

# OSpettacoli

## Videoguida

Raidue, ore 20,30

### Gene Wilder, fratello più furbo di Holmes



La banda di Mel Brooks, senza Mel Brooks. Così potremmo definire *Il fratello più furbo di Sherlock Holmes*, in onda questa sera alle 20.30 su Raidue. Gli attori sono quelli cari al comico americano, da Gene Wilder (protagonista di *Frankenstein Junior*) a Marty Feldman (lo spassoso gobbo del medesimo film, nella foto), da Madeleine Kahn a Dom De Luise. Ma Brooks è assente, e la regia è svolta con diligenza dallo stesso Wilder, che è anche protagonista (doppiato naturalmente da Oreste Lionello). E la "banda Brooks" si mostra in gran forma, capace di far sgangazzare il pubblico anche senza l'aiuto del "maestro". Anzi, oseremo dire che il film di Wilder è addirittura più raffinato di quelli di Mel Brooks, che raramente riesce a non contaminare la propria vis comica con una certa grossolanità di fondo (le eccezioni, mirabili, sono il già citato *Frankenstein*, *L'ultima follia* e il recente, delizioso *Espresso non essere*). Peccato che lo stesso Wilder, nel successivo *Il più grande amatore del mondo*, non abbia mantenuto le belle promesse del film in programma stasera.

Film che si racconta in due parole: Sigerson Holmes, nella Londra vittoriana, sbarca il lunario facendo l'investigatore privato, ma non riesce a liberarsi del complesso d'inferiorità nei confronti del più celebre fratello Sherlock. Ma un giorno Sherlock scopre che è Sigerson a ricevere un messaggio che stuzzica la sua curiosità. E in un'avventura... Come sempre nei film della "banda Brooks", la comicità nasce dallo sbeffeggiamento dei luoghi comuni dei generi cinematografici, in questo caso del giallo all'inglese. Chi conosce i vari film «seri» su Sherlock Holmes si diventerà il doppio. Ma anche per gli altri un'ora e mezza di allegria è garantita.

Raitre, ore 22,10

### Ligabue, un «selvaggio» spiato da tutto il paese

Seconda puntata questa sera dell'originale televisivo di Cesare Zavattini *Ligabue* tratto da un suo racconto in versi. Lo sceneggiato in tre parti, che ha laureato l'attore Flavio Bucci (il quale con *Ligabue* ha dato una grande prova di sé) racconta la vita da incompresso di questo pittore della bassa padana che parlava solo tedesco e che sapeva avere come amici solo gli animali. Questa sera il racconto riprende dall'inverno del 1927: Toni, a Gualtieri ormai da otto anni, vive come un selvaggio. La gente spesso lo spia, curiosa di vedere con i propri occhi le stranezze di Ligabue. Tra i curiosi c'è anche lo straniero, lo scultore Marino Mazzucurati (Giuseppe Panbieri). La regia è di Salvatore Nocita.

Raiuno, ore 18,05

### Mario Marengo ci parla di «tasca» e di «cuore»



Mario Marengo si occupa della rubrica «Io, tasca e cuore», quella condotta da Nino Fuscagni e Stefano Satta Flores, a cui partecipa anche Daniela Formica (lo stesso che la domenica ci attende in *Melodramma* di Sandro Veronesi, nei panni di un regista tedesco). E una delle rubriche di *TV Estate*, il programma del sabato e della domenica di Raiuno, che inizia alle 18.00 con «All'ombra, ragazzi», con Eleonora Caifa, Marco Conte ed Alessandra Marchetti. *TV Estate* rimane nei pomeriggi del Week end ancora in questo scorcio d'estate.

Raiuno, ore 20,30

### Sotto le stelle ci sono Fred Bongusto e Renato Zero

Sotto le stelle, decima trasmissione (Raiuno, ore 20.30). Questa sera, nel «variety musicale dell'estate», condotto da Eleonora Giorgi con Michele Placido e Franca Valeri, ospiti Renato Zero, Fred Bongusto, Flavio Giurato, Mat Bianco, Fioraliso, Plastic Bertrand ed il balletto spagnolo di Mario Rosa. Come sempre, ci saranno anche Karen Ford, Patrick King ed i Filarmonici Clow. Il programma, che ha la regia di Adolfo Lippi, è costruito all'antagonismo tra i Righiera e la loro squadra, e Bertin Osborne con i suoi melodici.

