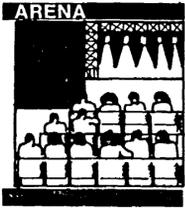


# IL PROGRAMMA

# UFFESTA



### Acrobati equilibristi giocolieri ecco il circo di Mosca

● Ore 20 - Il circo di Mosca (ingresso: 2000 per gli adulti, gratuito per i bambini fino a dieci anni)  
Il Circo di Mosca è uno dei più grandi e famosi del mondo; per questo nella loro tournée europea i 24 artisti dei circhi sovietici, ma soprattutto di quello della capitale, non potevano mancare all'appuntamento con il pubblico romano. Ci saranno acrobati, clown, equilibristi. Lo spettacolo sarà replicato sia all'Arena sia nell'area della Festa come circo itinerante.



### Tra un lento e l'altro si parla anche di Umbria jazz

● Ore 21.30 - Mario Schiano e i Primi con Clara Murtas e Al Messina. Ospite: Guido Manuardi.  
Anche un libro si è guadagnato una fetta di spazio al Night. Si tratta di «Un mare di jazz». Dieci anni di Umbria Jazz (Edizioni Oberoni). A discutere del «compleanno» della grande vetrina umbra tre esperti: Filippo Bianchi, Roberto Capasso, Guido Guidi.



### Soupperman l'uomo-zuppa regala teatro ai più piccoli

● Ore 17.20 - Laboratori (a cura dell'Arci-ragazzi)  
● Ore 21.00 - Soupperman della Cooperativa Ruota Libera di Roma  
Lo spazio dedicato ai bambini offre ancora un assaggio di teatro ragazzi. Stasera tocca a una delle cooperative che con maggiore impegno e professionalità lavorano a Roma. La presenza di «Ruota Libera» si è fatta notare sia nelle iniziative del Comune sia all'ormai tradizionale rassegna organizzata dall'ETI.

## 24 marzo tra documento e racconto



### VELODROMO

● Ore 20.30 - «Sabatoventiquattromarzo»  
Le pellicola, che è stata presentata in prima assoluta a Venezia e viene riproposta stasera ai visitatori della Festa Nazionale, ha per protagonista quella folia imbecille che «invasa» Roma il 24 marzo per protestare contro il decreto che tagliava la scala mobile. Il film, voluto dalla CGIL, è firmato da 39 famosi registi italiani. L'hanno realizzato 5 truppe girando trentamila metri di pellicola per un totale di 40 ore di riprese, poi ridotte a un'ora e dieci. Pubblichiamo una nota di Francesco Maselli, coordinatore e sovrintendente del montaggio.

Il battesimo del pubblico è avvenuto a Venezia. Nel corso delle due affollatissime proiezioni — una al chiuso per il maltempo, l'altra in piazza non appena cessata la tempesta — presentate da Luciano Lama, si è potuto constatare che non ci si era sbagliati nel considerare «sabatoventiquattromarzo» una strana, anomala sintesi di documento e racconto, analisi antropologica ed espressione cinematografica, opera civile e vero e proprio spettacolo. Il pubblico infatti reagiva a quanto si svolgeva sullo schermo con una partecipazione e un divertimento che, per quelli che erano presenti degli autori del film, rappresentavano certamente il premio migliore per tutto il lavoro svolto.  
A dirlo tutta, però, e al di fuori di ogni ritualità, il merito era nostro solo in parte, in piccola parte. La regia del film, il taglio, l'umore e il senso generale che emerge dalle immagini sono stati essenzialmente opera di quel milione di lavoratori scesi a Roma quella mattina da tutta Italia. In quaranta anni di militanza politica, io di manifestazioni ne ho viste e vissute tante, proprio tante. Mai però mi era capitato di trovarmi in un clima speciale come quello di quel sabato: quell'ineffabile «coesistenza pacifica» di rabbia e di ironia, di passione politica e fantasia, di furore e di intelligenza, capacità critica. Se dunque di qualcosa possiamo, dopo l'accoglienza di Venezia, andare in qualche modo orgogliosi è solo quella di essere in parte riusciti, con il contributo insostituibile dei montatori Piergiovanni e Simonelli, a restituire nel film quell'atmosfera, quell'originalità e creatività che fanno della «giornata di lotta» indetta dalla CGIL un fatto unico e dunque per più di un motivo storico. Ed è in questo senso che io credo sia stato giusto eliminare dal film la parte dei discorsi di piazza. S. Giovanni: per togliere al film — come Lama ha voluto precisare presentandolo a Venezia — ogni carattere contingente, ogni utilità direttamente politica e propagandistica.  
Ma è anche in un altro senso che io credo va vista, oggi, questa operazione. Sono decine e decine gli operatori, i montatori, gli organizzatori e i tecnici del cinema italiano che con il loro contributo volontario l'hanno resa possibile. Questo cinema italiano che si dà per morto per mancanza ed esaurimento d'idee e di interessi oppure — e assai più spesso — per peccati di natura opposta: voler



