Spettacoli Cultura

Videoguida

Raidue, oggi

Queste due ragazze ci danno l'America

Appena un anno dopo la presentazione alla Mostra di Venezia, assurge agli onori della TV (stasera alle 21.30, su Raidue) il film *Lontano da dove*, girato da Stefania Casini e Francesca Marciano. La celerità del passaggio televisivo è indice di successi non travolgenti nelle sale (il film, distribuito dalla Gaumont, è uscito nelle principali città, ma senza spopolare), ma anche di una «buona sorte» che sembra segnarne la carriera, visto che *Lontano da dove* fu uno dei film più «sponsorizzati» della scorsa Biennale, nonostante le feroci critiche ricevute (e soprattutto pensando che l'unico giovane film italiano apprezzato dalla critica, e premiato con il Leone d'Oro, *Summertime* di Massimo Mazzucco, è stato invece rifiutato dalla RAI).

Non è il caso, ora, di rivangare certe polemiche (a Venezia qualcuno parlò di un intervento personale dell'on. Martelli per far accettare il film...). Tanto vale ricordare che Stefania Casini e Francesca Marciano sono due ex-attrici passate dietro la macchina da presa dopo una lunga permanenza a New York, decise a realizzare un film che rispecchiasse la loro esperienza (di vita, professionale) nella metropoli americana. *Lontano da dove*, 95 minuti di proiezione, è appunto un film della serie «giovani italiani in America», girato soprattutto nella comunità italiana di New York, a metà fra finzione e documentario. La trama è molto esile: il personaggio trainante è Mario, un giovane che raggiunge un amico «esule» dall'Italia da diversi anni, e si inserisce in una cerchia di giovani italiani, sotto sotto assai nostalgici della patria lontana. Tra gli attori Victor Cavallo (nella foto), Claudio Amendola e Monica Scattini.

Raidue, domani

Vita e amori di un orfano

Quattro puntate a tempi ravvicinati, cioè a serate consecutive, come ci hanno abituati in casa Rai dopo i fasti della Piovra. Perciò giovedì e venerdì sera (Raidue ore 20,30) e poi ancora la settimana prossima, vedremo lo sceneggiato francese «Un giovane inesperto», girato dal regista Michel Déon, di cui sappiamo soltanto che, come Hitchcock, ama fare capolino nei suoi lavori. Ed ecco la vicenda: si racconta di un orfano abbandonato (1919) in un paese della Normandia sulla soglia della casa di due coniugi che lavorano come custodi di una bella tenuta. La vita dei proprietari della villa, quella dei loro figli e quella del piccolo Jean, il trovatello, si mischiano. La ricca famiglia decade, abbandona la tenuta, i ragazzi crescono e si legano l'un l'altro di legami affettuosi e amorosi. L'azione si sposta anche in Inghilterra, dove Jean si innamora di una donna che invece si abbandona nelle braccia di un ricchissimo arabo. Allora il nostro eroe torna in patria e riscopre intatto l'amore di Chantal, già ragazza dei suoi sogni di adolescente.

Raidue, oggi

Joe Cocker, l'anima stracciata del rock

Joe Cocker ha quarant'anni e li dimostra tutti, ma rimane per chi lo ha amato anni fa un «ragazzo di Woodstock». Tra i grandi che salirono su quel famoso palco, lui ci stava bene. Tra Santana e Jimi Hendrix, tra gli Who e Richie Havens, per non citarli tutti, lui portò la sua voce stracciata, il suo martirio di alcool e droga, il suo delirio di ossesso del rock. Romantico relitto, torna ogni tanto in Italia a farci sentire la sua voce da brivido. Tornò nel '79 per un rito rievocativo insieme ad altri reduci più o meno ben portanti, tornò nell'80 ed è tornato anche quest'anno, registrando a Bussoladomani lo spettacolo che vediamo stasera su Raidue (ore 20,30). Sarà per la voce che raschia, sarà per quell'aria trasandata, ma Joe Cocker non ha carisma, ha solo il potere di colpirti al fegato come un ricordo travolgente e amaro, come un sogno andato a male. E qui sta la sua grandezza, se c'è grandezza nel buttarsi come un dannato nel rock e nell'alcool, o in quello che capita, con la furia di un'intera generazione. Né diabolico né divo, Joe Cocker è un ragazzo invecchiato e sdrucito, ma sempre un ragazzo del rock.

