

Spettacoli

Francis Ford Coppola regista di «Cotton Club». A destra, una scena di «L'ultima notte di un re» di Wolfgang Petersen



Torino, capitale della danza

TORINO — La rassegna di danza in corso al Teatro Nuovo si intitola sino a ieri «Il gesto e l'anima», adesso porta anche il nome di «festival» ed è giusto che sia così perché da cinque edizioni a questa parte (quella in svolgimento è la sesta) propone spettacoli di balletto e di danza con un filo conduttore riconoscibile: la nazionalità italiana delle proposte. Unica rassegna di «L'ultima notte di un re» di Wolfgang Petersen

Adriana Cova e la compagnia Jazz Ballet propongono il secondo spettacolo jazz del festival «Jazz Dancing». Seguirà la compagnia TeatroDanza Contemporanea di Roma diretta da Elsa Piperno e Joseph Fontana (16 e 18 novembre) e il Roma Dance Studio Ballet con le coreografie di Claudia Venditti (19 e 20 novembre). In dicembre, dopo l'appuntamento con una ospite illustre e ormai abitualmente, Luciana Savignano (8 e 9 dicembre), si marcia con la «Coppella» di Gianni Neri (10 e 11 dicembre) interpretata da un gruppo italiano con il nome francese, Nouveau Théâtre du Ballet International. Si prosegue con l'unico spettacolo di tono «spirituale» della rassegna «Spatium teca» di Lucia Latour per la sua compagnia

Altra Teatra (17 e 18 dicembre) e si conclude con il gruppo di casa al Teatro Nuovo: Contrasto Danza diretto da Carla Perotti (19 e 20 dicembre) e con la Compagnia Danza Piemonte in una novità assoluta interpretata da Marina Fisso e Alfredo Ralno. Affianca il festival, decentrato in altre località del Piemonte (Alessandria, Casale, Biella, Pinerolo, Susa), un lungo incontro (dal 12 al 18 novembre) intitolato «Danza che ti video», incentrato tra visualizzazione del movimento e nuove tecnologie. Video, video disco e graphic computers faranno da padroni sulla delicata questione di come e perché produrre, riprodurre e diffondere l'immagine di danza, intesa come creazione scenografica e come didattica dello spettacolo.

«Cotton Club» dovrebbe piacere in Italia, perché è stupendo e perché è costato 100 miliardi»

Calcoli renali e otite per Burt Reynolds

HOLLYWOOD — Una fastidiosa otite ed alcuni calcoli ai reni hanno costretto Burt Reynolds a rimanere per altre quattro settimane lontano dai set di «Stick», di cui ha ripreso a girare in questi giorni le ultime scene. Il film, tratto da un racconto di Elmore Leonard, è la storia di un uomo che appena uscito dal carcere dove ha scontato sette anni di reclusione si trova a svolgere un lavoro in un delitto maturato nel mondo dei trafficanti di stupefacenti. Protagonista femminile: Candice Bergen.

Videoguida

Raidue, ore 20,30

Ultimi ricordi per i ragazzi di Cuore

Questa sera finisce Cuore. Enrico Bottini, adulto, militare della Prima guerra mondiale, torna in licenza in una Torino turbata da scioperi e manifestazioni contro la guerra. Il suo ritorno in famiglia con la famiglia della buona borghesia piemontese, il padre ingegnere innamorato dei primi esperimenti di cinema, la madre pronta a versare lacrime di gioia) scatenò nuovamente l'ondata di ricordi: ecco l'ultimo giorno di scuola, la festa in palestra con la premiazione del padre del Muratorino, i discorsi con il grosso Garrone (ora fa il ferroviere, come il padre), il piano dello spazzacamino, i concetti mensili, la stretta di mano del re.



Tutto si mescola alle tragiche visioni della guerra in corso. Enrico cerca conforto in una visita all'ormai anziano maestro Perboni. E sarà proprio il vecchio maestro a riaccompagnarlo al treno: quel treno che ancora una volta porterà Enrico tra gli orrori della prima linea. Dorelli, dunque, infine si presenta truccato da «vecchio maestro»: una parte che ricorda quella di Eduardo, «vecchio maestro» del padre Bottini.

Canale 5, ore 20,25

L'età degli amori è scesa a sedici anni

L'arte antica o moderna e i rapporti sessuali tra giovanissimi saranno al centro delle inchieste di Superflash. I sondaggi di opinione elaborati dall'Abacus chiederanno infatti agli italiani la loro preferenza riguardo all'arte, antica o moderna. L'altra inchiesta tende invece a conoscere il loro parere sul recente rapporto dell'UI-CEMP (Unione italiana centro esperienze matrimoniali e pre-matrimoniali) secondo cui l'età media delle esperienze amorose o rapporti sessuali si abbassava a 16 anni e due mesi. A tale proposito interverranno in qualità di ospiti, Andrea Casella, direttore dell'accademia di Brera, Antonietta Corradini, segretaria nazionale dell'UI-CEMP e Gabriella Cappiello, dottore in ginecologia. Martine Osborne sarà il cantante ospite della trasmissione.

