



Il festival del folk in Friuli

UDINE - Anche il folk ha un suo festival. Si svolge a San Daniele del Friuli e terminerà domenica dopo il presento...

Teatro: novità di «Attori e Tecnici»

ROMA - Il primo moto dello spettatore sarà di sorpresa e disorientamento: su un grande letto al centro della scena si svolge una vera e propria tragedia barocca in costumi seicenteschi...

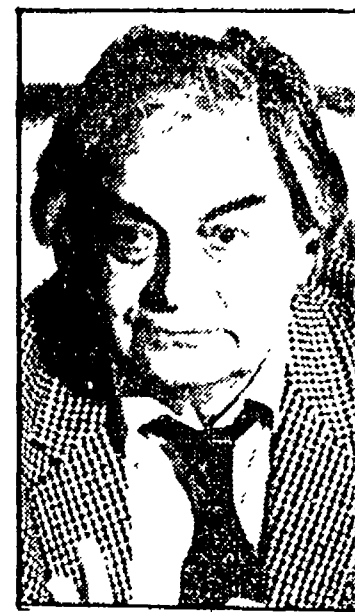
Due film tv italiani a Locarno

ROMA - Due opere di registi italiani sono state scelte per il concorso della sezione televisiva del Festival Internazionale del Film di Locarno...

Lyubimov lavorerà negli USA?

ROMA - Juri Lyubimov si trasferirà probabilmente per un lungo periodo di tempo negli Stati Uniti. Il noto regista teatrale, priato di recente della cittadinanza sovietica...

mosa «Arena» di Washington, ha invitato il regista sovietico ad andare a lavorare, in qualità di Direttore artistico del teatro, nella città americana dal 1985...



Videoguida

Raitre, ore 21,40

Diana Ross in concerto: 500 mila applausi



Appuntamento con Diana Ross alle 21,40 su Raitre. Si tratta della ripresa del celebre concerto che la Ross ha tenuto al Central Park di New York il 23 luglio dello scorso anno...

Anche il grande schermo è stato generoso con lei che ha ripagato la fiducia concessale con brillanti interpretazioni fra le quali fanno spicco la Billie Holiday di «Ludy sings the blues»...

Il primo concerto è stato accolto da un violento nubifragio che ha costretto Diana Ross e compagni a rimandare l'appuntamento di qualche giorno...

Sfortunatamente per lei il momento di fare i conti è stato piuttosto doloroso: organizzatori, collaboratori e sponsor non avevano mantenuto i loro impegni...

Doveva essere una sera di festa per Diana Ross: le circostanze sfavorevoli l'hanno trasformata nel peggiore investimento economico della sua vita...

Raiuno, ore 17,05

Viaggio tra le bellezze dei parchi italiani



Il programma estivo TV1 estate: sabato e domenica insieme propone questa settimana - alle ore 17 - due puntate della rubrica «All'ombra ragazzi» sui grandi parchi nazionali: Stelvio, Gran Paradiso, Parco d'Abruzzo e Parco della Calabria...

Italia 1, ore 17,40

Musica: questa sera David Bowie e i Beatles



Musica è il varietà musicale di Italia 1 (ore 17,40) di Maurizio Seymandi, presenta questo pomeriggio David Bowie (nella foto) in «When I Live»...

Raiuno, ore 15,05

Il marito di Elena farà un dramma, per amore



Ultima puntata di «Dramma d'amore», lo sceneggiato diretto da Luigi Perelli e tratto da «Il marito di Elena» di Giovanni Verga, con Giuliana De Sio e Alfredo Pea tra i protagonisti...

Italia 1, ore 20,25

Due «supercar» sono troppe: l'ombra della fine per «Kit»

All'infinito, «Supercar». Il telefilm di Italia 1 (ore 20,25) ha un pubblico sicuro, soprattutto tra i ragazzini ammalati dal super modello d'auto rappresentato dalla pensante «Kit»...

L'intervista

«Voglio rischiare il ridicolo insieme ai bambini: il prossimo anno torno a scuola per imparare da loro».

Zavattini salvato dai ragazzini

ROMA - A 66 anni era un «ragazzo del '68» che guidava la contestazione al Festival del cinema di Venezia. A 82 anni è tornato alle elementari, per discutere con i bambini...

Cesare Zavattini è a Luzzara, nella sua Luzzara. Se si se disturba la sua vacanza... «Vacanza? Io non sono mai in vacanza».

