



### Un canadese vince il premio Busoni

BOLZANO — Il premio Busoni è stato assegnato al canadese Luolo Lore, che ha così vinto la 36ª edizione del concorso pianistico internazionale di Bolzano F. Busoni. La giuria all'unanimità ha assegnato il premio al canadese. Una lunga ovazione ha salutato l'assegnazione del massimo riconoscimento. Al secondo posto si è classificato l'austriaco Matthias Fletzberger; il tedesco occidentale Bernd Glensert è arrivato terzo. Entro due anni che il premio Busoni non veniva assegnato.



Joe Strummer dei «Clash»

**Festival dell'Unità** Una folla sterminata per il concerto del mitico gruppo inglese «The Clash», che ha fatto del pacifismo la sua bandiera.

# A colpi di rock contro la Bomba

mangiare, ha il diritto di parlare liberamente almeno finché non avrai la voce neanche per provarci. I suoi diritti, Joe Strummer, li ha ripetuti come in un comizio di fine secolo, trasportato nell'anno di Orwell, durante la conferenza stampa dopo il concerto. In piedi sul tavolo con una bottiglia di Frascati Superiore semivuota in mano, dopo aver travolto sedie e microfoni, ha aggiunto: «Abbiamo il diritto di vivere in pace. Qui ed ora. Perché questa è la pace, la possibilità di parlarci liberamente, come stiamo facendo adesso, senza il pericolo di una bomba sospesa sulla testa».

Strummer in una confusione sempre maggiore provocata dai suoi compagni che passano tra i giornalisti offrendo vino — è anche contro la bomba che stiamo cantando. Tutti devono fare qualcosa contro la bomba, e non c'è bisogno di andare alle manifestazioni pacifiste. Bisogna soltanto tirare fuori, con tutta la forza, la propria voglia di vivere e sbatterla in faccia alla signora Thatcher, a Reagan, o a Cernienko. Noi lo facciamo con la nostra musica e per questo dicono che il nostro rock è politico e fa paura. Perché la forza del rock è di un corpo che balla il rock fa paura al potere».

La ringrazio molto, provando a essere ammazza-bomba. Ma la bomba c'è, ed è già sospesa. «Ascoltatevi — urla — ho cantato davanti a un pubblico meraviglioso. Perché voi che siete gli intellettuali che hanno studiato nelle Università non vi muovete? In Italia ci sono le bombe, in Spagna, in Inghilterra. E intanto con i dollari di Mr. Reagan ricominciano ad ammazzare la gente nell'America del Sud. Noi lottiamo cantando in mille concerti, anche se potremmo stare a casa comodi a far tanti soldi in più incidendo dischi: tirate fuori la vostra forza e sbattetela in faccia a tutte queste persone. Make your own luke, boys, make your own luke: fatevela voi la vostra fortuna ragazzi, fatevela voi».

Angelo Melone

### Salvador Dalì dopo l'operazione si sta riprendendo

MADRID — Il pittore spagnolo Salvador Dalì ha passato ieri una notte tranquilla nel reparto di terapia intensiva della clinica del Pilar di Barcellona dove ieri è stato sottoposto per quasi sei ore ad intervento chirurgico. Se la situazione continuerà ad evolversi in questo modo, è probabile che i medici decidano di far uscire Dalì dalla camera sterile per trasferirlo nella zona di terapia normale. Tecnicamente, l'operazione a cui è stato sottoposto il pittore è riuscita, hanno assicurato i medici, ed è stato possibile rimuovere tutti i tessuti necrotici e sostituirli con pelle sana prelevata dal corpo dello stesso artista. Le uniche incognite, hanno ancora precisato i sanitari, sono rappresentate dalla salute di Dalì e dalla sua età avanzata.

### Crisi dei libri per ragazzi: vendita l'editrice «Emme»

MILANO — Tempi bui per l'editoria per ragazzi. Dopo tante grida di allarme, è di questi giorni la notizia che anche la «Emme» di Rosellina Archinto ha dovuto cercare. La più innovativa tra le case editrici per ragazzi, che ha «fatto scuola» nel settore soprattutto per il livello qualitativo della sua produzione, ha dovuto cercare (e per fortuna ha trovato) un nuovo proprietario, per appianare i debiti e proseguire le pubblicazioni. La «Emme» è stata rilevata da un giovane editore di Napoli, Giuseppe Napolitano, proprietario della Tipografica Pompei e in trattative anche per far risorgere «Il Globo». Ha garantito di proseguire sulla stessa linea editoriale della Archinto, che resterà come consulente.

