

## IL PROGRAMMA

**VILLAGGIO**



**DEI BAMBINI**

**Teatro per i più piccoli visitatori della Festa**

● Ore 17 - Storie Incomplete-R della Compagnia «Teatro del Canguro» di Ancona.

Ai più piccoli la Festa dedica uno spazio attrezzato di altane, scivoli e tanti altri giochi da parco dei divertimenti. Ma c'è anche qualcosa di più impegnativo: una rassegna di teatro ragazzi con varie compagnie che operano da anni nel settore, dotate di grande professionalità e con all'attivo parecchie tournée in tutta Italia.

**SPAZIO**



**FUTURO**

**Obiettivo puntato sulla pace e a mezzanotte «Rocky»**

● Ore 17.30 - Modelli alternativi di difesa. Partecipano: Giorgio Gianini, dell'Archivio Disarmo e l'on. Aldo D'Alessio, responsabile nazionale Problemi Corpi Armati dello Stato.  
● Ore 19.30 - Simulazione degli effetti di un attacco nucleare in Italia. Partecipano Paolo Cotta Famosino, dell'Unione scienziati per il disarmo; Andrea Ottolenghi, fisico, Coordinatore Nazionale, giornalista.  
● Ore 24 - Film di mezzanotte: Rocky.

**CAFFÈ**




**CONCERTO**

**Pianoforte a sei mani, poi tocca ai fiati**

● Ore 19.30-20 - Pianoforte a sei mani con Benedetto Ghiglia, Michele Dall'Ongharo e Mauro Bortolotti.  
● Ore 21 - The David Short Brass Ensemble con David Short (tromba), Massimo Bartolotti (tromba), Luciano Giuliani (corni), Carlo Ingrati (tuba).  
● Ore 22.30 - Kituxi e i suoi strumentisti, musica popolare angolana (Kinbundo).

**SPORT**

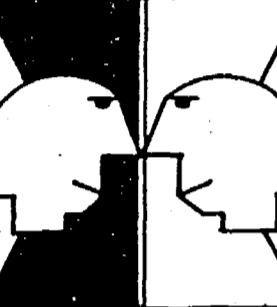


**In pista al Velodromo dilettanti e campioni del pedale**

● Ore 17 - Tennis: Italia-Cecoslovacchia (Tre Fontani).  
● Ore 17.30 - Calcio (campo sportivo).  
● Ore 18 - Torneo di calcio.  
● Ore 18 - Ciclismo su pista (Velodromo).  
● Ore 18 - Stage di danza sportiva (Spazio Donna).  
In pista per la categoria dilettanti ancora Rossi, vicecampione del mondo; Gentili, campione italiano stayer; Palermi, campione del mondo velocità militari e Cerusi, azzurro insegnamento.

## In presa diretta economia e ricerca scientifica

**SPAZIO**



**DIBATTITI**



Romano Prodi



Alfredo Reichlin

● Ore 19 - Roma capitale della cultura. La ricerca scientifica, dal gruppo di via Panisperna... Partecipano: Carlo Bernardini, dell'Università di Roma; l'on. Antonio Cuffaro, del CC e responsabile nazionale sezione ricerca scientifica del PCI; Rita Levi Montalcini, dell'Università di Roma; Antonio Ruberti, rettore dell'Università «La Sapienza» di Roma. Presiede l'on. Leo Canullo.

prio a valorizzare e meglio individuare il contributo che questi istituti possono dare alla soluzione dei problemi della città.

● Ore 21.30 - Quale alleanza tra produttori. Partecipano: Romano Prodi, presidente dell'IRI; Alfredo Reichlin, della Direzione del PCI; Coordinatore Nuccio Fava, giornalista.

Continua nell'ambito della Festa il ragionamento politico già sviluppato dal Comitato Centrale sui caratteri della crisi economica e sociale in Italia e sulle forze che possono contribuire a trovare delle soluzioni. E per il PCI necessaria un'intesa fra tutte le forze interessate a combattere parassitismo e speculazione, due fra i mali più gravi nel nostro Paese.