«L'anno prossimo, adesso sono tutti in vacanza, voglio approfondire questo rapporto con i bambini. Sono già stato in due scuole romane, e poi a Fabriano, a Ravenna, a Reggio Emilia».

«La trasmissione televisiva che va in onda stasera, in cui Zavattini «parla tanto di sé» (come nel suo primo libro, tanti, tanti anni fa) si intitola giustamente «Un milione di idee».

«Questa primavera sono andato in una scuola elementare, la Grandi di Roma: i bambini avevano letto Totò il buono, mi hanno chiamato per parlare della pace».

«Mi facevano tante domande... forse non ho risposto a tutto, e sai che cosa ha scritto una bambina? Daniela, si chiama Daniela. Senti: «Zavattini non ci ha risposto perché non vuole dire bugie».

«Se al mondo non c'è la pace ogni parola sulla pace è una bugia».

«Questa primavera sono andato in una scuola elementare, la Grandi di Roma: i bambini avevano letto Totò il buono, mi hanno chiamato per parlare della pace».

Programmi Tv

- 13.00 Raiuno MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza. Anthony Dowell
13.30 TELEGIORNALE
13.45 L'ARTE DI ARRANGIARSI - Film di Luigi Zampa, con Alberto Sordi
15.05 DRAMMA D'AMORE - Di Giovanni Verga, con Cesare Barbetti, Alfredo Pea, Angela Lucre (3° puntata)
16.30 SPECIALE «L'AMERICA» - Film di Giuseppe De Santis
17.00 ESTRAZIONI DEL LOTTO
17.05 TV1 ESTATE - All'ombra, ragazzi
19.30 LE RAGIONI DELLA SPERANZA
20.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - Che tempo fa
21.00 TELEGIORNALE
20.30 SOTTO LE STELLE '84 - Varietà musicale dell'estate, con Michele Piacido e Franca Valeri
21.50 TELEGIORNALE
22.00 LE NUOVE SINFONIE DI BEETHOVEN
23.00 «CESARE ZAVATTINI» - a cura di Mariella Sella
24.00 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE - Abruzzo
00.40 TG1 - NOTTE - CHE TEMPO FA

Portiamo dietro anche quando parliamo di pace o di guerra.

Non abbiamo una coscienza della guerra adeguata a quella che è la guerra. È una cosa terribile quella che dico, ma ne prendo tutta la responsabilità. La guerra è una cosa molto più grave di quello che riusciamo a esprimere. Non abbiamo una cultura della guerra, non abbiamo pagato nessuna cambiale: e questo i bambini lo sentono».

Ma è vero che lei, in un certo senso, dà un taglio al passato, perché ritiene che i suoi romanzi, i suoi film, le sue cose, avessero un senso

«L'importante è liberarsi da una «forma mentis» che ci

portiamo dietro anche quando parliamo di pace o di guerra. Non abbiamo una coscienza della guerra adeguata a quella che è la guerra. È una cosa terribile quella che dico, ma ne prendo tutta la responsabilità.

La guerra è una cosa molto più grave di quello che riusciamo a esprimere. Non abbiamo una cultura della guerra, non abbiamo pagato nessuna cambiale: e questo i bambini lo sentono».

Ma è vero che lei, in un certo senso, dà un taglio al passato, perché ritiene che i suoi romanzi, i suoi film, le sue cose, avessero un senso

«L'importante è liberarsi da una «forma mentis» che ci

portiamo dietro anche quando parliamo di pace o di guerra. Non abbiamo una coscienza della guerra adeguata a quella che è la guerra. È una cosa terribile quella che dico, ma ne prendo tutta la responsabilità.

La guerra è una cosa molto più grave di quello che riusciamo a esprimere. Non abbiamo una cultura della guerra, non abbiamo pagato nessuna cambiale: e questo i bambini lo sentono».

Ma è vero che lei, in un certo senso, dà un taglio al passato, perché ritiene che i suoi romanzi, i suoi film, le sue cose, avessero un senso