**Il concerto** A «Settembre musica» eseguite da un duo d'eccezione Gavazzoni-Neuhold alcune tra le più belle pagine di Petrassi, che è stato a lungo festeggiato

## Ma questa musica non invecchia



Goffredo Petrassi

TORINO — Goffredo Petrassi ha ottant'anni ma non li dimostra. Il suo *Magnificat*, apparso la prima volta a Roma nel 1941, ha superato i quaranta — moltissimi per un'opera d'arte — ma non li dimostra neppure lui. Soltanto le musiche mediocri invecchiano prima dei musicisti. Quelle buone, non soltanto resistono, ma acquistano forza, inserendosi d'autorità nella gran strada dell'arte.

Lo si è constatato all'Auditorium torinese della RAI dove, per iniziativa di «Settembre musica», Petrassi è stato calorosamente festeggiato con un concerto di musiche sue e con la consegna, dalle mani dell'assessore Balmas, del sigillo della città. Il tutto tra gli applausi scroscianti del pubblico che ha tributato al maestro una vibrante manifestazione di affetto e di stima. Ma qui dobbiamo lasciare la cronaca per occuparci del concerto che — organizzato con l'intelligenza caratteristica del «Settembre» torinese — ha offerto, con tre lavori di varie epoche, una visione significativa dell'arte del musicista nel nostro tempo: dalla vigilia della guerra qui appartiene, come s'è detto, il *Magnificat*, al dopoguerra del *Terzo concerto* (1955) e, infine, all'attualità dell'*Ottavo* nato nel 1972.

epoca che lo distingue. Nel '41 la grandiosa coralità del *Magnificat* (preceduto dal *Salmo IX* e seguito dal *Coro di morti*) dà un nuovo contributo alla rinascita di quel «madrigalismo» che, riallacciandosi formalmente all'antica tradizione, apre in realtà nuove strade. L'elicità del «barocco romano», abitualmente applicata alla produzione petrassiana di quegli anni, è esatta soltanto come riferimento alla convulsa tragicità delle statue di un Bernini: le lacerazioni, le premonizioni, gli abbandoni, quel contrasto tra la sontuosità della costruzione e l'improvviso prosciugarsi della melodia e dell'armonia, appartengono al tempo nostro. Il ritroviamo, infatti, mentre in forma di più spicciolate, nel *Terzo Concerto* che, una dozzina d'anni dopo, apre una nuova stagione: quella del progressivo allentarsi dei legami tematici (melodici per dirla all'ingrosso), sostituiti da lontane affinità sonore. Questo procedimento, definito «astratto» per analogia col parallelo movimento dell'arte astratta, culmina nell'*Ottavo Concerto*. Ma anche qui, come nel «barocco», l'affinità è solo parziale. L'attenzione di Petrassi è un'attenzione dei legami interni che continuano ad esistere anche se meno evidenti: i colori strumentali o certi fulminei silenzi, certi richiami ritmici formano una trama nascosta, dettata da una logica che, per quanto elusiva, non sfugge mai al controllo del compositore. E qui sta il suo fascino e la sua attualità. Quasi a sottolineare la continuità e le rotture in questa evoluzione, l'orchestra della RAI ha eseguito i tre lavori sotto la guida di due diversi direttori: nel *Magnificat* l'ha condotta, assieme al coro e al soprano Fiorenza Pediconi, il maestro Gianandrea Gavazzoni, grande testimone e interprete delle novità di quell'epoca; nel *Terzo Concerto* la responsabilità è stata assunta dal più giovane Gunter Neuhold. Il risultato è stato egualmente ottimo, grazie alla qualità delle masse (quelle che la RAI vorrebbe liquidare secondo la logica che distingue l'«azienda»), della bravissima solista e, s'intende, del direttore. Applauditissimi tutti, s'intende, assieme a Petrassi.