Raitre, ore 19,55

### Dietro le orme di un lupo con Folco Quilici

Per *Geo-Antologia*, il programma in onda su Raitre alle 19.55, va in onda questa sera «Il lupo e la coda bianca». La trasmissione di Folco Quilici presenta, appunto come una *antologia*, documentari sulla natura e sugli animali, spesso eccezionali. È la volta, questa sera, per gli appassionati delle «caccie con il teleobiettivo» di seguire le orme dei lupi, che «raccontano» davanti alla cinepresa la loro storia, spesso dura e difficile, le caccie estenuanti, gli amori, i figli. Un «manzo che ha molti fani» e chi si chiama «naturata».

## Operato Salvador Dalì

BARCELONA — Il pittore spagnolo Salvador Dalì lotta contro la morte nella clinica del Pilar, a Barcellona, dove ieri è stato sottoposto a intervento chirurgico. L'operazione è durata quattro ore e mezzo e, secondo i medici, è tecnicamente riuscita. L'artista si dirà ora sottoposto a 48 ore di terapia intensiva all'interno dell'ospedale. Solo dopo questo periodo di tempo l'ottantenne pittore, rimasto ustionato nell'incendio del suo castello, potrà essere dichiarato fuori pericolo.



Una scena di «Citrosodina» del Laboratorio Teatro Settimo

ROMA — I festival teatrali «all'italiana» sono un'esperienza dalle caratteristiche nostre estive, quindi fra uno strano effetto appropriaire in un paese come Bracciano (a una cinquantina di chilometri dalla capitale) e vederlo immerso — in un'inziale di settembre particolarmente piovoso — entro una ricca e articolata rassegna di spettacoli. Il fatto è che certe manifestazioni siamo abituati a conoscerle più che altro quali tappe carozziate di una sorta di variazione di cosiddetti (molto cosiddetti) addetti ai lavori che per un paio di mesi vivono «di spalle» degli organizzatori delle medesime iniziative (vitto e alloggio compresi, ovviamente). Qui a Bracciano, invece, c'è sembrato di vedere qualcosa di diverso: la carovana del «fedelissimo» era piuttosto ristretta, a favore di una maggiore partecipazione della gente del luogo. Chiedendo indicazioni ai passanti si poteva leggere, nelle risposte, una sorta di gusto particolare: «Anche noi, qui a Bracciano, abbiamo un nostro Festival».

«Avere un Festival», del resto, sembra quasi sia diventato un imperativo per tanti piccoli centri. E appunto che Bracciano, Anguillara e Trevignano hanno la loro giusta manifestazione. Quest'anno si intitola *Carte di Animate e Insieme* del programma è stato curato da Andrea Soldani e dal Teatro della Fortuna. Il tutto si svolgerà in un periodo di pacatezza, sparsa, variamente nei tre centri bagnati dal Lago di Bracciano e si sviluppa su diverse linee artistiche. Da una parte c'è lo sguardo verso la tradizione del nuovo teatro (si va da Remondi e Caporossi che ripresentano Sacco e Righiamo, alla Gala Scienza con due performance solitarie di Alessandra Vanzì e Giorgio Barberio Corsetti), a Santafiga e Morgani che riproporranno *En passant*, dall'altra una serie di proposte nuove (il grido, il teatro improvvisato, «Teatro Nuovo», Laboratorio Teatro Settimana, «Koiné» e altri ancora) e infine uno sguardo giace ad alcune importanti esperienze straniere (l'altra sera era la volta di Carlotta Ikeda, una delle più celebri ballerine di danza giapponese butoh, mentre oggi toccherà a Yoshi Oida, per tanti anni collaboratore di Peter Brook).

## Di Scena Concerti subacquei e teatro moderno: così Bracciano ha inaugurato un singolare festival

# Il lago degli spettacoli

L'apertura e la chiusura della manifestazione comunque, sono segnati da due «concerti» piuttosto singolari. Domenica prossima Giancarlo Cardini suonerà in piazza, a Trevignano, musiche di Erik Satie (e la stravaganza, anche spettacolare, del pianista lascia immaginare una serata piuttosto diversa dal solito), mentre l'altra sera la rassegna si è aperta con un concerto subacqueo. Michel Ridolfi, infatti,

ha predisposto giusto per il lago di Bracciano un ciclo di soni esperimenti intitolati *Sonic waters*, invitando una ricca schiera di ascoltatori a tuffarsi nel lago per poter emozioni davvero forti. Le emozioni di natura elettronica distorla ad arte dalle difficoltà di propagazione sonora imposte dall'acqua. Epassato un primo momento di prevedibile sconcerto, molta gente s'è immersa beatamente, mentre quelli rimasti all'asciutto hanno potuto ascoltare

