Spettacoli Cultura

Un'inquadratura del film «Strikebound» e, in basso, Christopher Lambert nel film «Greystoke: la leggenda di Tarzan, signore delle scimmie»

Biennale cinema **Annunciato il programma della XLI edizione della Mostra. Grandi nomi nella giuria, un film italiano al giorno. E quest'anno c'è anche una rassegna fatta dai critici**

Il Leone non si è addormentato

Dal nostro inviato

VENEZIA — Atmosfera rilassata, clima cordialissimo a Ca' Giustinian. Si parla del programma della 41ª Mostra cinematografica di Venezia. l'ufficialità, però, non prevarica l'immediatezza cronistica dell'avvenimento. Paolo Portoghesi in abito bianco e Gian Luigi Rondi, in giacca nera. Appunto, bianco-nero, quasi un ingenuo (forse involontario) emblema del più classico cinema. Per le sorti del quale tutti qui giurano subito che le avvisaglie più pessimistiche sono state probabilmente superate da fatti nuovi. Lo ha detto, ad esempio, il presidente della Biennale, Portoghesi. Lo ha ribadito anche più diffusamente, fervorosamente Gian Luigi Rondi, direttore della Mostra cinematografica. «Se lo scorso anno fu, in certo modo, una Mostra d'attesa, persino d'apprensione per la sorte degli autori posti a diretto confronto con l'invadenza delle nuove tecnologie, oggi posso affermare che l'ormai prossimo appuntamento del Lido sarà la Mostra della speranza, un implicito atto di fede nel cinema».

L'ottimismo, insomma, è la consegna prioritaria che regna attualmente a Ca' Giustinian. Il presidente Portoghesi e il segretario generale Sala hanno, infatti, ricordato ripetutamente che il pur tardivo rifinanziamento da parte dello Stato della Biennale ha fugato, a suo tempo, timori e perplessità per il buon svolgimento delle varie manifestazioni. Anche se c'è da mettere in rilievo la costante, determinata fiducia manifestata sempre da Gian Luigi Rondi sul fatto che l'iter organizzativo-promozionale della 41ª Mostra sarebbe comunque sfociato nell'esito migliore. Per il momento, il direttore di Venezia-cinema ha avuto ampiamente ragione su tutta la linea. Anche sul terreno accidentato, ad esempio, delle cose che riguardano la vita del cinema in generale e quella del cinema italiano in particolare (sorprendentemente in campo con un film ogni giorno della Mostra).

Gian Luigi Rondi, facendo un informale raffronto con le vicende che contraddistinsero la Mostra dello scorso anno, ha spiegato in dettaglio gli elementi di vantaggio riscontrabili nella prossima rassegna del Lido. «In novanta giorni (neanche cento come Napoleone) nell'83 riuscimmo ad allestire una manifestazione di tutto rispetto. Anche se, va ricordato, essa si caratterizzò subito come la Mostra dell'attesa, della transizione. E particolarmente per i molti, qualificati autori che furono i privilegiati protagonisti di quell'evento. Ebbene oggi esitazioni e apprensioni si sono tramutate in speranza, fiducia nel futuro. Ad esempio, in parte per l'ormai consolidata collaborazione e intercambiabilità tra cinema e televisione. In parte ancora per la più disinibita disponibilità degli stessi autori cinematografici a cimentarsi con le nuove, più avanzate tecnologie».

Tali affermazioni sono, in qualche misura, verificabili sin da ora nel corpo di quello che ormai ufficialmente possiamo definire il palinsesto della prossima Mostra cinematografica. Oltre, infatti, le sezioni principali — Venezia XLI, Venezia notte, Venezia genti, Venezia ieri — quest'anno esordirà al Lido una ulteriore rassegna, la Settimana internazionale della critica, organizzata autonomamente dal Sindacato critici cinematografici italiani (SNCCI). E proprio in tale dovizioso, composito contesto, in un incipiente quanto promettente commercio tra cinema e televisione corrono nomi prestigiosi che di per sé danno senso all'importante sezione Venezia TV. Fra le presenze più significative basti ricordare quelle di Carlo Lizzani e Jaime Camino, dei fratelli Taviani e di Luigi Comencini, eccetera.

