



All'asta le 125 moto di McQueen

NEW YORK — La passione di Steve McQueen per il mondo automobilistico fu pari certamente al suo amore per il cinema. Ebbene, l'intera collezione di auto e motociclette dell'attore scomparso cinque anni fa, sarà posta all'asta in novembre a Las Vegas. Il lotto per il quale si prevedono richieste da ogni parte degli Stati Uniti comprende venti auto, molte sportive, e ben centoventicinque motociclette per un valore base che supera i quattro miliardi di lire.



Marpessa Dijan in una scena di «Progetto Atlantide»

ROMA — C'è un progetto che circola da tempo, tanto tempo, in casa Rai e che ora, in due notti, si brucerà: «Progetto Atlantide», mini-serie di quattro ore che il capo della Rai, Sergio Silva, ha voluto presentare a rassegne e festival per le tv, vezzeggiata come esempio di coproduzione europea, diretta da un regista impegnato come Gianni Serra per conquistare il pubblico dei telefilm. La carta di identità di «Progetto Atlantide» è onerosa, il cast è ricco (Daniel Gelin, Marpessa Dijan, Francesca De Sapio, Peter Berling, Paolo Bonolis), ma cosa è questo film? «È un film di intrattenimento, per grosso pubblico, di richiamo e di impegno finanziario. Delirante e bello come un film di Hitchcock...»

«Parola di regista. Ma perché — dopo «Fortezze vuote», sugli ospedali psichiatrici, e il tanto discusso «La ragazza di via Millelire» — hai scelto una storia così all'americana, tutta avventura, spionaggio, amore e fantapolitica?»

«Perché dopo tutte le esperienze produttive avanzate (Fortezze vuote era dell'Unitel, in collaborazione con la Provincia di Perugia), dopo le polemiche per il film su Torino, per cui la stampa, ed anche l'Unitel, mi accusarono di speculazione sugli emarginati, a questo punto, avevo l'etichetta di «regista cinico», e poche possibilità di scelta...»

«Progetto Atlantide» è un film molto curato, non sembra davvero che lo abbia preso sottocambi, anzi... «Ma mi piace il mio mestiere. Non tiro mai via le cose. Sono un artigiano: lavoro sugli attori, tengo molto ai rapporti con la troupe, sono inteso in ogni fase del lavoro, il montaggio, il doppiaggio... Come un artigiano d'altri tempi...»

L'intervista Gianni Serra parla di «Progetto Atlantide», una miniserie sul popolo africano in onda da stasera su Raiuno

«I Tuareg? Gli eroi giusti per un serial»

all'americana girato come nel romanzo italiano. «Gli americani non lo avrebbero mai fatto con i soldi che abbiamo usato noi, ecco la differenza: ci avrebbero messo dieci miliardi di più...»

Il balletto Il grande coreografo sta per portare a teatro l'opera dello scrittore giapponese. Ma a Bruxelles la danza riserva anche altre sorprese...

Ecco i «Nô» di Mishima secondo Béjart



La compagnia di balletto «Rosas» in una scena di Elena's Aria

BRUXELLES — Di questi tempi una visita a Bruxelles potrebbe riservare qualche piacevole scoperta al coreografo di notte. Mentre sono in corso i festeggiamenti per il 25° anniversario della nascita del Ballet du XXème Siècle di Béjart, si può scoprire che il celebre coreografo francese pensa a Yukio Mishima (lo scrittore che si suicidò clamorosamente facendo «harabuki» nel 1970) e infervorato dall'ispirazione ha deciso di creare la sua prima pièce teatrale.

XXème Siècle intraprenderà una tournée in Canada, negli Stati Uniti (il paese che è tuttora la sua bestia nera) e in Messico. In aprile, presenterà al Théâtre Musical di Parigi un'ennesima creazione coreografica. Le concorsi, quella per ora, nel più profondo mistero. Anne Teresa De Keersmaeker ha invece aspirazioni più modeste che si conviene alla sua breve, ma già fortunata carriera.