## «Il trionfo dell'onore» ad Albano

ROMA — «Il trionfo dell'onore», o il dissoluto pentito» di Scarlatti verrà eseguita stasera alle 21 ad Albano Laziale nel giardino di palazzo Corsini. L'opera, una vera e propria rarità, verrà proposta nella revisione di Virgilio Mortari con la regia di Virginio Puecher, scene e costumi di Francesco Siorza. L'orchestra dei Solisti aquilani verrà diretta da Vittorio Antonelli. Nel cast ci sono Carlo Tuand, Katia Angeloni, Andrea Smarska. Si replica anche domenica.

## Alla radio la vita di Tito Schipa

ROMA — L'usignolo di Lecce, con questo titolo, viene rilanciato oggi pomeriggio alle 14 su Raiuno, la prima delle 13 puntate dedicate al grande tenore, morto nel 1965. Un gustoso appuntamento per gli appassionati del melodramma. Il programma è stato realizzato da Tito Schipa jr., figlio del cantante. Si potranno ascoltare alcune inaudite registrazioni del tenore e anche esecuzioni di composizioni del cantante, come la «Messa di gloria» e brani da l'opera «La principessa Liana».

## Ad Arezzo i gioielli etruschi

A lezione di storia con i gioielli. Sfilaviani, elaborati rari, si parlano delle abitudini di un popolo e della sua organizzazione sociale. Addirittura, a chi li sa capire, parlano di rapporti produttivi, commerciali, politici. In questi giorni, nella piazzina antistante il centro affari di Arezzo, sono visibili «Centi preziosi etruschi» recuperati durante i lavori di scavo a Populonia, Volterra, Cortona e negli altri centri dove la civiltà etrusca si sviluppò soprattutto nel campo dell'oreficeria. Un popolo che non face-

va mistero della propria agiatezza, ma anzi ne legittimava l'ostentazione. Quello che noi vediamo sono i resti di tombe principesche, i residui di architetture funerarie arricchite di oggetti preziosi. La mostra collezione materiale che risale al VII secolo a.c. (cioè del periodo arcaico etrusco), con oreficerie e avori scolpiti, giacchi di uova di struzzo decorati, vasellame di vetro, alabastro e ceramica: oggetti finora sconosciuti al pubblico e molto rari. «Centi preziosi etruschi», che si svolge in occasione della quarta esposizione internazionale di oreficeria e argenteria aretina, fa da anteprima alle celebrazioni del popolo etrusco indette per il prossimo anno. La potete visitare ogni giorno dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19. Chiude il 20 di ottobre.

## Musica Zoltán Peskó al teatro Mediterraneo il 25 settembre

# Il San Carlo cambia casa per i concerti d'autunno



Goffredo Pettrassi

NOSTRO SERVIZIO NAPOLI — Dal primi di agosto, dopo che la commissione di vigilanza si era pronunciata per l'inagibilità del teatro, il San Carlo si è tramutato in un vero e proprio cantiere. I lavori in corso investono alcune fondamentali strutture del teatro stesso; prevedono, infatti, il completo rifacimento dell'impianto elettrico, sia in sala che in palcoscenico, non soltanto per un'assoluta garanzia di sicurezza, ma per un'esigenza d'ordine strettamente tecnico da tempo avvertita. Il provvedimento ha posto immediatamente l'esigenza di reperire una nuova sala che avesse sufficienti requisiti per consentire lo svolgimento della stagione sinfonica autunnale, il cui inizio è previsto per il 25 settembre. Problema non facile, in quanto l'Autodirettore Rai, che avrebbe potuto agevolmente ospitare il pubblico scannarlano, è stato anch'esso dichiarato inagibile. Questa situazione, a dir poco intricata, è stata risolta. Daniel Oren, direttore artistico del teatro, ha accettato di concerti scannarlani sarà il Teatro Mediterraneo rimesso a nuovo dopo i danni subiti in seguito al sisma di quattro anni or sono. La stagione sinfonica avrà dunque regolarmente inizio. Sarà Zoltán Peskó ad inaugurarla dirigendo il «Te Deum» da Quattro Pezzi Sacri di Verdi e lo «Stabat Mater» di Rossini. Per il primo ottobre è previsto un concerto dedicato a Goffredo Pettrassi. Il direttore Alain Lombard dirigerà, il 6 ottobre, musiche di Cia-