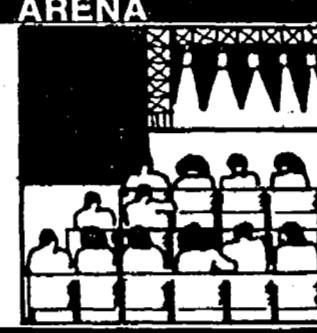
Mike Oldfield

● Ore 21 - Concerto di Mike Oldfield (ingresso L. 12.000, apertura dei cancelli alle 19).

Uno degli appuntamenti più attesi della Festa dell'Unità poiché il trentenne musicista inglese è tornato ad essere una delle stelle del pop-rock internazionale. Lo scorso anno il suo

«Crises» è risultato uno dei dischi più venduti in tutto il mondo, Italia compresa. Quest'anno al top delle classifiche «Discovery» con la sua dolce e sognante «To France», tipica dello stile di Oldfield. Si tratta di una nuova stagione di grande successo per un musicista

**ARENA**



**Questa volta di scena il rock sinfonico di Mike Oldfield**

che è sulla scena da molto tempo. È stato proprio lui, nel '79, a inventare un nuovo modo di fare rock attingendo a piene mani dalle suggestioni strumentali più raffinate della musica sinfonica. Attualmente Oldfield sta lavorando alla colonna sonora del film «Killing Fields».

## Come funziona il pronto soccorso

# Ma tanti vogliono solo parlare col medico-compagno

Tre centri dislocati nell'area dell'Eur - Molti interventi, ma nulla di grave - Una grande richiesta di «consigli» - Gli strumenti

ROMA — Sono i soli, in tutta la Festa, ad essere contenti di avere pochi «visitatori». Stanno parlando dei compagni medici, infermieri e portanti che lavorano nei tre «pronto soccorso» dislocati nella cittadella dell'Eur. Anzi, da quando si è aperto il Festival, il lavoro è anche un po' diminuito. Per loro le giornate più intense sono state quelle della costruzione e dell'allestimento: qualche martellata di troppo, collassi e crisi ipertensive dei compagni che sotto un sole implacabile lavoravano a tirare su questa grande e stupenda festa.

Il servizio è ben organizzato ed efficiente. L'équipe di medici, infermieri e portanti — la maggior parte sono ospedalieri — è coordinata dal professor Leonardo Ciancimino, primario del San Giacomo, che è il direttore sanitario del servizio. Le postazioni sono tre. Una centrale, vicino all'ingresso della porta Roma, che oltre al servizio medico è attrezzata anche per il pronto soccorso chirurgico e dove, per i casi più gravi, sono parcheggiate due autoambulanze. Le altre due sono invece sistemate in tendoni e garantiscono il pronto soccorso medico. Dalle otto del mattino fino alle due di notte, divisi in tre turni, si danno il cambio medici, infermieri e portanti. Ma il grosso del lavoro c'è alla sera, quando l'afflusso al Festival è maggiore. In quelle ore sono sempre presenti anche un cardiologo, un chirurgo e un internista. Le due tende, complete di attrezzature e materiale, sono state fornite dalla Croce Rossa. Anche per il pronto soccorso centrale la Croce

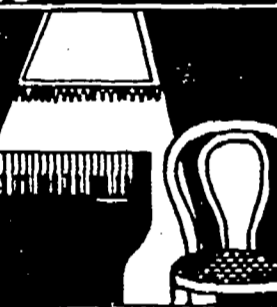
Rossa ha messo a disposizione il materiale, insieme alla Farmindustria; i resti delle attrezzature e le due autoambulanze sono state date dal Comune di Roma. Nel pronto soccorso centrale soltanto nei primi 4 giorni ci sono stati 150 interventi. «Certo, se contiamo anche piccoli interventi, tipo mal di testa ed escoriazioni, arriviamo ad un intervento ogni venti minuti — spiega — un sanitario —. Di cosa ci si ammala alla Festa? Il grosso

del lavoro continuano a darcelo soprattutto i compagni che lavorano nei vari stand. Quasi sempre ustioni e ferite di chi è impegnato nelle cucine dei ristoranti. Per i visitatori, invece, qualche attacco di allergia alla polvere o al verde, e piccoli traumi da cadute; ma di solito nulla di serio. Molte, invece, le crisi cardiache e di pressione alta. E poi c'è anche chi, a sera alta, ha bevuto un bicchiere di troppo e non si sente bene.