Canale 5, domani

Un «Ciao Fellini» dalla scena del Festivalbar

Canale 5, ore 20,25: giovedì sera è tempo di Festivalbar, manifestazione canora che non ha niente di diverso da tante altre e che ripropone dischi che possiamo sentire ovunque. Stavolta siamo a Siracusa e Claudio Cecchetto e Ramona Dell'Abate presentano, tra gli altri, la brava Nada (nella foto) sempre mutante, Plastic Bertrand e un gruppo che ha pensato bene di chiamarsi Ciao Fellini. Saranno cinefili? Avranno chiesto il diritto al maestro di Rimini? Saranno all'altezza? Fatti loro. Qui importa ricordare che il tour estivo delle canzoni continua.

Un'inquadratura di «Cosa ho fatto per meritarmi tutto questo?» di Pedro Aldomovar e, sopra, il regista spagnolo

L'intervista Parla Pedro Almodovár, il regista spagnolo di «Entre las tinieblas», l'irriverente film ambientato in un convento presentato a Venezia '83. «La mia nuova opera è una commedia nera sulla famiglia nella Spagna di oggi, fra droghe, consumismo, violenza»

Le mamme di Pedro

ROMA — Madrid, Barrio de la Conception, una sfilata di casermoni che non ha proprio niente da invidiare al nostro Prenestino; poco spazio, ancor meno ossigeno, in compenso troppa gente, nella casa sovraffollata di Gloria, quarantenne bruna, carnale, sciupata, che arrotonda il bilancio facendo i servizi in casa dei ricchi e s'affaccenda per provvedere al marito Antonio, taxista, ai due figli maschi e alla suocera. In questa coabitazione forzata quanti vizi allignano! Gloria ingoia a manciate pillole di anfetamine, per mantenere il ritmo; il marito falsifica calligrafie: è il suo unico talento, per il resto è violento, rozzo, ignorante, però nel passato, ecco il suo prestigio, per amore di una cantante tedesca ha contraffatto una volta alcune lettere di Hitler.

Il figlio undicenne va a letto coi padri dei suoi amichetti e il maggiore, di 14 anni, spaccia eroina. La nonna, un'arpagona, sogna di spenderne i guadagni andando a vivere con lui in campagna, proprio come gli eroi da film di *Splendore sull'erba* o di *Giungla d'asfalto*... Aggiungete un'inquilina del sesto piano che si veste come Barbie e fa la «prostituta dal cuore d'oro», un'altra che, al settimo, sevizia la figlia, deliziosa ragazzina con poteri paranormali, e avrete fatto conoscenza con il bestiario madrileno e quasi proletario di *Cosa ho fatto per meritare tutto questo?*, il nuovo film di Pedro Almodovár. Un regista trentaquattrenne, nato nella Mancia, che abbiamo conosciuto l'anno scorso a Venezia, dove *Entre las tinieblas*, film su un convento decisamente fuori della norma, fu selezionato per la rassegna Mezzogiorno Mezzanotte.

La nuova opera dell'autore spagnolo va, invece, al Festival di Montreal che inizia domani: «I selezionatori del Lido non hanno neppure voluto vederlo, non dico sceglierlo! Sembra che avessero paura di cadere in tentazione...» polemizza ora. Perché il grosso pubblico faccia conoscenza col talento surreale di questo rappresentante del giovane cinema iberico, basta, invece, che aspetti i primi di settembre quando *Entre las tinieblas*, mascherato col titolo un po' a luce rossa un po' «buñuellano» *L'indiscreto fascino del peccato* (il «peccato» vero è quello dei distributori italiani che l'hanno coniato) uscirà nelle nostre sale.

