «questione meridionale»: ne illustri il candidato gli aspetti più rilevanti.

### Maturità classica

- «La nobile semplicità e la quieta grandezza delle statue greche... sono anche le qualità che fanno la particolare grandezza di Raffaello, alla quale egli giunse mediante l'imitazione degli antichi» (Winkelmann).
- Dica il candidato come l'accostamento proposto offra lo spunto per una precisazione del concetto di classicità quale fu inteso nel Rinascimento, nel Seicento e nell'età neoclassica.

### Maturità scientifica, tecnica, professionale, linguistica

- L'utilizzazione dell'energia nucleare a fini pacifici ha scatenato un vivace dibattito, un utile confronto di idee. Quali è il tuo pensiero in proposito?

### Maturità magistrale

- L'educazione al lavoro nella programmazione educativa della scuola elementare.

### Maturità arte applicata

- Il protagonismo del Futuristi passò come meteora nel firmamento italiano, da tempo stagnante in un retrivo provincialismo. Ai di là dei riflessi politici che esso ebbe il candidato cerchi di collocarlo nella giusta dimensione storica ed artistica, spiegando le non poche ripercussioni che esso ebbe sulle avanguardie russe ed extraeuropee.

### Abilitazione insegnamento del grado preparatorio

- Desiderio di fiaba: trasferitelo nella vostra attività di insegnamento.
- Il sentimento della natura nella poesia italiana del Novecento.

Tre giorni fa Gerardo Chiaromonte ha chiesto come presidente dei senatori comunisti che il testo di legge di riforma della scuola superiore sia portato al più presto in aula. Di questa riforma, urgente dagli anni sessanta, da anni si discute in Parlamento. Una generazione intera di giovani è uscita da scuole superiori ritenute bisognose di radicali riorganizzazioni. Del costo enorme che la mancata riforma ha per il paese, le forze e i partiti che hanno avuto e hanno la maggioranza non hanno saputo darsi pena. Se su quel versante qualcuno l'ha fatto un Visconti tra i socialisti, molti repubblicani, forse qualche democ, certo non ha avuto il consenso della sua parte, e la sua voce è restata senza efficacia.

Su questo sfondo assai triste, ieri mattina, alla radio, il ministro dell'Istruzione ha baldamente dichiarato che, stanti i ritardi della legge di riforma, lui, il ministro, pensa a settembre di presentare una legge di riforma dei soli esami di maturità. Colpiscono nelle parole del ministro Falucci, tre aspetti: 1) l'audacia architettonica, per la quale, essendo impossibile gettare le basi e dirizzare le mura di un edificio, si propone, per l'istante, di costruire l'attico (o, data l'aria di restaurazione di cartapesta, il frontone); 2) l'aria tranquilla con cui il ministro di un governo e di una maggioranza registra



ROMA — Studentesse attendono di entrare in aula per le prove di maturità

l'impotenza sua, del suo governo e della sua maggioranza, nel dar corso a una legge: una legge che da ultimo, per non creare allibi, ha avuto l'opposizione culturale ma l'astensione formale dai senatori comunisti, cioè una legge che non va avanti soltanto per mancanza di volontà della maggioranza, del governo e, forse, dello stesso ministro;

3) l'assenza d'ogni convinzione circa la validità di questi esami, così come da ieri si stanno celebrando nelle nostre scuole, con fatica e impegno di centinaia di migliaia di cittadini, studenti e insegnanti.

## In un liceo di Foggia il furto delle buste

La versione dal latino trafugata al ginnasio «Tondi» di S. Severo

nulla da fare. Tutto annullato, oggi si riprenderà con una versione nuova. Non è la prima volta che la rivelazione in anticipo delle tracce provoca l'annullamento di prove della maturità e la loro sostituzione. Il precedente forse più clamoroso è del 1976. Suor Delia Calvia, 70 anni, preside di un istituto magistrale legalmente riconosciuto di Vigevano, legge al telefono ad uno sconosciuto che

si spaccia per il provveditore i temi di italiano la sera prima della prova. La prova di italiano sarà rinviata di quattro giorni. Altro precedente nel lontano '48, quando il professor Mario Attilio Levi di Milano perse in un autobus di Roma la busta con i temi, anche allora l'esame fu rinviato. Un altro guaio nel 1980: a Paese sera arrivò con un telegramma, il giorno prima delle prove, la versione di lati-

no. La denuncia però scattò dopo l'esame. Le indagini finirono nel nulla. Comunque, «già» a parte, i 400 mila ragazzi che ieri hanno iniziato la maturità si sono trovati di fronte ai vecchi riti di sempre. I titoli potevano essere più o meno di impegno civile, ma sempre di temi si tratta, di prove cioè destinate non a misurare le capacità espressive dei ragazzi, ma tutt'al più a re-