Ma dai visitatori arrivano le richieste più strane. In quest'estate romana molti si ritrovano ancora col medico di famiglia in ferie e allora vengono qui, chiedono una ricetta, un certificato. Ed anche molti consigli: il medico non mi dà mai retta, mi sento un dolore... Ma sarà giusta questa cura? Ma non è il caso di fare questa analisi? Già, qua c'è il medico compagno: ci si sente quasi in casa, ci si fida di più, e soprattutto si crea un clima più familiare. «Noi cerchiamo — dicono ancora i sanitari — di accogliere tutti, per quello che ci è possibile, anche se certo non possiamo accontentarli in tutto, perché non è di nostra competenza. E poi, è vero, per fortuna nessuno si fa mai molto male. Ma non possiamo correre il rischio di ritrovarci il pronto soccorso ingolfato da visite ambulatoriali che dovrebbero essere fatte dai medici di famiglia. Una considerazione, quella dei medici, che vuole essere un invito anche ai visitatori per far sì che nella Festa tutti funzionino sempre a puntino. Dai ristoranti al pronto soccorso, appunto.

Cinzia Romano

**CS**



**Caffè letterario a gonfie vele fra note e cocktail**

● Ore 21 - Al pianoforte Renzo Volpini. Ormai il caffè letterario della Festa Nazionale dell'Unità può contare su un pubblico di habitué che si ritrova praticamente ogni sera fra un concerto e un dibattito, per l'aperitivo o il digestivo. A questi si aggiungono man mano coloro che lo scoprono solo ora ma ne restano incantati. Il risultato comunque è che il «CS» va a gonfie vele.

**SPAZIO**

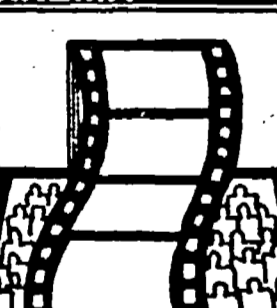


**ROMA**

**La capitale a confronto con i propri cittadini «senza cittadinanza»**

● Ore 18.30 - Immigrati, rifugiati: cittadini senza cittadinanza. Partecipano: Loretta Carugno, on. comunista ONU per i rifugiati; Ott. Giancarla Codignani, della Sinistra Indipendente; Emilio Gabaglio, segretario confederale CISL; Antonio Marchesi, vicepresidente di Amnesty International; Franca Prisco, assessore al coordinamento USL del Comune di Roma. Coordinatore Serena Criff, segretaria della Lega Diritti dei popoli.  
● Dalle ore 21 - Immagini dall'Est: state Romane.

**CINEMA**



**Sullo schermo la «rivoluzione» di Warren Beatty**

SCHERMO VELODROMO (ingresso 2000 lire)  
● Ore 20.30 - Guerre stellari di George Lucas.  
● Ore 22.30 - Reds di Warren Beatty.  
SCHERMO VIALE (ingresso libero)  
● Ore 20.30 - Il grande cielo di Howard Hawks  
● Ore 22.30 - Un sacco bello di Carlo Verdone. ● Ore 24 - Il mio nome è nessuno di Tonino Valeri.  
SCHERMO SENTIERO (ingresso libero)  
● Dalle ore 20.30 - Antologia del cinema italiano (a cura della cineteca Griffith di Genova).  
● La conquista del West di Cecil Blount De Mille.  
Il cinema tiene banco con film famosi. Allo schermo principale due grandi pellicole: la prima ultrafamosa per i suoi effetti speciali, la seconda, un'appendice storia d'amore sullo sfondo della Rivoluzione d'Ottobre, ha sfiorato l'Oscar.