Torniamo allora alla storia di Gloria, una donna che finisce per uccidere il marito e disfarsi di suocera e figli: «Commedia nera sulla famiglia» la definisce Almodovár che, l'anno scorso, progettava di dirigervi Ingrid Caven, ex-moglie di quel Fassbinder che, insieme con Billy Wilder e Buñuel, è uno dei suoi registi preferiti. In questo film, i veri protagonisti sono queste donne che la vita mangia, divora, e questi casermoni da incubo; come, in quello dell'anno passato, erano le suore e il convento; in entrambi ricorrono, come simboli, allucinogeni, polveri, droghe psichedeliche e, in quantità altrettanto massiccia, allusioni al mestiere di scrivere, menzognero ma felice, che esercita oltre il set il regista. Infine, tornano le stesse attrici, accanto alla protagonista Carmen Maura. «Il Barrio è una mostruosità edilizia che, negli anni Sessanta, fu edificata per volontà di Franco e ideazione di Banús. Questo quartiere rappresenta l'idea che entrambi avevano del confort, un confort naturalmente per operai, per gente di pochi mezzi: hall appariscenti e abitazioni scadenti, invivibili. Sono case che, sui loro abitanti, imprimono un marchio: chi ci vive è quel genere di spagnolo che respira fino ai dieci del mese, poi passa il tempo a tirare la cinghia... spiega Almodovár.

Le donne sembrano le vittime principali... «Nel film senza dubbio sono le protagoniste. Però di fatto ognuno dei personaggi è assillato dal problema individuale della sopravvivenza. Ma la mia attenzione, nei quattro film che compongono il mio curriculum, è sempre stata concentrata sui personaggi femminili e parlando di donne è difficile non essere "femminista". Credo, stavolta, di aver composto un'opera sulla maternità: quelle che vedete sono donne in cui ogni spagnolo può riconoscere sua madre. Trafelate, alienate, qualche volta buone e, nella maggioranza dei casi, convinte che i figli siano il castigo che Dio ha voluto infliggergli».

In quest'affresco sulla nuova Spagna consumista, sovrappopolata, addormentata di droghe e psicofarmaci, Almodovár, regista «trasgressivo», ha voluto la presenza fisica della sua di madre, una bella anziana signora che recita con molta naturalezza; e non si è lasciato sfuggire l'occasione, lui che nel tempo libero disegna porno-strip e suona in una banda di rock demenziale, di apparire di persona, vestito con un'appariscente calzamaglia rossa.

Il prossimo film parlerà ancora di casalinghe, di Cristo o non, o cambierà soggetto? «Sto scrivendo una storia molto più intimista, con risvolti sociali meno dichiarati. È una storia a due, un film sull'amore e sulla morte. L'idea nasce da un fatto di cronaca vera e i protagonisti sono un necrofilo e una donna-magistrato che ha commesso un assassinio» ci promette il regista.

Maria Serena Palieri

Programmi TV di oggi

Raiuno

11.00 MESSA
12.00 GIORNO DI FESTA - Itinerari di vita cristiana
12.30 I GRANDI SOLITARI
13.00 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza
13.30 TELEGIORNALE
13.45 IO, DUE FIGLIE, TRE VALIGIE - Film di Edouard Molinaro
15.05 LE GRANDI BATTAGLIE DEL PASSATO - Lepanto (1571)
16.05 AVVENTURA - 48 ore per la salvezza
16.30 L'AMICO DI GIPSY - Telefilm
17.00 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED - Telefilm
17.50 AVVENTURE, DISAVVENTURE E AMORI DI NERO, CANE DI LEVA - Cartone animato
18.05 AL PARADISE - Di Antonello Falqui e Michele Guardi. Con Milva, Jerry Lewis e Sara Carlson
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 PROFESSIONE: PERICOLO! - Telefilm con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas
21.20 CACCIA AL TESORO - Gioco televisivo a premi con Lea Pericoli
22.30 TELEGIORNALE
22.40 MERCOLEDÌ SPORT - Viareggio: Atletica leggera - Meeting internazionale. Montecatini: Ippica - Gran Premio Montecatini di trotto
TG1-NOTTE - CHE TEMPO FA

Raidue

13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.15 DUE E SIMPATIA - Mandrin
14.10 QUESTESTATE - Quiz, musica, filmati
17.10 A CHE SERVONO QUESTI QUATTRINI - Film di Esodo Pratelli, con: Eduardo e Peppino De Filippo, Paolo Stoppa
18.30 TG2 - SPORTSERA
18.40 LADY MADAMA - Telefilm «Caccia alla volpe»
PREVISIONI DEL TEMPO
19.45 TG2 - TELEGIORNALE
20.30 JOE COCKER IN CONCERTO
21.30 LONTANO DA DOVE - Film di Stefania Casini e Francesca Marciano, con: Monica Scattini, Victor Cavallo, Stefania Casini (1° tempo)
22.30 TG2 - STASERA
22.35 LONTANO DA DOVE - Film 2° tempo
23.10 IL SOGNO AMERICANO - Un'inchiesta sulla comunità italiana di New York
00.05 TG2 - STANOTTE

