



Una caricatura di Bertold Brecht in basso Luca Lombardi

### 700 dollari per sentire Jackson

NEW YORK — 700 dollari, vale a dire un milione di lire italiane, un biglietto per sentire Michael Jackson. Tanto chiedono a New York i bagarini in cambio di un biglietto di ingresso per il prossimo attesissimo concerto di Jackson. La notizia che il cantante avrebbe effettuato un tour negli Stati Uniti ha fatto scatenare qualche tempo fa un assalto ai botteghini nello spazio di pochi giorni hanno registrato il prevedibile tutto esaurito facendo scatenare il bagarinaggio.

Il soprano Gladis Bohbot e il Gruppo «Oltre», diretto da Giorgio Bernasconi, hanno dato vita ad una brillantissima realizzazione di questo antico testo (risale al giugno-agosto 1977) così incisivo.

Il risvolto drammatico è venuto con i Frammenti di Ofelia, per voce (ancora splendida quella del soprano Bohbot e pianoforte (Peggy Pu, di pronta sensibilità), tolti dalla Hamletmaschine di Heiner Müller, quasi una invettiva delle donne contro gli inganni sociali e sentimentali. Alla violenza del testo, Lombardi ha opposto una rudezza di suono, risolta, alla fine del canto di Ofelia e alla fine del canto di Elettra (il primo personaggio trascolora nell'altro), da un dolente seguito di battute, nelle quali sembra vibrare l'eco del Lied di Schumann, Vita e amore di donna.

È notevole in Luca Lombardi il legame con la tradizione tedesca, nella gamma dall'alto al basso, che pone il nostro compositore in una situazione particolarissima nel paesaggio della musica d'oggi. È così «tedesco», intanto, che sono sembrati del «transughli» i musicisti della Repubblica federale tedesca — Manfred Trojahn (1949) e Wolfgang Rihm (1952) — protesi il primo con due dense Sonate una per violino, l'altra per violoncello e pianoforte, il secondo, con chifre 1, a cancellare, diremmo, il segno della tradizione e dell'avanguardia, che ha, invece, in Luca Lombardi un coerente continuatore.

Questa fuga dalle tradizioni è emersa anche dalle nuove tendenze della musica nordica. Hanno incominciato i danesi, che sono apparsi attratti da elementi esteriori, accampati a giustificazione della «fuga». Diciamo di un Concerto italiano di Karl-August Rasmussen (1947), che vuole essere un omaggio alla nostra musica, da Pasquini a Berio e Castiglioni, e diciamo di Per Norgard (1932) che, in due brani per pianoforte, da lui stesso suonati — Grooving e Turn — sembrava inseguire antichi moduli cagiani e anche di Morton Feldman.

La rassegna continua fino a sabato, con una larga partecipazione di musicisti scandinavi, inglesi e italiani. Il cantiere si avvia alla conclusione con spettacoli di prosa e con i «Vocal Requiem» di Erasmio Valente, ad accrescere la noia di quel «Tui di cui dicevamo all'inizio. Un Requiem «politico», contro la guerra che al «Tui» piace tanto, perché la fanno sempre gli altri.

Erasmio Valente

## COMUNE DI NAPOLI

DIREZIONE PROVVEDITORATO GENERALE  
DIVISIONE ECONOMATO

### AVVISO DI GARA

Appalto concorso per il noleggio o per la fornitura, con relativa assistenza tecnica, di fotocopiatrici presso uffici comunali.

Importo presunto previsto a base d'asta per il noleggio L. 468.144.000 + IVA.

Importo presunto previsto a base d'appalto per la fornitura L. 1.860.864.000 + IVA.

