



Filarmonica di Milano: apre Giulini

MILANO — Il conto alla rovescia continua, anche se nessuno è pronto a giurare che il 7 dicembre le note di «Carmen» apriranno la stagione operistica alla Scala. Poche ore prima di incontrare i delegati dell'orchestra...

della Filarmonica. Ma sulle trattative in corso non ha voluto dire una parola. «E' presto per fare un bilancio della sua attività» ha detto Cesare Mazzonis, direttore artistico della Scala...

Due mesi di vita per TV Montecarlo

MONTECARLO — La Rai ha garantito la sopravvivenza di Tele Montecarlo, antenna italiana, per ancora due mesi, fino al 31 gennaio 1985. Poi Tele M-Ce la dovrà vedere da sola...

per questi due mesi? Quelli di provvedere direttamente da Roma i programmi che dovrebbero aver inizio alle ore 13 e alle ore 17...



Renzo Arbore è l'ideatore di «Cari amici vicini e lontani»

L'intervista Arbore spiega il successo del suo programma La radio? In televisione va fortissimo

ROMA — «Lo dico con pudore: è stato un successo insolito. Abbiamo avuto più pubblico del Tg1. E per di più un pubblico fedelissimo, che è un evento molto raro: lo stesso dall'inizio alla fine della trasmissione...»

Silvia Garambois



Albert Finney e John Huston durante le riprese in Messico di «Sotto il vulcano»

Festival dei Popoli Bel documentario di Pierre Beuchot sul cinema francese e la lotta antinazista

E la Francia dimenticò la Resistenza

l'opera di Pierre Beuchot viene a dire almeno tre cose importanti: che sono poi altrettanti momenti del processo evolutivo di come il cinema francese ha assimilato, riflesso e infine analizzato a fondo il tema della Resistenza...

za, si perpetua, con alterna frequenza fino ai tardi anni Cinquanta. Ed è sintomatico notare che, proprio quando si riaffaccia sulla scena politica francese e internazionale la carismatica figura di Charles De Gaulle, lo stesso cinema, diciamo così, «resistenziale» subisce una ulteriore spinta verso simbolismi, messe in scene, modi linguistici sempre più contraddistinti da un palese intento di esaltazione agiografica, di mitizzazione quasi piaggioratoria di eventi e vicende legati ai fatti dell'epopea gollista.

«Quella particolare propensione nel rappresentare questioni connesse alla Resistenza, si perpetua, con alterna frequenza fino ai tardi anni Cinquanta. Ed è sintomatico notare che, proprio quando si riaffaccia sulla scena politica francese e internazionale la carismatica figura di Charles De Gaulle, lo stesso cinema, diciamo così, «resistenziale» subisce una ulteriore spinta verso simbolismi, messe in scene, modi linguistici sempre più contraddistinti da un palese intento di esaltazione agiografica, di mitizzazione quasi piaggioratoria di eventi e vicende legati ai fatti dell'epopea gollista.

testi documentari si poteva constatare il diffuso fenomeno del collaborazionismo, dell'indifferenza o, peggio, delle innegabili generalizzate collusioni con il regime di Pétain e, in subordine, con gli stessi invasori tedeschi.

«Questo è una provocazione. Ma guarda che anche alla radio tutte le mattine c'è una trasmissione per i 60 anni, ed è anche ben fatta. Il problema è che purtroppo è poco ascoltata, come è poco ascoltata ormai la radio. L'idea di fare questa «televisione televisiva» del radio, non è mia: è del direttore di Raiuno, Emanuele Milano, e Brando Giordani me l'ha comunicata. A me è scattato un «click» per vent'anni ho fatto del radio. E' questa quella che i Ferret giovani, ad Alto gradimento a Radio anche noi. E questa era l'occasione per tirare le fila...

Sauro Borelli

Videoguida

Raidue, ore 22,30 «Dossier»: ma il terrorismo può tornare?

Mentre è viva la polemica per l'annunciato film su Aldo Moro con la consulenza di due «pentiti», Tg2 Dossier (in onda su Raidue alle 22,30) propone come documento della settimana un dibattito sul terrorismo può tornare?...

Raiuno, ore 14,05 Il «martin pescatore» protagonista della tv

Riprende la serie del Mondo di Quark, la trasmissione curata da Piero Angela, che oggi (Raiuno, ore 14,05) interesserà del martin pescatore e del nibbio reale. Il martin pescatore non a caso si chiama così: gli specialisti, per prendere al volo i pesci che hanno la sventura, al loro passaggio, di viaggiare a pelo d'acqua o anche appena sotto, ma a portata del loro becco rapace...



Portrait of a man, likely related to the 'Dossier' article.

Raiuno, ore 18,50 Donne alte o piccole: che problema «fuori misura»

Antonietta Baistrocchi, ex nazionale di basket, è alta quasi due metri, Patrizia Bellanova, dipendente Rai, non arriva a un metro e 40. Entrambe saranno in studio nella puntata di Italia sera, il rotocalco quotidiano di Raiuno condotto da Enzo Biagi...

Raiuno, ore 22,25 Pavimenti e mobili «costruiti» dal computer

Nel segno del computer, la trasmissione di Emilio Sanna, in onda su Raiuno alle 22,25, ha come sottotitolo questa sera «Sul tavolo del manager... Si parla, dunque, dell'utilizzazione professionale o manageriale del computer. Una novità, in questo campo, è la personalizzazione dei consumi. Trova brevemente avere vestiti o mobili del disegno o del colore preferiti. Una società milanese è già in grado di offrire pavimenti personalizzati: il cliente traccia sullo schermo il disegno che più gli piace, ed ecco la piastrella.

Requattro, 19,25 «M'ama, non m'ama»: e la Biagini imita la Carrà

«Pronto, Isabella? Isabella Biagini fa la parodia della Carrà in una sua rubrica all'interno dello show M'ama non m'ama, in onda su Requattro alle 19,25, condotto come sempre da Ramona dell'Abate e Marco Predolin. Il gioco dell'amore (che finora ha provocato parecchie litte, ma meglio le quinte) continua con le sue «caccie tra innamorati, su margherite riganti. L'appuntamento quotidiano, dopo una programmazione «infinita» come questa, incomincia da «caccie tra innamorati, ed è bello e bello che non insegue solo il primo, e non la fama tv.

Programmi TV Raiuno, Raidue, Requattro, Italia 1, Rete A, Telemontecarlo, Euro TV, Rete A

Programmi TV Raiuno, Raidue, Requattro, Italia 1, Rete A, Telemontecarlo, Euro TV, Rete A

Radio RADIO 1, RADIO 2, RADIO 3