

Come nascono le strisce dalla matita di Manetta

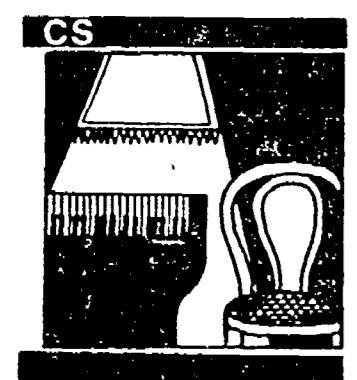
● Ore 10 — Manetta: la vignetta in diretta.
Un «numero», quello della vignetta in diretta, che ha fatto centro. Dopo il grande successo toccato a Staino lo scorso week-end, la matita passa a Manetta. Ieri sera il bravo disegnatore satirico ha reso anche lui la sua testimonianza di pace in sintonia con tutti gli spazi della Festa. Stamattina lavorerà invece a ruota libera.



Condizioni di vita e lavoro: dagli emigrati cento domande a Lama

● Ore 10 — Incontro con gli emigrati: Partecipa Luciano Lama, segretario generale della CGIL. Presiede: Gianni Giadresco, del CC del PCI.
Si tratta di un incontro tradizionale per le Feste dell'Unità a testimonianza del fatto che per il

PCI gli emigrati non sono degli «esclusi» dalla società italiana. I temi dell'incontro si riallacciano al dibattito svolto alla Conferenza nazionale PCI sull'emigrazione nel marzo scorso. Si parlerà di tutela del lavoro e della condizione di vita all'estero, oggi così minacciati.



«Vetrina» musicale con piano e jazz al Caffè Letterario

● Ore 21 — Vittorio Piazza al piano.
● Ore 22 — Quartetto jazz.
Al Caffè letterario continua la «vetrina» musicale con il piano e il jazz. Nelle due settimane scorse sono passati chitarristi, cantanti, folk-singer e c'è stato spazio anche per un gruppo angolano che ha presentato gli strumenti musicali del suo Paese. Si è sempre trattato di performance di grande livello.



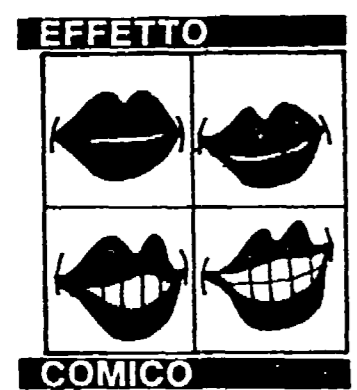
L'archeologia del cinema svela Charlie Chaplin segreto

● Ore 21 — Chaplin sconosciuto di David Gill e Kevin Brownlow (produzione Thames Television - 120 minuti).
Il film rende pubblico Chaplin segreto, tutta quella pellicola che il maestro aveva girato ma non montato perché destinata alla distruzione. Un esempio prestigioso di «archeologia» cinematografica a cui ha collaborato l'Associazione Cinemazero di Pordenone.



Carrellata sulle note dal Cinquecento ai giorni nostri

● Ore 20 — Pianoforte: Michele Dall'Ongaro
● Ore 21 — The David Short Brass Ensemble
● Ore 23 — Giovanni Nenna suona pagine di Albeniz
Ancora un angolino dedicato agli ottoni. Il gruppo, formato da musicisti dell'Orchestra della Rai, presenta un programma di musiche dal Rinascimento ai contemporanei. Largo spazio anche al pianoforte.



Antologia della risata con le gag di tutti i tempi

● Ore 20 — Tutto per ridere: proiezioni di video con Charlot, Totò, Buster Keaton, Stanlio e Ollio, Sordi, Tognazzi, Vianello, Villaggio, Benigni, Nichetti, Verdone e Troisi.
Sul monitor stasera veramente tutto per ridere. Si va dalla comicità classica di Stanlio e Ollio a quella poetica di Charlot, alle gag dei vari telegiornali degli anni passati ad approdare ai nuovi comici.

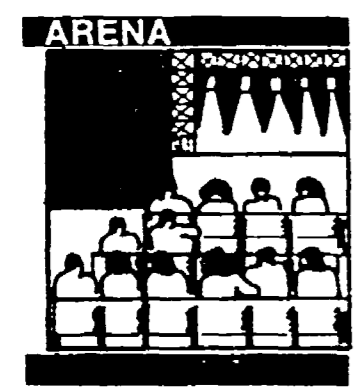


PER GLI AUTISTI DEI PULLMAN
Presso gli svincoli sul GRA, in aggiunta alla segnaletica ANAS si troveranno frecce rosse con l'indicazione «Festa dell'Unità».
Da NORD: A1 (Roma-Firenze), Salaria (Statale 4), Flaminia (SS 3), Cassia (SS 2), Cassia Veientana (SS 2 bis), Aurelia (SS 1). Giunti all'altezza del Gran Raccordo Anulare dove si trova un grande cartello dell'Anas con la scritta «Roma, Portuense-Eur». Superato il cavalcavia girare subito a destra dove c'è un secondo cartello con scritto «Roma Portuense Eur». Ci sono anche frecce rosse con l'indicazione per la «Festa dell'Unità». Pattuglie di vigili urbani motorizzati scorteranno i pullman fino ai parcheggi della Festa.

PER CHI VIENE IN TRENO
In tutte le stazioni funzionano speciali uffici informazioni per chi deve raggiungere la Festa.
Da SUD: A 24-25, A2, Tiburtina, Casilina, Appia, Tuscolana, Anagnina. Sboccare sul Gran Raccordo Anulare. Giunti all'altezza della Pontina (statale 148) girare a destra per raggiungere la Festa. Pattuglie di vigili urbani scorteranno i pullman fino ai parcheggi della Festa.
NB — I pullman non potranno essere spostati dai parcheggi: i viaggiatori, quando dovranno ripartire, troveranno il loro pullman nello stesso luogo in cui l'hanno lasciato.