Canale 5, ore 23,15

Attualità: si discute ancora di black-out

Appuntamenti con l'attualità su Canale 5: alle 23.15 il diritto di esistere, il diritto di scegliere, un dibattito condotto da Guglielmo Zecconi alle 23.15. «Mozambico: gli italiani assediati», un servizio di Canale 5 sui due lavoratori italiani rapiti dai «Banditi armati». «Ovest di Il diritto di esistere», di Michele Serra, con Paolo Pillitteri, Giulio Malgara, e l'avvocato Cesare Pedrazzi. Per realizzare «Mozambico», gli italiani assediati», una troupe di Canale 5 si è recata nel cantiere dove si sta costruendo la diga di Corumana, e dove, due mesi fa, sono stati rapiti due lavoratori italiani: Alfredo De Toni, di 26 anni, e Leonardo Del Vesco, di ventinove.

Raitre, ore 22,30

Joan Baez in concerto da Place de la Concorde

Appuntamento con la nostalgia alle 22.30 su Raitre: andrà in onda per il programma Stars, un concerto che Joan Baez ha tenuto lo scorso anno a Place de la Concorde a Parigi. È stata una tournee che ha fatto molto rumore. La Baez, come è noto, rappresenta l'emblema della canzone contestataria del periodo a cavallo tra la fine degli anni 60 e il principio degli anni 70, un genere musicale talmente legato a quel periodo da apparire l'espressione di un passato lontano. Sono passati ora 25 anni dai tempi di «We shall overcome».



Raidue, ore 18,50

Mozambico, il racconto di una tragedia

Cenzino Mussa, inviato speciale del settimanale «Famiglia Cristiana», che ha consentito di ritrovare il corpo del geologo italiano ucciso da una banda armata in Mozambico, sarà ospite della puntata di Italia sera, il rotocalco quotidiano di Raidue condotto da Enrico Bonaccorti e Piero Badaloni. Mussa racconterà la sua esperienza, vissuta con Angelo Del Canale, fotoreporter dello stesso settimanale, di Variety, scorse settimane, ha ritrovato la salma di Leonardo Del Vesco, rapito insieme ad Alfredo De Toni, di cui non si ha più notizia.

Italia 1, ore 22,20

Sylvester Stallone è la star di Variety

Marina Suma, Lello Arena e Carlo Verdone parlano di Cuori nella tempesta ed ancora, a proposito di cinema, Sylvester Stallone propone il suo ultimo lavoro, Nick la scatenato. Poi, per capire come si muovono i giovani d'oggi, quali sono le nuove mode e i comportamenti, le telecamere seguono i cantanti Jo Squillo in un «fast food», ed Alberto Fortis ad una festa con gli amici. Questi alcuni degli argomenti di Variety, scorse settimane, ha ritrovato la salma di Leonardo Del Vesco, rapito insieme ad Alfredo De Toni, di cui non si ha più notizia.

«Punto tutto su Coppola»

MILANO — Come ogni anno fra ottobre e novembre, il MIFED ha fatto di Milano la capitale mondiale del cinema. Il Mercato internazionale del Film e Documentario, appena terminato, ha richiamato addetti ai lavori da tutto il mondo: le cifre parlano di 3.500 operatori presenti (fra case di produzione e di distribuzione) e di un totale di 3.785 titoli tra film e programmi televisivi. Al mercato si è per vendere e comprare, assicurandosi (possibilmente) la miglior qualità al miglior prezzo. Il cronista deve e vuole adeguarsi: una volta tanto non siamo qui per affiggere con i giudici su film e registi, ma per passarvi cifre e informazioni. E per farlo lasciamo la parola al manager di due aziende americane che ben si meritano, nel settore, la stantia qualifica di «emergenti», l'Orion Pictures e la Producers Sales Organization, per gli amici PSO.

Ernst Goldschmidt, occhiali, abito e cravatta impeccabili, ci accoglie nel lussuoso stand dell'Orion, dove sei televisori sfidano per 24 ore al giorno il «promissimamente» del film della casa.

«Quali film ha piazzato quest'anno, e su quali punta maggiormente?». Per l'Italia abbiamo venduto 9 1/2 Weeks a Renzo Rossellini. La storia infinita di Peterson alla Medusa, Orion Club di Coppola alla Gaumont (uscirà a Natale) e Clon of the Cove Bear al CIDEF. Peterson e Coppola dovrebbero andare ottimamente. Per Cotton Club me lo auguro per due motivi: perché è stupendo, e perché è costato qualcosa come 100 miliardi di lire...»

«I mercati sono sempre un luogo d'incontro indispensabile, un momento di concentrazione promozionale essenziale. Al MIFED di quest'anno, noi abbiamo già preparato i piani per la stagione '85-'86. È il volume d'affari è stato complessivamente buono...»

