



Videoguida

Raitre, ore 21,50

Torna il «Ligabue» firmato Cesare Zavattini



Torna Ligabue. Ed è ancora, nonostante gli anni, nonostante le repliche, un avvenimento. Lo sceneggiato televisivo che ha fatto scoprire un pittore dimenticato, che lo ha portato nelle case della gente...

Euro TV ore 22,20

Chamberlain e Mifune nell'antico Giappone



Shogun, la miniserie con Richard Chamberlain, dopo la «prima visione» Rai (e la replica pomeridiana) è approdata al circuito di Euro TV...

Raitre, ore 19,55

Contro i telefilm arrivano ...gli orsi



Stasera sono di scena gli orsi. Nell'orario che le altre Reti hanno dedicato ai telefilm, Raitre offre un appuntamento con la natura...

Raidue, ore 23

Visita sul set in attesa di «Alessandro il Grande»

Alessandro il Grande, il film di Theodoros Angelopoulos che andrà in onda da lunedì su Raidue, viene presentato questa sera con uno special girato sul set in Grecia...

Raidue, ore 22,15

Fine stagione per gli show del «Cappello sulle ventitré»

Il cappello sulle 23, il programma condotto da Paolo Mosca (che si divide tra Rai e Rete A, la tv di Perugia) è arrivato alla fine di stagione...

Dal nostro inviato

EDIMBURGO — È di scena il pubblico, vera delizia di questo grande kolossal dello spettacolo. Diciamo che Edimburgo si fruga nella penombra di tutto questo caos spettacolare...

L'invasione più consistente, comunque, riguarda soprattutto il centro della città: un quadrilatero che va da George Street (dove c'è l'Assembly Room, il cuore del «Fringe») a High Street...

Ebbene in questo quadrilatero si distende la vera città del Festival. La piazza centrale è disseminata di piccoli palcoscenici e piccole platee dove ad ogni ora i gruppi teatrali e musicali offrono i loro «prossimamente su questi... teatri»...

La gente di Edimburgo oltre ad affollare le piste da ballo serali se ne sta a casa preferendo però discutere del braccio di ferro che il governo della Lady di ferro ha ingaggiato con i minatori...



Una scena del «Teatro nero» di Praga che è stato presentato a Edimburgo

Edimburgo '84. In una città letteralmente invasa dal pubblico il Teatro Nero di Praga e il Berliner Ensemble con uno spettacolo su «Faust» hanno chiuso con grande successo la rassegna ufficiale

I festival dei sogni

ballo serali se ne sta a casa preferendo però discutere del braccio di ferro che il governo della Lady di ferro ha ingaggiato con i minatori...

Il celebre Teatro Nero di Praga, la famosa formazione guidata da Jiri Smeek. Alternando due differenti spettacoli, «A week of dreams» e «The doors», questo gruppo (che manca dall'Italia dal 1979) ha dato una nuova prova della sua originalità...

che ogni spettatore entri ed esca continuamente da un grande sogno: come se ci si trovasse di fronte ad un immenso quadro animato di Marc Chagall.

diplomazia di Brecht e a una raccolta di canzoni e poesie del grande autore tedesco una nuovissima rielaborazione del Faust di Goethe.

Dal nostro inviato

CITTÀ DI CASTELLO — Incominciamo a credere che l'esistenza di altri mondi abitati, per quanto lontani, frequentati da una comune civiltà, possa essere avvalorata dalla musica.

che cammina nel tempo da anni (si avvidò nel 1967) e che è giunta (grazie al direttore artistico, Gabriele Gardini) ad un sorprendente successo di pubblico...

Il concerto

I quartetti al Festival delle Nazioni

Così la musica di Béla Bartók conquista Città di Castello

ziale della nuova cultura musicale. Non c'è tanto da sorprendersi del successo di Bartók in Umbria, quanto, semmai, dell'assenza dal Festival di quest'anno, di una musicista ungherese, quale Gloria Lanni.

tòk vibrò qualcosa di più: l'ansia, dilatata e drammatica, di affidare ai suoni una coerente visione del mondo.

Il concerto A Stresa con la direzione di Marriner la Messa lasciata a metà dal musicista ritrova tutto il suo fascino Mozart e la sua Incompiuta



STRESA — Con la famosa Sinfonia Jupiter e la monumentale Messa in do minore, i complessi londinesi che prendono il nome dalla Chiesa di Saint Martin-in-the-Fields hanno offerto a Stresa un memorabile concerto mozartiano.

ché il musicista abbia abbandonato a metà (a tre quarti, in effetti) una delle sue opere più riuscite. Qui le risposte si sprecano: c'è chi trova la causa psicologica nella incerta riuscita del matrimonio (Mozart, si sa, amò invano la sorella di Costanza e sposò questa per ripiego); c'è chi suppone che la fede cattolica del compositore fosse indebolita, tanto che egli non scrisse più per la chiesa sino all'ultimo anno di vita.