Rubens Tedeschi

### Visseguida

Canale 5, ore 20,25

## La storia vera del «veterano» di Alcatraz



Canale 5 ripropone questa sera con gli onori della «prima serata» *Alcatraz*, la mini-serie sulla storia vera di un uomo condannato a 99 anni di reclusione nel penitenziario denominato «La rocca». *Alcatraz*, nelle intenzioni dei costruttori, doveva essere la più dura e la più sicura prigione mai costruita, per custodire i più pericolosi criminali condotti al sistema penale federale. Il regolamento era poi così duro da assicurare ad *Alcatraz* la fama di «prigione a prova di fuga». Questa è la storia (scritta con la consulenza del protagonista) di due tentativi di fuga, gli unici mai tentati: nel '46, quando la sommossa fra alcuni morti sia tra i detenuti che fra le guardie, e nel '62, quando qualcuno riuscì realmente a fuggire, ma probabilmente finì annegato nelle turbolente acque che circondano la prigione. Telly Savalas, Art Carney, Michael Beck e James Mac Arthur. Clarence Carnes, indiano hoxov giunto ad *Alcatraz* a soli 18 anni, ha potuto raccontarne la storia nel '73 quando è stato rilasciato dopo diciotto anni di prigionia, il periodo più lungo mai trascorso da qualcuno alla «rocca».

Raiuno, ore 20,30

## Rigoletto fa i conti con i fratelli Karamazov

*Melodramma*, seconda parte. Il vecchio baritone della Scala finito a girare un fotomontaggio per soldi e per sfuggire alla routine familiare questa sera deve fare i conti con Dostoevski. Sandro Dolchi, regista televisivo dei *Fratelli Karamazov*, non ha mancato infatti di rendere un omaggio al grande scrittore russo in questo suo primo originale televisivo (dopo aver diretto tante sceneggiature altrui), ed ha voluto fra i suoi personaggi due fratelli, uno buono come un angelo, l'altro demonio. Iris D'Amato (Laura Lattuada) stellina del fotomontaggio, sovrana di questi due così diversi tipi, si lascerà convincere a stentera dal fratello «cattivo» a diventare l'amante di un commissario di polizia, per coprire i suoi loschi traffici. Il fratello «angelico», appassionato di musica, «fana» del baritone Scotti (un magnifico «Rigoletto» interpretato da Gastone Moschin) invece continua a volerla pura e vede di buon occhio l'amicizia con Scotti. Anche in casa Scotti ci sono guai: l'uomo rivela l'amore senile per Iris.

Raidue, ore 22,10

## A sorpresa una serata insieme a Milva

Stasera, di sorpresa, Milva. Nei programmi di Raidue era prevista la messa in onda (alle 22,10) della registrazione del concerto che Stevie Wonder ha tenuto all'inizio di settembre a Udine, ma la ripresa del concerto — come prevista contrattualmente — non è stata possibile. La sostituzione all'ultimo minuto farà però contenti gli amanti della Pantera di Goro, come veniva soprannominata tanti anni fa. Come sono lontani quei tempi, di cui restano solo le fotografie, con Milva che sfoggia pectinatine piene di iscafi ormai è la cantante «madre in Germany», la grande interprete di Brecht, la vedetta dell'Opera di Parigi: tutte etichette che, però, le stanno ancora scomode. Milva ha molte corde al suo arco, e non le vuole spegnere. Ora interprete e cantante, ora di cinema (l'abbiamo vista recentemente anche in TV nel film di Giovanni Gagliardo *Via degli specchi*), cantante di canzonette e di canzoni «importanti» d'autore. La riproposta dello «Speciale Mixer» dedicato a lei sarà dunque gradita.

Raitre, ore 21,05

## Arrivano i Righeira (made in FIAT)



Chi si rivede! Gli italianiissimi Righeira — nati e cresciuti nei dintorni della FIAT — che cantano solo in spagnolo (maccheronico) e si fanno chiamare Michael e Johnson. *No tengo dinero. Vamos a la playa*. Le loro canzoni hanno colpito nel segno. Le loro filastrocche, sarebbe meglio dire, le loro orecchiabilissime mattate, buone per tutti gli occorrenze. E questa sera approda un programma ovviamente della sede RAI per il Piemonte: su Raitre alle 21,05. Il programma loro dedicato si intitola *I (love) Righeira*, per stare in tono.