**LIBRERIA**



**RINASCITA**

**Il corso di informatica fa il bis per accontentare tutti**

● Ore 17 - Corso di alfabetizzazione informatica per ragazzi.  
● Ore 19.30 - Emilio Isgrò incontra Antonaros autore di «Tornare a Carobela» (Feltrinelli) e Maria Pace Ortieri autrice di «Amore nero» (Mondadori).  
● Ore 18 - 40 anni di democrazia - Le immagini di questa storia - Gli anni del Vietnam e il '68. Il Vietnam e l'Italia da «Scongio» al cielo di Antonio Bertini a «Roma per il Vietnam» a cura di Luigi Perelli; l'Università scoppia da «Delta conoscenza» di Alessandra Bocchetti.  
Visto il successo ottenuto dal corso di alfabetizzazione informatica per ragazzi l'associazione culturale Multimedia ha pensato di farne un altro la prossima settimana. Le iscrizioni sono gratuite e riservate a ragazzi dai sei ai dieci anni. Il linguaggio adottato è lo stesso usato, a titolo sperimentale, in alcune scuole romane.

**NIGHT**



**AL SORPASSO**



Nicola Arigliano

**«Check to check» con le canzoni di Nicola Arigliano**

● Ore 21.30 - Mario Schiano e i Primi con Clara Murtas e Al Messina. Ospite Nicola Arigliano.  
Il pubblico del locale notturno è sicuramente fra i più eterogenei, i giovanissimi alla scoperta di brani mai sentiti dal vivo e i meho giovani che si muovono sicuri ai ritmi anni Cinquanta e Sessanta, pronti a lasciarsi andare a canzoni e ricordi? Stasera fra gli ospiti un personaggio notissimo: Nicola Arigliano.



Il programma di domani

**Spazio dibattiti**  
19.00 - PARTITI E SOCIETÀ: CHI RAPPRESENTA CHI. Fabio Mussi, Otto Kahlschener, Mimmo Pinto, Domenico Rosati, Ersilia Salvato, Enrico Testa. Presiede: Neno Coldagelli  
21.00 - A CHE PUNTO È LA DEMOCRAZIA IN OCCIDENTE. Elmar Altvater, Norman Birnbaum, Mino Martinazzoli, Giorgio Napolitano, Giovanni Spadolini. Presiede: Goffredo Bettini

**Effetto comico**  
21.30 - «I MONELLI IRRESISTIBILI». Con Paolo Hendel attore; Carlo Delle Piane attore; Andy Luzzatto attore; Mario Marengo attore. Sergio Corbucci regista.  
20.00 - TRASMISSIONI TELEVISIVE DA PROIETTARE: Quelli della domenica (1988). L'altra domenica (1977). Che fai ridi?, con M. Nichetti (1983)

**VIDEO**



**DISCOTECA**

**Musica futurista e poi subito di nuovo a ballare**

● Ore 21.30 - Futurista (serata dedicata al Futurismo). Proiezione del filmato Oil on canvas dei Japan.  
● Ore 22.30 - VDT con M. Midana e C. De Tomasi.  
Indubbiamente filmati interessanti e decine di videogiochi contribuiscono molto al successo dello spazio ma in fondo il segreto resta una buona scelta di pezzi per ballare.

**EFFETTO**

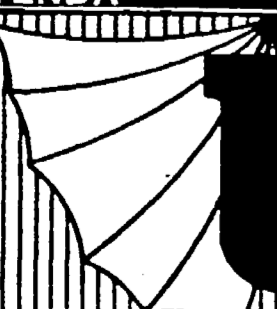


**COMICO**

**Quando l'America fa ridere con Chaplin e Allen**

● Ore 20 - Trasmissioni televisive da proiettare: brani tratti da film di Harold Lloyd, Buster Keaton, Charlie Chaplin, Jacques Tati e René Clair da «L'arte di far ridere» (1973).  
● Ore 21.30 - C'era una volta l'America: Charlie Chaplin ieri, Woody Allen oggi con Sergio Leone, regista, e Renato Nicolini, assessore alla Cultura del Comune di Roma.

**TENDA**



**UNITÀ**

**L'Unità risponde al terzo grado delle donne**

● Ore 21.30 - L'Unità sostantivo femminile. Partecipano il senatore Emanuele Macaluso, direttore de «l'Unità» e l'onorevole Lalla Trupia, della Direzione del PCI interrogati da Gabriella Labasini di «Noi Donne»; Giusti Turano, segretario di una sezione del PCI; Chiara Valentini, giornalista. Coordina Silvia Paparo della Federazione romana del PCI.