«Direi che l'Orion, come erede della United Artist, cerca di spore lo spettacolo con la qualità. In questo senso credo che il nostro fiore all'occhiello sia Woody Allen. Un film costoso, perché non sempre i suoi film hanno successo, ma è un rischio che ci prendiamo volentieri. Zelig è andato bene, Broadway Danny Rose molto meno, ma è una piacevole eccezione: l'Italia. Attualmente Allen ha finito Purple Rose of Cairo, che uscirà in febbraio, e ha cominciato Hannah and her Sister, con Mia Farrow, Michael Caine, e Max Von Sydow. Ma non mi chiedo nulla del tratto, lo sceneggiatore di Woody sono sempre top-secret...»

«Altri titoli di qualità?». «Per il 1984 il nuovo Ken Russell, Crimes of passion, che speriamo di poter presentare in Europa senza tagli (negli USA è stato mutilato dalla censura). Per il futuro, Amadeus di Peter Jackson, che uscirà in Francia con successo. Ma vorrei dire due parole sulla Orion Classics, il nostro settore dedicato al film europeo negli USA, per il quale abbiamo acquistato anche il vostro Jo, Chiara e lo scuro. Distribuiamo film europei nelle grandi città e nei circuiti universitari. Al momento, in amore di Susan di Schindleroff è in programmazione in 300 città fra USA e Canada...»

Alberto Crespi

Programmi TV

- Raidue
10-11.45 TELEVIDEO
12.00 TG 1 - FLASH
12.05 PRONTO... RAFFAELLA? - Con Raffaella Carrà
13.25 CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE
13.55 TG1
14.00 PRONTO... RAFFAELLA? - L'ultima telefonata
14.35-16.25 IL MONDO IN UN'ORA
15.00 CRONACHE ITALIANE - CRONACHE DEI MOTORI
15.30 DUE MIMETISMO NEL MONDO ANIMALE
16.00 JACKSON FIVE - Cartoni animati
17.30 PER FAVORE, NON MANGIATE LE MARGHERITE - Telefilm
17.00 TG1 - FLASH
17.05 LA LEGGENDA DI SLEEPY HOLLOW - 2ª parte
17.45 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi
18.10 TUTTILIBRI
18.40 AUBREY - Un cartone animato
18.50 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi
19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 G. B. SHOW N. 2 - Con Gino Brameri 7ª puntata
21.50 TELEGIORNALE
22 FIORE DI CACTUS - Film di G. Saks, con I. Bergman, W. Matthau
23.45 TG1 - NOTTE - CHE TEMPO FA

- Italia 1
10-11.45 TELEVIDEO - pagine dimostrative
12.00 CHE FAI, MANGI?
13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.25 TG2 - AMBIENTE
13.30 CAPITOL
14.30 TG2 - FLASH
14.35-16.25 TANDEM
16.25 DSE: FISICA E SENSO COMUNE
16.55 DUE E SIMPATIA - Il segno del comando
17.30 TG2 - FLASH
17.40 MOSTRI IN CONCERTO - Cartoni animati
18.05 ALFONSO ABERG - Cartone animato
18.20 TG2 - SPORTSERA
18.30 L'ESPERIMENTO DERRICK - Telefilm
METEO 2 - PREVISIONI DEL TEMPO
19.45 TG2 - TELEGIORNALE
20.20 TG2 - LO SPORT
20.30 CUORE - Di Luigi Comencini
21.35 NAUMACHOS - Telefilm
22.25 TG2 - STASERA
22.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA
22.40 TG2 - SPORTSETTE
TG2 - STANOTTE

- Raitre
11.45-13 TELEVIDEO
15.55 DSE: CINETECA - ARCHEOLOGIA
16.25 DSE: COM'ERRO CHE BOLLIENTE ESCE DAL COCO
17.05 PICCOLA STORIA DELLA MUSICA
17.45 DADAMUPA

18.15 L'ORECCHIOCCIO

18.15 L'ORECCHIOCCIO

18.15 L'ORECCHIOCCIO

18.15 L'ORECCHIOCCIO

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 8.10, 13.19, 21.23, 6.02 La combinazione musicale: 8.45, 15.10, 23.10; 9-10.15 Radio anche: canzoni nel tempo; 11.10 et la certosa di Parma; 11.30 il garage dei record; 12.07 Via Asago; 12.20 La diligenza; 13.28 Master; 13.55 On da verde Europa; 15 GR1 Business; 15.03 Radiopop per tutti; megabit; 15.50 DSE: Segni; 16.30 Giugliano 64; 18 On da verde automobile; 18.05 Maria Callas; 18.30 Musica sera; 19.20 Su nostri mercati; 19.25 Audios desertum; 20 Cinema alla radio; 20.35 Dopo teatro; 22 Stanotte la sua voce; 22.49 Intervista musicale; 23.05-23.28 La telefonata.

Scegli il tuo film

TORRE CIECO (Raitre, ore 20.30)

Programmi TV

18.15 L'ORECCHIOCCIO

Programmi TV

18.15 L'ORECCHIOCCIO

Programmi TV

18.15 L'ORECCHIOCCIO

Radio

18.15 L'ORECCHIOCCIO