osky e di Brahms. Parteciperà al concerto il pianista Michael Rudy. Il 9 ed il 10 ottobre, l'Orchestra di Vienna eseguirà musiche di Schubert e di Beethoven. Piero Bellugi ed il cornista Johannes Ritzsch saranno i protagonisti dei concerti fissati per il 13 e il 14 ottobre. In programma musiche di J. Ch. Bach, Richard Strauss, Berlioz e Ciaikovskij. Altro avvenimento sarà la partecipazione alla stagione dall'«Ensemble Larajan». In programma i notturni composti da Haydn per il Re di Napoli per due lire organizzate dal coro di soprani e contraltos, direttore stabile dell'orchestra scannarlana, eseguirà il 27 ed il 28 ottobre musiche di Sibelius e di Beethoven; parteciperà al concerto la violinista Anne Sophie Mutter. Oren sarà sul podio dell'orchestra ancora il 10 e l'11 novembre dirigendo musiche di Schumann e Brahms. Per il primo dei due concerti è prevista la partecipazione del violoncellista Antonio Meneses e per il secondo quella del violinista Uto Ughi. In programma ancora da definire si esibiranno il pianista Paolo Restani (8 e 7 febbraio) ed Alexander Lonquich (13 e 14 novembre). La stagione si concluderà con uno spettacolo del corpo di ballo scannarlano. Mentre i lavori continuano al San Carlo, in un'altra sede, il teatro Massimo Rilevo. Per la rappresentazione del *Macbeth* veridiano il San Carlo si è assicurata la presenza di Riccardo Muti, mentre l'autore della regia, Goffredo Pettrassi, è stato sostituito da Giacomo Manzù. Sandro Rossi

## Mozart e Verdi? Per il «Corriere» sono due sprovveduti

Costi ci ammonisce il Nostro e dovremmo cominciare davvero a vergognarci perché le Fint e i Sommi, gli Oberti, e i Giorni con cui l'Incultura nostra va baloccandosi sono i frutti giovanili di due sprovveduti, noti come Mozart e Verdi. Gentuola, come dovremmo sapere, di cui si salva a fatica qualche opera matura, ma non certo le «consuete sequele di canzoncine degli inizi». Ecco serviti quei poveri musicologi, illusi di scoprire chissà che cosa tra le carte inedite o dimenticate di qualche genio abusivo. Perché abusivo? Via, non facciamo gli gnorri. Il dispensatore di perle l'ha spiegate più volte, assieme al suo collega e sodale dell'organo di Montanelli: la vera cultura musicale non ha niente a che vedere con la «vacuità del linguaggio musicale» consegnata dalla tradizione italiana a Rossini, e poi trasmessa da

Rossini a Bellini, Donizetti e Verdi; ma sta soltanto nei paesi tedeschi dove matura il gran fenomeno romantico sino a esplodere nel sole di Richard Wagner. Ossia, parafrasando li turchi: «Wagner è il solo Dio e Paolo Isotta il suo profeta», con tanti saluti ai sempliciotti, convinti che la musica sia un mare in cui confluiscono fiumi d'ogni tempo e luogo. Queste elaborazioni istote, per la verità, non sono del tutto nuove. Anche prima dei nazisti (compreso l'italiano Evola cui il Nostro si rifà volentieri), la cultura ottocentesca innaffiò i romantici lasciando seccare i classici come un ramo morto. Non occorre scandalizzarsi: i corsi e i ricorsi della storia procedono sempre così, negando quella parte del passato che non coincide con gli indirizzi del presente o, al contrario, rivalutando ciò che, nel passato, era stato ingiustamente rifiutato. In tal modo,

sartando, scoprendo e riscoprendo, la conoscenza avanza, all'insaputa dei vecchi tangeri che, rimanendo un secolo indietro, rimoscano le polemiche dei bisnonni. Con ciò non vorremmo certo screditare i doni di Paolo Isotta. Non è sua colpa se le perle generosamente elargite sono di vetro e magari scrostate per troppo uso. Ognuno di quel che ha, esercitando in tal modo la propria funzione. Al Corriere — dove scrivono anche altri critici stimati per l'apertura culturale e indispensabile qualcuno che faccia da contrappeso, affinché il venerabile foglio non rischi di peccare. Dio non voglia, per eccesso d'intelligenza. Cosa che, in tempi di vendite e di cordate social-piajistie, sarebbe esiziale. Per fortuna c'è Isotta che vede e provvede e, anche se non è il solo, fa del suo meglio. Rubens Tedeschi