restare troppo radicato e attento alla nostra realtà e a tutto quello che si muove nella società civile e nel sociale. Rappresentante, dunque, di quella che è stata chiamata «cultura residuale». Che questo film, come quello sui funerali di Berlinguer presentato sabato alla Festa dell'Unità, possa aiutare a riflettere in modo più adulto sul nostro cinema, e sui suoi destini?  
Francesco Maselli



### SPAZIO FUTURO

● Ore 16.00 - UISP, invito alla canoa (laghetto)  
● Ore 16.30 - Rugby femminile (Tre Fontane)  
● Ore 17.30 - Calcio (Campo sportivo)  
● Ore 17.30 - Torneo di calcio  
● Ore 18.00 - Stage di danza sportiva (Tenda delle donne)  
● Ore 19.00 - C.S. Torrevicchia: danza coreografica (velodromo). Per gli sportivi un appuntamento in trasferta sotto la Tenda delle donne: si discute di «Olimpiadi il giorno dopo».

### Ecologia grafica e a mezzanotte i giovani ricominciano da tre

● Ore 18.00 - Video Teatro.  
● Ore 19.30 - The Style Council in concerto.  
● Ore 19.30 - Il destino della Terra. Partecipano: Barry Commoner, Fiamano Crucianelli, della Direzione del PDUP; Enrico Testa della Lega Ambiente.  
● Ore 22.00 - Video: The Catherine Wheel con musica di David Byrne  
● Ore 23.30 - Film di mezzanotte: «Ricomincio da tre» di Massimo Troisi.



### SPAZIO FGCI

● Ore 21.00 - Arti visive nuova tecnologia. Partecipano: Gianni Blumthaler, Art director SPB; Filiberto Manna, critico d'arte; Renato Nicolini, assessore alla Cultura del Comune di Roma; Achille Perli, artista. Relazioni di Paolo Balmas, critico d'arte; ed Enrico Cuccuccioni, critico d'arte.

### Sulla pista da ballo anche... i robot di «Blade Runner»

● Ore 21.30 - Lassù qualcuno... dedicato alla fantascienza. Il mondo di «Blade Runner».  
● Ore 23 - VDT con L. Del Re e M. Midana.  
Anche la videodisoteca si lancia nello spazio e nel futuro. Questa serata infatti è proprio dedicata alla fantascienza e ai robot in carne ed ossa di «Blade Runner», in tutto simili all'uomo ma incapaci di provare sentimenti. Poi, come al solito, si balla con la disco music.

## Due temi: trame della P2 e «rinnovamento del PCI»



### DIBATTITI

● Ore 19 - Rinnovamento della politica e rinnovamento del PCI. Partecipano: il compagno Giovanni Berlinguer, del CC del PCI, segretario regionale del Lazio; il compagno

Giuseppe Chiarante, della Direzione del PCI; il compagno Paolo Spriano, del CC del PCI, presidente dell'Istituto Gramsci; la compagna Giglia Tedesco, del CC del PCI, vicepresidente del Senato. Presiede: il compagno Vittorio Campione del dipartimento Stampa e Propaganda del PCI.  
Questo importante dibattito mira a ripercorrere il cammino dal partito nuovo di Togliatti al partito di massa per gli anni Ottanta di Enrico Berlinguer. Molto spazio sarà dato anche all'analisi di questa concezione del PCI in relazione a tutti quei movimenti protagonisti dei cambiamenti di questi anni.  
● Ore 21.30 - La P2 e i poteri occulti. Partecipano: Salvatore Andò, della Direzione



