



Beghe alla RAI: salta «Mixerstar»

ROMA — Incominiamo male. Doveva esserci John Huston. E un sondaggio tra gli italiani per sapere se Gianni Agnelli piace. Tutti pronti al via, ma «Mixerstar», il piatto forte della nuova domenica di Raidue («dopo-Biltz», insomma), è stato bloccato a due giorni dalla messa in onda. Il Consiglio d'amministrazione della RAI vuole maggiori dettagli sul contratto stipulato con la Macno, l'agenzia che effettua i test, perché prima della messa in onda lo stesso Consiglio aveva vietato i sondaggi sulle popolarità dei personag-

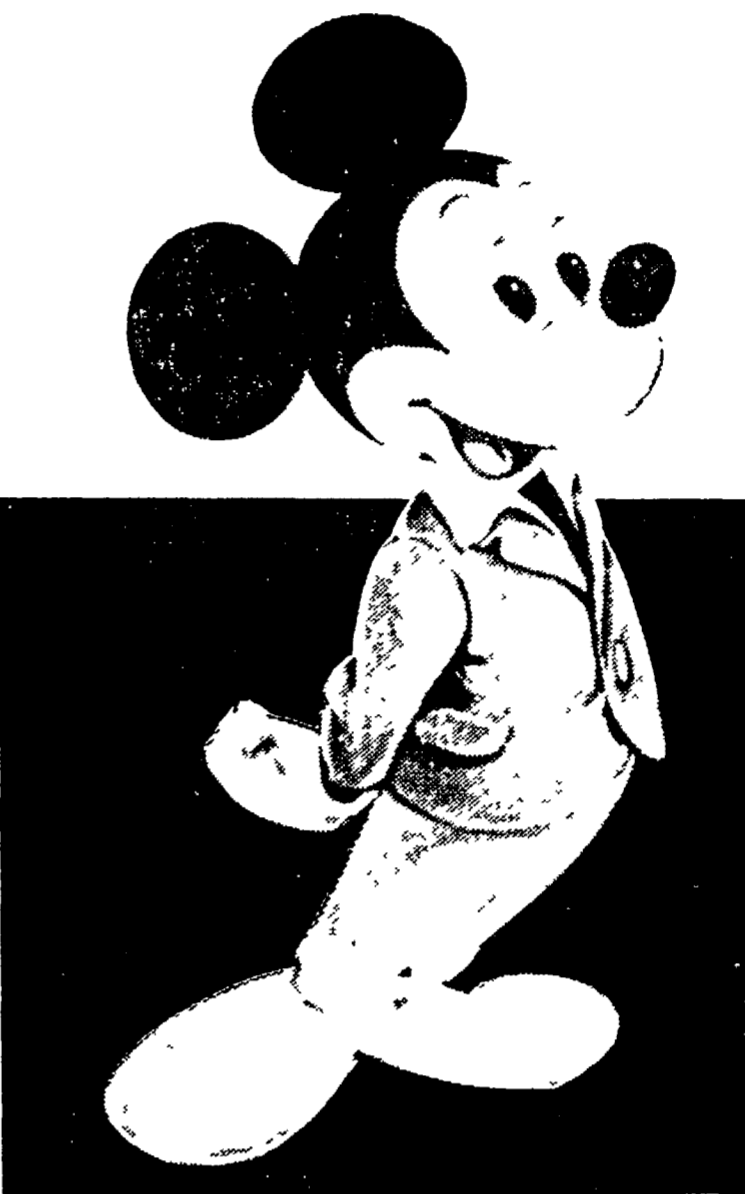
gi per evitare le gradatorie tra Pertini, il Papa e la Carrà. «E senza sondaggi non si fa niente. In sei anni «Mixer» si è caratterizzato per due cose: sondaggi e «faccia a faccia». Non posso mandare in onda un programma al 50 per cento di controllo. Ieri mattina aveva chiamato i giornalisti per annunciare la sua nuova grande domenica, che doveva partire — intanto — con «Piccoli fans», condotto da Sandra Milo, e il «suo» «Mixerstar» con cui «Mixer» (che partirà la prossima primavera) raddoppia. Ma si è trovato a dover fare un bollottino di guerra: «Questo non ancora, questo forse, questo si vedrà...».