Da TERMINI:
a) Metrò «B» fino alla fermata EUR-Marconi quindi il bus navetta 930;
b) bus 93 (capolinea in Piazza Cinquecento) contrassegnato dalla tabella rossa «Festa dell'Unità»
Da OSTIENSE: metrò «B» fino a EUR-Marconi e bus navetta 930.
Da TIBURTINA: bus 492-415-9 fino alla stazione Termini, poi:
a) metrò «B» fino a EUR-Marconi e bus navetta 930
b) bus 93 contrassegnato dalla tabella «Festa dell'Unità»

«Come mi piace», Proietti fa il bis

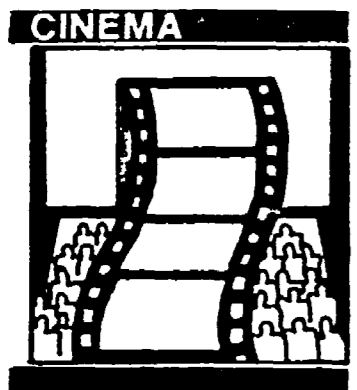


● Ore 21 — Gigi Proietti (ingresso lire settemila).
Gigi Proietti si replica. Infatti, quando il 4 settembre l'attore romano venne per la prima volta alla Festa dell'EUR, il Velodromo, nonostante i suoi ottomila posti, non bastò a contenere tutti i suoi fans. Per non deludere gli esclusi Proietti dichiarò che sarebbe tornato. Così stasera nel ben più grande spazio dell'Arena Proietti manterrà la parola, riproponendo lo spettacolo «Come mi piace», su testi di Roberto Lerici. Ma possiamo dire che si tratta solo di un «canovaccio». Le variazioni sul tema saranno numerosissime sia per adattare a uno spazio all'aperto uno spettacolo pensato per un palcoscenico tradizionale sia perché al grande attore piace improvvisare lasciandosi trascinare dall'atmosfera e dal calore del pubblico, e ancora di più dagli applausi.



Nicola Arigliano sottoscrive le sue canzoni all'Unità

● Ore 21.30 — Mario Schiano e i Primi con Cia e Murtas e Al Messina. Ospite Nicola Arigliano.
Le serate revival con Nicola Arigliano, alla sua terza presenza nel locale notturno, si dimostrano un successo ma per questo ultimo appuntamento col pubblico il cantante ha voluto esibirsi gratuitamente, rinunciando al cachet, in favore dell'Unità. Il locale stasera chiude un po' prima, a mezzanotte.



L'America vista dalla cinepresa di un inglese

SCHERMO VELODROMO
● Ore 20.30 — Sabatoventiquattromarzo. Film rifilato da 38 registi italiani.
● Ore 22.30 — Apocalisse now di Francis Ford Coppola.
SCHERMO VIALE
● Ore 20.30 — Il pellegrino e il Circo di C. Chaplin.
● Ore 22.30 — Il grande dittatore di C. Chaplin.
● Ore 0.30 — Luci della città di C. Chaplin.

SCHERMO SENTIERO
● Ore 20.30 — Nascita di una nazione di D.W. Griffith.
● Ore 24 — Il monello di C. Chaplin.
Sullo schermo un omaggio alla grande a Charlie Chaplin con alcuni dei suoi più famosi film. Del resto in un racconto sull'America attraverso il cinema non poteva mancare il regista inglese. Ancora un appuntamento con la pellicola collettiva sulla straordinaria giornata di lotta del 24 marzo.



Fotografia a tre dimensioni poi la comicità di Troisi

● Ore 21 — Video New Wave inglese
● Ore 23 — Film: «Ricomincio da tre» di Massimo Troisi.
Oltre al programma previsto per oggi allo Spazio Futuro c'è un'occasione da non perdere in uno stand attiguo, gestito sempre dai giovani. Si tratta della bellissima mostra di fotografia tridimensionale che propone tutti i più arditi esperimenti fatti in questa nuova forma di espressione artistica.

Il programma di domani

Arena
Ore 21.00: RICCARDO COCCIANTE IN CONCERTO (ingresso L. 5.000).
Caffè concerto
Ore 20.00: Pianoforte a 4 mani, Bortolotti, Ghiglia. 21.00: Orchestra. 22.30: Daniele Formica in: «TERAPIA DI MUCCHIO».
Effetto comico
Ore 20.00: Proiezioni video «TUTTO PER RIDERE» con Charlot, Totò, Buster Keaton, Stanlio e Ollio, Sordi, Tognazzi, Vianello, Villaggio, Benigni, Nichetti, Verdone, Troisi.
CINEMA
Schermo sentiero
Dalle ore 20.30: «L'AGE D'OR» di Luis Bunuel. Antologia di cartoni animati: Disney e Warner Bras anni 30-40, prossimamente, documentari, etc.
Schermo viale
Ore 20.30: IL DECAMERON DI PIER PAOLO PASOLINI. 22.30: L'ISOLA CHE SCOTTA di Luis Bunuel, con G. Philippe. 24.00: PER UN PUGNO DI DOLLARI di Sergio Leone (versione inglese).
Schermo velodromo
Ore 20.30: BERLINGUER. 22.30: IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE di Pier Paolo Pasolini.
Tenda delle donne
Ore 17.30: La Cooperativa «Ruota Libera» di Roma presenta lo spettacolo «SOUPPERMAN».
Spazio dibattiti
Ore 19.00: PROCESSO ALLA FESTA. La Festa e la città. Festa politica, spettacolo. Incontro fra i giornalisti, gli organizzatori e il pubblico.