Raitre

19.00 TG3
19.25 OLTRE LA POESIA
20.00 DSE: IL CONTINENTE GUIDA - Questa generazione non ha futuro
20.30 AKIKO - Film di Luigi F. D'Amico, con: Marisa Merlini, Valeria Fabrizi, Paolo Panelli, Paolo Ferrari
22.00 DELTA SERIE - Uomini e dei
22.30 TG3
22.55 LA CINEPRESA E LA MEMORIA - Chi l'ha vista
23.05 NAPOLAMMORE - Spettacolo musicale con Massimo Ranieri
00.10 SPECIALE ORECCHIOCCHIO

Canale 5

8.30 «In casa Lawrence», telefilm; 9.30 «Alice», telefilm; 10 «Phyllis», telefilm; 10.30 Film «Policarpo, ufficiale di scrittura», con Renato Rascel e Carla Gravina; 12 «I Jefferson», telefilm; 12.25 «Lou Grant», telefilm; 13.25 «In casa Lawrence», telefilm; 14.25 Film «Scuola elementare», con Riccardo Billi e Mario Riva; 16.25 «Mary Tyler Moore», telefilm; 17 «Hazzard», telefilm; 18 «Tarzan», telefilm; 19 «I Jefferson», telefilm; 19.30 «Baretta», telefilm; 20.25 Film «Il prossimo uomo»; 22.25 «Kojak», telefilm; 23.25 Canale 5 News; 0.25 Film «L'avventuriero di Hong Kong», con Clark Gable e Susan Hayward.

Retequattro

8.30 Cartoni animati; 10.10 «Magia», telenovela; 10.50 «Fantasilandia», telefilm; 11.45 «Tre cuori in affitto», telefilm; 12.15 «Scooby Doo», cartoni; 12.40 «Star Blazers», cartoni; 13.10 Prontovideo; 13.30 «Fiore selvaggio», telenovela; 14.15 «Magia», telenovela; 15 Film «La piramide di cristallo»; 17 «Scooby Doo», cartoni; 17.30 «Giatrus», cartoni; 18 «Truck Driver», telefilm; 18.50 «Tre cuori in affitto», telefilm; 19.25 «Chips», telefilm; 20.25 «A Team», telefilm; 21.30 Film «Il caso Drabble»; 23.45 «Quincy», telefilm; 0.45 «I giorni del Padrino», sceneggiato.

Italia 1

8.30 «La grande vallata», telefilm; 9.30 Film «Amarti è la mia dannazione»; 11.30 «Maude», telefilm; 12 «Giorno per giorno», telefilm; 12.30 «Lucy Show», telefilm; 13 «Bim Bum Bam», cartoni animati; 14 «Agenzia Rockford», telefilm; 15 «Cannon», telefilm; 16 «Bim Bum Bam», cartoni animati; 17.40 «La casa nella prateria», telefilm; 18.40 «Kung-Fu», telefilm; 19.50 «Il mio amico Arnold», telefilm; 20.25 Film «Finché c'è guerra c'è speranza»; 22.40 Film «Roma violenta», con Maurizio Merli; 0.20 Film «Cosa è successo a Hellen?».

Telemontecarlo

18 «Le avventure di Bailey», telefilm; 18.30 «Capitol», telefilm; 19.30 Telemenù - Oroscopo - Notizie flasch - Bollettino Meteorologico; 19.55 «Charlotte», cartoni; 20.25 Film «Paura in palcoscenico», di A. Hitchcock; 22.10 «A come Andromeda» - Notizie flash e Bollettino Meteorologico.

Euro Tv

13.30 «Yattaman», cartoni animati; 14 «Mama Linda», telefilm; 19 «Yattaman», cartoni animati; 20.20 «Anche i ricchi piangono», telefilm; 21.20 Film «Tutti gli uomini del re».