Da quando se ne andato Gianni Minnì, tra tante polemiche, la domenica del secondo canale si è svuotata, gli spazi ridistribuiti disordinatamente, per «tappare i buchi». Minnì ha fatto un piano per «ricaricare» il pomeriggio di Raidue in modo concorrenziale, ma gli intoppi sono parecchi. L'unica certezza è per ora «Piccoli fans» (un successo, l'anno passato) alle 13.30, un'ora poco contesa. Fiammetta Fianini ha lasciato il posto a «Sandrocchia». Ma subito dopo l'orario delle 14.30 è preso, fino alla fine dell'anno, dalle «Commedie in diretta», per cui Minnì deve attendere per piazzare a quell'ora un altro tassello della sua domenica: il «Biltz» (probabilmente) da Gianfranco Funari, il «moderatore» di «baccanette», un programma sponsorizzato dal Totocalcio con quiz e varietà giovane.

Alle 18.20 «Mixer musica» e finalmente, alle 18.50, «Mixerstar», 45 minuti in cui Minnì vuol condensare tutta l'esperienza di «Mixer» in «contomulti». Ma il Consiglio d'amministrazione della RAI deve ancora dire alcuni «sì» prima che questo progetto possa diventare operativo.

Il fatto Presentati i programmi dei settori per i prossimi 2 anni: teatro orientale, arte e scienza, una rassegna Disney...

Topolino va alla Biennale



Dalla nostra redazione VENEZIA — Un dignitoso regista si sarebbe arrabbiato non poco per la sgangherata approssimazione con cui la direzione della Biennale ha organizzato e messo in scena l'importante appuntamento di ieri: trasferito eccezionalmente il suo tavolino al piano di sotto, il consiglio direttivo della Biennale aveva deciso di ascoltare e discutere in seduta pubblica le proposte dei vari direttori di settore dell'ente per i prossimi due anni, gli ultimi di questa legislatura. L'avvenimento sotto il profilo istituzionale non aveva nulla di insolito: la seduta pubblica viene imposta dallo statuto quando debbono essere rappresentati i programmi. All'appuntamento mancavano tuttavia un buon numero di consiglieri, nonché una rilevante rappresentanza del parco dei direttori di settore; non c'era il pubblico (e chi aveva pensato di accudire il cadavere che d'inverno vengono portati a valle sulla pista di bob, perché la neve rende impraticabili le strade, sorpendendosi della galeazza dei commensali nei lunghi pranzi, e dell'orrore che suscitano i moribondi per i «buccherati» d'ossigeno, lascia scorrere lentissimo il suo primo giorno. Ma il tempo a DAVOS non esiste, se non in quegli otto minuti, cinque volte al giorno, in cui si compie il rito della misurazione della febbre; e la breve vacanza di Hans durerà sette anni. Perché Hans, all'inizio, quasi un «malato immaginario» frastonato da questo nuovo mondo, diventa fisico tra i fisici, come la società anteguerra del nostro Occidente travagliato, le sue idee, i suoi contrasti e i suoi miti e amori, lassù, sulla montagna incantata, potrà essere osservata come sul tavolo di un laboratorio.

ogni settore del consiglio, è completo. Non dimentichiamo il fatto che questa fase propositiva giunge all'attenzione del consiglio con due anni di ritardo rispetto alle consuete scadenze, ma questo, secondo Portoghesi, è accaduto in virtù della pesante incertezza finanziaria che ha afflitto, prima della nuova legge di finanziamento, l'esistenza e l'operatività della stessa Biennale. Ed ecco i progetti che dovranno essere discussi e approvati solo dopo la verifica di un adeguato bilancio misurato sulle disponibilità effettive dell'ente.