Raidue, ore 23

## Avventure africane di un bersagliere ciclista

È interessante e ha belle immagini questo programma di *Avventure africane* di un bersagliere ciclista giunto alla quarta puntata su Raidue (gior 23). La trasmissione di Giorgio Moser è dedicata questa sera al «Risvolto della medaglia». Il bersagliere, che abbiamo lasciato sotto choc mentre vaga come un disperato per il campo, dove la guerra ha miturato le sue vittime, incontra una superstita. È una giovane donna spedita in Africa per rallegrare le notti degli ufficiali, che si attacca a lui come all'unica salvezza.

Rete A, ore 23,30

## Un «Generale» di pezza fa il presentatore notturno

Rete A, televisione di proprietà di Peruzzi, manda in onda in tarda serata un programma di «vendita promozionale televisiva» in cui si affastellano borsette e battenne da cucina, vendite di appartamenti e di cyclette: tutto ciò, insomma, che si scopre anche nelle più piccole scalinate tv private. Ma *Superproposte* ha una particolarità: uno dei presentatori è un pupazzone, alquanto arteriosclerotico, ora «Colonello», ed ora «Generale», che meriterebbe migliore fortuna. Ma che certo ha i suoi ammiratori: Ed il presentatore «ufficiale» non gli fa altro che da spalla.

### Programmi TV

- Raiuno**
  - 11.00 MESSA
  - 11.55 GIORNO DI FESTA
  - 12.15 LINEA VERDE
  - 13.00 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza: «Pilotobus»
  - 13.30 TELEGIORNALE
  - 13.45 NICOLA E ALESSANDRA - Film di Franklin Shaffner, con Michael Jayston, Laurence Olivier
  - 16.30 THE WIPOTS E UN MAGGIORDOMO - Telefilm
  - 17.00 TVSTASERA - All'ombra, ragazzi
  - 17.55 TUTTO IL MONDO È PAESE
  - CHE TEMPO FA
  - 20.00 TELEGIORNALE
  - 20.30 MELODRAMMA - Con Gastone Moschin, Tino Carraro, Carlo Guffrè (1ª puntata)
  - 21.40 OMAGGIO A VENEZIA - Premio Una vita nella musica: Mstislav Rostropovich
  - 22.35 TELEGIORNALE
  - 22.45 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA - Telefilm
  - 23.40 TG 2 - DIRETTA SPORTIVA
  - NOTIZIE DELLA DOMENICA SPORTIVA
- Raidue**
  - 11.00 MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO - Serge Rachmaninov
  - 11.25 IL MONELLO DELLA STRADA - Film di Carlo Borghese, con Macario, Lusa Rossa
  - 13.00 TG2 - ORE TREDECIMI
  - 13.15 DUE E IMPATRIA
  - 14.20 DUE RULLI DI COMICITA' - Buster Keaton
  - 14.40 TG 2 - DIRETTA SPORTIVA
  - ITALIA 1
  - 17.10 L'APPUNTAMENTO - Film di Jean Delannoy, con Anne Girardot
  - 18.50 PROFESSIONALS - Telefilm
  - METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO
  - 19.50 TG2 - TELEGIORNALE
  - 20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT
  - 20.30 OMIBRE A CAVALLO - Film con Tom Selleck, Sam Elliott
  - 22.00 TG2 - STASERA
  - 22.10 DICONO DI ME: MVA
  - 23.00 AVVENTURE AFRICANE DI UN BERSAGLIERE CICLISTA - Di Giorgio Moser
  - 23.45 TG2 - STANOTTE
- Raitre**
  - 17.30-19.00 TG3 - DIRETTA SPORTIVA - Atletica leggera: Itala-Cecoslovacchia
  - 19.00 TG3
  - 19.25 R. JAZZ: MUSICA BIANCA E NERA - Concerto di Mario Schiano Music Limited
  - 20.30 PERCHÉ SI - PERCHÉ NO - (1ª puntata)
  - 21.15 IL (LOVE) RIGHEIRA - I successi di Michael e Johnson
  - TG3 - Intervista con: cartoni animati