### Programmi TV

<b>Raiuno</b> <ul style="list-style-type: none"><li>13.00 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza</li><li>13.30 TELEGIORNALE</li><li>13.45 LA MILIARDARIA - Film, con Sophia Loren, Vittorio De Sica</li><li>15.15 JESSICA NOVAK - Telefilm</li><li>16.00 SABATO SPORT</li><li>18.00 ESTRAZIONI DEL LOTTO</li><li>18.05 TV1 ESTATE</li><li>18.50 IO, TASCA E CUORE - Con Danele Formica, Stefano Satta Flores</li><li>19.30 LE RAGIONI DELLA SPERANZA</li><li>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA</li><li>20.00 TELEGIORNALE</li><li>20.30 SOTTO LE STELLE '84 - Con Michele Placido</li><li>21.00 TELEGIORNALE</li><li>21.50 LE NOVE SINFONIE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN</li><li>22.00 VENEZIA: PREMIO LETTERARIO CAMPIELLO</li><li>23.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA</li></ul>	<b>Raidue</b> <ul style="list-style-type: none"><li>13.00 TG2 - ORE TREDICI</li><li>13.15 TG2 - BELLA ITALIA</li><li>13.45 DUE E SAMPATIA - Uno sceneggiato al grano</li><li>14.45-16.55 MONZA: AUTOMOBILISMO - Gran Premio Italia Form. 1</li><li>16.55 FRANCO E CICCIO... LADRO E GUARDIA - Film, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia</li><li>18.25 ESTRAZIONI DEL LOTTO</li><li>18.30 TG2 - SPORTSERA</li><li>18.40 LADY MADAMA - Telefilm</li><li>19.45 TG2 - TELEGIORNALE</li><li>20.30 IL FRATELLO PIU' FURBO DI SHERLOCK HOLMES - Film</li><li>22.00 TG2 - STASERA</li><li>22.10 VIAGGIO NEL CAPPELLO SULLE VENTITRE</li><li>23.00 UN CINESE A SCOTLAND YARD - Telefilm</li><li>23.55 TG2 - STANOTTE</li></ul>	<b>Raitre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>19.00 TG3</li><li>19.25 IL POLLICE</li><li>19.55 GEO-ANTOLOGIA</li><li>20.30 TRIP: CINQUE VIAGGI NEL DIVERTIMENTO</li><li>21.30 TG3</li><li>21.55 LA CINEPRESA E LA MEMORIA</li><li>22.10 LGABUE - Con Flavio Bucci</li><li>23.15 FOLKITALIA</li><li>23.45 SPECIALE ORECCHIOCCIO - Con Tullio De Piscopo</li></ul>	<b>Canale 5</b> <ul style="list-style-type: none"><li>8.30 «Abica», telefilm; 9 «Phyllis», telefilm; 9.30 «Mary Tyler Moore», telefilm; 10 Film «Le bellissime gambe di Sabrina»; 12 «Jeffersons», telefilm; 12.25 «Lou Grant», telefilm; 13.30 Festival-Bar-DeeJay Star; 15.30 «Arabesque», telefilm; 16 Sport: Tennis. U.S. Open '84; 19.30 «Barrett», telefilm; 20.25 Atenti a noi due 2; 22.25 Film «L'ascoltatore»</li></ul>	<b>Retequattro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>8.30 Il superamic, cartoni; 9.15 Aspettando il ritorno di papà; 9.30 «Giarusa», cartoni; 10.10 «Giorno dopo giorno», telefilm; 10.50 «Fantastidani», telefilm; 11.45 «Tre cuori in affetto», telefilm; 12.15 «Scooby Doo», cartoni; 12.40 «Star Blazer», cartoni; 13.10 Promotivo; 13.30 «Fiore selvaggio», telefilm; 14.15 «Giorno dopo giorno», telefilm; 15.45 Film «Papa diventa nonno»; 16.30 Sport: Baseball; 17 «Scooby Doo», cartoni; 17.30 «Giarusa», cartoni; 18 «Truck Driver», telefilm; 18.50 «Tre cuori in affetto», telefilm; 19.25 «Chipp», telefilm; 20.25 «A Team», telefilm; 21.30 Film «La vergine, il toro e il capricorno»; 22.30 «Francesco Bertolazzi investigatore»; 0.30 Film «Totò le mokò»</li></ul>	<b>Italia 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>8.30 «La grande vallata», telefilm; 9.30 Film «Dietro la porta chiusa»; 11.30 «La grande vallata», telefilm; 12 «Giorno per giorno», telefilm; 12.30 «Lucy Show», telefilm; 13.10 «Bin bum bam»; 14 Sport: vela e rugby; 16 Bin bum bam; 17.40 Musica; 18.40 Bandiera gialla; 19.55 «Il mio amico Arnold», telefilm; 20.25 «Supercars», telefilm; 21.25 «Magnum P.L.», telefilm; 22.30 Film «Superstunt II», con Burt Reynolds; 0.20 Deejay Television.</li></ul>	<b>Telemonteroc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>17.30 Da Monza - Automobilismo: Gran Premio d'Italia; 18 Prosa: Voulez vous jouer avec moi; 19.30 Telemoro - Oroscopo - Notizie Flash e Bollettino Meteorologico; 19.55 «Gordiani», cartoni; 20.25 Film «Il principe coraggioso»; 22 Il buono e il cattivo - Notizie Flash e Bollettino meteorologico.</li></ul>	<b>Euro Tv</b> <ul style="list-style-type: none"><li>13 Catch; 14 «Bonanza», telefilm; 15 «Yattaran», cartoni; 18.30 «Star Trek», telefilm; 19.30 «Mama Linda», telefilm; 20.20 Film «Eccata e fugas»; 22.15 «Shoguns», sceneggiato; 23.15 Rombo TV.</li></ul>	<b>Rete A</b> <ul style="list-style-type: none"><li>12 Film «Il mercante delle morte»; 14 «Angie Girl», cartoni; 14.30 Film «Perdonami se non peccato»; 16 «B.L.», telefilm; 17 Film «Flash Cronaca nera»; 19 «Caro e carissimo», telefilm; 20.25 Film «Tutta la città nei palati»; 22.15 «L'ora di Hitchcock»; telefilm; 23.30 Superproposte.</li></ul>
--	--	--	---	---	---	--	--	--