● CINEMA — Iniziamo dalla retrospettiva: una monumentale ed inedita opera omnia (in sei volumi) di Walt Disney, disegni animati e documentari messi assieme d'intesa con la Walt Disney e con la collaborazione dell'American Film Institute: iniziativa che secondo le previsioni dovrebbe tenersi nella sala del Lido di Venezia dal mese di giugno. Ecco quindi la seconda novità: la sezione retrospettiva «la esce dal carcerato» per l'85 di Walt Disney, diretta da Robert Altman, si terrà tra il 10 settembre e il 10 ottobre; per collocarsi definitivamente (accadrà anni dopo) in un periodo diverso. La Mostra, che si terrà dal 26 agosto al 6 settembre, ospiterà così cinque manifestazioni parallele e non più sei. Sparisce la sezione «Venezia notice», sostituita quest'anno da «Venezia

Videoguida

Raiuno, ore 18,40

E sabato sera si lavora (ma per gioco)



Via con il Gioco dei mestieri: un programma per tutti quelli che «con le mani e con l'intelligenza fanno cose belle e utili». Così lo ha voluto Luciano Rispoli, direttore del DSE e noto ai telespettatori per aver condotto Franto in tv, una trasmissione piena di giochi di curiosità, in onda al sabato alle 18,40, per afferrare il pubblico «orfanico di Portobello». 14 puntate, condotte da Rispoli insieme a Patricia Pilchard, in cui ogni volta si sfidano due artigiani, giudicati insindacabilmente da un gruppo di anziani esperti. Il pubblico potrà intervenire in diretta, telefonando alla sede RAI di Torino, e rispondendo anche a domande a premio. Uomini pubblici, artisti, esponenti politici compiranno di volta in volta il «cast» della trasmissione. Il titolo della trasmissione riprende un successo televisivo degli anni '70 — confida Rispoli —. Mi interessa arrivare a quell'Italia «sommissa», che vuole una televisione familiare, agganciata alla sua vita quotidiana. Voglio fare una trasmissione popolare. Ecco, dunque, gli oggetti di tutti i giorni, il clima da «festa popolare», gli anziani con il loro patrimonio di esperienza, e il telefono... il meglio strumento che fa il successo delle trasmissioni tv. Lo studio 2 televisivo di Torino si trasforma in una bottega di artigiani, e per la prima puntata saranno (forse in onore alla capitale dell'automobile) i meccanici. Ci saranno auto vere in studio, con i motori accesi, ed una scenografia di belle e pistoni, oltre ad una Isotta Fraschini ancora perfetta e rombante. La trasmissione andrà in diretta, 60 minuti per «giocare» al lavoro. Anche il sabato.

Raiuno, ore 20,30

In gara i «Fantastici» che sono sugli «anta»

Fantastico 5 questa sera è dedicato a tutti coloro la cui età è compresa tra 150 e i 12 anni: dunque via con «Ma l'amore no... Senza fine», «E se domani...», «Marighetta», le canzoni in lizza per la grande gara del secolo sui successi vecchi e nuovi. Gli ospiti sono Donna Summer insieme a Gianni Morandi e Riccardo Cocciante (per l'ultima settimana). I collegamenti previsti questa sera con la giurie esterne sono con Ravello (Salerno), dove si trova Vittorio Merola, e con Alessandria, dove è andata Elisabetta Gardini. Come sempre la serata è condotta dal trio Pippo Baudo, Heuter Parisi ed Eleonora Brigandotti, mentre il fantasiasta José Luis Moreno si esibisce con il pupazzo Rockefeller.