Videoguida Raiuno, ore 14,05

Tutti gli ospiti di Pippo Baudo

Gabriele Lavin, Monica Guerritore, Enzo Biagi, Dalila Di Lazzaro, Carlo Verdone, Lello Arena, Federica Moro, Christian Vadim, Gianni Morandi sono tra gli ospiti di Domenica in in onda su Raiuno a partire dalle 14.05. Lavin e la Guerritore presenteranno l'Anfiteo in scena al teatro Eliseo di Roma, mentre Enzo Biagi coglierà occasione dal suo ultimo libro «Mille Camere» per trarre un bilancio dei suoi 46 anni di giornalismo. Dalila Di Lazzaro si esibirà nella nuova veste di cantante con il brano «Estralove».

Raiuno, ore 12,15

10.000 fiori e carri d'uva per il ritorno di Linea verde

Dallo «Studio 2» di via Teulada parte la nuova serie di Linea verde, il settimanale di agricolo territorio, ambiente in onda ogni domenica dalle 12.15 alle 13 su Raiuno. Ogni settimana Federico Panzolini insieme con agricoltori, consumatori, ecologisti, affronterà gli argomenti più interessanti e più attuali del settore. Per la prima volta i protagonisti del mondo agricolo e ambientale potranno usufruire di uno spazio televisivo e discutere direttamente tra loro le proprie scelte, potranno confrontarsi con i colleghi di altri paesi e rivolgere domande ai responsabili della politica agricola italiana e di quella comunitaria. Oltre ai consuetti appuntamenti, come il notiziario e le previsioni del tempo, Linea verde, nella prima puntata, presenterà una delegazione dei floricoltori di Sanremo, che arderanno lo studio con più di diecimila garofani, e gli agricoltori di piana Sessia, in provincia di Verelli, con il carro allegorico che ha partecipato alla Festa internazionale della vendemmia in Svizzera.

Raitre, ore 14,40

Un omaggio di Pavarotti al «tenore di Toscanini»

In previsione del centenario della nascita di Aureliano Pertile, che morì nel 1955, Luciano Pavarotti renderà omaggio al «Tenore di Toscanini», Aureliano Pertile: sarà il protagonista di un programma che, intitolato Pertile, una voce, un mito, va in onda su Raitre alle 14.40, a cura di Bruno Tosi, con la regia di Maria Maschietto. Il soprano Gino Segna e il critico Giuseppe Pugliese. Ma la «protagonista» sarà la voce di Aureliano Pertile: i teleoperatori infatti potranno ascoltare una interpretazione dal tenore in modo memorabile, negli ultimi anni della sua carriera.

Italia 1, ore 20,30

Una «novela» per Berlusconi (e black out per D'Angelo)

La seconda puntata di Drive in presenta: un monologo di Gianfranco D'Angelo sull'«oscuramento delle tv private», Nadia Cassini che interpreta la canzone «Leaving me on», Enrico Beruschi nella telenovela Una brutta faccenda (questa volta lo schiavo Beruschi è alle prese con un vero mandingo alto almeno mezzo metro più di lui); Ezio Greggio banditore all'«asta-totale» nel corso della quale tenta fra le altre cose anche di vendere la penna di Emilio Fede. Come sempre Lori Del Santo, Tani Cansino, i Trettre, Zuzorro e Gaspare e Benny Hill.

Canale 5, ore 12,30

Puntotette: si discute di inflazione con i baresi

Incrociamo oggi (su Canale 5 alle 12.30) la nuova trasmissione di Arrigo Levi e Aldo Rizzo, Puntotette. Il primo appuntamento è con uno dei temi più «validi»: l'inflazione. Ne discutono quindici cittadini di Bari (un piccolo «campione di pubblico» insieme a Francesco Forte e Luciano Lama. Ogni settimana un argomento di attualità discusso da cittadini di una delle «cento città» sarà al centro della trasmissione, condotta sempre da Levi che ospiterà in studio gli «esperti» dei diversi temi. Puntotette è l'informazione di casa Berlusconi.