Sembra un gioco di parole ed è, invece, un problema di tradizione. In Inghilterra il secolo di Haendel non è mai caduto nell'oblio e gli esecutori britannici non hanno bisogno di ripescare fiocchi strumentali antichi per ritrovare il colore, il gusto di un'epoca che non ha mai cessato di vivere.

Marriner, assieme al Coro e all'orchestra di Stresa, realizza perfettamente questa ambiguità tra le antiche origini e il drammatico futuro, offrendo un'esecuzione mirabile per completezza e grandiosità come per la suggestione lirica. Qui vanno ricordate le due eccellenti interpreti femminili — Sylvia McNair e Eiddwen Harrihy — che si sono divise le arie di Costanza, oltre al tenore Anthony Rolfe Johnson, al basso Richard Stevens e, s'intende, al coro preparato da Daszlo Hellai. Dell'orchestra, che ha avuto un trionfo personale nella Sinfonia, si è detto: superlativa, come è apparsa anche al pubblico, folto, simpatico ed entusiasta.

8.30 «Alice», telefilm; 9 «Phyllis», telefilm; 9.30 «Mary Tyler Moore».

Programmi TV

- Raiuno: 13.00 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza; 13.30 TELEGIORNALE; 13.45 IL RIBELLE DELL'ANATOLIA - Film; 16.30 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO; 17.00 ESTRAZIONI DEL LOTTO; 17.05 TV1 ESTATE; 19.30 LE RAGIONI DELLA SPERANZA; 20.00 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO; 20.40 TELEGIORNALE; 21.00 SOTTO LE STELLE '84 - Con Michele Placido; 21.50 TELEGIORNALE; 22.00 LE NOVE SINFONIE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN; 23.00 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE; 23.30 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

- Italia 1: 8.30 «La grande vallata», telefilm; 9.30 Film «Comunione con dentro»; 11.30 «Maude», telefilm; 12 «Giorno per giorno», telefilm; 12.30 «Lucy Show», telefilm; 13.30 «Ben bam bam»; 14.30 «Sport: vela e rugby»; 16.30 «Sport: Campionato nazionale di baseball»; 17 «Scoby Doo», cartoni; 17.30 «Giuristi», cartoni; 18 «Truck Driver», telefilm; 18.50 «Tre cuori in affitto», telefilm; 19.25 «Chipsa», telefilm; 20.25 «A Team», telefilm; 21.30 Film «La poliziotta della squadra del buonsenso»; 23.30 «Francesco Bertoluzzi investigatore»; 0.30 Film «Lo smemorato di Collegno».

- Rete A: 12 Film «La ballata di Andy Crocker»; 14 «Angie Girl», cartoni; 14.30 Film «Paul and Michelle»; 16 «E.L.A.», telefilm; 17 Film «Massacro ai grandi pozzi»; 19 «Carra caras», telefilm; 20.25 Film «La strana maledizione di Montezuma»; 22.15 «L'ora di Hitchcocks», telefilm; 23.30 Superproposte.

Radio

- RADIO 1: GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 19, 23. Notte dal GR1 - Onde Verde - Radicono per gli automobilisti - La combinazione musicale: 6, 15, 30. Quindici flash: 7.30 Quindici dal GR1; 7.40 Onde Verde mare; 9.00 Onde Verde week-end; 10.15 «La grande mel: voci e suoni di New York»; 10.30 «Cantata»; 11.00 Ornella Vanoni incontri musicali del tuo tipo; 11.44 La lanterna magica; 12.30 I personaggi della storia; 13.30 Estrazioni del Lotto; 13.20-14.30 «Cantata»; 14.45 «Cantata»; 15.30 «Cantata»; 16.30 Il doppiogiochi; 17.30 Autoradio flash; 18.00 Obiettivo Europa; 18.30 Musicalmente; 19.15 Ascolta la tua sera; 19.20 Onde Verde Mare; 19.22 Il pastore; 20.05 Freer; 20.30 Caro ego; 20.43 Lo spettatore assurdo; 21 «Esa come salute»; 21.30 Giallo sera; 22 Stasera a Cantata Marche; 22.27 Teatro; 23.05-23.58 La telefonata.

8.30 «Alice», telefilm; 9 «Phyllis», telefilm; 9.30 «Mary Tyler Moore».