Tina Anselmi



Giovanni Berlinguer

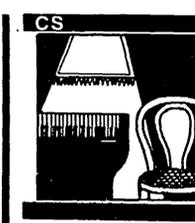


### LIBRERIA RINASCITA

● Ore 17 - Corso di alfabetizzazione informatica per ragazzi.  
● Ore 19 - Martedì scienza a scuola serata gestita da riforma della scuola. Partecipano Zoltan Dienes, direttore del Centro di ricerca psicomatematica dell'università di Sherbrooke (Canada); Mauro Laing, presidente della Commissione della Pubblica Istruzione sui nuovi programmi della scuola elementare. Coordinano Tullio De Mauro, direttore di «Riforma della scuola», docente di Filosofia del linguaggio; Luciana Pecchioli, presidente del CIDI; Aldo Visalbergi, presidente del CEDE.  
● Ore 20 - «Guatemala l'altra faccia di una guerra». Proiezione e dibattito (Spazio Terzo Cinema).  
● Ore 20 - In ricordo di Franco Rodeno (presentazione del Quaderno della rivista trimestrale). Partecipano: Massimo D'Alema, della Direzione del PCI; Gabriele Giannantoni, dell'università di Roma; Pietro Ingrao, della Direzione del PCI.  
● Ore 18 e 21 - 40 anni di democrazia. Le immagini della nostra storia: Enrico Berlinguer alla Fiat, «La Torre, una vita per la Sicilia», «Un film sul PCI».

### La scuola prende lezioni dalla scienza Poi un ricordo di Rodano

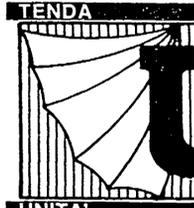
● Ore 21 - Romanze da operette e da solotto e arie d'opera. con Enrico Bonelli (tenore) e Grazia Zambelli (soprano) accompagnati da Fabio Vettriano.  
● Ore 22.30 - Al piano Vittorio Piazzà  
Per questa serata il Caffè letterario ha un asso nella manica. Nino Manfredi e i registi Antonio e Pupi Avati, accompagnati da Domenico Pertica, dopo aver girato per gli stand si intratterranno a far quattro chiacchiere con i visitatori della Festa proprio al CS.



Nino Manfredi

### Anche gli Avati e Nino Manfredi vengono a fare quattro chiacchiere

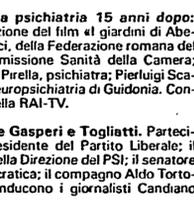
● Ore 19.20 - Il pianoforte di Richard Treytall  
● Ore 21.00 - Serata Schoenberg. «Schoenberg cabaret songs» con Adriana Martino, al pianoforte Benedetto Ghiglia, «Pierrot Lunaire», Gruppo musica d'oggi con Monica Berni, Ciro Scarpone, Roul Mancuso, Richard Treytall, Luigi Lanzillotti; soprano: Liliana Poli, direttore d'orchestra: Fabio Maestri.  
● Ore 23.00 - Giovanni Nenna suona pagine di Albeniz  
Con la serata Schoenberg il Caffè Concerto fa la sua prova più difficile e impegnativa. Si tratta di uno spettacolo in due parti. Nella prima vengono presentate le canzoni scritte dal compositore agli inizi del secolo per guadagnarsi da vivere (ma non per questo meno nobili). Nella seconda parte verrà proposto il «Pierrot Lunaire» che è uno dei capolavori di Schoenberg dove una purissima scrittura dodecafonica si accoppia con la raffinata poesia di Giraudoux.