Possono candidarsi anche imprese riunite che abbiano conferito mandato speciale, con rappresentanza ad una di esse, ai sensi dell'art. 9 della legge 30 Novembre 1981 n. 113.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro 10 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale, all'Ufficio del Protocollo del Comune di Napoli, sito in Palazzo S. Giacomo Piazza Municipio, dovranno essere redatte in lingua italiana e dovranno essere corredate dalla seguente documentazione:

- A) Dichiarazione autenticata ai sensi dell'art. 20 della legge 4/1/1968 n. 15 o secondo la legislazione del paese di residenza, con la quale la ditta attesti, sotto la propria responsabilità, di non trovarsi nelle condizioni di cui ai punti a) - b) - d) - e) dell'art. 10 della Legge 30/3/1981 n. 113;
- B) Dichiarazione redatta senza particolari formalità, dalla quale risulti:
  - iscrizione alla Camera di Commercio Industria, Agricoltura e Artigianato o analogo registro di Stato aderente alla CEE;
  - indicazione degli istituti bancari in grado di attestare l'idoneità finanziaria ed economica della ditta;
  - la cifra globale degli affari degli ultimi tre esercizi e l'elenco delle principali forniture degli ultimi tre anni, con l'indicazione dei rispettivi importi, destinatari e periodi;
  - descrizione dell'attrezzatura e dell'organico di cui la ditta dispone ovvero la propria organizzazione commerciale.

Le ditte interessate saranno invitate a presentare le offerte con apposito atto dall'Amministrazione.

Il presente avviso è stato inviato all'Ufficio delle Pubblicazioni Ufficiali delle Comunità Europee il 30/7/1984.

IL SINDACO

## COMUNE DI ACRÌ

PROVINCIA DI COSENZA

### AVVISO DI LICITAZIONE PRIVATA

Questa Amministrazione deve provvedere all'appalto dei lavori: «Completamento fognatura frazione Pietramarina-Croce con Paolo-Gastia».

IMPORTO A BASE D'ASTA L. 207.530.000

La gara sarà aperta con il metodo di cui all'art. 1 lettera A della Legge 2/2/1973 n. 14 con ammissione di sole offerte in ribasso.

Gli interessati potranno chiedere di essere invitati alla gara con domanda in bollo entro il termine di 10 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Calabria. La richiesta non vincola, comunque, l'Amministrazione. Acri, 26 luglio 1984

IL SINDACO  
A. Rocco

## PROVINCIA DI PESARO E URBINO

UFFICIO LAVORI E CONTRATTI

### Avviso di gara

Si rende noto che questa Amministrazione intende appaltare, mediante esperimento di licitazione privata da eseguirsi con le modalità previste dall'art. 1, lett. C) della legge n. 14 del 2 febbraio 1973, il sottolencato lavoro:

S.P. n. 43 S. GREGORIO. Lavori di sistemazione dei movimenti franosi interessanti la strada provinciale - Risagomatura e bitumatura della sede stradale. Importo a base d'asta Lire 262.600.000.

Le imprese interessate, regolarmente iscritte all'Albo Nazionale Costruttori alla corrispondente categoria ed importo, possono chiedere di essere invitate alla gara inoltrando domanda in carta bollata all'Ufficio Lavori e Contratti dell'Amministrazione provinciale di Pesaro e Urbino entro e non oltre il giorno 13 agosto 1984. Non sono ammesse offerte in aumento. Le domande di invito non vincolano l'Amministrazione.

Pesaro, 27 luglio 1984.

IL PRESIDENTE: dott. Vito Resaspina

## COMUNE DI SAN GIUSTINO

PROVINCIA DI PERUGIA

IL SINDACO

Visto l'art. 7, 3° comma, della legge 2 febbraio 1973, n. 14:

RENDENOTO

Che l'Amministrazione Comunale intende appaltare, mediante esperimento di licitazione privata, con la procedura di cui all'art. n. 1, lettera a) della legge 2 febbraio 1973, n. 14, i seguenti lavori:

- 1) REALIZZAZIONE PIAZZA PARCHEGGIO SELCI Importo dei lavori a base d'asta L. 12.925.000;
- 2) SISTEMAZIONE PIAZZA PARCHEGGIO LAMA Importo dei lavori a base d'asta L. 31.545.000;
- 3) COSTRUZIONE SPAZI SOSTA IN LOC. COSPIA DI SAN GIUSTINO Importo dei lavori a base d'asta L. 89.000.000;
- 4) COMPLETAMENTO STRADA VIA PAAL - Fraz. SELCI-LAMA Importo dei lavori a base d'asta L. 22.182.927.