Dunque, tutto per il meglio le prospettive di Venezia 84? Per il momento parrebbe proprio di sì. C'è, in sostanza, una tendenza generale, confortata tanto dalla dovizia di autori e dei rispettivi films presenti nelle rassegne ufficiali, quanto dalla relativamente sollecita messa in moto della macchina-Mostra (emblematizzata nei suoi aspetti futuribili dal marchingegno sul mondo nuovo collocato nel Palazzo del cinema), orientata di massima ad esaltare il disegno progettuale del quadriennio in corso, mettendo appunto l'accento sulla fiducia, la speranza, persino la «gioia della poesia» del cinema negli anni Ott anta.

Naturalmente, non è il caso per ora di azzardare ipotetici apprezzamenti sui films e sui cineasti in lizza a Venezia 84. Crediamo, infatti, che per se stessi gli autori e le opere che approderanno sugli schermi del Lido tra fine agosto e i primi di settembre abbiano il diritto di avere tutti, a uguale titolo, l'attenzione e la considerazione che meritano per il solo fatto di figurare tra gli ottimati di Venezia XLI.

D'altronde, la prestigiosa giuria internazionale presieduta da Michelangelo Antonioni e composta da Rafael Alberti, Balthus, Evgheni Evtuscenko, Günter Grass, Erika Jong, Erland Josephson, Goffredo Petrassi, Isaac B.Singer, Paolo e Vittorio Taviani, è più che mai qualificata, autorevolissima per decretare premi o qualsiasi altro riconoscimento. A noi come al pubblico non resta che la moderata ansia di vedere i films, di pensarci su e, se del caso, di esprimere il nostro modesto parere. Cioè, giuria, spettatori, critici facciano quel che debbono fare. Se possibile, serenamente, festosamente. Ad ognuno il suo, si intende.

Sauro Borelli

Tutti i film in corsa a Venezia

VENEZIA XLI, Aperta, secondo il regolamento, ai «film di maggiore interesse del 1984»: «*Bereg*» (La riva), di Alexander Alov e Wladimir Naumov, Urss; «*Noi tre*», di Pupi Avati, Italia; «*Angelas Krig*» (La guerra di Angela), di Eija-Elina Bergholm, Finlandia, «*Cuore*» di Luigi Comencini Italia (sceneggiato filmato, sintesi delle prime tre puntate), fuori concorso; «*Sangandaan*», di Mike De Leon, Filippine; «*Detskij sad*» (Nido d'infanzia), di Evgenij Evtusenko, Urss, fuori concorso; «*Il futuro è donna*», di Marco Ferreri, Italia; «*Scandalo per bene*», di Pasquale Festa Campanile, Italia; «*Paar*» (Al di là) di Gautam Ghosh, India, «*Ybris*», di Gavino Ledda, Italia, opera prima; «*Greystoke. the legend of Tarzan, lord of the apes*» (Greystoke: la leggenda di Tarzan, signore delle scimmie), di Hugh Hudson, Gran Bretagna; «*Angyuali udvozlet*» (Annunciazione), di Jeles Andras, Ungheria; «*Der spiegel*» (Lo specchio), di Erden Kiral, RFT; «*Tukuma*» (Colui che è troppo occupato), di Palle Kjaerulff Schmidt, Danimarca, «*Maria's lovers*» (Gli amanti di Maria), di Andrej Michalkov-Koncalovskj, Stati Uniti; «*Les favoris de la lune*» (Cari alla luna), di Otar Iosseliani, Francia; «*Sonatine*» di Micheline Lanctot, Canada; «*C'era una volta in America*», di Sergio Leone, Italia - edizione italiana integrale inedita con proiezione a totale beneficio della Croce Rossa; «*Heimat*» (Patria), di Edgar Reitz, RFT (5 parti per complessive 15 ore e 51 minuti) fuori concorso; «*L'amour a mort*» (L'amore a morte), di Alain Resnais, Francia; «*L'amour par terre*» (L'amore a terra), di Jacques Rivette, Francia; «*Les nuits de la pleine lune*» (Le notti di luna piena), di Eric Rohmer, Francia; «*Carmen*», di Francesco Rosi, Francia, fuori concorso; «*Dionysos*» di Jean Rouch, Francia; «*Los zancos*» (I trampoli), di Carlos Saura, Spagna; «*Ningen duas tezes*» (Mai due volte), di Jorge Silva Melo, Portogallo; «*Clarètta*», di Pasquale Squitieri, Italia; «*Kaos*» di Paolo e Vittorio Taviani, Italia, fuori concorso; «*La neve nel bicchiere*», di Florestano Vancini, Italia; «*Rok spokojnego slon'ca*» (L'anno del sole tranquillo), di Krzysztof Zanussi, Polonia; «*Da qiao xiamian*» (Sotto i ponti di Shanghai), Cina.