Rete A

14 «Mariana, il diritto di nascere», telefilm; 15 «Cara a cara», telefilm; 16.30 Film «Aquile tonanti»; 18 «L'ora di Hitchcock», telefilm; 19 «Cara a cara», telefilm; 20 «Angie Girl», cartoni animati; 20.25 «Mariana, il diritto di nascere», telefilm; 21.30 Film «Il dovere di uccidere»; 23.30 Superproposte.

Scegli il tuo film

IL PROSSIMO UOMO (Canale 5, ore 20.25)
Dramma politico diretto nel 1976 da Richard Sarafian, il bravo regista di *Punto Zero* e di *Uomo bianco va col tuo dio*. Una donna-killer uccide un emiro che medita di operare una secessione all'interno dell'OPEC. Anche il successore dell'emiro ucciso ha a che fare con la donna, ma finisce per innamorarsene. I protagonisti sono Sean Connery, in gamba come sempre, e Cornelia Sharp.

FINCHÉ C'È GUERRA C'È SPERANZA (Italia 1, ore 20.25)
Alberto Sordi regista vale molto meno di Alberto Sordi attore. La regoletta è confermata da questo filmetto che Albertone si è cucito addosso nel 1974, interpretando il ruolo di Pietro Chiocca, ex rappresentante di pompe idrauliche che si dedica alla vendita di armi ai paesi del Terzo Mondo. Quando un giornalista lo denuncia all'opinione pubblica, il Chiocca penserà seriamente di ritirarsi a vita privata, ma...

AKIKO (Raitre, ore 20.30)
Che bello scherzo! Una donna aspetta il marito, partito per il Giappone, per la bellezza di 18 anni, e un giorno le capita in casa una ragazza con gli occhi a mandorla, tale Akiko, che una lettera presenta come figlia del marito scomparso. Cosa farà la donna? È quanto scoprirete guardandovi il film, diretto da Luigi Filippo D'Amico nel 1961. Tra gli interpreti Marisa Merlini, Memmo Carotenuto e la giapponesina Akiko Wakabayashi.

IL CASO DRABBLE (Retequattro, ore 21.30)
Il figlio di un maggiore dei servizi segreti viene rapito da un collegio londinese. Il padre, naturalmente, inizia le indagini, ma l'unica traccia è la telefonata di un misterioso signor Drabble che chiede un enorme riscatto. Girato nel 1973, il film è un buon giallo d'azione dovuto alla mano sicura di Don Siegel. I protagonisti sono Michael Caine, in uno dei suoi ruoli più tipici, e Delphine Seyrig.

IO, DUE FIGLIE, TRE VALIGIE (Raiuno, ore 13.45)
La giornata terribile di un ricco industriale. A complicare la vita del signor Barnier (interpretato, con la solita faccia di gomma, da Louis De Funès) concorrono due figlie (di cui una fasulla), un aspirante genero, una cameriera malaccorta e una valigetta piena di gioielli. Commedia a ritmo vorticoso, girata nel 1967 da Edouard Molinaro.

A CHE SERVONO QUESTI QUATTRINI? (Raidue, ore 17.10)
Marchese squattrinato diventa filosofo e insegna ai suoi discepoli quanto sia inutile il denaro. È una commedia del 1942, diretta da Esodo Pratelli. Ve la segnaliamo per la presenza dei due fratelli De Filippo, Peppino e Eduardo.

SCUOLA ELEMENTARE (Canale 5, ore 14.25)
Altro reperto italiano d'epoca, risalente al 1954. Un maestro elementare vince un concorso e viene spedito ad insegnare a Milano. Lì ritrova un vecchio amico d'infanzia che lavora come bidello. Diretto da Alberto Lattuada, il film si avvale dell'interpretazione di una coppia allora famosa: Riccardo Billi e Mario Riva.