LAVORI DI COSTRUZIONE LOCALI CIMITERI SAN GIUSTINO E SELCI-LAMA Importo dei lavori a base d'asta L. 147.155.901.

Le istanze di invito alle gare di appalto dovranno pervenire al Comune entro quindici giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione dell'Umbria. La richiesta non vincolano l'Amministrazione Comunale di San Giustino. San Giustino, il 21 luglio 1984.

L'ASSESSORE ALL'ILL. P. LUCASCONI

### Montepulciano '84 La musica «nordica» cerca vie nuove. Ma Lombardo ha qualcosa da dire

# Nel segno della Grande Fuga

Dal nostro inviato

MONTepULCIANO — È passata di qui, diretta ad Assisi (ce ne vuole, ma arriveranno), una «Marela della pace», e un contadino, sbucando sulla strada, si è fermato dicendo: «E questi brancetti sono di gente bona».

Bella l'immagine dei piccoli «branchi» in movimento, che vanno camminando per la pace. Altri «branchetti» avevano fatto tappa a Montepulciano, con Harry Belafonte, per il «Concerto per la pace». Abbiamo poi letto su un «grande» quotidiano del Nord, le conclusioni di un intellettuale: «Se la pace è così noiosa, evviva la guerra nucleare». Al «Concerto» di Belafonte hanno mandato quel che Brecht chiama un «Tui»

(una sorta di ideogramma, sintetizzante più parole connesse all'intelletto e a certi intellettuali) e i «Tui» sono quelle persone che per sottolineare la loro personalità non disdegnano di mettersi anche dalla parte del guerrafondaio.

Il «Tui» ci è tornato alla mente soprattutto con i «Tui» di Luca Lombardi, che hanno concluso la prima giornata della rassegna di musica contemporanea.

La composizione si articola in dodici momenti, tanti quanti sono i componimenti poetici di Albrecht Betz, illustranti le caratteristiche del «Tui», messe in musica da Luca Lombardi, per voce e strumenti. Vengono i «Tui» alla ribalta ed esaltano i loro meriti, i loro affari, i loro tra-



Luca Lombardi

## Il mimo fa scuola di pace

C'è chi nel mondo vuole gridare in silenzio e vuole testimoniare con la sua arte l'importanza della tolleranza e della pace. Intorno a questo concetto e alla persona che ne è l'espressione vivente, il grande mimo francese Marcel Marceau, si sono ritrovati circa quaranta giovani provenienti da tutte le parti del mondo per uno «stage» mimo che si è svolto all'interno del 9° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

Il corso, che ha visto anche la collaborazione di Anne Sacco e di Maria Claudia Massari e Jean-Jerome Raclet — questi ultimi sono due fra gli ex-allievi più meritevoli della Scuola Internazionale di Mimodramma Marcel Marceau di Parigi — oltre a offrire una base tecnica sull'arte del mimo ha offerto una serie di elementi più spiccatamente poetici: quelli che Marceau chiamerebbe il «sapore e il profumo del gesto».

Per Marceau l'arte del mimo è un grido silenzioso lanciato sul mondo, un grido che diventa di pace e di tolleranza e addirittura, con Bip, un grido di compassione e di speranza. In questo personaggio, creato da Marcel Marceau circa

trent'anni fa, per stessa ammissione di Marceau, così assomigliante allo Charlot di Chaplin, sta la sintesi più alta della poetica del grande mimo. Nella pantomima «Bip si ricorda», con la quale Marceau ama concludere i suoi spettacoli, avviene il trionfo del momento mnemonico: il ricordo che Bip ha della sua vita accomuna tutti gli uomini. Infanzia, giovinezza, amore, morte, violenza, tensione fanno di questa pantomima di dieci minuti un piccolo capolavoro universale. Ci si accorge che il teatro è una creazione dell'uomo e che gli uomini hanno inventato il teatro per scoprire il mistero della vita. Ma il teatro è anche fatto di miti che ritornano e il bagaglio di ogni artista è costituito anche da ciò che è già stato: per questo Marceau ama il Rinascimento, ama l'arte figurativa, ama il teatro e la pace.