VENEZIA NOTTE dedicata a «Quel cinema che, rispettando la qualità, corrisponde anche alle esigenze dell'intrattenimento e dello spettacolo»: «*Tchao pantin*», di Claude Berry, Francia; «*Tensao no rio*» (Tensione a Rio), di Gustavo Dahl, Brasile; «*Streets of fire*» (Strade di fuoco), di Walter Hill, Stati Uniti; «*Metropolis*», di Fritz Lang (edizione musicata da Giorgio Moroder), Stati Uniti, «*Viva la vie*», (Viva la vita), di Claude Lelouch, Francia; «*Razorback*» (Pecari), di Russell Mulcahy, Australia; «*Die unendliche geschichte*» (Storia senza fine), di Wolfgang Petersen, Repubblica Federale Tedesca; «*Indiana Jones and the temple of doom*» (Indiana Jones e il tempio del destino), di Steven Spielberg, Stati Uniti; «*Propaganda*».

VENEZIA TV Aperta alle «opere più valide realizzate in tutto il mondo attraverso il mezzo televisivo, con particolare interesse per le nuove sperimentazioni tecnologiche»: «*Eva e Dio*», di Matteo Bellinelli, Svizzera; «*El balcon abierto*» (Il balcone aperto), di Jaime Camino, Spagna; «*I cani di Gerusalemme*», di Fabio Carpi, Francia-Italia; «*Santa analfabeta; il fantoccio*», due parti da «*Sogni e bisogni*», di Sergio Citti, Italia; «*The Killing Floor*» (Il pavimento che uccide), di William Duke, Stati Uniti; «*Laughter House*» (La casa delle risate), di Richard Eyre, Gran Bretagna: «*Charles et Lucie*», di Nelly Kaplan, Francia; «*Haunting passion*» (Passione ossessiva), di John Korty, Stati Uniti; «*Una notte a Napoli*», di Lamberto Lambertini, Italia; «*Nucleo zero*» di Carlo Lizzani, Italia; «*Praga città d'oro*», di Jiri Menzel e Vera Chytilova, Cecoslovacchia; «*Un delitto*», di Salvatore Nocita, Italia; «*Dollmaker*» (Costruttore di bambole), di Daniel Petrie, Stati Uniti; «*Illusione*», di Jerko Tognola, Svizzera; «*Blau Bart*» (Barbablù), di Krzysztof Zanussi, Repubblica Federale Tedesca.

VENEZIA GENTI Sotto gli auspici del consiglio internazionale del cinema e della televisione (UNESCO) e con la collaborazione del Comité International du film ethnographique et sociologique, aperta alle opere più significative dei paesi emergenti: «*Zo kvve zo*» (Un uomo è un uomo), di Joseph Akuissonne, Centro Africa; «*Certificat d'indigence*» (Certificato d'indigenza), di Moussa Yoro Bathili, Senegal; «*Camera d'Afrique*», di Ferid Boughedir, Algeria; «*Samba da criacao del mundo*» (Samba della creazione del mondo), di Vera De Figueredo, Brasile; «*L'amour rue de leppe*» (L'amore in Rue De Leppe), di Denis Gheerbrant, Francia; «*Solitaire a' micro-ouvert*» (Solitario a microfono aperto), di Jules Amede Laou, Antille; «*Transes*» (Inquietudini), di Ahmed El Maanouni, Marocco; «*Prelude pour un theatre des dieux*» (Preludio per un teatro degli dei), di Jacques Oger e Milena Salbini, Francia: «*L'alphabet chinois*» (L'alfabeto cinese), Francia.