Canale 5, ore 20,25

C'è anche l'inno alla Bardot in Premiataissima

Premiatissima, lo show del sabato sera condotto su Canale 5 da Johnny Dorelli insieme a Ornella Muti, punta questa sera su Marcella, Dora Ghezzi, Gabriella Ferri e Orietta Berti, che presentano «La notte è fatta per amare» di Henri Barbusse. «Luna rossa» e «Emozioni». Dorelli propone uno sketch insieme alla Muti e a Miguel Bosé. Inoltre, le imitazioni di Gigi Sabani e la scenetta della «mammi», una delle preferite dalla coppia di comici bolognesi Gigi e Andrea. Anche lo show di Berlusconi cerca la superconfezione dell'anno, con una formula in fondo assai simile a quella di Baudo. Che significa, niente di nuovo sotto il sole? Non ci sono canzoni in grado di competere come ai tempi di Compusera?

Raiuno, ore 12,30

Torna «Check up», programma di medicina



Ritorna Check-up. La fortunata trasmissione di medicina riprende alle 12.30 l'appuntamento con il suo pubblico per il nono ciclo, di questo programma da record (29 ore e 10 minuti solo l'anno scorso). La scienza in televisione è molto seguita. La medicina ancora di più. «Check-up», creato nel '77 da Biagio Agnes è insieme a Trentare di Raidue, una delle trasmissioni più amate. Si parte con un argomento che, anche nella medicina, è fra i primi problemi che insorgono. La febbre. Che cosa la provoca? Come si combatte? Al dibattito con il pubblico partecipano i professori Giorgio Segre, Carlo Imperato e Ludovico Antonio Scuro. Il programma verrà condotto in studio da Luciano Lombardi, che guida una trasmissione tradizionale nella intelligenza, ma con qualche novità per questa edizione: la scenografia, le sigle, la grafica. Piccole cose, perché restano anche «fissi» gli spazi di Trufanelli e Sparano. L'uno dalla parte del pubblico, con i «casi» che lanciano nel mondo dell'«altra medicina», e delle ultime notizie. Si tornerà su alcuni vecchi temi, ma le nuove scoperte saranno al centro di molte puntate.

Raidue, ore 16,15

Platini: «Ecco i miei peccati di gola...»



Secondo appuntamento con il calciatore francese Michel Platini, nell'inusitata veste di animatore di «Numero 10», la rubrica trasmessa all'interno di Sereno variabile. Come di consueto, nella seconda parte della trasmissione, alle 17.50, Platini tratterà una rassegna del calcio internazionale realizzata dal TG2 e dal «pool sportivo» in collaborazione con «Antenne 2» di Parigi. Nella prima parte di Sereno variabile, inoltre, il calciatore juventino, intervistato da Osvaldo Bevilacqua, svelerà così i suoi «peccati... di gola».

Televisione Arriva sul piccolo schermo (Raitre, alle 22) il celebre romanzo di Thomas Mann. Attori famosi, una versione fedele, ma ci sarà il fascino del libro?



Quante star su quella Montagna incantata

Hans non era particolarmente intelligente; né stupido. Una persona davvero qualunque. 24 anni, laureato da poco in ingegneria, senza problemi finanziari. Un personaggio che poteva offrire pochi simoli, ad uno scrittore, per un grande romanzo: piuttosto il protagonista giusto per un libretto umoristico (come voleva l'allievo di suo padre), dopo le tragiche atmosfere di Morto e Venezia. Ma è invece il giovanotto Hans che, negli anni della prima guerra mondiale, offre a Thomas Mann la chiave per entrare in un Olimpo assai particolare: un sanatorio «al di sopra del mondo», dove il tempo è fermo ed in cui si scatenano vizi e sentimenti, e soprattutto le diatribe politiche e filosofiche. Una dimensione innaturale in cui tutto assume luce diversa. Una Montagna incantata, come l'ha chiamata il suo autore.