Amando il Rinascimento non poteva non amare l'Italia e quindi anche la piccola Montepulciano, paese dallo stile contenuto ma non dimesso: paese poetico. Amando la pace non poteva restare affascinato, come Marceau stesso ha ammesso, da una terra che ha dato tante vite per la pace e per la libertà

durante la lotta partigiana: Marceau stesso ha lavorato clandestinamente in Francia durante la guerra a fianco dei «maquis». Anche per questi motivi è stato aperto un corso estivo di mimo a Montepulciano: per trasmettere una poetica e la base di un'arte e di uno spirito artistico ancora prima di una forma artistica definita come il mimo: cosa che sarebbe peraltro impossibile nel periodo ristretto di un solo mese. Tuttavia, per gli allievi più promettenti è stato permesso l'ingresso alla Scuola Internazionale di Mimodramma Marcel Marceau di Parigi che ricomincerà i corsi nel prossimo ottobre.

Si tratta di un non nascosto proposito dello stesso Marceau: raccogliere i giovani dai 18 ai 25 anni che si distinguono maggiormente per permettere loro di potersi formare in una scuola di tre anni con ritmi sostenutissimi di otto ore giornaliere. Quest'anno una decina dei giovani ex-corsi 1984 prenderanno la via di Parigi per diventare fra tre anni dei buoni mimi. D'altronde lo ha detto lo stesso Marceau: «Non si può diventare maestri se non si è avuto un buon maestro».

Fabio Mangolini

### Musica Con Pergolesi debutta a Pescara la prima stagione lirica «da camera»

# Solo tre soldi per un'opera

PESCARA — Si sono spenti da poco gli echi del «Festival internazionale del jazz» — uno dei momenti centrali della 32ª stagione teatrale estiva — organizzata e promossa dall'«Ente manifestazioni pescaresi» — e già l'estate di questa città registra una proposta nuova. Nuova la particolarità della produzione teatrale e musicale proposta ieri sera al Teatro-monumento «Gabriele D'Annunzio» e che verrà prodotta in una tournée regionale nelle città di Atri, Giulianova, Francavilla, Teramo. Infatti un concerto «Avanti l'opera» e due intermezzi teatrali di Giovanbattista Pergolesi hanno inaugurato la prima stagione lirica di opera da camera. La produzione dei due intermezzi, «L'ivietta e Tracollo» e «La serva padrona», hanno preso vita all'interno del Laboratorio scenico-musicale di Bagno di Romagna dove da alcuni anni un gruppo di giovani professionisti si riunisce per dare vita a deliziose «piccole» settecentesche, a «improvvisi» teatrali che costituiscono parte preziosa della complessa e raffinata civiltà teatrale del diciottesimo secolo. Il cast della serata è composto da Aldo Sisillo, direttore, Massimo Marino, regia, Silvana Vialli, scene e costumi, Lucia Manes Gravina, realizzazione luci, l'orchestra «E. Petrella» — una interessante ed emergente formazione cameristica — con la collaborazione di Lucia Tosi e la direzione artistica di Fulvio Farnedi — che si è anche cimentato come solista di flauto nell'elegante concerto di apertura.

«L'ivietta e Tracollo» fu scritta dal musicista di Jesi — vissuto solo ventisei anni — nel 1734 ed è una tipica «piceca» ricca di inganni e travestimenti cui la regia ritmicamente sostenuta di Marino, la sollecita risposta degli



Giovan Battista Pergolesi

attori Francesca Zanini e Giovanni Calò (Fulvia e Pacenda, «spalle») e la padronanza professionale dei ruoli di Romano Franceschetto (Tracollo) e Gabriella Munari (L'ivietta) hanno conferito quella freschezza che risolve il libretto di Tommaso Mariani, altrimenti bruttissimo.