ALTRE SEZIONI «VENEZIA IERI» proporrà la retrospettiva completa del cinema di Luis Buñuel. Un'altra, nell'ambito di «Venezia tv» sarà dedicata per la prima volta ai videoclips e intitolata «*Videomusica e cinema*»: consisterà in dieci programmi così divisi: «*Il video racconta*», «*Dal cinema al video*», «*I generi nel video*», «*Effetti speciali e effetti elettronici*», «*Video d'animazione*», «*Cinema per i clips*» e «*Clips per il cinema*», «*Personale*» di Julien Temple e Russel Mulcahy, «Incontro con Julian Temple ed estratti ed suo ultimo film», «Personale di Don Letts e Steve Barron», «*Labour of love*» di Bernard Rose. Fra le presenze più tipiche, Ridley e Tony Scott, Mauro Bolognini, Michelangelo Antonioni, Bob Rafelson, Vittorio Storaro, Andy Warhol, Francis Ford Coppola e John Landis. La mostra accoglierà da quest'anno uno spazio interamente autogestito, la settimana internazionale della critica, dedicata ad autori esordienti del cinema internazionale e organizzata, sotto il patrocinio della Federation internationale de la presse cinematographique, dal Sindacato nazionale critici cinematografici italiani. I film della «Settimana della critica», selezionati da una commissione di critici sono: «*O pokojniku sve najlepse*» (Tutto il meglio del defunto), di Predrag Antonijevic, Jugoslavia, «*Beyond the walls*» (Oltre le mura), di Uri Barbash, Israele; «*Wilderose*», di John Hanson, Stati Uniti; «*Strikebound*», di Richard Lowenstein, Australia; «*Execution a quatre voix*» (esecuzione a quattro voci), di Thomas Harlan, Rft-Francia; «*Unerreichbare nahe*» (vicinanza irraggiungibile), di Dagmar Hirtz, RFT; «*Mosquito on 10th Floor*», di Yoichi Sai, Giappone; «*A csoda vege*» (La fine del miracolo), di Janos Veszi, Ungheria.

I «programmi speciali» della XLI mostra, invece, verranno comunicati successivamente e così il programma della sezione «*Venezia De Sica*» autonomamente gestita da autori e produttori.

A ROMA PER LA FESTA NAZIONALE DE L'UNITÀ

EUR 30 AGOSTO 16 SETTEMBRE

Un grande appuntamento politico-culturale, una grande occasione di svago e di divertimento, per trascorrere un periodo di vacanze tra le bellezze storico-artistiche della capitale, nei caratteristici paesi dei Castelli Romani e di tutta la provincia, al mare, ai monti e ai laghi.

ALBERGHI E PENSIONI*

Prezzi giornalieri a persona (pernottamento e prima colazione)

Alberghi in città	1 categ	camere a 2 letti	da L	50 000	a L	55 000
Alberghi in città	2 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	28 000	a L	41 000
Alberghi in città	3 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	21 500	a L	28 000
Alberghi in provincia**	2 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	21 000	a L	24 000
Pensioni in città	2 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	14 500	a L	28 500
Pensioni in città	3 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	11 000	a L	20 000

Ai compagni che volessero sostare a Roma per un periodo di 3 4 giorni possiamo offrire i seguenti pacchetti vacanze

Prezzi a persona per l'intero soggiorno (pernottamento e prima colazione in albergo un pasto da consumare alla Festa***)

3 Pernottamenti						
Alberghi in città	2 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	114 000	a L	153 000
Alberghi in città	3 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	91 500	a L	114 500
Alberghi in provincia**	2 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	93 000	a L	102 000
Pensioni in città	2 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	75 000	a L	115 000
Pensioni in città	3 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	72 000	a L	90 000
4 Pernottamenti						
Alberghi in città	2 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	152 000	a L	204 000
Alberghi in città	3 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	126 000	a L	152 500
Alberghi in provincia**	2 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	124 000	a L	136 000
Pensioni in città	2 categ	camere a 2 o 3 letti	da L	100 000	a L	154 000
Pensioni in città	3°categ	camere a 2 o 3 letti	da L	96 000	a L	120 000

