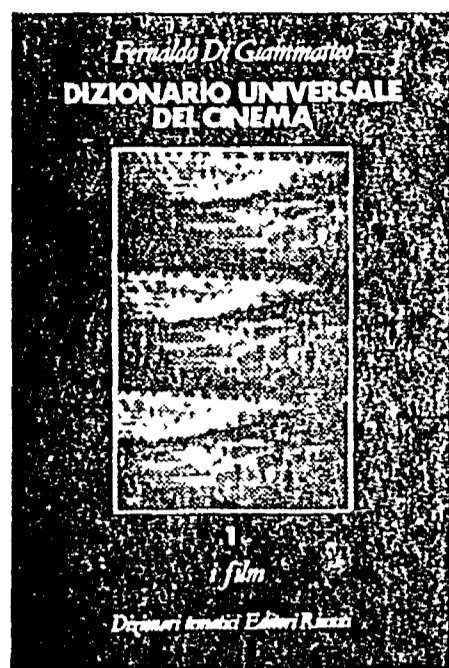
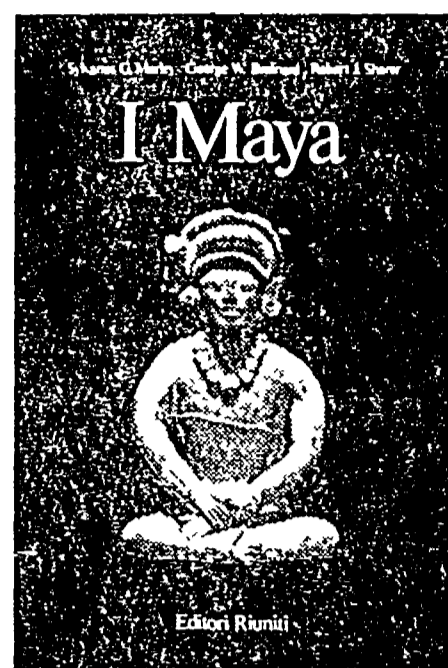


Pensa a un libro Editori Riuniti



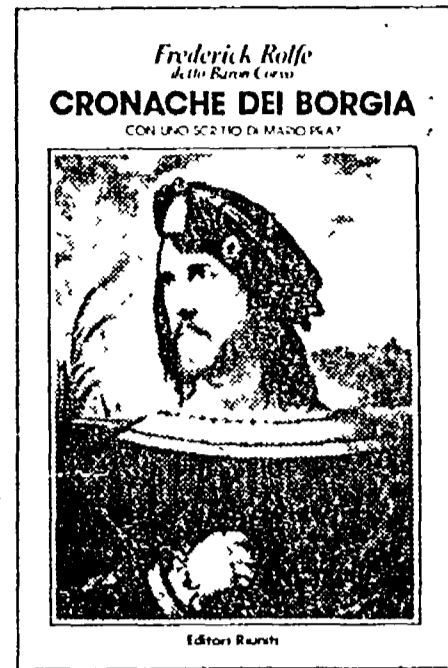
Il primo volume di un dizionario che è compendio storico, critico, tecnico e, al tempo stesso, utile manuale. In oltre 1.700 schede, tutti i film comunque in portanti dalle origini al 1953.
«Dizionario tematico»



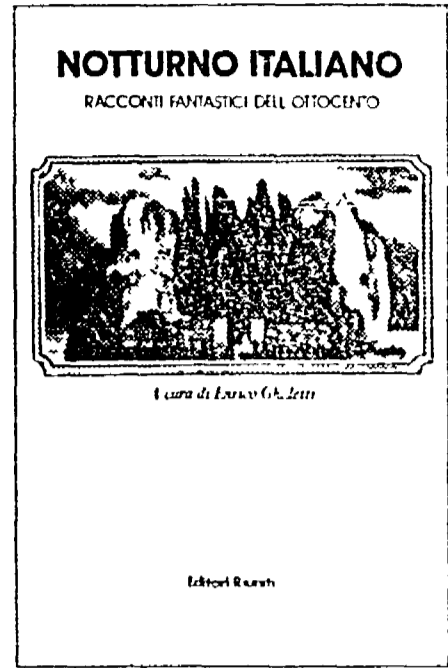
L'opera più completa ed aggiornata sull'antica civiltà dell'America centrale. Uno studio di grande respiro corredato da una ricchissima bibliografia e da un ampio apparato di fotografie, cartine e disegni.
«Grandi Opere»