Di segno ben diverso è «La serva padrona», scritta nel 1733 su un testo arguto e «caratterizzante» di Gennarantonio Federico dove l'ispirazione compositiva del geniale musicista giunge a momenti di notevolissima sensibilità espressiva. Gastone Sarti era Uberto e la astuta Serpina, Doriana Giuliodoro, altri due interpreti visibilmente a loro agio con l'articolato e intenso linguaggio di Pergolesi. Nella parte del factotum Vespone sempre nell'incantevole e bravo Giovanni Calò. Un teatro «minuto», povero di mezzi e ricco di idee dal cui modo di essere possono giungere suggerimenti interessanti. Suggerimenti soprattutto dall'elemento scenico, utile come riflessione sulla pratica teatrale sia per l'eccezionale contenimento dei costi — problema quantomai attuale — sia per la presentazione di un teatro mantenuto costantemente in ombra per una sorta di inadeguatezza oggettiva di una sua ipotetica programmazione nei grandi teatri. Eppure l'orchestra «Petrella» abilmente concertata da Aldo Sisillo — musicista con esperienza artistico-teatrale multiforme — e il cast dei giovani artisti è riuscito a regalare un prezioso pezzo di storia del teatro musicale italiano, alieno da intenti museali con una freschezza godibile. Un esperimento da ripetere.

Marco Maria Tosolini

## COMUNE DI NICHELINO

PROVINCIA DI TORINO

### 2° AVVISO DI LICITAZIONE PRIVATA

(Art. 7 legge 2/2/73, n. 14)

da effettuarsi a norma e con le modalità previste dall'art. 1 lettera a) della legge 2/2/73, n. 14, con offerte in ribasso, per l'appalto di:

COSTRUZIONE CASERMA CARABINIERI.

IMPORTO A BASE D'ASTA L. 673.896.000

Le ditte interessate, regolarmente iscritte all'Albo Nazionale Costruttori alla Categoria 2° per importo almeno pari a quello a base d'asta, possono chiedere di essere invitate alla gara inoltrando domanda al Comune di Nichelino - Ufficio Pianificazione - entro e non oltre il 21 agosto 1984. Saranno comunque tenute in considerazione le domande presentate dalle ditte a seguito dell'avviso pubblicato il 23/3/1984.

L'opera sarà finanziata con apposito mutuo della Cassa Depositi e Prestiti.

La richiesta d'invito non vincola l'Amministrazione. Gli inviti saranno diramati entro 120 gg. dalla pubblicazione del presente avviso.

Nichelino, il 25 luglio 1984

IL SINDACO  
Elio Marchiaro

## COMUNE DI NICHELINO

PROVINCIA DI TORINO

### AVVISO DI LICITAZIONE PRIVATA

PER L'APPALTO DEI LAVORI DI RIFACIMENTO DEL PONTE SUL SANGONE 1° LOTTO - Importo base d'asta L. 515.004.000.

Procedura prevista art. 1 lettera d) legge 2.2.73, n. 14.

Non saranno ammesse offerte in aumento.

La richiesta per l'eventuale invito, redatta in carta legale, dovrà pervenire entro il giorno 5 settembre 1984 e dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- fotocopia e certificato iscrizione A.N.C. Cat. 4° (opere speciali in cemento armato) per un importo pari a 1,5 miliardi o dichiarazione sostitutiva
- elenco dei lavori analoghi eseguiti nell'ultimo quinquennio indicante importo e periodo di esecuzione e idonea documentazione circa la buona esecuzione dei lavori stessi
- idonea documentazione attestante che il Direttore Tecnico con mansioni di Capo Cantiere è in possesso di Laurea.

Per il 2° lotto di completamento, di importo a base d'asta di L. 783.669.000, verrà adottata la procedura prevista dall'art. 12 della legge 3.1.78, n. 1.

I lavori del 1° lotto sono finanziati con apposito mutuo della Cassa DD.PP. La richiesta di invito non è vincolante per l'Amministrazione appaltante.

Nichelino, 25 luglio 1984

IL SINDACO  
(Elio Marchiaro)

## COMUNE DI VIGNATE

PROVINCIA DI MILANO

### AVVISO DI APPALTO CONCONSO

IL SINDACO

In esecuzione della deliberazione di C.C. N. 93 del 26/6/1984

AVVISA

che il Comune di Vignate intende appaltare con il sistema dell'appalto concorso la costruzione del 3° stralcio centro sportivo comunale.

Gli interessati provvisti dei necessari requisiti tecnici, dovranno far pervenire richiesta di invito in carta legale, entro e non oltre le ore 18.00 del 20/8/1984.