**TENDA**



**DELLE DONNE**

**Teologia politica e giustizia alle prese coi bimbi in provetta**

● Ore 19.30 - Manipolazione genetica, procreta, clonazione: super razza senza amore. Partecipano Wilma Gozzini, teologa; on. Valentina Lanfranchi (PCI), della Commissione Giustizia della Camera; Alberto Oliviero, dell'Università «La Sapienza» di Roma. Presiede Grazia Labate, del CC del PCI.  
Un tema d'attualità, quello dei bimbi in provetta, che risulterà sicuramente in fucato per la presenza di una teologa e di un esperto dei problemi giuridici nuovi che questa realtà può presentare.

**Tenda delle donne**  
19.30 - SPAZI, ORARI, ORGANIZZAZIONE DELLA CITTÀ: RIPENSIAMO ROMA CON LE IDEE DELLE DONNE Antonello Falomi, Gioia Longo, Roberta Pinto, Gabriella Venezia. Presiede Anna Maria Cia  
21.30 - PING PONG POETICO «...E SE SCOPPIASSE LA POESIA». Itinerari poetici delle donne lette e condotti da Pilar Castel

**Libreria Rinascita**  
17.00 - CORSO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA PER RAGAZZI  
19.00 - SERATA GESTITA DA NUOVA ECOLOGIA «SBATTIIL VERDE IN PRIMA PAGINA». Ecologia mass media  
22.00 - LA VITA INDIVISIBILE. (Editori Riuniti), Carla Capponi, Maurizio Ferrara, Aldo Natoli, Arminio Savio

**Arena**  
21.00 - THE CLASH in concerto. Prezzo speciale per la festa L. 10.000

**Caffè concerto**  
19.00-20 - IL PIANOFORTE con Richard Treytal  
21.00 - THE DAVID SHORT BRASS ENSEMBLE  
22.30 - RECITAL di Rosa Di Lucia. Testi di Pasolini, Palazzeschi, Campana, Squarzina, Boggio, Moretti

**Night «Al Sorpasso»**  
21.30 - Mario Schiano e i Primi con Clara Murtas e Al Messina. Ospite Dino Sarti

**Scherma velodromo**  
PRODUZIONE D'AUTORE  
20.30 - «RUSTY, IL SELVAGGIO» (Rumble fish) di Francis Ford Coppola, con Matt Dillon, Dennis Hopper (1983 - USA) 85' b/n  
22.00 - «IL CACCIATORE» (The Deer Hunter) di Michael Cimino, con Robert De Niro, Meryl Streep (1978 - USA - 180' - Col.). Biglietto L. 2.000

**Scherma Viale**  
AUTORI DELL'ECCESSO  
20.30 - «ORIZZONTI DI GLORIA» (Paths of glory) di Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Adolphe Menjou (1957 - USA - 85' b/n)  
22.00 - «NOTORIUS, L'AMANTE PERDUTA» di Alfred Hitchcock, con Gary Grant, Ingrid Bergman (1946 - USA - 101' b/n)  
24.00 - «PRIMA LINEA» (Attack) di Robert Aldrich, con Jack Palance, Lee Marvin (1956 - USA - 107' b/n). Ingresso libero

**Scherma sentiero**  
Dalle 20.30 - «GREED» (Rapacità) di Erich Von Stroheim, con Gibson Gowland, Zazu Pitts (1923 - USA - 110' b/n).  
«ZERO DE CONDUTE» di Jean Vigo, con Jean Dastès, Louis Lefebvre (1933 - Francia - 45' b/n - vers. org.)  
«VIALE DEL TRAMONTO» (Sunset Boulevard) di Billy Wilder, con William Holden, Gloria Swanson (1950 - USA - 110' b/n). Ingresso libero

**Video discoteca**  
22.30 - VDT con A. Mannozzi e C. De Tommasi

**Sport**  
17.00 - TENNIS: Italia-Cecoslovacchia (Tre Fontani)  
17.30 - CALCETTO (Campo sportivo)  
18.00 - BMX (Campo Rodeo)  
18.00 - CICISMO SU PISTA (Velodromo)  
19.00 - ESIBIZIONE BALLO STANDARD E LATINO-AMERICANO ORGANIZZATO DA USP-FIAB