gistrare brandelli di conoscenze, abilità nell'«assemblare» le poche nozioni scolastiche con ciò che è appreso fuori dalla scuola, dai libri o dalla TV. Non è casuale perciò che ieri qualsiasi sondaggio davanti alle scuole abbia registrato un orientamento prevalente dei ragazzi sul tema che utilizzava la frase di Amendola: permettere infatti di scrivere senza utilizzare nozioni specifiche. Come ogni anno, infine, almeno la traccia di un tema aveva «girato» come voce certa tra gli studenti alla vigilia. Coincidenza? È comunque la dimostrazione ulteriore della fragilità di questa macchina immensa e inutile. Oggi i ragazzi affrontano le prove più specifiche: latino al classico, matematica allo scientifico e al magistrale, tecnica commerciale negli Ite e così via. Poi non ci saranno che i colloqui a separarli dal sospirato diploma.

Tullio De Mauro

## Atti del giudice Palermo Nota della segreteria PSI

ROMA — La segreteria del PSI ha diffuso un comunicato in cui dichiara l'assoluta inesistenza dei fatti di finanziamento illecito, attribuiti al partito o a suoi esponenti attraverso una relazione, tuttora segreta, del giudice Palermo, i cui asseriti contenuti vengono diffusi da giorni su tutta la stampa. Si tratta di asserzioni — aggiunge il comunicato — la cui infondatezza potrà essere in ogni momento dimostrata e la cui propalazione rientra in una preordinata e indegna campagna diffamatoria, iniziata da oltre un anno con assurde accuse e reiterato violazioni di legge ed ora proseguita con nuove, calunniose iniziative, dirette ad investire il partito socialista italiano.

La segreteria socialista s'ha pertanto dato mandato ai suoi legali perché approfondiscano i molteplici aspetti della vicenda, in vista delle opportune iniziative rivolte ad ottenere il ristabilimento della verità e della giustizia e il pieno rispetto della legge.

## GR1, i giornalisti chiedono la nomina del nuovo direttore

ROMA — Il sindacato dei giornalisti RAI chiede che l'azienda nominata al più presto il nuovo direttore del GR1, incarico scoperto ormai da 2 anni; vale a dire dalle dimissioni di Aldo Rizzo, sostituito dai due vicedirettori, Salvatore D'Agata e Alberto Severi. In una nota l'esecutivo dei giornalisti RAI delinea inaccettabile, insostenibile e paradossale la situazione: «Nessuna giustificazione tecnica, organizzativa o di carattere professionale può essere decentemente accettata per questa omissione che deve essere riferita a logiche esterne all'azienda e alla professione». La nomina del direttore del GR1 — prosegue la nota — dovrà confermare la volontà del consiglio di amministrazione di voltare pagina... scegliere un direttore non significa riempire una casella o confermare antiche spartizioni, ma al contrario individuare all'interno dell'azienda quelle energie professionali che meglio possono garantire una gestione equilibrata e dinamica. L'esecutivo ha chiesto un incontro con il consiglio d'amministrazione riservandosi di valutare i comportamenti aziendali.

## I Cutolo accusati dell'omicidio del vicedirettore di Poggioreale

NAPOLI — Raffaele Cutolo, il figlio Roberto, la sorella Rosetta, latitante, il pentito Mario Incarnato ed altri esponenti della nuova camorra organizzata sono stati rinviati a giudizio dalla XII sezione dell'ufficio istruzione del tribunale di Napoli per l'omicidio di Giuseppe Salvia, il vicedirettore del carcere di Poggioreale, assassinato il 14 aprile del 1981 sulla tangenziale del capoluogo partenopeo. Le indagini, durate oltre tre anni, hanno avuto una svolta dopo la decisione di Mario Incarnato di collaborare con la giustizia.

## Regione Puglia: si dimette vicepresidente Carella (PSI)

BARI — Domenico Carella, vicepresidente socialista della Regione, arrestato il 20 giugno per associazione per delinquere e tornato libero dopo una contraddittoria decisione del Tribunale della libertà, che lo confermava responsabile di tutti i reati, si è finalmente dimesso dai suoi incarichi regionali. Da ieri non occupa più il posto alla presidenza della giunta né quello di assessore alla Sanità. Carella è apparso ieri in Regione, dichiarandosi di nuovo innocente. Le sue tardive dimissioni sono state rese in qualche modo inevitabili dallo stesso dispositivo del Tribunale della libertà, che non solo lo accusa in modo pesantissimo, fa derivare i suoi crimini dalla sua collocazione politica, definisce i contorni di una vera organizzazione che gli ruotava intorno, ma lo invitava in pratica a dimettersi. Di fronte a questi fatti, sarà difficile ora per la giunta regionale rendere credibile un rimpianto tutto «tecnico».

## Il partito

Il Comitato Direttivo dei senatori comunisti è convocato per oggi, mercoledì 4 luglio, alle ore 17.