### TENDA UNITÀ

### L'Italia di due leader, Palmiro Togliatti e Alcide De Gasperi

● Ore 18.30 - La riforma della psichiatria 15 anni dopo: riaprire il dibattito (con la proiezione del film «Il giardino di Abele»). Partecipano: Fausto Antonucci, della Federazione romana del PCI; Francesco Curci, della Commissione Sanità della Camera; Paolo Crepet, psichiatra; Agostino Pirella, psichiatra; Pierluigi Scapicchio, direttore dell'Istituto di Neuropsichiatria di Giugliano. Conduce: Sergio Zavoli, presidente della RAI-TV.  
● Ore 21.30 - Discutendo di De Gasperi e Togliatti. Partecipano: il senatore Aldo Bozzi, presidente del Partito Liberale; il senatore Francesco De Martino, della Direzione del PSI; il senatore Pietro Scoppola, della Lega Democratica; il compagno Aldo Tortorella, della Direzione del PCI. Conducono i giornalisti Candiano Falaschi e Domenico Campana.



Franco Basaglia



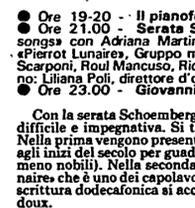
Franco Basaglia



### CAFFÈ CONCERTO

### Serata Schoenberg con Adriana Martino e Benedetto Ghiglia

● Ore 18.00 - Stage UISP «Invito alla danza»  
● Ore 19.30 - Le olimpiadi il giorno dopo. Partecipano: il compagno Nedo Canetti, responsabile sezione sport della Direzione del PCI; Franco Carraro, presidente del CONI; il compagno Ignazio Prastu, del Consiglio di amministrazione Rai-TV.  
● Ore 21.30 - Il complesso del denaro. Partecipano: Nadia Belomo, giornalista; Gabriella Bonacchi, redattrice di «Memoria»; Renata Lvrighi, economista; Lia Megale, ricercatrice aziendale; Carla Pasquonelli, antropologa. Coordinano: Anna Corcuolo, responsabile nazionale Arci donna.



Franco Basaglia

### Sei attori e un presentatore si confessano È così che vi facciamo ridere

● Ore 18.30 - Biennale '84: il cinema è vivo. Partecipano: Cesare De Michelis, presidente ARCI Media; Luciano Giotti, presidente industrie cinematografiche; Luigi Martini, dell'UCCA; Lino Micciché, presidente del Sindacato Critici cinematografici; Bruno Torrì, dell'Ente Gestione Cinema; presiederà Gianni Borgna, responsabile nazionale settore spettacolo del PCI. Sarà presente Franco Bruno, presidente dell'AGIS.  
● Ore 20.00 - Trasmissioni televisive da proiettare: Specchio segreto (64); Studio 1 (66); Brani tratti dall'Arte di far ridere. Antologia di Pinter, Ionesco, Goldoni, Petrolini, Campanile.  
● Ore 21.00 - Teatro in. Partecipano: Italo Mosca, critico; Pippo Baudo, presentatore tv; Gianni Cavina, attore; Leo Gullotta, attore; Mario Scaccia, attore; Tina Schirin; attore; Flavio Buccì, attore; Maddalena Croppa, attrice.  
● Ore 20.30 - I tre giorni del Condor di Sidney Pollack  
● Ore 22.30 - Senza un attimo di tregua di John Boorman  
● Ore 24.00 - Il corridoio della paura di Samuel Fuller  
● Ore 20.30 - Il terzo uomo di Carol Reed; i gangster di Robert Siodmak, Let there be light, documentario di John Houston; Red nightmare, documentario di compilazione sulla paura comunista in USA.  
● Ore 18.00 - Stage UISP «Invito alla danza»  
● Ore 19.30 - Le olimpiadi il giorno dopo. Partecipano: il compagno Nedo Canetti, responsabile sezione sport della Direzione del PCI; Franco Carraro, presidente del CONI; il compagno Ignazio Prastu, del Consiglio di amministrazione Rai-TV.  
● Ore 21.30 - Il complesso del denaro. Partecipano: Nadia Belomo, giornalista; Gabriella Bonacchi, redattrice di «Memoria»; Renata Lvrighi, economista; Lia Megale, ricercatrice aziendale; Carla Pasquonelli, antropologa. Coordinano: Anna Corcuolo, responsabile nazionale Arci donna.