Il romanzo (pubblicato nel 1924), che è rimasto un punto di partenza per la critica sull'opera di Thomas Mann, è scritto in modo spesso contrapposto (chi ha visto qui la sua presa di coscienza, chi lo ha voluto reazionario, chi ancora — nega che Mann sia mai stato un «autore impegnato», e non poteva mancare nel ciclo televisivo che i tedeschi hanno dedicato al loro grande autore. E dopo i Buddenbrook — trasmeso in Italia l'anno scorso — arriva da questa sera in tv lo sceneggiato di sei ore co-prodotto da Raitre con la Setz Film; Iduna Film, ZDF e ORF. Presto vedremo anche le confessioni del cavaliere d'industria Fritz Kroll, e ancora, ma solo dopo lo sfruttamento cinematografico (cioè fra 18 mesi) il Doctor Faustus.

Anche della Montagna incantata è stata fatta una versione cinematografica, ma poiché era la Gaumont a doverla distribuire, e in questi ultimi tempi ha avuto ben altri problemi da risolvere, probabilmente il film uscirà nelle sale tra poco, quasi a cavallo della versione televisiva. Il regista, dello sceneggiato come del film che ne è stato tratto, è Hans W. Geissendorfer, lo stesso che ha diretto Il diario di Edith (presentato a Venezia nell'83). Per il cast sono stati scelti attori «sicuri»: c'è Rod Steiger, nei panni di Peepkorn, il «vecchio malato» che solo offre al protagonista una «visione concreta» della vita, ma nessun spiraglio per il futuro; c'è Flavio Bucci, che qui è Settembrini, letterato italiano, massone e laico, risorgimentale e carduciano, antiaustriaco e liberale; Charles Aznavour invece Naphta (a cui Mann diede i tratti di Lukacs) apologeta della guerra, dello scetticismo e del caos. Hans è invece interpretato da Christoph Eichhorn, un ragazzo che ha avuto un grande successo in Germania con una serie di telefilm. Ancora, la bella Chachart è Marie France Piesler ed il terribile dottor Krokowski è Kurt Raab.

L'incontro televisivo con Hans e la «sua» montagna incantata sarà questa sera decisivo, o meglio, in cui l'avventura si costruisce di nuovo. Perché, ma Raitre ha deciso di mandare in onda lo sceneggiato di notte a partire dalle 22? Entreranno già nel vivo di una storia senza avventura, e meglio, in cui l'avventura si costruisce di nuovo. Perché, ma Raitre ha deciso di mandare in onda lo sceneggiato di notte a partire dalle 22? Entreranno già nel vivo di una storia senza avventura, e meglio, in cui l'avventura si costruisce di nuovo. Perché, ma Raitre ha deciso di mandare in onda lo sceneggiato di notte a partire dalle 22? Entreranno già nel vivo di una storia senza avventura, e meglio, in cui l'avventura si costruisce di nuovo.