Euro tv, ore 18

La storia di Dracula (e figlio) a fumetti

Dracula (in onda su Euro tv alle 18) è diventato un fumetto, prodotto dalla giapponese Toei Animation. La storia del conte Dracula è stata «attualizzata» in questa versione per ragazzi: anziché della nativa Transilvania lo ritroviamo infatti a Boston, in USA, dove partecipa ad una messa nera in cui deve essere sacrificata una donna. Lui la salva, te ne innamorata, la sposa ed ha anche persino un bambino, Iena. Ma il gesto di Dracula salvatore non è piaciuto: cacciatori di vampiri e lo stesso Satana gli danno la caccia.

Programmi TV

- Raiuno
10.25 NILS HOLGERSSON - Cartone animato
11.00 MESSA
12.15 LINEA VERDE
13.14 TG L'UNA
13.14 TG L'UNA
14.19.50 NOTIZIE
14.20-15.20 NOTIZIE SPORTIVE
15.40 DISCOMET 84
16.25 NOTIZIE SPORTIVE
17.15 FANTASTICO BIS
18.20 30 MINUTO
19.50 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO
CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 PROGETTO ATLANTIDE - Film di Gianni Serra
22.25 TELEGIORNALE
22.35 LA DOMENICA SPORTIVA
23.55 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

Raidue
10.00 MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
11.00 PIU' SANI, PIU' BELLI - Settimanale di salute ed estetica
11.30 SIMPATICO CARABLU - All'campione
11.50 CHARLIE CHAN E LA CROCIERA MALEDETTA - Fan
13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.25 TG2 - C'è da salvare
13.30 LA DONNA DI MODA
14.30 CAFFÈ NERO - Di Agata Christie
15.10 TG2 - DIRETTORI - Palasport
15.50 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO
18.20 DUE RULLI DI COMITIA'
18.40 DUE RULLI DI COMITIA'
18.40 DUE RULLI DI COMITIA'
18.40 DUE RULLI DI COMITIA'
18.50 ODISSEA - Dal poema di Omero
19.00 METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO
19.50 TG2 - TELEGIORNALE
20.00 TG2 - DOMENICA SPORT
20.30 STORIA DI UN ITALIANO - Con Alberto Sordi
21.35 PER AMORE ORNORE - Telefilm
22.25 TG2 - STASERA
22.35 TG2 - TRENTATRE
23.15 IL GIORNO DEL RINNOVAMENTO - Telefilm
23.30 TG2 - STANOTTE
23.35 DSE: ASCOLTO DUNQUE PENSO

Raitre
12.15 FIESTAS GRANDES - Musica, danza e folklore della tradizione latino-americana
12.45 TG2 - TELEGIORNALE - Musica in onda '84
13.50 UN PAESE, UNA MUSICA - (1ª puntata)
14.40 AURELIANO PERTILE: UNA VOCE UN MITO
15.10-17.20 TG2 - DIRETTA SPORTIVA
17.05 AMERICAN GRAFFITI 2 - Film di BA W.L. Norton
19.00 TG3
19.20 SPORT REGIONE - Intervista con «Una carolina musicale della

Scegli il tuo film

- IN TOURNEE
20.30 DOMENICA GOL
21.30 YAN e JERRY, cartoni animati
22.05 TG3
22.30 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE A
23.15 ROCK ON 5

Canale 5
9.30 La piccola grande Nela, telefilm: 10 Film «La regina delle piramidi» con Jack Hawkins e Joan Collins; 12 Sport: Football americano: 13 Superclassica Show; 14 «Kojak»; telefilm: 15 Film «La valle delle bambole», con Barbara Parkins e Patty Duke; 17 Film «Frontiera e Nord-Ovest», con Kenneth Moore e Lauren Bacall; 19 il Jefferson; telefilm: 19.30 «Dallas», telefilm: 20.25 «V-Visitors»; telefilm: 22.25 «Love Boat»; telefilm: 23.25 Film «Anche gli uccelli uccidono».