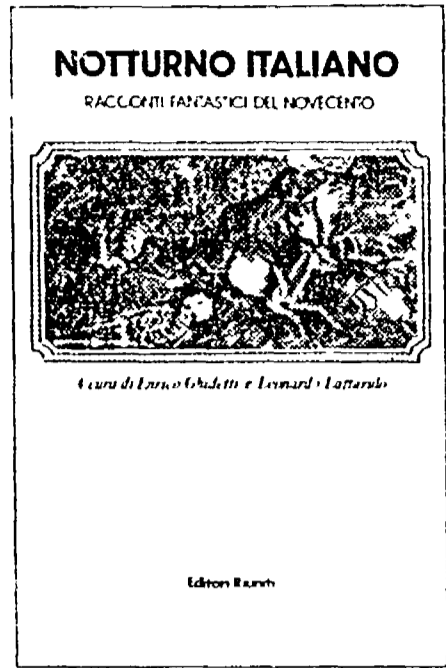
Un geniale scrittore agli esordi davanti ai maestri dell'arte italiana.
«Grandi Opere»



La storia della grande e perversa famiglia raccontata da uno scrittore «moltoletto» e geniale.
«Albatros»



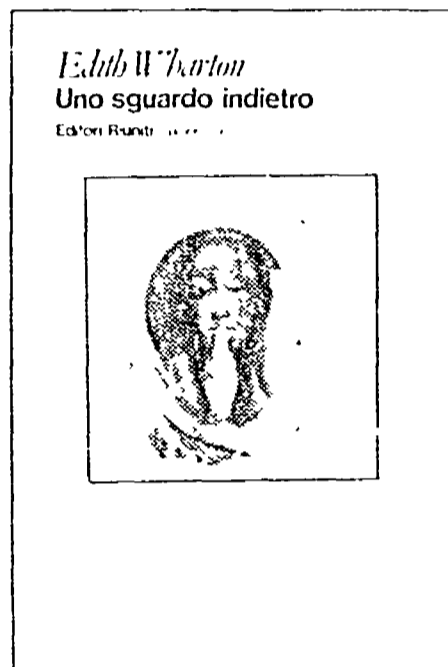
Un sorprendente e affascinante incontro con mistero, incantesimo, fantasmi e inculti di casa nostra, due volumi che smentiscono il luogo comune che vuole la letteratura italiana povera di esiti fantastici.
«Albatros»



Racconti fantastici dell'Ottocento a cura di Enrico Ghidetti
Racconti fantastici del Novecento a cura di Enrico Ghidetti e Leonardo Lottarolo



Un'insolita autobiografia proiettata sulla storia della New York del primo Novecento la suggestione di un mondo che vive oramai solo nelle pagine dei grandi scrittori.
«Albatros»



L'epopea nazionale del popolo fiammingo un affresco che si colloca tra i più alti esempi di letteratura civile dell'Europa moderna.
«Albatros»



Una raccolta di autentici capolavori tra le pagine più suggestive del romanticismo tedesco.
«Albatros»



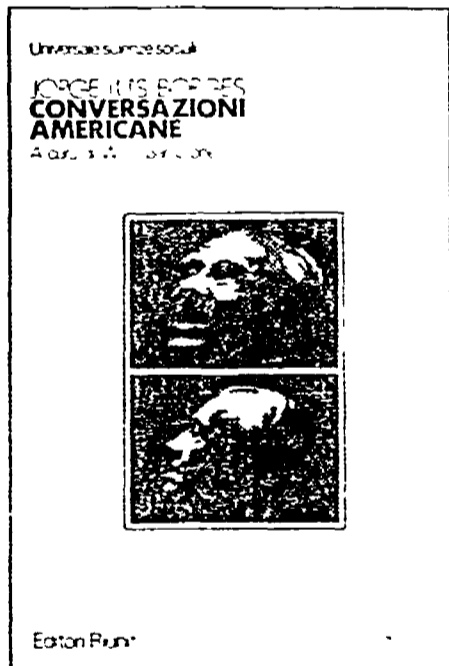
Le strane cose che possono accadere la notte in cui demoni, spiriti maligni, folletti e streghe sciamano sulla Terra. Tre dici racconti tra il giallo e il nero ambientati nella notte di Halloween.
«Albatros»



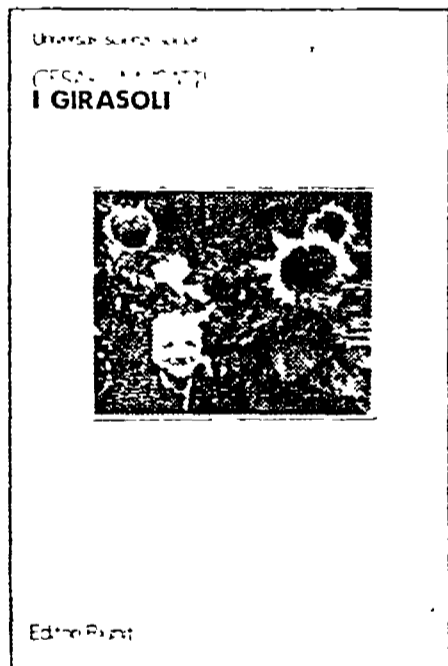
La vicenda di una dinastia di banchieri e finanziari che ha avuto un ruolo di primo piano nella storia degli ultimi due secoli.
«Biblioteca di storia»



