



Spettacoli cultura

Cinema 152 professionisti, 218 film prodotti in 25 anni: è la scuola dei Disney d'Ucraina, specializzata in fiabe antiche e moderne in forma di «cartoons» Ora Milano ha dedicato loro un'interessante rassegna

Ciak, ecco le icone animate!

Un disegno per «La ballata del principe Igor», uno dei film presentati alla rassegna di animazione ucraina

MILANO — Buone notizie da Kiev, anzi buonissime. Le icone medioevali, gerarchiche e dorate, trasformate in un film dinamico e splendente. Le vecchie canzoni popolari, gli stornelli contadini, «ricamati» sullo schermo come corolate gonne e magliette punto-a-croce, come merletti di ineffabile candore. La tradizione epica, la tradizione folclorica interpretate con slancio, poesia, umorismo. La favola rivissuta dal cinema più fantastico che esista: quello di animazione.

Di quella epica il modello è La ballata del principe Igor coi suoi guerrieri altissimi, affusolati, bizantini, i suoi cavalli scartolati, i suoi invasori bianchi (come non ricordare il Neuskij?) e con la sua firma egualmente femminile: Nina Vasilenko, un'antesignana, anzi una veterana del disegno animato. Il suo apprendistato risale al 1932. Al 1945 quello della Gurvic, suoneria come direttore artistico dello studio a Ippolit Lazarczuk, che con Le avventure del peperoncino aveva iniziato nel 1959, sotto il segno dell'humour e della satira, il cammino originale ucraino.

Roma: domani seminario sull'«Autore»

ROMA — L'autore nel diritto e nella legislazione italiana ed europea: ecco il titolo del seminario che si terrà, domani pomeriggio alle 17,30 a Roma, presso la libreria «Il teatro». L'incontro è il terzo di una serie dedicata al problema della creazione cinematografica dall'Associazione Cinema Democratico. Coordinatore, sta-

turalmente sono beati inventati anche i mariti comicamente tartassati da Irina Gurvic nei suoi due rapidi aneddoti: trascinati come cagnolini al mercato per esservi venduti nel primo, furbescamente accalappiati come le lamie nel secondo, dove il motivo figurativo è appunto il punto-a-croce. Mentre, nella favola Il gelo magico di Cesar Orjanski, le parole escono dalle bocche come fumetti, ma si riprendono nell'aria come pizzi all'uncinetto.

Un gioiello è anche Il paese delle fiastrecoche di Evgenij Sivokon, dove con squisite trovate e cantilene senza senso s'insegna la «conta» ai bambini. Valentina Serzova è la scenografia; Nina Guz lo è dell'inconscio ma un po' greve La via del sale di Vladimir Gonciarov. E la più giovane della covata, Elena Barinova, firma da sceneggiatrice e da regista il saggio più singolare in audacia e modernità. Sauskij che non credeva ai miracoli è dell'anno scorso, e il miracolo avviene perché quest'impiegato riceve proferte e amoroze da alcune bestiole, ma soprattutto perché ufficio e bosco, interni ed esterni, essere mani e piccoli conosciuti in una dimensione continuamente mutante che salda la vita quotidiana all'evasione sognata, la parodia a una certa inquietudine esistenziale.

Gli eroi del regista Vladimir Dahnò sono invece tre cosacchi pittorescamente assortiti, che a ritmo veloce corrono salaci avventure fino all'ultima di quest'anno. I cosacchi alla festa di nozze, che li vede smaltire i fumi dell'alcol tra incantesimi e chiacchiere, è un'immagine stregata e col contorno d'una musica quasi felliniana. Na-

Microchirurgia Al Nuovo Ragazzini non manca la parola. IL NUOVO RAGAZZINI ZANICHELLI Parola di Zanichelli

ANNUNCIO RISERVATO ALLE AZIENDE IMPORTANTI il fisco Da otto anni abbonarsi significa: 1 essere tempestivamente informati sulle ultime disposizioni tributarie 2 avere una raccolta a disposizione per la consultazione celere 3 conoscere gli adempimenti che la legge tributaria impone di osservare agli operatori economici 4 evitare o ridurre il rischio di essere sottoposti a pesanti sanzioni civili e penali per mancata conoscenza o errata applicazione delle leggi tributarie Un minimo costo, deducibile, che consente di conoscere e applicare le leggi tributarie vigenti il fisco 132 pagine in edicola a L. 6000 o in abbonamento Nei quaranta numeri 1984 ha fornito agli abbonati 5450 pagine di indispensabile informazione tributaria, 375 commenti interpretativi ed esplicativi, 21 lunghi inserti gratuiti, tutte le leggi tributarie e i decreti ministeriali pubblicati sulla Gazzetta Ufficiale, centinaia di circolari e note ministeriali esplicative, centinaia di decisioni della Commissione tributaria e di Cassazione, 825 risposte gratuite a quesiti dei lettori, indicatori analitici e sistematici annuali. Nel 1985 le pagine saranno oltre 5500 che si possono raccogliere in 3 volumi-contenitori. il fisco gratis per tre mesi Abbonamento 1985, 40 numeri Pagando L. 200.000 entro il 15 dicembre 1984 si avrà diritto gratuitamente a numeri pubblicati dal 1° ottobre al 31 dicembre 1984, oppure a scelta il volume "Reddito d'impresa" di Antonio Corla, pag. 1100 Versamento con assegno bancario o sul ccp n. 61844007 intestato a E.T.I. S.r.l. - Viale Mazzini, 25 - 00195 Roma - Tel. 06 9003666-7