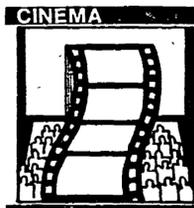


### EFFETTO COMICO

● Ore 20.00 - Trasmissioni televisive da proiettare: Specchio segreto (64); Studio 1 (66); Brani tratti dall'Arte di far ridere. Antologia di Pinter, Ionesco, Goldoni, Petrolini, Campanile.  
● Ore 21.00 - Teatro in. Partecipano: Italo Mosca, critico; Pippo Baudo, presentatore tv; Gianni Cavina, attore; Leo Gullotta, attore; Mario Scaccia, attore; Tina Schirin; attore; Flavio Buccì, attore; Maddalena Croppa, attrice.



Flavio Buccì



### CINEMA

### Tutte le immagini della «caccia alle streghe» sullo schermo sentiero

● Ore 18.00 - Stage UISP «Invito alla danza»  
● Ore 19.30 - Le olimpiadi il giorno dopo. Partecipano: il compagno Nedo Canetti, responsabile sezione sport della Direzione del PCI; Franco Carraro, presidente del CONI; il compagno Ignazio Prastu, del Consiglio di amministrazione Rai-TV.  
● Ore 21.30 - Il complesso del denaro. Partecipano: Nadia Belomo, giornalista; Gabriella Bonacchi, redattrice di «Memoria»; Renata Lvrighi, economista; Lia Megale, ricercatrice aziendale; Carla Pasquonelli, antropologa. Coordinano: Anna Corcuolo, responsabile nazionale Arci donna.



DELLE DONNE

### Esiste davvero il complesso del denaro? Discutiamone insieme

● Ore 18.00 - Stage UISP «Invito alla danza»  
● Ore 19.30 - Le olimpiadi il giorno dopo. Partecipano: il compagno Nedo Canetti, responsabile sezione sport della Direzione del PCI; Franco Carraro, presidente del CONI; il compagno Ignazio Prastu, del Consiglio di amministrazione Rai-TV.  
● Ore 21.30 - Il complesso del denaro. Partecipano: Nadia Belomo, giornalista; Gabriella Bonacchi, redattrice di «Memoria»; Renata Lvrighi, economista; Lia Megale, ricercatrice aziendale; Carla Pasquonelli, antropologa. Coordinano: Anna Corcuolo, responsabile nazionale Arci donna.



### SPAZIO ROMA

### I comunisti allo specchio Si prepara la campagna di tesseramento

● Ore 18.30 - PCI 1985. Incontro con Gavino Angius, e Giorgio Napolitano. Partecipano i segretari delle Federazioni del Lazio e i dirigenti delle sezioni territoriali e dei posti di lavoro. Presiede Franco Speranza della Segreteria del Comitato regionale del Lazio.  
Un dibattito importante in cui i comunisti si interrogano su se stessi, sul ruolo del Partito nell'attuale fase politica. Molta attenzione anche sulla campagna di tesseramento che parte fra qualche settimana.

## Il programma di domani

### Tenda Unità

18.00 - PRESENTAZIONE DEL VOLUME DELLE OPERE DI PALMIRO TOGLIATTI. Partecipano: Luciano Giotti, presidente industrie cinematografiche; Luigi Martini, dell'UCCA; Lino Micciché, presidente del Sindacato Critici cinematografici; Bruno Torrì, dell'Ente Gestione Cinema; presiederà Gianni Borgna, responsabile nazionale settore spettacolo del PCI. Sarà presente Franco Bruno, presidente dell'AGIS.  
21.30 - PUGILATO SI PUGILATO NO. Partecipano: Luigi Arata, Ermanno Marchiaro, Giuliano Prasca, Nino Benvenuti, Patrizio Oliva

### Spazio Futuro

19.30 - C'ERAVAMO TANTO AMATI... Gloria Buffo, Patrizia Carrano, Piero Sansonetti

### Spazio Roma

18.30 - LO STATO - LE AUTONOMIE - L'AREA METROPOLITANA. Ludovico Gatto, Angiolo Marroni, Gabriele Panizzi, Carlo Vizzini. Coordinano: Lorenzo Giocci