«L'importante è liberarsi da una «forma mentis» che ci

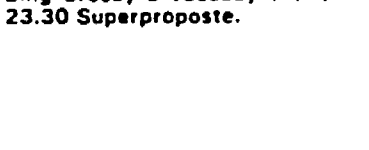
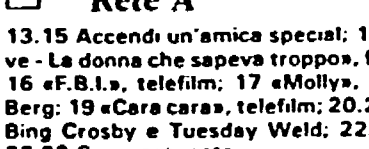
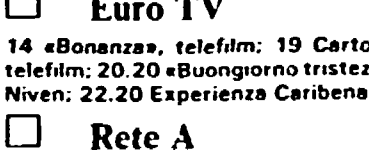
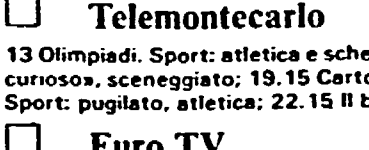
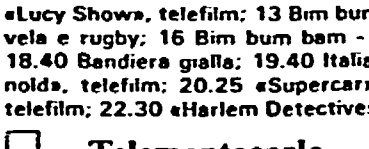
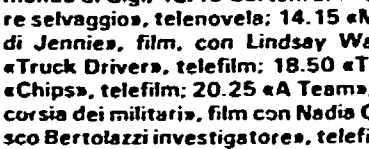
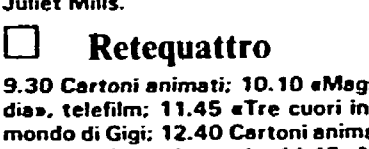
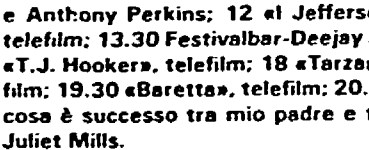
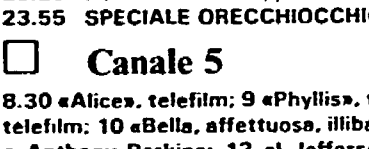
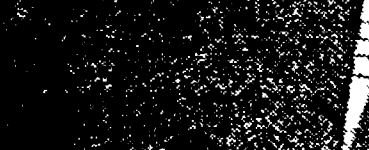
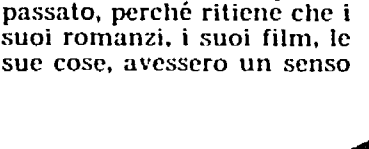
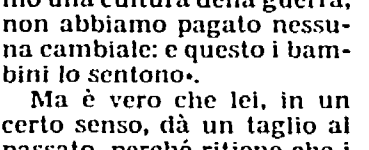
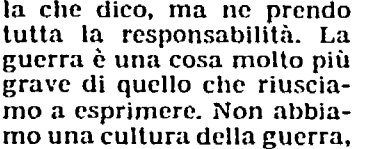
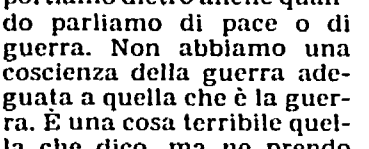
portiamo dietro anche quando parliamo di pace o di guerra. Non abbiamo una coscienza della guerra adeguata a quella che è la guerra. È una cosa terribile quella che dico, ma ne prendo tutta la responsabilità.

La guerra è una cosa molto più grave di quello che riusciamo a esprimere. Non abbiamo una cultura della guerra, non abbiamo pagato nessuna cambiale: e questo i bambini lo sentono».

Ma è vero che lei, in un certo senso, dà un taglio al passato, perché ritiene che i suoi romanzi, i suoi film, le sue cose, avessero un senso

«L'importante è liberarsi da una «forma mentis» che ci

Due immagini di Cesare Zavattini. A 82 anni ha deciso di tornare a scuola per imparare dai bambini



Scegli il tuo film

L'ARTE DI ARRANGIARSI (Raiuno ore 13,45) Storia di tale «Sage», che se la cava in ogni situazione e in ogni regime. Comincia lavorando con lo zio sindaco e poi, di guerra in guerra, arriva fino agli anni cinquanta. Chi può essere questo ventagabba di successo? Ma Alberto Sordi, naturalmente, il più versatile e costante degli arrampicatori in un ruolo che gli nasce addosso per la regia di Luigi Zampa (1955).

PAOLO E FRANCESCA (Raidue ore 16,25) Storia di guerre medievali, di pugnali e di matrimoni combinati raccontata dal cinema dopo tanta di quella letteratura che l'im-

presa onestamente ci sembra di per sé impossibile. Alla fine, com'è come non è, si arriva al famoso bacio tra i due innamorati infelici: Odile Versois e Armando Franciosi. Nell'ombra lavora il regista Raffaello Matarazzo (1949).

CHE COSA È SUCCESSO TRA MIO PADRE E TUA MADRE? (Canale 5 ore 22,25) Un alto funzionario francese, che tratta grandi commesse con i paesi del terzo mondo, è sotto il mirino di una organizzazione spionistica. La sua vita privata è messa crudelmente al setaccio e si scopre che non è figlio di suo padre, che la moglie lo tradisce e lui stesso la ripaga abbondantemente. A chi è e che cosa servivano queste informazioni? Regia di Michel Deville (1978).