* A seconda dei prezzi le camere sono dotate di servizi privati o al piano
** In Comuni vicini al mare (distanza dalla Festa 15 30 km)
*** Il prezzo del soggiorno comprende un buono pasto del valore di L 10 000 da consumare la sera alla Festa l eventuale differenza in più del costo del pasto che si vuole consumare va versato direttamente alla cassa del ristorante

CAMPEGGI

Nei nostri campeggi in prossimità vicino al mare e a pochi km dalla area della Festa siamo in grado di ospitare circa 5 000 persone a partire dal 25/8 fino a tutto il 17/9
I campeggi sono dotati dei servizi necessari
Indicativamente forniamo le tariffe di uno dei nostri campeggi
Ulteriori informazioni saranno fornite per via telefonica

Tariffe giornaliere

1 persona	L. 3.000
camper, roulot e tende	L. 2.000
auto e moto	L. 1.500
corrente elettrica	L. 1.200

PRENOTAZIONI

All atto della prenotazione va inviato un anticipo pari al 50% dell intero importo attraverso assegno circolare bancario intestato a **ITALTURIST/COMITATO FESTA NAZIONALE DE L'UNITA'.**
Il saldo va versato alla consegna del buono per l albergo
Le prenotazioni non sono valide senza l anticipo indicato

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi dalle ore 9 alle ore 13,30 e dalle 16,30 alle 20,30 di ogni giorno ai seguenti numeri telefonici: 06/5916565 e 06/5917864

FEDERAZIONE DI ROMA DEL P.C.I., tel (06) 5146146
ITALTURIST, Via IV Novembre 112 00187 Roma tel (06) 6797737
ETLI ROMA, Via Buonarroti 51, 00185 Roma

VACANZE LIETE

BELLARIA - Hotel Laura, tel. (0541) 44141, tranquillo, familiare, giardino ombreggiato Ultime disponibilità luglio 22 500/25 000 1-24 agosto 28 000/30000 settembre 17 500/20 000 tutto compreso (259)

CATTOLICA - Hotel London - Tel (0541) 961593 Sul mare camere servizi, balconi, ascensore, bar, parcheggio privato ottima cucina Settembre 21 000; luglio 26 500, agosto 33 000 - 25 000 Sconto famiglie (190)

CATTOLICA - Vacanze gratis - Hotel Vendome - Tel (0541) 963410 60 mt mare, camere servizi balcone, ascensore, parcheggio menù a scelta Sensazionale offerta tre persone stessa camera pagheranno solo per due (escluso 1-20/8) Pensione completa luglio e 21/31-8 34 500 1/21-8 39 000, settembre 28 500 complessive Disponibilità (230)

GATTEO MARE - Hotel Stefan - Viale Matteotti 54, tel (0547) 87029 Vicina mare, centrale, tutte camere servizi privati e balcone, cucina casalinga Ultime disponibilità luglio e agosto Direzione propria Interpellateci (250)

GATTEO MARE - Hotel West-End - Via Forlì 11, tel (0547) 87055 Vicinissimo mare tutte camere con bagno e balcone, ascensore, parcheggio, ampie sale soggiorno TV e giochi bambini Luglio 22 500 - 25 000 agosto 27 500 - 22 000 tutto compreso (245)

MAREBELLO-Rimini - Pensione Perugini - Tel (0541) 32713 Vicino mare, ogni confort, cucina curata dai proprietari, parcheggio, ampio giardino 20-31 agosto 20 000, settembre 18 000 Sconti bambini Disponibilità 26/7 - 4/8 (256)

MISANO MARE - Hotel Angela - Via Repubblica 11 tel (0541) 615641 Centrale, 30 mt mare tutte camere con servizi ascensore bar, parcheggio custodito ottimo trattamento Luglio 25 000, 20-31/8 e settembre 20 000 tutto compreso Sconto bambini sino 5 anni 20% Direzione propria (242)