Retequattro
8.30 Film «Fumine nere»: 10 Film al segno di Zorras: 11.30 «Tre fuoristi affittati», telefilm: 12 «W.W. Daney», cartoni animati; 13 «Una famiglia americana», telefilm; 14 «La squadraccia delle pecore nere», telefilm: 15 Film «La perla nera», con Gilbert Roland e Carlo Anderson; 17.20 «Vegass», telefilm: 18.15 «Quo Verde», replica: 19.30 «Arabsque»; telefilm: 20.30 Film «Panna pagina»; 22.30 «Casablanca», telefilm: 23.30 Film «Inno di battaglia».

Italia 1
8.30 «Hello Spens», cartoni animati: 10.15 Film «Grandi serbaggini» con John Wayne e Natalie Wood; 13 Sport: Grand Prix; 14 Desjey; telefilm: 16.40 «Hazzard»; telefilm: 17.40 «Supercara»; telefilm: 18.40 «A-Terra», telefilm: 19.40 «Yan e Jerry», cartoni animati; 20.25 «Drive in», spettacolo: 22.10 Film «Manhattan Baby»; 24 Film «Il rapimento di Anna», con Robert Wagner e E.G. Marshall.

Telemontecarlo
13 Il mondo di domani; 14 Sport: 16 Disco Estate; 17 Prosa: 18.50 Telemondo; 19.25 «Un eroe da quattro soldi»; telefilm: 19.55 «Saturnino Farandola», sceneggiato: 20.25 «50 anni d'amore», commedia musicale; 21.25 «Scritto a New York», telefilm: 22.25 Danzomania.

Euro Tv
13 Catch, 14 «I boss del dollaro», sceneggiato: 17.45 Cartoni animati; 18 Film d'animazione «Dracula»; 19.30 Speciale spettacolo: 19.40 «Mama Linda», telefilm: 20.20 Film «Il fidanzamento», con Lando Buzzanca e Martine Brocard; 22.20 «Petrocchio», telefilm: 23.15 Tutocinema.

Rete A
7 «Furto in gabbia», telefilm: 7.30 «Barabry Jones», telefilm: 8.30 Film «Un uomo, dai diti d'acciaio», con Yuzo Kayama e Kiwato Taichi; 10 «Don Chuck», cartoni animati; 10.30 Film «Paffrosse alla frontiera»; 11.30 «Fugli», «pop», e domenica: 13.30 «Per bere» e per «schiacciare»; 14 «Noi e la scuola», rubrica: 14.30 Film «I pirati della Croci del Sud», con Yvonne De Carlo e John Ireland; 16 Film «Il crepuscolo della scienza» con John Ashley e Pat Woodell; 18 «Marlene», il diritto di nascere», telefilm: 20.25 Montecarlo; 22 «Processo alla partit», rubrica

ne. Infine, il legame sempre in presenza di spettatori di danza americana più meccanica e energica.

Queste componenti si ritrovano e si scontrano problematicamente in Elena's aria poiché l'aggressività, la determinazione e la freschezza espresse in un precedente lavoro del gruppo Rosas danst Rosas, proposto anche in Italia (a Sant'Arcangelo, a Firenze e a Udine), sembrano entrare in crisi. Abbandonate le scarpette da ginnastica, le gonnelline infantili, le cinque tenebrissime Rosas (tra le quali non compare più l'italiana Adriana Burriello) si sono messe i tacchi a spillo e si sono catapultate in uno spazio nudo e angustioso molto simile ai lunghi prefetti da Pina Bausch. Hanno anche indossato abitucci stile anni Cinquanta e senza mollare le mani si sono mosse, in un'atmosfera di appoggio per furibonde ginniche, giocano a non crescere, rifiutandosi di condurre un mondo estero che cralla e si autodistrugge (in diaspetta) o il ricordo muto so di vecchie arie d'opera (di cui il titolo Elena's Aria) che si odono in lontananza.