BELLA, AFFETTUOSA, ILLIBATA CERCA... (Can. 5 ore 10) Sotto questo titolo piuttosto volgare si nasconde una commedia americana interpretata da Anthony Perkins e Shirley Mac Laine con il loro mestiere senza macchia e senza paura. Qui si racconta di una vedova che combina matrimoni e incappa nella rete anche lei innamorandosi di un cliente. Regia di Joseph Anthony (1960).

CHE COSA È SUCCESSO TRA MIO PADRE E TUA MADRE? (Canale 5 ore 22,25) Un americano arriva in Italia per recuperare il corpo del padre morto a Ischia e incappa in vicende che rivelano un passato sconosciuto del genitore. C'è anche l'amore in vista per l'ingenuo Jack Lemmon diretto dal grande Billy Wilder.

L'INFERMIERA NELLA CORSIA DEI MILITARI (Rete 4 ore 21,30) Questo titolo da sé condanna il film, ma noi lo segnaliamo lo stesso al pubblico disonore. Ecco i nomi degli interpreti principali: Nadia Cassini, Alvaro Vitali e Lino Banfi.

TOTÒ, PEPPINO E LE FANATICHE (Rete 4 ore 0,30) Anche qui non è certo grande cinema, Mario Mattoli però sa il fatto suo nel dirigere queste pellicole un po' arruffonate ma non prive di una qualche surreale suggestione. Gli interpreti sono nel titolo, la storia parla di matti che accusano di follia i loro parenti (e forse hanno ragione).

LA CASA DI BAMBU (Italia 1 ore 9,30) Due nomi: quello del regista Samuel Fuller e quello del protagonista Cassini, Alvaro Vitali e Lino Banfi.

TOTÒ, PEPPINO E LE FANATICHE (Rete 4 ore 0,30) Anche qui non è certo grande cinema, Mario Mattoli però sa il fatto suo nel dirigere queste pellicole un po' arruffonate ma non prive di una qualche surreale suggestione. Gli interpreti sono nel titolo, la storia parla di matti che accusano di follia i loro parenti (e forse hanno ragione).

LA CASA DI BAMBU (Italia 1 ore 9,30) Due nomi: quello del regista Samuel Fuller e quello del protagonista Cassini, Alvaro Vitali e Lino Banfi.

TOTÒ, PEPPINO E LE FANATICHE (Rete 4 ore 0,30) Anche qui non è certo grande cinema, Mario Mattoli però sa il fatto suo nel dirigere queste pellicole un po' arruffonate ma non prive di una qualche surreale suggestione. Gli interpreti sono nel titolo, la storia parla di matti che accusano di follia i loro parenti (e forse hanno ragione).

LA CASA DI BAMBU (Italia 1 ore 9,30) Due nomi: quello del regista Samuel Fuller e quello del protagonista Cassini, Alvaro Vitali e Lino Banfi.

TOTÒ, PEPPINO E LE FANATICHE (Rete 4 ore 0,30) Anche qui non è certo grande cinema, Mario Mattoli però sa il fatto suo nel dirigere queste pellicole un po' arruffonate ma non prive di una qualche surreale suggestione. Gli interpreti sono nel titolo, la storia parla di matti che accusano di follia i loro parenti (e forse hanno ragione).

LA CASA DI BAMBU (Italia 1 ore 9,30) Due nomi: quello del regista Samuel Fuller e quello del protagonista Cassini, Alvaro Vitali e Lino Banfi.

TOTÒ, PEPPINO E LE FANATICHE (Rete 4 ore 0,30) Anche qui non è certo grande cinema, Mario Mattoli però sa il fatto suo nel dirigere queste pellicole un po' arruffonate ma non prive di una qualche surreale suggestione. Gli interpreti sono nel titolo, la storia parla di matti che accusano di follia i loro parenti (e forse hanno ragione).

LA CASA DI BAMBU (Italia 1 ore 9,30) Due nomi: quello del regista Samuel Fuller e quello del protagonista Cassini, Alvaro Vitali e Lino Banfi.

TOTÒ, PEPPINO E LE FANATICHE (Rete 4 ore 0,30) Anche qui non è certo grande cinema, Mario Mattoli però sa il fatto suo nel dirigere queste pellicole un po' arruffonate ma non prive di una qualche surreale suggestione. Gli interpreti sono nel titolo, la storia parla di matti che accusano di follia i loro parenti (e forse hanno ragione).