## Scegli il tuo film

FRANCO E CICCIO LADRO E GUARDIA (Rai 2, ore 16.55). Rifacendosi al celebre film di Totò e Fazio, Franco e Ciccio sono due cugini che militano sugli opposti fronti della legge. Si ritroveranno alleati nella caccia ad un pericoloso assassino. Regia (1969) di Marcello Ciocchini.

LA MILIARDARIA (Rai 1, ore 13.45). Anthony Asquith, gentleman del cinema inglese, dirige Sophia Loren, Peter Sellers e Vittorio De Sica in un film del 1961. La miliardaria, a cui il suo marito ha fatto il regalo di un'isola nel Pacifico, si innamora di un medico generoso e squattrinato. Per sposarla, lui le impone una prova: dovrà dimostrare di saper vivere per tre mesi con la miseria di 35 centellini.

LA VERGINE, IL TORO E IL CAPRICORNO (Rete 4, ore 21.30). Pastici di corna con titolo zodiacale. Una donna finge l'adulterio. Ma l'uomo non tarda e consolarsi. Diretti (nel 1973) da Luciano Martino, gli attori sono Alberto Lionello, Edwige Fenech e Aldo Masciocchi.

L'ESCUOTORE (Canale 5, ore 23). George Peppard è un agente segreto inglese, Joan Collins è la sua ex fidanzata il cui attuale marito è sospettato di fare il doppio gioco. Una fuga di notizie mette l'uomo all'erta e parte la caccia al delatore. Spionaggio di medio livello, diretto da Sam Wanamaker nel 1970.

TOTÒ LE MOKO (Retequattro, ore 0.30). Un Totò davvero DOC, anche se visto in TV circa duemila volte, questa parodia del famoso *Pepe le Moko* interpretato da Jean Gabin. Dopo la morte di Pepe, il suo interpretato Totò viene chiamato a dirigere la banda di matritenti della Casbah. Lui, musicista squattrinato, crede ai tratti di una banda musicale e accetta con entusiasmo... La regia (nel 1949) è di Carlo Ludovico Bragaglia.