### Spazio dibattiti

19.00 - LA QUESTIONE MERIDIONALE OGGI: ANTICHI MALI NUOVE POSSIBILITÀ. Antonio Bassolino, Giacomo Mancini, Piero Ostefino, Vincenzo Scotti. Presiede: Abdon Alinovi  
21.00 - LA POLITICA ESTERA E LO SVILUPPO DELLA DEMOCRAZIA ITALIANA. Giulio Andreotti, Paolo Bufalini. Presiede: Renzo Foa

### Effetto comico

20.00 - TRASMISSIONI TELEVISIVE DA PROIETTARE: A. Neschese in Canzonissima (1970). R. Benigni in Festival di Sanremo (1980). C. Verdone in «Come Alice» (1982). B. Grillo in «Buon Compleanno TV» (1984)  
21.30 - «CC. PARTITO RIDO: LA SATIRA» con Massimo Buccì, disegnatore satirico, Daniele Panbarco, disegnatore satirico, Alfredo Chiappori, disegnatore satirico, Sergio Stano, disegnatore satirico, Sergio Saviane, giornalista

### Libreria Rinascita

17.00 - CORSO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA PER RAGAZZI  
19.00 - RIVOLUZIONE TECNOLOGICA, OCCUPAZIONE, NUOVI PROFILI PROFESSIONALI. Aris Accornero, Marisa Bellisario, Franco De Benedetti, Giancarlo Marzocchi, Giacinto Millette, Felice Montaloro, Eugenio Pezzo  
22.00 - STORIA DEI SERVIZI SEGRETI IN ITALIA (Editori Riuniti). Franco Bassanini, Sandra Bonsanti, Giuseppe De Lutas, Guido Neppi Modona, Luciano Violante

### Caffè concerto

19.00-20 - FOGLI D'ALBUM: pianista Richard Treytall  
21.30 - ORCHESTRINA  
22.30 - INTERMEZZO BUFFO: «LA MOSSA» con Miranda Martino e Renato Nicolini. Recital di Miranda Martino «TUTTE LE ROSE CHE COLSÌ»

### CS

21.00 - CATERINA SBIRIGHI E PAOLO TAGLIAPIETRA (Concerto a quattro mani)

### Cinema

Schermo viale  
LA MATURETTÀ EUROPEA  
20.30 - «QUERELLE DE BREST» di R.V. Fassbinder con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau (1982 - Germania - 105' - col.)  
22.30 - «DON GIOVANNI» di Joseph Losey con Ruggero Ramondì, Kiri Te Kanawa (1979 - 185' - col.)  
Schermi Sentiero  
20.30 - «LAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE» di Luis Buñuel, con Dan O'Herlihy (1952 - Mex. USA - 90' - col. - vers. orig.)

### CS

22.30 - «THE RIVER» di Jean Renoir, con Nora Swinburne, Esmond Knight (1951 - India - 87' - col. vers. orig.)  
23.30 - «A BOUT DE SOUFFLE» di Jean Luc Godard  
FILM DI MEZZANOTTE: «QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA CANI»

### Spazio donna

18.00 - STAGE UISP  
19.30 - LAVORO, MERCATO, FAMIGLIA: QUALE ECONOMIA DELLE DONNE (Organizzato in collaborazione con la Lega Cooperativa Settore donne), Maria Cacoppe, Marina Capparucci, Maria Pia Mai, Giulia Rodano, Ksatrie Zmoczek. Coordinano: Costanza Fanella  
Night «Al Sorpasso»  
21.30 Mario Schiano e i PRIMI con Clara Murtas e Al Messina. Ospite Marvin Toriello

### Velodromo

21.00 - CONCERTO DI ORNELLA VANONI E GIULIO PAOLUCCI. Ingresso L. 12.000

### Videodisoteca

21.30 - Proiezione del film: «JOE JACKSON LIVES»  
22.30 - VDT con A. Righi e A. Manozzi

### Sport

16.00 - CANOA AD INVITO (laghetto)  
17.00 - CALCETTO (campo sportivo)  
18.00 - ESBIZZIONE DI PUGILATO ORGANIZZATA DALLA FP

### Il grande campo

20.30 - CIRCO DI MOSCA