RICCIONE - Hotel Villa Linda - Tel (0541) 48472 Completamente rinnovato, sul mare, camere servizi balconi ascensore bar, sala tv parcheggio trattamento individuale, cabine spiaggia Luglio 21 31 agosto 30 000 1-20 agosto 37 000, settembre 24 000 Sconti bambini (233)

RIMINI, Hotel Villa Panda, tel. (0541) 82539 - RIMINI Marebello, Hotel Jorena, tel. (0541) 32643, vicinissimi mare, moderni tranquilli camere servizi balconi ascensore cucina curata dai proprietari Agosto 31 000/23 500 settembre 19 500 (257)

RIMINI - Pensione Villa Ranieri - Via delle Rose 1 tel (0541) 81326 Vicina mare camere con servizi privati giardino cucina curata direttamente dai proprietari Luglio 24 000, settembre 20 000, agosto interpellateci (251)

RIVABELLA-Rimini - Hotel Dama Tel (0541) 27146 Vicino mare camere servizi telefono, balconi, parcheggio Speciale 21 luglio 4 agosto 24 000, 20 agosto 2 settembre 22 000, settembre 18 000 Sconti bambini (241)

RIVABELLA-Rimini - Hotel Prinz Sulla spiaggia, tutte camere doccia wc, ascensore, ampio soggiorno sala tv, bar, parcheggio Media 23 000 alta 26/30 000 settembre 20 000 compreso cabine mare Tel (0541) 25407 (235)

RIVAZZURRA-Rimini - Hotel St. Raphael - Tel (0541) 32220 Vicinissimo mare, tranquilla, camere servizi, balconi, cucina genuina parcheggio Luglio e dal 21-31 agosto 22 500 dal 1-20 agosto 28 000; settembre 18 000 (250)

VALVERDE (Fo) Cesenatico - Hotel Rol - 2ª cat piscina con acqua di mare, sauna menu a scelta tutte camere con servizi Offerte speciali Interpellateci Tel (0547) 86299 (248)

VALVERDE-Cesenatico - Hotel Caravelle - Eccezionali settimane azzurre sull Adriatico Luglio 200 000 agosto 235 000 - 185 000 compreso ombrellone e sdraio 2ª categoria, confortevolissimo ottima cucina parcheggio Prenotatevi Tel (0547) 86234 (243)

VISERBA (Rimini), Hotel Lido, tel. (0541) 738070, sulla spiaggia, confortevole cucina romagnola Bassa 18 000 media 23 000 alta interpellateci (254)

VISERBA-Rimini - Pensione Stella d'Oro - Tel (0541) 734562 Sul mare familiare, parcheggio camere con/senza servizi Luglio 19-21 000, 22 31 agosto 18 000; settembre 16 000 tutto compreso Sconto bambini (239)

CESENATICO Hotel Lux, vicino mare, trattamento familiare Agosto 28 500, dal 22 agosto 22 000 tutto compreso Tel (0547) 81384 (384)

CESENATICO - 300 metri mare - Privato affitta appartamento in villetta 4-5-6 letti per settembre anche settimanalmente, quindicinalmente - Telefonare dalle 14 in poi (0547) 87179 (363)

IGEA MARINA - Affittasi appartamenti e camere sulla spiaggia - Agosto-settembre - Prezzi speciali per ultime disponibilità Tel (0541) 738 070 (379)

ISCHIA isola dell eterna giovinezza Alberghi tutti i confort, prezzi modici Informazioni prenotazioni (081) 99572 - 995775 - Telex 720470 Lacco Ameno (368)

MAREBELLO Rimini - Hotel Nova Dhely, Viale Siracusa 24, tel (0541) 33 066, vicino mare, cucina variata, camere bagno, balcone, luglio 25 000, agosto 30 000 fino al 22/8, dal 22/8 23 000 settembre 20 000, pensione completa (376)