Silvia Garambois

Programmi TV

- 00 Raiuno
10.00 IL PRINCIPE REGGENTE - (6ª puntata)
10.50 TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA
11.40 IL TRIO FRAC - Cartoni animati
12.30 TG1 - FLASH
12.50 COLPO AL CUORE - Telefilm
13.00 CHECK-UP
13.30 TELEGIORNALE
13.45 TRUFFE E MITI DL...
14.00 PRISMA - Settimana di varietà e spettacolo del TG1
14.30 IL GRANDE SONNO - Film di Howard Hawks, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall
16.30 SPECIALE PARLAMENTO
17.00 TG1 - FLASH
17.05 LA MONTAGNA DI JACOB FREMONT - (2ª parte)
17.40 GLI ANTENATI
18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.10 LE RAGIONI DELLA SPERANZA
18.20 PROSSIMAMENTE
18.45 IL GIOCO DEI MIEI (1ª puntata)
19.35 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 FANTASMA - Con Pippo Baudo, Heather Parisi
23.00 TRAMONTO DI UN IMPERO
23.50 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
01 Raidue
10.00 GIORNI D'EUROPA
10.30 PROSSIMAMENTE
10.45 DUE E SIMPATIA - Una donna uccisa con la dolcezza
12.30 TG2 - START
13.25 TG2 - ORE TREDICI
13.25 TG2 - I CONSIGLI DEL MEDICO
13.30 TG2 - BELLA ITALIA
14.00 DSE: SCUOLA APERTA
14.30 TG2 - FLASH - 14.35 ESTRAZIONI DEL LOTTO
14.40 SABATO SPORT
15.15-16.30 SERIE VARIABILE - Turismo, spettacolo e Calossimo
17.30 TG2 - FLASH - 18.30 TG2 - SPORTSERA
18.40 L'ISPETTORE DERRICK - Telefilm
19.45 TG2 - TELEGIORNALE
20.20 TG2 - LO SPORT
20.30 IL LEONE D'INVERNO - Film di Anthony Harvey, con Peter O'Toole, Katharine Hepburn
22.40 TG2 - PAGER
22.50 IL CAPELLO SULLA VENTITRE
23.40 TG2 - STANOTTE
02 Raitre
15.05 DSE: CINETECA-ARCHEOLOGIA
15.35 DSE: SCHEDE-STORIA - Storia della pizza
18.05 IL POLLICE
18.35 I DELFINI - Film di Francesco Maselli, con Claudia Cardinale
19.15 PARTITA DI PALLACANESTO DI CAMPIONATO
19.00 TG3 - Intervallio con Una cartolina musicale della cineteca Rai
19.35 GEO-ANTOLOGIA
19.45 PROSSIMAMENTE

- 20.30 TRIP: VIAGGIO NEL DIVERTIMENTO
21.30 TG3 - Intervallio con: Una cartolina musicale della cineteca Rai
22.05 LE MONTAGNE INCANTATE - Film di Hans W. Geissendorfer, con Marie-France Piesler, Flavio Bucci, Christoph Eichhorn (1ª puntata)
23.55 JAZZ CLUB
03 Canale 5
8.30 «Mamma fa per tutta», telefilm; 9 «Phyllis», telefilm; 9.30 «La piccola grande Nona»; 10 «Digi Appennini alle Ande»; film con Marco Paoletti e Eleonora Rossi Drago; 12 Telefilm; 12.50 «Il pranzo è servito»; 13.30 «Il vigile», film con Alberto Sordi e Vittorio De Sica; 15.30 «Stella», documentario; film con Nino Ferrer; «Francis», telefilm; 17.30 «Il mondo degli animali», documentario; 18 Record; 19.30 Zig Zag; 20.25 Premiatissima; 23 «Fuori il malloppo», film.
04 Retequattro
8.30 «Mary Tyler Moore», telefilm; 9 «L'allegra squadriglia», film con Vittorio De Sica e Alberto Sordi; 11.15 «Samba d'amore», telefilm; 12 «Febbre d'amore», telefilm; 12.45 «Alice», telefilm; 13.15 «Mary Tyler Moore», telefilm; 13.45 «Tre cuori in affitto», telefilm; 14.15 «Fiore selvaggio», telefilm; 14.50 «Caccia al 13», replica; 15 «Cassebianca», telefilm; 17 Cartoni animati; 18 «Febbre d'amore», telefilm; 18.45 «Samba d'amore», telefilm; 19.30 «M'amare non m'amava», gioco; 20.30 «Il grande paese», film con Gregory Peck e Jean Simmons; 23.40 «Sisindro», film con Ugo Tognazzi e Maria Grazia Buccella; 1.20 «Hawaii Squadra Cinque Zeros», telefilm.
05 Italia 1
8.30 «La grande vallata», telefilm; 9.30 «Le tre ragazze», film con Susan Saint James e Barbara Eden; 11.30 «Giorno per giorno», telefilm; 12 «Agnese Rокford», telefilm; 13 «Chies», telefilm; 14 Sport; 15.15 «Il bimbo bombo», cartoni animati; 17.40 Musica; 18.40 Variety; 19.50 Cartoni animati; 20.25 «Supercara», telefilm; 21.25 «Hazzard», telefilm; 22.30 «Il principe delle stesche», telefilm.
06 Telemontecarlo
17 Prosa; 18.30 Discoring; 19.15 Shopping; 19.55 «Sturmung Farnold», sceneggiato; 20.25 «Ludwig», film di L. Visconti, con M. Berger; 22 Sport; Pallavolo.
07 Euro Tv
12 «Incredibile Hulk», telefilm; 13 Sport; 14 «Il boss del dollaro», sceneggiato; 15 Cartoni animati; 19.30 Speciale spettacolo; 19.40 «Mama Linda», telefilm; 20.20 «Viviane» e «Don Pazzosini», film, con Giorgio Bracardi e West Buchanan; 22.15 «Honorabili», fumetti; 22.20 Eurocalcio; 12.15 Turcoemina; 23.30 Rombo Tv.
08 Rete A
8.30 Accenti d'amica; 13.15 Accenti d'amica speciale; 14.30 «L'uomo che doveva uccidere il suo assassino», film con Tom Tryon e Carolyn Jones; 16 «Eccola», film della donna che sapeva troppa, film di Francis D. Lyvon, con Adam West e Nancy Kwan; 18 «Caro a caro», telefilm; 20.25 «L'iva la foca», film con Lory Del Santo e Franco Bracardi; 22.15 «Bunkers», telefilm; 23.30 Superproposte.