Un'insolita autobiografia proiettata sulla storia della New York del primo Novecento la suggestione di un mondo che vive oramai solo nelle pagine dei grandi scrittori.
«Albatros»



Dopo Mia sorella gemella la psicoanalisi e Questa notte ho fatto un sogno, un'ultra opera psicoanalitica e autobiografica del dicario degli psicoanalisti italiani.
«Universale scienze sociali»



«Dopo Darwin il mondo non è più lo stesso. Ma non è meno interessante, struttivo o esaltante, poiché, se ci è impossibile trovare uno scopo nella natura, dovremo trovarlo per noi stessi».
«Albatros»



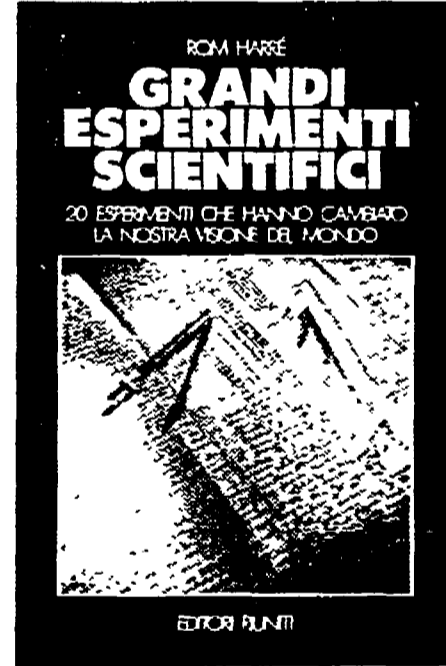
Che cos'è la luce? Come si genera? Perché può apparire bianca o colorata? Un libro riccamente illustrato che spiega la connessione tra luce, colori e struttura della materia.
«Grandi Opere»



La danza dell'era glaciale.
«Albatros»



Lo scienziato: funzionario di laboratorio, apprendista stregone o artista della natura?
«Grandi Opere»



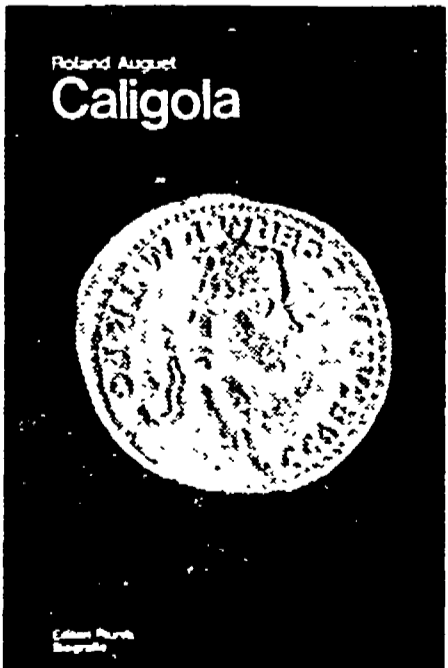
«Dopo Darwin il mondo non è più lo stesso. Ma non è meno interessante, struttivo o esaltante, poiché, se ci è impossibile trovare uno scopo nella natura, dovremo trovarlo per noi stessi».
«Albatros»



Una raccolta di scritti che appaiono e chiariscono il processo di formazione dell'arte romana.
«Biblioteca di storia antica»



La vera immagine di un imperatore poco più che ventenne che si identifica con il potere fino ad essere travolto. Una figura di cui «una rivista» è servita da comodo rifugio per le ossessioni moderne.
«Biografie»



Dal SIM al SIFAR al SID, la ricostruzione di oltre mezzo secolo di attività dei «corpi separati» al di là delle verità ufficiali.
«Politica e società»



Un brillante scrittore paleontologo fruga nel mistero e nell'avventura dell' Homo sapiens.
«Albatros»



I colloqui del segretario del Pci con i giornalisti italiani e stranieri e una intervista inedita rilasciata a Padova.
«Politica e società»



«Dopo Darwin il mondo non è più lo stesso. Ma non è meno interessante, struttivo o esaltante, poiché, se ci è impossibile trovare uno scopo nella natura, dovremo trovarlo per noi stessi».
«Albatros»