RICCIONE affittasi agosto camere e appartamenti prima quindicina 11 000 per persona seconda 6 000 Settembre 250 000 - Telefonare (0541) 641967 (pomeriggio-sera) (364)

RICCIONE - Affittasi vicino mare, camere con bagno, possibilità uso cucina, vari periodi agosto/settembre Tel (0541) 641 581 (377)

RIMINI - Affittasi appartamento dal 15 al 31 agosto/settembre Tel (0541) 30216 (382)

RIMINI, vista mare, affittasi 2 camere (4 letti), cucina, bagno, agosto/settembre anche quindicinalmente. Tel. (0541) 28 001 (ore pasti) (378)

RIVAZZURRA (Rimini) affittasi appartamento - 3 camere cucina - servizi Agosto Settembre - Telefono 0541/775735 ore pasti (351)

RIVAZZURRA (Rimini) affittasi camere vicino mare Prezzi eccezionali, possibilità appartamento Telefonare (0541) 30184 (366)

LAGHI Levico Caldonazzo (Trentino-Dolomiti) affitto appartamenti 75 000 persona, settimana - Telefonare 0461/723454 (348)

SERRADA DI FOLGARIA-Trentino Pensione Rovereto - Tel (0464) 77113 posizione tranquilla, conduzione familiare - Luglio-Agosto lire 27 000 (367)

TRENTINO Garniga alt 830 - Albergo Laghetto 0461/42509 - Albergo Bondone 0461/42189, con annesso stabilimento termale bagni fieno. Soggiorno climatico ideale, cucina casalinga, tutti i conforts Bassa 25 000, media 27 000, alta 30 000 tutto compreso (297)

DIRIGENTE industriale esperienza gestione amm va finanziaria contratti internazionali esperto gestione personale e RS, Import-Export et logistica libero settembre esamina adeguate proposte conduzione piccola media azienda Casella 153/A SPI 20100 Milano (375)

DITTE affidano domicilio facili lavori Scrivere Serip - Casella 101 Loano (359)

avvisi economici

A BELLARIA IGEA affittiamo ultimi appartamenti a prezzi eccezionali Tel (0541) 630 292 anche festivi (381)

Al LIDI FERRARESI vantaggiose vacanze estive Villette appartamenti Possibilità affitti settimanali Tel (0533) 394 6 (361)

ABRUZZO affittiamo settimanalmente appartamenti arredati - Mare Silvi Pescara - Montagna Roccaraso Pescasseroli - Campo di Giove 0864/85060 (323)

BELLARIA - Igea Marina affittasi mensilmente quindicinalmente Appartamenti vista mare - Luglio agosto settembre - Tel (0541) 630607 (373)

CATTOLICA - Nuovissimi appartamenti estivi arredati zona tranquilla, ogni confort affitti anche settimanali Settembre offerte vantaggiose Telefonare (0541) 961376 (372)

L'ITALIA DELLE CENTO CITTÀ
FESTA NAZIONALE DE L'UNITÀ
SIENA - FORTEZZA MEDICEA
Montalcino - Montepulciano - S. Gimignano
7-19 AGOSTO 1984

Per informazioni sulla festa e sui servizi turistici e logistici (viaggi, alberghi, campeggi), rivolgersi all'agenzia CO TU S (Cooperativa Turismo Sociale) - Via dei Termini 85 - Telefono 0577/282.011 - SIENA

CIVER VIAGGI E CROCIERE GENOVA - Tel (010) 566241 - 581745

5 CROCIERE
CON LE MOTONAVI SOVIETICHE:

M/N KAZAKHSTAN
11-25 AGOSTO: Portogallo, Madera, Canarie, Marocco, Andalusia
25 AGOSTO-1 SETTEMBRE: Marocco, Gibilterra, Baleari

M/N IVAN FRANKO
3-10 SETTEMBRE: Baleari, Andalusia
20-30 SETTEMBRE: Egitto, Grecia, Turchia

M/N ODESSA
31 AGOSTO-14 SETTEMBRE: Grecia, Turchia, Mar Nero

Quote da Lire 499.000 !!

Informazioni e prenotazioni c/o la Vs. Agenzia Viaggi