DIETRO LA PORTA CHIUSA (Italia 1, ore 9.30). Amore a prima vista tra una giovane americana in viaggio in Messico e un brillante architetto. Seguono matrimonio. Ma ben presto il matrimonio comincia a comportarsi in modo strano. Girato nel '48 e interpretato da Joan Bennett e Michael Redgrave, è uno dei migliori meriti del periodo americano di Fritz Lang, il grande regista tedesco.

SUPERSTUNT II (Italia 1, ore 22.30). Seconda parte di un film di montaggio sulle imprese dei creatori hollywoodiani: Burt Reynolds e Clint Eastwood. In 1961, i due con la complicità di attori famosi come Lee Marvin, Rock Hudson, Burt Reynolds e George Segal.

PERDONAMI SE HO PECCATO (Rete A, ore 14.30). George Stevens, il bravo regista americano autore di *Il gigante*, *Il cavaliere della valle solitaria* e *Folle d'inverno*, considerato negli anni '40 l'apoteosi di un cinema in modo strano. Girato nel '48 e interpretato da Joan Bennett e Michael Redgrave, è uno dei migliori meriti del periodo americano di Fritz Lang, il grande regista tedesco.

Seconda parte di un film di montaggio sulle imprese dei creatori hollywoodiani: Burt Reynolds e Clint Eastwood. In 1961, i due con la complicità di attori famosi come Lee Marvin, Rock Hudson, Burt Reynolds e George Segal.

PERDONAMI SE HO PECCATO (Rete A, ore 14.30). George Stevens, il bravo regista americano autore di *Il gigante*, *Il cavaliere della valle solitaria* e *Folle d'inverno*, considerato negli anni '40 l'apoteosi di un cinema in modo strano. Girato nel '48 e interpretato da Joan Bennett e Michael Redgrave, è uno dei migliori meriti del periodo americano di Fritz Lang, il grande regista tedesco.

### Radio

<b>RADIO 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>GIORNALI RADIO: 7. 8. 10. 12. 13. 19. 23. Notiziario del GR1 - Radiouno per gli automobilisti - La musica - La radio - Il sabato è un giorno - 7.30 Quotidiano del GR1; 7.40 Ona Verde mare; 9 Onda Verde Week-end; 10.15 «La grande valle»; voce e suoni di New York, bustine musicali del tuo tipo; 11.20 Da Venezia; cinema; 11.44 La lanterna magica; 12.30 Il personaggio della storia; sport: calcio - 13.30 Flash; 13.35 Lotto; 13.40-13.55 Master; 14.45 «La grande valle»; «L'usignolo di Lecce»; 16 Radiocomando; 16.30 Il doppio gioco; 17.30 Autoradio flash; 18 Obiettivo Europa; 18.30 Musicalmente; 19.15 Ascolta si la sera; 19.22 Il pastore; 20 Freezer; 20.30 Caro ego; 20.43 Lo spettatore assurdo; 21.30 Gallo sara; 22 Stasera a Ascoli Piceno; 22.28 Teatro: «L'automobile».</li></ul>	<b>RADIO 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.15 titoli del GR2 mattino; 8.07 DSE: infanzia come e perché; 8.10 Sintesi del programma; 8.45 Mite e una canzone; 9.32 Dalla «La grande valle»; 11.10 «L'usignolo di Lecce»; 12.10-14 Trasmissioni regionali; 12.45 Hrt Parade; 15.50 Hrt parade; 16.32 Estrazione del Lotto; 16.37 Superstunt; 17.02 Mite e una canzone; 17.32 In diretta dalla Lazio; 19.50 Viaggio verso la notte; 20.40 Arcobaleno; 21 Concerto sinfonico; 22.15 I grandi violonisti - Salvatore Accardo.</li></ul>	<b>RADIO 3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>GIORNALI RADIO: 7.25. 9.45. 11.45. 13.45. 15.45. 18.45. 20.45. 6.55. 8.30, 10.30 il concerto del mattino; 10.30 Promagnum; 10.50 «L'usignolo di Lecce»; 11.50 Promagnum musicale; 15.20 Libri novità; 15.30 Folkconcerto; 16.30-19 Spagnole - musiche a struttisti d'altura; 21 La rassegna delle riviste; 21.10 Musiche da Palazzo Lavo; 22.25 Un concerto; 22.40 Per due e tre Nani; 23.58 Jazz.</li></ul>
--	--	---