Il concerto Giulini dirige un «Requiem» molto controverso Questo è il «falso» Mozart Carlo Maria Giulini

L'opera Livorno riscopre la tragedia di «Guglielmo Ratcliff» E Mascagni li fece fuori tutti Nostro servizio italiano da Andrea Maffei, egli inseguì il sogno del Guglielmo Ratcliff per oltre un decennio. Era il momento in cui, nell'ultimo ventennio del secolo scorso, i musicisti del «dopo Verdi» si infatuavano, sull'onda delle suggestioni del Wagnerismo, per le torbide e brumose leggende nordiche. Nasce così il filone del «melodramma nero», caratterizzato da umori fantastici e satanici con cui il gusto macabro e necrofili della Scapigliatura decorante. L'opera di Mascagni, che proprio in questa corrente, a cui aderirono in gioventù anche Catalani e Puccini, si inserì Mascagni con Ratcliff, la cui gestazione iniziò nel 1882 e fu interrotta a favore della creazione di Cavalleria rusticana. Poi, dopo la rivelazione inattuata di Cavalleria, con cui Mascagni doveva dare una virata decisiva alla vicenda del teatro musicale italiano, l'opera incompiuta fu riveduta e terminata. La prima rappresentazione avvenne alla Scala nel

A.M.I. - AZIENDE MUNICIPALIZZATE IMOLA Le A.M.I. indiranno distinte gare di appalto mediante licitazioni private per: 1) Esecuzione lavori di metanizzazione nuclei abitati Comuni di Dozza Imolese; Importo a base d'asta: circa L. 631.000.000 Categoria A.N.C. richiesta: 10 lettere c) del D.M. 25.2.1982. 2) Esecuzione lavori di metanizzazione nuclei abitati Comuni di Borgo Tossignano - Casalfiumanese - Fabbrica; Importo a base d'asta: circa L. 564.000.000 Categoria A.N.C. richiesta: 10 lettere c) del D.M. 25.2.1982. 3) Esecuzione lavori di metanizzazione nuclei abitati Comuni di Bagnara di Romagna - Mordano - Sasso Marconi; Importo a base d'asta: circa L. 950.000.000 Categoria A.N.C. richiesta: 10 lettere c) del D.M. 25.2.1982. 4) Esecuzione lavori di metanizzazione nuclei abitati Comuni di Castel Guelfo - Sesto Imolese; Importo a base d'asta: circa L. 650.000.000 Categoria A.N.C. richiesta: 10 lettere c) del D.M. 25.2.1982. L'aggiudicazione avverrà con il procedimento stabilito dall'art. 1 lettera a) della legge 2.2.1973 n. 14. Le imprese che intendessero partecipare dovranno indirizzare, entro le ore 12 del 10.12.1984, la domanda in carta legale (una per ciascuna gara) all' seguente indirizzo: A.M.I. - Aziende Municipalizzate di Imola - Via Casalegno, 1 - 40026 IMOLA (BO). La richiesta di invito non vincola le A.M.I. Imola, 22 novembre 1984 IL DIRETTORE GENERALE (dott. ing. Giuseppe Raccaluto)

CAPODANNO IN JUGOSLAVIA Pola PARTENZA 28 dicembre DURATA 6 giorni TRASPORTO pullman gran turismo La quota comprende la sistemazione presso l'Hotel PULA (1° cat. superiore) in camere doppie con servizi e trattamento di pensione completa, visita della città di Pola con guida ed escursione a Opatjca e Rijeka. Cenone e veglione di capodanno. QUOTA DI PARTECIPAZIONE: L. 350.000 Unità vacanze MILANO Viale Fulvio Testi 75 telefono 64.23.557 ROMA Via dei Taurini 19 telefono 49.50 141

COMUNE DI CANOSA DI PUGLIA Prov. di Bari Visto l'art. 7 della legge 8/10/1984 n. 687 RENDE NOTO che questo Comune intende appaltare, mediante licitazione privata da esperirsi con il sistema previsto dall'art. 1 lettera a) della legge 2/2/1973 n. 14 il SERVIZIO DI REFEZIONE SCOLASTICA NELLE SCUOLE MATERNE STATALI E NELLE SCUOLE ELEMENTARI A TEMPO PIENO PER GLI ANNI SCOLASTICI 1984/85 - 1985/86 - 1986-87. L'importo a base d'asta è di L. 3.500 per ogni pasto caldo e per circa 1.000 utenze giornaliere. Il Capitolato Speciale di Appalto per il Servizio di Refezione è in visione presso la Segreteria Comunale - Ufficio del Vice Segretario. Gli interessati, con istanza in bollo, potranno chiedere di essere invitati alla gara entro 10 giorni dalla pubblicazione del presente avviso. La richiesta di invito non è vincolante per l'Amministrazione. IL SINDACO dr. Salvatore Paulicelli.

Agenda del Giornalista 1985 / Anno XVIII Con l'edizione 1985, che sarà messa in distribuzione entro la prima decade del prossimo dicembre, l'Agenda del Giornalista entra nel suo diciannovesimo anno di vita. In questo diciannovesimo anno l'Agenda del Giornalista ha confermato e rafforzato la sua collaborazione d'eccezione nel settore, qualificandosi ulteriormente quale insostituibile strumento di lavoro per quanti operano nel campo dell'informazione e gravitano sul mondo della stampa. L'Agenda del Giornalista 1985 è un prezioso strumento di lavoro di 33.000 lire compresa, può essere richiesta, anche telefonicamente al Centro di Documentazione Giornalistica, 00186 Roma - Piazza di Pietra, 26 - Telefono (06) 679 14 90 - 679 74 82