



Un convegno per i 75 anni di Bobbio

TORINO — Il Centro Studi di Scienza Politica «Paolo Farne-» ha promosso, con la collaborazione del Dipartimento di Studi Politici e della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Torino, del Consiglio regionale e della Regione Piemonte, della Provincia e del Comune di Torino, un convegno sul tema «Per una teoria generale della politica...».

Consiglio regionale e si concluderà il 20 ottobre. Le relazioni saranno tenute da: Luigi Firpo «Origine dello stato moderno»; Claudio Cesa «Illeggi»;

Luce e montaggio: una rassegna da ieri all'Aquila

L'AQUILA — Come la realtà viene plasmata e ricreata mediante il montaggio cinematografico e come utilizzare le luci del cinema per visualizzare gli spazi urbani, le nostre città: sono questi i temi della rassegna cinematografica dedicata al montaggio che si è aperta ieri all'Aquila.

Morto lo storico statunitense Frederic C. Lane

MILANO — Frederic C. Lane, uno dei maggiori esperti di storia veneziana, è morto lunedì scorso all'Ospedale dell'Università del Massachusetts: a darne notizia è stata la casa editrice torinese Einaudi.

Troppo sesso a scuola per la Hepburn

NEW YORK — «I college non sono più gli stessi ed oggi costringono in pratica ragazze e ragazzi ad andare a letto insieme prima che sia giunto il momento: così si è espressa Katharine Hepburn, rimpiangendo la scuola esclusivamente femminile della sua gioventù in un'intervista rilasciata a un settimanale americano.

quell'età è bella, attraente, ed ha raggiunto il massimo della sessualità. I ragazzi invece non hanno le idee chiare e non si preoccupano della persona con cui vanno a letto... Come la protagonista del suo ultimo film «The ultimate solution» di Grace Quigley, la grande attrice, che compirà tra poco 75 anni, ritiene che in determinate circostanze il suicidio possa essere per l'individuo che soffre la soluzione migliore.

Video-guida



Quintet gioco mortale firmato Altman

Nella carriera di Robert Altman, il grande regista di Nashville, Quintet (in onda stasera su Raitre alle 22.05, per il ciclo Schegge di futuro) occupa una posizione singolare: è il suo film più fortunato al botteghino, il che non è male per un autore che ha alternato ottimi successi (MASH, Un matrimonio, Braccio di ferro, lo stesso Nashville) a paurosi toni economici (Buffalo Bill e gli indiani, Una coppia perfetta).

Una glaciazione universale ha ricoperto la terra. I superstiti vivono in città sotterranee e passano il tempo giocando ai equitetti, un misterioso gioco basato sulle mutazioni del numero 5 (sul 6 d'altronde, si basa tutta questa civiltà post-atomica, e cinque sono i personaggi importanti del film).

Raidue, ore 20,30

Eduardo, un vecchio maestro di «Cuore»

Eduardo De Filippo è lo straordinario maestro di Cuore, il vero protagonista della puntata di questa sera del lungo film di Comencini, in onda su Raidue alle 20,30. Eduardo, che dice di non considerare melanconica la condizione di persona anziana, ed anzi di aver aspirato a diventare vecchio fin da quando aveva vent'anni!



L'intervista Sette attrici, fra i venti e i sessant'anni, per il film sull'Italia dell'emergenza che Giuseppe Bertolucci sta girando

Una terrorista e le altre

ROMA — Lina, Mariangela, Giulia, Alida, Lea, Rosalia, Stefania, sette donne per un regista. Lui è Giuseppe Bertolucci (Berlinguer ti voglio bene, Oggetti smarriti, Panni sporchi), loro sono nell'ordine la Sastri, la Melato, la Esosci (esordiente in Fiammeforte), la Valli, la Massari, la Maggio e la Sandrelli. E Bertolucci, 37 anni, tanto diverso nella corporatura, nel viso, dal fratello Bernardo, quanto gli è simile nella parlata divagante, arrotata, parmigiana, scherza e cita il Cukor di Donne. Il suo film è tutt'altro. Tratto da un romanzo di Giuseppe Bertolucci, che si intitola «L'ultima gappista», è una storia interpretata da tre generazioni di attrici italiane che il regista dedica all'Italia del terrorismo.



Il regista di «Segreti» Giuseppe Bertolucci. In alto, l'attrice Lina Sastri

L'Istituto Luce al contrattacco con tre film

ROMA — L'Istituto Luce al contrattacco. Partono infatti contemporaneamente tre nuovi film prodotti dal Gruppo Pubblico: «Segreti» di Giuseppe Bertolucci, «Figlio mio infinitamente caro» di Valentino Orsini e «Al limite di un padre e un figlio» di Franco Rossetti. Del film di Bertolucci, che si sta girando a Venezia, parliamo qui accanto con il regista, intervista al regista. Il set di Orsini è invece a Pisa; interpreti del film Ben Gazzara e Mariangela Melato, con i giovani Sergio Rubini e Valeria Golino. Si tratta di una storia moderna, incentrata sul dramma di un padre e un figlio legati dal dramma della tossicodipendenza. Infine la commedia di Rossetti, interpretata da Alessandra Fanelli, Carlo De Meo e Massimo Venturiello, storia di improvvisa fortuna grazie al «miracolo» della Lotteria.

«bierre» dell'ultima generazione, quella del Barbone, del Morandini, che conduce una doppia vita da ragazza borghese, benestante. Segreti inizia con l'attentato a un giudice, sulla Laguna. Il killer non ce la fa e Laura diventa protagonista: ammazza il magistrato, fa fuori il compagno, prende in mano il comando. Prende il via un tragico «puzzle»: da un certo punto in poi, il film è un puzzle di «pennamenti».

Il concerto Un trionfo alla Scala per il grande pianista

A lezione da Arrau



Claudio Arrau ha suonato alla Scala

MILANO — Il ritorno in Italia di Claudio Arrau dopo alcuni anni di assenza è stato festeggiato con affettuoso calore: il pubblico ha riempito in ogni ordine di posti il Teatro alla Scala, cui per l'occasione le Serate Musiche avevano chiesto ospitalità, e il concerto (organizzato con il contributo del Banco di Roma) si è risolto in un prevedibile caldo successo. Il clima celebrativo era ovviamente diverso nei confronti di un pianista come Arrau, che da molti anni ormai occupa un posto di grande rilievo nella storia dell'interpretazione.

Canale 5, ore 20,25 Superflash: pro e contro alla settimana corta a scuola

Italia 1, ore 22,30 Sospiri e baci d'amore a «Variety»

Canale 5, ore 23 Tra amori e computer vince Lou Grant

Programmi TV Raiuno, Rai due, Raidue, Rai tre, Rai quattro, Rai cinque, Rai sei, Rai sette, Rai otto, Rai nove, Rai dieci

Scegli il tuo film Una notte d'estate (Raiuno, ore 21,50), Requetattro, Italia 1, Montecarlo, Euro Tv, Rete A

Radio RADIO 1, RADIO 2, RADIO 3