LA CASA DI BAMBU (Italia 1 ore 9,30) Due nomi: quello del regista Samuel Fuller e quello del protagonista Cassini, Alvaro Vitali e Lino Banfi.

TOTÒ, PEPPINO E LE FANATICHE (Rete 4 ore 0,30) Anche qui non è certo grande cinema, Mario Mattoli però sa il fatto suo nel dirigere queste pellicole un po' arruffonate ma non prive di una qualche surreale suggestione. Gli interpreti sono nel titolo, la storia parla di matti che accusano di follia i loro parenti (e forse hanno ragione).

LA CASA DI BAMBU (Italia 1 ore 9,30) Due nomi: quello del regista Samuel Fuller e quello del protagonista Cassini, Alvaro Vitali e Lino Banfi.

TOTÒ, PEPPINO E LE FANATICHE (Rete 4 ore 0,30) Anche qui non è certo grande cinema, Mario Mattoli però sa il fatto suo nel dirigere queste pellicole un po' arruffonate ma non prive di una qualche surreale suggestione. Gli interpreti sono nel titolo, la storia parla di matti che accusano di follia i loro parenti (e forse hanno ragione).

LA CASA DI BAMBU (Italia 1 ore 9,30) Due nomi: quello del regista Samuel Fuller e quello del protagonista Cassini, Alvaro Vitali e Lino Banfi.

TOTÒ, PEPPINO E LE FANATICHE (Rete 4 ore 0,30) Anche qui non è certo grande cinema, Mario Mattoli però sa il fatto suo nel dirigere queste pellicole un po' arruffonate ma non prive di una qualche surreale suggestione. Gli interpreti sono nel titolo, la storia parla di matti che accusano di follia i loro parenti (e forse hanno ragione).

LA CASA DI BAMBU (Italia 1 ore 9,30) Due nomi: quello del regista Samuel Fuller e quello del protagonista Cassini, Alvaro Vitali e Lino Banfi.

Radio

RADIO 1 GIORNALI RADIO: 6.02, 7.8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 23, 26 Segnale orario, l'agenda del GR 1; 6.06 La combinazione musicale: 6.50 I 6.50 Il Parlamento; 7.15 GR1 Los Angeles; 10.30 Quarto tempo; 7.40 Onda verde mare; 8.20 GR1 Los Angeles - Olimpiadi; 9 Onda Verde; 10.30 Quarto tempo; 11 Incontro musicali del mio tempo; 11.44 La lanterna magica; 12.26 Onda Verde; 13 Estrazione del lotto; 15.30 GR1 Los Angeles; 19.25 Onda verde mare; 19.22 Il pastore; 20 Freezer; 20.30 Caro Ego; 20.43 Lo spettatore assurdo; 21 «5» come sabato; 21.30 Gallo sera; 22 Stasera a...; 22.28 Teatrino; 23.05-23.58 La telefonata.

RADIO 2 GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.50, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 19.30, 22.30; 6.30 Olimpiadi di Los Angeles; 7.10 Onda Verde; 11 Infanzia, come e perché; 7.30-8.30 Olimpiadi di Los Angeles; 8.45 Mito e una canzone; 9.32 Dada «Av alla zeta»; 10 Spiccate GR2 Motor; 11 Long playing hit; 12.10 14 Trasmissione regionale; 13.50 GR2; 14.30 «5» come sabato; 15.30 Olimpiadi di Los Angeles; 15.50 Strage Profetiva - Bolettino del mare; 15.35 Hit parade; 16.32 Estrazione del lotto; 16.37 Super azurri; 17.02 Mito e una canzone; 17.32 In diretta dalla laguna; 19.30 Olimpiadi di Los Angeles; 19.50 Viaggio verso la notte; 20.40 Arcobaleno; 21 Concerto sinfonico; 22.30 Los Angeles in linea; 22.40-23.28 Jazz.

RADIO 3 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 4 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 5 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 6 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 7 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 8 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 9 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 10 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 11 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 12 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 13 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 14 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 15 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 16 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 17 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rassegna della notte; 21.10 «Danza»; 22 Pagina; 22.50 Il terribile fatto di Melbourne Jones; 23.35 Jazz.

RADIO 18 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20, 23.53; 6.45 Preudio; 6.55, 8, 10.30 Primo concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Il mondo dell'economia; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.20 Liberi novità; 15.30 Folk concerto; 16.30-17.30 Spiccate; 21 Rasse