Anne Teresa De Keersmaeker introduce nel suo nuovo lavoro una complessa lettura del testo e nel finale una illustrazione di gesti di spossatezza e paura che vorrebbero suscitare comprensione e amore nel pubblico. Ma questo tentativo non è ancora riuscito a penetrare l'oni della melancolia e della dolcezza in Rosas danst Rosas la ricordano rucida, caparbia, con i capelli a spazzola; in Elena's aria la riscopriamo più femminile, ma appoggiata per darsi sicurezza ai climi del neo-espressionismo tedesco, mentre la sua forza era riposta, e in parte lo è ancora, nella complessità tenuante dei segni coreografici ripetitivi e astratti che tutto il suo gruppo, tra l'altro, è capace di sostenere con brillante professionalità e convinzione.

Ma torniamo a Béjart e ai suoi Cinque Nô moderni. Parlare con lui è impossibile e così abbiamo cercato di avere qualche notizia da Cyrille Bos, ex direttore del Théâtre du Soleil che si è ispirato all'Oriente e in particolare al Giappone per allestire tre famosi testi shakespeariani. Béjart predilige i piazzamenti, le posizioni degli attori nello spazio, il conflitto a un procedimento tipicamente «Zen», poiché per lo «Zen» assumere la giusta posizione fisica nello spazio è un modo di essere in questo spazio. Ariane Mnouchkine, invece, giungeva a fissare i movimenti dopo aver lasciato libertà espressiva e d'improvvisazione all'attore.

Senza mai aver visto lo spettacolo, il coreografo di Mishima, i protagonisti di Cinquante Nô, bensì una foto, una danza che per ora sono sostanzialmente tre. La ricerca di un linguaggio personale, femminile, che corrisponda alle trepidazioni delle ragazze della sua età in bilico tra un'adolescenza conclusa troppo in fretta e la paura della completa maturità. L'uso di un alfabeto di danza fortemente ripetitivo e uguale per tutte le interpreti, quasi a voler perpetuare le proprie tensioni auto di avvenimenti: il termine biografica in una collettività complice per sesso e generazio-

Marinella Guatterini

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 8, 10.13, 13, 15, 22. Onda Verde: 6.57, 7.57, 10.10, 10.57, 12.57, 15.57, 18.57, 21.15, 23.57; 6.8 guastafeste; 7.32 Canto evangelico; 8.30 Minore; 8.40 GR1 Copertina; 8.50 La seconda di un mondo; 9.00 Notiziario; 9.30 Messa; 10.16 «Aria Out»; 12.30 «La parola»; 13.56 Onda Verde Europa; 14.35 Cani and'ho; 14.30-16.30 Carta bianca stereo; 16.52 Tutto il calcio minuto per minuto; 18.20 Tuttobasket; 19.20 Ascolta la sera; 20 il mondo di Tagore; 20.30 «Le wally»; 4. A. Calabrese; 23.08 La telefonata.

RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.18, 16.25, 18.30, 19.30, 22.30; 6.8 Eraso; 7.30 Bollettino del mare; 8.15 Oggi è domenica; 8.45 Riscaldamento; 9.35 L'una che tra; 11 L'uomo della domenica; 12 GR2 Anteproma sport; 12.15 Mille e una canzoni; 12.45 Hit parade; 14 Onda Verde Regione; 16.30 Domenica con noi; 16.55 Bollettino del mare; 20 Un tocco di classico; 21 «Lo specchio del cielo»; 22.30 Bollettino del mare; 23.28 Buonotte Europa.

RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15, 20.45; 7.45; 8.55; 8.30, 10.30 il concerto del martedì; 7.30 Prima pagina; 9.45 Domenica Tra; 12 Uomini e profeti; 12.30 Musica di Alessandro Rolà; 17 Akira, opera in 3 atti; 20 Dico ben nock; 20.30 Concerto barocco; 21 Rassegna delle novità; 21.10 Concerto sinfonico; 21.55 «La campana di mezzo»; 22 «Incidente a Dill Creek»; 23 il jazz