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO: 8, 10, 12, 13, 19, 23. Onda verde: 6.58, 7.57, 10.10, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57. 6 La combinazione musicale; 6.15 Autoradio flash; 7.40 Onda verde; 9-10.15 Speciale Ferragosto; 9.30 Messa; 11 «Divertimento 1889»; 11.20 I fantastici anni 50; 12 La voce delle stelle; 13.15 Master; 13.56 Onda verde Europa - Notiziario per i turisti; 15 Radiouno per tutti; 16 Il Paginone-estate; 17.30 Radiouno Ellington; 18 Obiettivo Europa; 18.27 Musica sera; 19.15 Ascolta si fa sera; 19.20 Onda verde; 19.22 Audiobox; 20 Operazione radio: «La raccolta di silenzi del dott. Murke», 21 Chi dorme non piglia pesci; 21.30 La Fonit Cetra presenta...; 22 I fantastici anni 50; 22.38 Autoradio flash; 22.43 Intervallo musicale; 23.05-23.28 La telefonata.

RADIO 2

GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. 6 I giorni; 7.20 Parole di vita; 8 Infanzia: come e perché; 8.45 Soap opera all'italiana; 9.10 Vacanza premio; 10.30 «Ma che vuoi? La luna?»; 12.10 e 14 Programmi regionali; 12.45 «Ma che vuoi? La luna?»; 15 Le seduzioni di Narciso; 15.20 GR2 economia; 15.35 Estate attenti; 19-21.50 Arcobaleno; 19.50 «La traviata» di G. Verdi; 22.40-23.28 Jazz.

RADIO 3

GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20.45, 6.55, 8.30, 10.10 Il concerto; 7.30 Prima pagina; 10.10-15.15 Cultura; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.30 Un certo discorso estate; 17-19 Spazio tre; 21 Rassegna delle riviste; 21.10 XXVII Luglio musicale; 22.30 America coast to coast; 23 Il jazz; 23.20-23.40 Il racconto; 23.58 Ultime notizie.

Programmi TV di domani

Raiuno

13.00 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza: «Il lago dei cigni»
13.30 TELEGIORNALE
13.45 CHI HA RUBATO IL PRESIDENTE? - Film
15.10 I GRANDI FIUMI - «La Vistola»
16.05 AVVENTURA - La Grotta Azzurra: una immersione nella storia
16.30 L'AMICO GIPSY - Telefilm
17.00 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED - Telefilm
18.00 PALIO DI SIENA
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 COLOSSEUM - Un programma quasi per gioco: «La cerimonia»
21.25 I SEGRETI DELL'ANDREA DORIA
22.25 LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO - Film di Pupi Avati, con Lino Capolicchio, Gianni Cavina, Giulio Pizzirani (1° tempo)
23.30 TELEGIORNALE
23.35 LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO (2° tempo)
00.25 TG1 - NOTTE - CHE TEMPO FA

Raidue

13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.15 DUE E SIMPATIA - «Mandrin»
14.05 QUESTESTATE - Quiz, musica, filmati
15.15 VIGNOLA - Ciclismo: Milano-Vignola
17.20 NON TI PAGO! - Film con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo
18.30 TG2 - SPORTSERA
18.40 LADY MADAMA - Telefilm
METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO
19.45 TG2 - TELEGIORNALE
20.30 UN GIOVANE INESPERTO - Dal romanzo di Michel Déon
21.45 TG2 - STASERA
21.55 CHE SI BEVE STASERA? - Con Pino Caruso
22.50 I PROFESSIONALS - Telefilm
23.45 TG2 - STANOTTE

Raitre

19.00 TG3
19.20 TV3 REGIONI
20.00 DSE: IL CONTINENTE GUIDA - «Stiamo costruendo una buona pace?»
20.30 LA DIVORZIATA - Film con Annie Girardot, Bernard Fresson, Gabriella Boccardo
22.05 TG3
22.30 LA CINEPRESA E LA MEMORIA - «Il vecchio e la città»
22.40 STARS
23.45 SPECIALE ORECCHIOCCHIO

Canale 5

8.30 «In casa Lawrence», telefilm; 9.30 «Alice», telefilm; 10 «Phyllis», telefilm; 10.30 Film «Un militare e mezzo», con Aldo Fabrizi e Renato Rascel; 12 «I Jefferson», telefilm; 12.25 «Lou Grant», telefilm; 13.25 «In casa Lawrence», telefilm; 14.25 Film «Guendalina», con Raf Vallone; 16.25 «Mary Tyler Moore», telefilm; 17 «Hazzard», telefilm; 18 «Tarzan», telefilm; 19 «I Jefferson», telefilm; 19.30 «Baretta», telefilm; 20.25 Festivalbar, con Claudio Cecchetto e Ramona Dell'Abate; 23 «I Jeffersons», telefilm; 23.30 Sport: Basket.