Scegli il tuo film

IL GRANDE SONNO (Raiuno, ore 14,30) Philip Marlowe è incaricato da un generale di scoprire chi lo ricilla. Il generale ha due figlie che sono due mine vaganti. Cadavere, bugie e loschi affari per il detective più disincantato d'America. Interpretato da quel fascinoso e reo Humphrey Bogart, nella vita e nel film rubò il cuore alla splendida Lauren Bacall. Alla regia Howard Hawks (1946).

RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 19, 21, 23. Onda verde: 6.57, 7.57, 9.57, 11.57, 12.57, 14.57, 15.57, 20.57, 22.57, 6.45. Ines al Parlamento: 7.15 (qui parla il Sud); 7.30 Quotidiano del Giorno; 9 Onda verde week-end; 10.15 Blackout; 11.45 Manna; 12.50 Onda verde; 11.44 «La luna magna»; 13.30 «Leone Trotski»; 13.45 Estrazione del lotto; 13.25 Mastro; 13.56 Onda verde Europa; 14.19 «Igo Schep»; 15.01 Business; 16.03 Varese; 16.30 il doppio gioco; 18 Obiettivo Europa; 18.30 Musicalmente valley; 18.40 C'è siamo anche noi; 20 Blackout; 21.03 «Se come salire»; 21.30 Giallo sera; 22.05 Alla Colosseo; 22.27 Teatro; 23.25 La telefonata.
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00. 6 Onda; 7 Bollettino del mare; 8.05 Infranca; come e perché; 8.45 Mille e una canzoni; 9.06 Spazio; 9.32 Heppmann; 10 Speciale mondo; 11 Long Playing Hitz; 12.10-14 Trasmissione regionale; 15.44 «La musica»; 16.30 Infranca; 15.30 GR2 Parlamento Europa; 15.45 Hitz parade; 17.02 Mille e una canzoni; 18.20 Infranca; teatro ed bugadario; 19.20 Infranca musicale; 19.50-22.50 Infranca forte parte; 21 Festival di Salsò; 22.30 Bollettino del mare.
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.45, 8.45, 11.45, 13.45, 15.45, 18.45, 20.45, 6 Prekudo; 6.55-10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Panna pagina; 10 il mondo dell'economia; 11.45 GR3 Flash; 12 Pomeriggio musicale; 14.35 Musche di R Schumann; 15.18 Controposti; 15.30 Folk concerto; 16.30 L'ariano questione; 17.19-15 Sposatura; 21 La rassegna delle riviste; 21.10 Musche; omaggio a Rameau; 22.20 Guerra e vita; 23.30 jazz.