- 22.00 DOMENICA GOL
- 22.30 LA CINEPRESA E LA MEMORIA - La comparsa
- 22.40 CONCERTONE - Mink De Ville
- 23.30 SPECIALE ORECCHIOCCIO - Con Graza Di Michele
- Canale 5**
  - 8.30 «Alice», telefilm: «Mary Tyler Moore», telefilm: «Enos», telefilm: 10.45 Sport: Basket: 12.15 Sport: Football americano: 13 Superclásica Shri: 14 «Kojak», telefilm: 15 Sport: Tennis: 19.30 «Beretta», telefilm: 20.25 «Alcatraz», sceneggiato: 22.15 «Love Boat», telefilm: 23.15 Film «Donne v'inganno come si seduce un uomo», con Tony Curtis e Natalie Wood.
- Retequattro**
  - 9.40 Cartoni animati: 10.15 ai predatori dell'Idolo d'oro, telefilm: 10.50 Fantasticherie, telefilm: 11.50 «Tre cuori in affitto», telefilm: 12.15 Cartoni animati: 13.10 Pronovostore: 13.45 el giorni del pedirino», sceneggiato: 15 Film «Un merito per Giuliana», con Sophia Loren e Cary Grant: 17 Film «Un giorno in preda», con A. Sordi: 18.50 «Giorno dopo giorno», telefilm: 20.25 Film «Vento caldo», con Troy Donahue: 22.40 «Charlie's Angels», telefilm: 23.40 Film al tre della Croce del Sud», con John Wayne e Lee Marvin.
- Italia 1**
  - 9.30 Cartoni animati: 10.15 Film «Barquero», con Lee Van Cleef e Warren Dates: 12 «Angeli volanti», telefilm: 13 Sport: Grand Prix: 14 Desjery Television Video Estate '84: 16.15 Film «In diretta: la fine del mondo», regia di Larry Savadove: 17.50 «L'uomo di Singapore», telefilm: 18.45 «Kung Fu», telefilm: 19.40 Il circo di Sibiriano: 20.25 Autopost: 22.30 Film «Sette note in nero», con Marc Porel e Gabriele Ferzetti: 23.40 Film «Il mostro delle nevi», con Bo Swenson e Yvette Mimieux.
- Telemontecarlo**
  - 14.15 Il mondo di domani: 14.45 Automobili: Gran Premio d'Italia di Formula 1: 17.30 Storie di gente senza storia: 18 Sotto le stelle '84: 19.15 Telefilm: 19.55 Cartoni animati: 20.25 «Signorine grandi firme», commedia musicale: 21.20 «Eddie Shoestrings», telefilm: 22.20 «Les amours de la Belle Epoque», sceneggiato.
- Euro Tv**
  - 14 «Bonanza», telefilm: 18 Cartoni animati: 19.30 «Mama Linda», telefilm: 20.20 Film «I bassifondi di San Francisco», con Humphrey Bogart e George MacReady: 22.20 «Shogun», sceneggiato: 23.30 Futocinema.
- Rete A**
  - 9 Telefilm: 9.30 Film: 11 Film: 12.30 Telefilm: 13.30 Cartoni animati: 14.30 Film «Gli ultimi sei minuti», con Barry Newman e Suzy Kendall: 16 «E.B. L.A.», telefilm: 17 Film «Made in Italy» con Nino Manfredi e Alberto Sordi: 19 «Cara a cara», telefilm: 20.30 Film «Incontro nel cielo», con Robert Cummings e Lisabeth Scott: 22.15 Ciso Eva: 23.30 Film «Dollari e fumo», con Freddie Prinze e Allen Garfield - Non stop.