Retequattro

8.45 «Arrivano i Superboys», cartoni animati; 9.15 «Aspettando il ritorno di papà», cartoni animati; 9.30 «Blue Noah», cartoni animati; 10.10 «Magia», telenovela; 10.50 «Fantasilandia», telefilm; 11.45 «Tre cuori in affitto», telefilm; 12.15 «Scooby Doo», cartoni animati; 12.40 «Star Blazers», cartoni animati; 13.10 Prontovideo; 13.30 «Fiore selvaggio», telenovela; 14.15 «Magia», telenovela; 15 Film «Orrore a 12.000 metri»; 17 «Scooby Doo», cartoni animati; 17.30 «Giatrus», cartoni animati; 18 «Truck Driver», telefilm; 18.50 «Tre cuori in affitto», telefilm; 19.25 «Chips», telefilm; 20.25 «Charlie's Angels», telefilm; 21.30 «I giorni del Padrino», sceneggiato; 22.45 «Quincy», telefilm; 23.30 Film «Skidoo».

Italia 1

8.30 «La grande vallata», telefilm; 9.30 Film «Follia», con Ingrid Bergman e Robert Montgomery; 11.30 «Maude», telefilm; 12 «Giorno per giorno», telefilm; 12.30 «Lucy Show», telefilm; 13 «Bim Bum Bam»; 14 «Agenzia Rockford», telefilm; 15 «Cannon», telefilm; 16 «Bim Bum Bam»; 17.40 «La casa nella prateria», telefilm; 18.40 «Kung-Fu», telefilm; 19.50 «Il mio amico Arnold», telefilm; 20.25 Film «La battaglia di Alamo», con John Wayne; 23.20 Bandiera gialla; 0.20 Film «Tipi da spiaggia», con Ugo Tognazzi.

Montecarlo

18 «Le avventure di Bailey», telefilm; 18.30 «Capitol», telefilm; 19.30 Telemenù - Oroscopo - Notizie flash - Bollettino Meteorologico; 19.55 «Charlotte», cartoni animati; 20.25 «Lady Magic», con Ornella Vanoni e i Giancattivi; 21.20 «Lo sceriffo del Sud», telefilm con Glenn Ford; 22.10 «A come Andromeda», sceneggiato - Notizie flash.

Euro Tv

13.30 «Yattaman», cartoni animati; 14 «Mama Linda», telefilm; 19 «Yattaman», cartoni animati; 20.20 «Anche i ricchi piangono», telefilm; 21.20 Film «Sola col suo rimorso», con Joan Crawford e Wendell Corey.

Rete A

14 «Mariana, il diritto di nascere», telefilm; 15 «Cara a cara», telefilm; 16.30 Film «Il romanzo di Thelma Jordan»; 18 «F.B.I.», telefilm; 19 «Cara a cara», telefilm; 20 «Angie Girl», cartoni animati; 20.25 «Mariana, il diritto di nascere», telefilm; 21.30 Film «La ballata di Andy Crocker»; 23.30 Superproposte.

Scegli il tuo film

LA CASA DELLE FINESTRE CHE RIDONO (Raiuno, ore 22.35)
Pupi Avati, come sempre, riprende gli schemi dei tradizionali generi cinematografici e li ambienta nella sua terra, l'Emilia. Stavolta siamo in pieno horror ferrarese: un pittore si è suicidato dopo aver dipinto il martirio di San Sebastiano e un giovane incaricato del restauro viene perseguitato da orribili malefici. Il film è del '76, il protagonista è Lino Capolicchio.

LA BATTAGLIA DI ALAMO (Italia 1, ore 20.25)
John Wayne attore e regista per un kolossal-western di oltre tre ore. 1836: nella guerra tra USA e Messico per il possesso del Texas si inserisce l'episodio di Alamo, il fortino in cui 185 volontari resistono per tre giorni alle truppe messicane del generale Santana. Tra i comandanti del manipolo Jim Bowie (interpretato da Richard Widmark) e il leggendario Davy Crockett (John Wayne, naturalmente).