L'assemblea del gruppo comunista del Senato è convocata per domani, giovedì 5 luglio, alle ore 21.

I senatori comunisti sono tenuti ad essere presenti SENZA ECCEZIONE ALCUNA alle sedute di domani, giovedì 5 luglio, e successive.

I deputati comunisti sono tenuti ad essere presenti SENZA ECCEZIONE ALCUNA alla seduta di oggi mercoledì 4 luglio alle ore 10.

I deputati comunisti sono tenuti ad essere presenti SENZA ECCEZIONE ALCUNA alla seduta di giovedì 5 luglio.

ROMA — La riunione della Direzione del PCI è convocata per giovedì 5 luglio alle ore 9,30.

# SETTEMBRE MUSICA

Claudio Abbado, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Salvatore Accardo, Pierre Laurent Aimard, Marie-Claire Alain, Antidogma Musica Ensemble, Martha Argerich, Dino Ascioia, Vladimir Ashkenazy, David Atherton, Anthony Bailes, Antonio Ballista, Gloria Banditelli, Daniel Barenboim, Alexander e Sebastian Barth, Margaret Barton, Vincent Bauer, BBC Symphony Orchestra, Gabriella Bosio, Pierre Boulez, Angelo Branduardi, Mark Brown, Doris Brüggemann, Bruno Canino, Giorgio Carnini, Michel Cerutti, Carlo Chiarappa, Daniel Ciampolini, Roberto Cognazzo, John Constable, Chick Corea, Coro dell'Accademia "Stefano Tempia", Coro Filarmonico di Praga, Coro di voci bianche "Magnificat" di Torino, Max-René Cosotti, Lella Cuberli, Alan Curtis, Alain Damiens, Guy de Mey, Helmut Deutsch, Ensemble Concerto di Milano, Ensemble InterContemporain, Ensemble Kaproen, Piero Farulli, Rocco Filippini, Jeffrey Gall, Gianandrea Gavazzeni, Mechthild Georg, Franz Gerihsen, Andrew Gerszo, Lorenzo Ghielmi, Susanna Ghione, Angelo Gila, Jill Gomez, Groupe Vocal de France, Edita Gruberova, Gruppo Musicale Cameristico di Torino, Jean Guillou, Fryderyk Haider, Lynn Harrell, Eidwenn Harry, Roy Haynes, Laszlo Heltay, Hesperion XX, Werner Hollweg, Johannes Hömberg, Václav Hudecek, Peter Hurford, Il Complesso Barocco, I Musici, Insieme Strumentale Italiano, Marie-Claire Jamet, Rudolf Jansen, Wim Janssen, Ton Koopman, Gidon Kremer, Wieland Kuijken, Mario Lamberto, Elizabeth Laurence, Le Concert Arban, Alexis Magarò, Karl Markus, Neville Marriner, Margaret Marshall, Anne Mason, Lubomir Mátl, Daniela Mazzucato, Sylvia Mc Nair, Claudio Montafia, Antonio Mosca, Lee Robert Mosca, Andrea Nannoni, Judith Nelson, Günther Neuhold, Václav Neumann, Alain Neveux, Orchestra Barocca di Amsterdam, Orchestra Filarmonica Ceca, Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai, Orchestra del Suzuki Talent Center d'Italia, Orchestra del Teatro Regio, Roman Ortner, Giancarlo Parodi, Cathrine Patriasz, Fiorella Pediconi, Franco Petracchi, Alberto Peyretti, Michel Piguet, Berthold Possemeyer, Hermann Prey, Pro Cantione Antiqua, Pro Musica Köln, Quartetto Arditti, Dano Raffanti, Derek Ragin, Samuel Ramey, Jean-Pierre Rampal, Otto Rastbichler, Stephen Roberts, Anthony Rolfe Johnson, Arturo Sacchetti, Jordi Savall, Roberto Scanduzzi, Klaus Schneider, Hopkinson Smith, Angelo Stefanato, Pinchas Steinberg, Andrea Tacchi, The Chamber Orchestra of Europe, Jeffrey Thomas, Michel Tranchant, Trio Pasquier, Uto Ughi, Lucia Valentini Terrani, Ad van Baasbank, Harry van der Kamp, Ruud van der Meer, Roger Vignoles, Miroslav Vitous, Tannie Willemstijn, Shirley Wynne.

Città di Torino  
Assessorato  
per la Cultura

59 concerti  
25 agosto - 23 settembre 1984  
ogni giorno un concerto  
alle 16 e uno alle 21



Informazioni e invio programma dettagliato

011/51.91.27-51.30.62

feriali 10-13/16-19

Biglietteria di Settembre Musica, P. Castello, fianco Palazzo Madama  
Prenotazioni (anche telefoniche) posti numerati da sabato 14 luglio