Le spese di pubblicazione relative al presente avviso saranno poste a carico dell'Impresa aggiudicataria. La richiesta di invito non vincola l'Amministrazione Comunale.

IL SINDACO  
Flavio Lombardi

## VACANZE LIETE

BELLARIA - Hotel Laura, tel. (0541) 44141, tranquillo, familiare, giardino ombreggiato. Ultime disponibilità, luglio 22.500/25.000, 1-24 agosto 28.000/30.000, settembre 17.500/20.000 tutto compreso (259)

CATTOLICA - Vacanze gratis - Hotel Vendome - Tel. (0541) 963410. 60 mt mare, camere servite, balcone, ascensore, parcheggio, menù a scelta. Sensazionale offerta: tre persone stessa camera pagheranno solo per due (escluso 200/1). Pensione completa: luglio e 21/31-8-34.500, 1/21-8-39.000, settembre 28.500 complessive. Disponibilità (230)

MAREBELLO-Rimini - Pensione Perugini - Tel. (0541) 32713. Vicino mare, ogni confort, cucina curata dai proprietari, parcheggio, ampio giardino. 20-31 agosto 23.000, settembre 18.000. Sconti bambini. Disponibilità 26/7 - 4/8 (256)

RIMINI - Hotel Villa Panda, tel. (0541) 82539 - RIMINI Marebello, (0541) 32713. Vicino mare, ogni confort, cucina curata dai proprietari, parcheggio, ampio giardino. 20-31 agosto 23.000, settembre 18.000. Sconti bambini. Disponibilità 26/7 - 4/8 (256)

RIVABELLA-Rimini - Hotel Prinz Sulla spiaggia, tutte camere doccia, wc, ascensore, ampio soggiorno, sala tv, bar, parcheggio. Media 23.000, alta 26/30.000; settembre 20.000 compreso cabine mare. Tel. (0541) 25407 (235)

RIVAZZURRA-Rimini - Hotel St. Raphael - Tel. (0541) 32220. Vicinissimo mare, tranquilla, camere servite, balconi, cucina genuina, parcheggio. Luglio e dal 21-31 agosto 22.500, dal 1-20 agosto 28.000; settembre 18.000 (250)

### avvisi economici

A IGEE MARINA - Hotel Marco Polo, direttamente spiaggia, dotato ogni confort. Soggiorno speciale periodo settembre Tel. (0541) 630259 (383)

AI LIDI FERRARESI vantaggiose vacanze estive. Villetta, appartamento. Possibilità affitti settimanali. Tel. (0533) 39416 (361)

CATTOLICA - Nuovissimi appartamenti estivi arredati, zona tranquilla, ogni confort, affitti anche settimanali. Settembre offerte vantaggiose. Telefonare (0541) 961376 (372)

CESENATICO, Hotel Lux, vicino mare, trattamento familiare. Agosto 28.500, dal 22 agosto 22.000 tutto compreso Tel. (0547) 81384. (384)

GATTEO MARE - Hotel Walter - Piscina, tennis, 100 m. mare, menù a scelta - Buffet freddo, torneo di tennis. 21/8-5/9 L. 25.000. Sconti speciali famiglie numerose, gruppo 6/9 - 30/9 L. 21.000. Gratis 1 giorno su 8 - Tel. (0547) 87261. Abit. 87125. (371)

ISCHIA isola dell'eterna giovinezza. Alberghi tutti i confort, prezzi moderati. Informazioni, prenotazioni (081) 99572 - 995775 - Telex 720470 Lacco Ameno (368)

LAGHI Lenico Caldonazzo (Trentino-Dolomiti) affitto appartamento 75.000 persona, settimana - Telefono 0461/723454 (348)

SERRADA DI FOLGARIA-Trentino Pensione Rovereto - Tel. (0464) 77113 posizione tranquilla, conduzione familiare - Luglio-Agosto lire 27.000 (367)

## Rinascita

a quarant'anni dalla fondazione si rinnova nella grafica e nei contenuti

ogni mercoledì in edicola

Libri di Base  
Collana diretta da Tullio De Mauro