LA DIVORZIATA (Raitre, ore 20.30)
I coniugi Boursault annunciano ai figli la propria separazione. Il motivo è la militanza politica della donna, attivista comunista, che trascurerebbe la famiglia e l'educazione dei figli. Amore e politica in un film di Serge Korber (1972), ben interpretato da Annie Girardot, Bernard Fresson e Jean Rochefort.

NON TI PAGO! (Raidue, ore 17.20)
La famiglia De Filippo (Titina, Eduardo e Peppino) al gran completo, in un film di Carlo Ludovico Bragaglia dedicato a una delle più tipiche «manie» napoletane: il lotto. Don Ferdinando Quagliolo, gestore di un banco del lotto, è perseguitato dalla sfortuna, a differenza del suo odiato dipendente Procopio che azzecca un terno dietro l'altro. Che farà Don Ferdinando?

GUENDALINA (Canale 5, ore 14.25)
Amori e problemi giovanili in un film diretto, nel 1957, da Alberto Lattuada. Guendalina è la figlia adolescente di una coppia in crisi (il padre è un ricco ingegnere). Insieme ai genitori, la ragazza va in vacanza a Viareggio dove si innamora di un giovane studente. Gli attori sono Jacqueline Sassard, Sylva Koscina e Raf Vallone.

FOLLIA (Italia 1, ore 9.30)
Un marito geloso può arrivare a suicidarsi, perché venga accusato di omicidio il suo rivale in amore? Evidentemente sì, se l'uomo in questione è precedentemente evaso da una clinica psichiatrica, ed è riuscito a sposarsi senza che nessuno sospettasse di lui... Il tutto accade in un film del 1941, diretto da quel W.S. Van Dyke che diresse anche i film di Tarzan e dell'Uomo Ombra. Gli attori: Ingrid Bergman, Robert Montgomery e George Sanders.

CHI HA RUBATO IL PRESIDENTE? (Raiuno, ore 13.45)
Solito appuntamento pomeridiano con Louis De Funès, stavolta alle prese con un presidente rapito. Il ratto avviene proprio nel lussuoso ristorante parigino dove l'uomo politico in visita si stava rifocillando. La regia (1966) è di Jacques Besnard.

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 19, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 11.57, 12.57, 14.57, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57; 6 Combinazione musicale; 6.15 Autoradio flash; 7.30 Quotidiano del GR1; 7.40 Onda verde; 11 «Divertimento 1889»; 11.20 «Piccola Italia» varietà; 13.25 Master; 13.56 Onda verde Europa; 15 Radiouno per tutti; 16 Il paginone estate; 17.30 Radiouno Ellington '84; 18 Onda verde; 18.05 Sessanta anni di radio italiana; 18.30 Musica sera; 19.15 Ascolta si fa sera; 19.20 Onda verde; 19.22 Audiobox; 20 «Amare», di Geraldy; 21.10 La voce delle stelle; 22 Tredicesimo uomo; 22.46 Autoradio flash; 22.50 Intervallo musicale 23.05-23.28 La telefonata.

RADIO 2

GIORNALI RADIO: 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30; 6 I giorni; 7.20 Parole di vita; 8 Infanzia come e perché; 8.05 Sintesi dei programmi; 8.45 «Soap opera all'italiana»; 9.10 Vacanza premio; 10.30-12.45 «Ma che vuoi? La luna?»; 12.10-14 Trasmissioni regionali; 15 C'ero anch'io; 15.30 Media delle valute; 15.37 Estate attenti; 19-22.10 Arcobaleno; 19.50 Fiabe e folclore; 20.10 Helzapoppin; 21 Canta uomo, canta; 22.10 Panorama parlamentare; 22.30 Estate jazz '84.

RADIO 3

GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20.45; 7.30-10.30 Il concerto; 10 La legge Merlin: 10 Anni per venirne a capo; 11.45 Pomeriggio musicale; 15.15 Cultura; 15.30 Un certo discorso estate; 17 C'era una volta; 17.30-19 Spazio tre; 21 Rassegna delle riviste; 21.10 L'operetta in Europa; 22.30 Il jazz; 23.40-23.58 Ultime notizie.