### Scegli il tuo film

- VENTO CALDO** (Retequattro, ore 20,25) L'unico film d'azione in prima serata è questo dramma diretto nel 1961 da Delmer Daves, regista per altro non disprezzabile (ricordiamo *Quel treno per Yuma*, *Scandalo al sole*, *L'amante indiano*). È la storia di una donna che viene assunta come istitutrice da un ricco piantatore di tabacco del Sud degli USA. Il padrone, però, si rifiuta di ospitare il figlio adolescente della donna. Troy Donahue è il protagonista, reduce da *Scandalo al sole*. La sua vecchia madre è la venerabile Claudette Colbert.
- L'APPUNTAMENTO** (RAI 2, ore 17,10) Delitto nel ben mondo: un fotografo con tanto di amante viene trovato ucciso, e un magnate del petrolio si sforza di trovare un alibi per la figlia, più che mai sospettabile. L'inghippo è assai complesso, e voi la soluzione. Il giallo è diretto da Jean Delannoy, la protagonista (unica famosa nel cast) è Annie Girardot.
- SETTE NOTE IN NERO** (Italia 1, ore 22,30) Una donna sposata da soli tre mesi si scopre chiaroveggente e comincia a parlare di risvolti oscuri nella vita del marito. Un parapsicologo tenta di aiutarla, ma i fantasmi sembrano sempre più reali... Lucio Fulci, regista, mescola horror e spiritismo in questo film del '77, interpretato da Jennifer O'Neill, Marc Porel, Gianni Garko e Jenny Tamburi.
- NICOLA E ALESSANDRA** (RAI 1, ore 13,45) Intrighi di corte e amori nella Russia del primo 900, durante gli ultimi anni degli Zar. La zarina Alessandra tenta disperatamente di salvare il figlio Alessio, malato di emofilia. Argomento russo ma film americano, diretto da Franklin Shaffner nel 1971.
- IL TRE DELLA CROCE DEL SUD** (Retequattro, ore 23,40) Film polinesiano di John Ford, girato nel 1963 e interpretato da John Wayne, Lee Marvin, Jack Ward, Elizabeth Allen. L'arrivo di una ragazza (figlia del medico locale) in un'isola dei mari del Sud provoca scompiglio tra gli yankee locali. Ma tra bevute e scacchiate tutto finirà per il meglio. È un Ford sereno, in felice equilibrio tra l'avventura e la commedia.
- IL MONELLO DELLA STRADA** (RAI 2, ore 11,25) Un Macario surreale in una commedia diretta nel 1950 da Carlo Borghese. Carletto Po, manovale quanto mai torinese, torna dall'Argentina in patria per incontrare il figlio mai visto... DONNE, V'INGANNO COME SI SEDUCE UN UOMO (Canale 5, ore 23,15) Henry Fonda, Tony Curtis e Natalie Wood sono il trio, davvero lussuoso, di scena in questa commedia diretta dall'esperto Richard Quine nel 1964. Bob Weston, direttore di una rivista scandalistica, riesce a intervistare una celebre dottoressa fingendosi un uomo in piena crisi sentimentale.
- UN MARITO PER CINZIA** (Retequattro, ore 15,00) Altra commedia agrodolce con Cary Grant e Sofia Loren. Cinzia, figlia di un musicista, accetta di accudire i tre figli di Tom, vedovo piacente. Naturalmente non è solo amore per l'infanzia... Il film è del '58, la regia è del poco noto Melville Shavelson.

### Radio

- RADIO 1**
  - GIORNALI RADIO: 8, 10, 13, 19, 23.05. Onda Verde: 6.57, 7.57, 10.10, 11.30, 12.57, 17.57, 18.57, 21, 23.57; 6 Segnale orano
  - Il quattresimo estate: 8.00 del mattino: 8.45 «Canzone del ricordo»
  - 10 il mondo catolico: 9.30 Messa: 10.16 «Meno ottanta»: 11.50 Arena napoletana: 12.20 Domenica n...: 13.15 Forze sarà la musica del mare: 13.58 Onda verde Europa: 14.30 Carta bianca estate: 19.25 Dietro le quinte: 20.10 «Appuntamento con l'assassino»: 20.30 «Caterina Cornaro»: G. Concerto: 23.05-23.28 La telefonata.
- RADIO 2**
  - GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30; 6.02 «L'abozzo»: 6.05 I titoli del GR2: 7 Bollettino del mare: 8.15 Oggi è domenica: 8.45 «Viva di Papa Giovanni»: 9.35 Vacanze premio: 11 Stone e canzone di tutti i giorni: 12 Mille e una canzone: 12.45 Hit parade 2: 14 Onda Verde Regione: 14.08 Domenica con noi estate: 16.30 Bollettino del mare: 20 Un tocco di classico: 21 La sera del 45 festa: 22.30 Bollettino del mare: 22.50-23.28 Buonanotte Europa.
- RADIO 3**
  - GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 19, 20.45; 6 Prudico: 6.55, 8.30, 10.30; il concerto del mattino: 7.30 Prima pagina: 10 Uomo e profeta: 12 «Amore e odio»: 20 anni di dialogo fra USA e URSS: 12.30 Speciale classico: 14 Antologia di RadioTre: 17 «Le traversate»: 19.15 Musica da balneario: 19.45 «Il raporte di Ramon»: 20 Un concerto barocco: 21 Rassegna della rivista: 21.10 concerto di Milano: 22 Libri novità: 22.45 «Il delitto del cavaliere»: 23-23.58 # jazz.