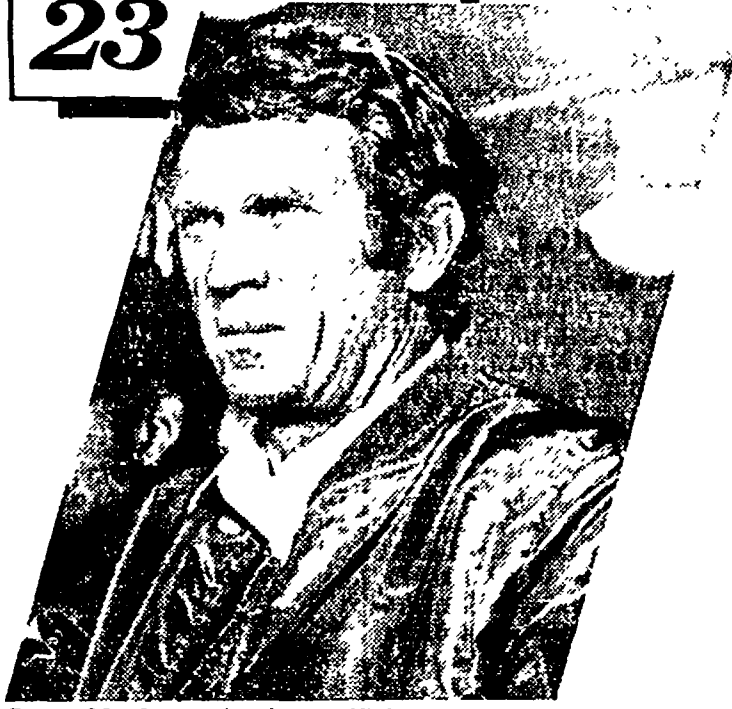


DOMENICA 23



Steve McQueen in «Il magnifico sette»

L'INNOCENTE (Retequattro, ore 20.25) Il big del cinema è l'ultima di Luciano Visconti, che il grande regista milanese terminò poco prima di morire. Trattato da un romanzo di Gabriele D'Annunzio, il film narra di adulteri e di bimbi esposti al freddo della notte, in ambienti sontuosi e altolocati. Giancarlo Giannini e Laura Antonelli i protagonisti.

CHE LA FESTA COMINCI (Canale 5 ore 0.25) Film in costume diretto nel '75 dal francese Bertrand Tavernier, e che ritorna a raccontare la vita di Filippo d'Orléans dopo la morte del re di Francia Luigi XIV. Una parabola, amara e grottesca al tempo stesso, sul potere; tra gli attori Philippe Noiret, Marina Vlady e Jean Rochefort.

I MAGNIFICI SETTE (Raitre, ore 16.50) Forse il western più famoso della storia dopo Ombre rosse: tutti l'hanno visto ma magari non tutti sanno che è tratto da un celebre film giapponese. I sette samurai di Kurosawa. Sei pistolieri si alleano per difendere un villaggio di contadini taglieggiati dai banditi; a loro si aggiunge un giovanotto in cerca di avventure. Dirige (1961) John Sturges, nel cast Yul Brinner, Steve McQueen, Charles Bronson, James Coburn, Eli Wallach.

DOVE LA TERRA SCOTTA (Italia 1, ore 10.15) I patiti del western non perdano questo gioiellino di Anthony Mann, uno dei grandi del genere negli anni 50. Gary Cooper vi interpreta un ex bandito che si è rifatto una vita, ma che i vecchi compagni tentano di riportare sulla via del crimine. La data è il 1958.

COLAZIONE DA TIFFANY (Canale 5, ore 14.30) Nasce l'amore tra Holly, una ragazza newyorkese abituata al lusso, e Paul, un giovane scrittore che si fa mantenere da una ricca. Ma naturalmente non è un amore semplice da gestire... Audrey Hepburn e George Peppard sono i protagonisti di questo film diretto (nel 1961) da Blake Edwards, maestro della commedia sofisticata.

UN UOMO DA VENDERE (Retequattro, ore 23.10) A proposito di commedie, eccovi un film di Frank Capra, uno dei classici del genere. Frank Sinatra è Tony, vedovo con un figlio a carico, un alligro da mandare avanti e poca voglia di lavorare. Chiederà aiuto al fratello Mario (Edward G. Robinson). Il film è del 1959.

NATALE CON I TUOI (Italia 1, ore 22.05) Riunione di famiglia a Natale: un uomo invita a casa propria le sue tre figlie, ma lo scopo non è quello di distribuire regali. Chiede loro di uccidere la sua ultima, giovane moglie, che sta tentando di avvelenarlo. Ma è la verità o una sua fantasia? Per la regia di John Llewellyn Moxey compagno nel film Walter Brennan, Julie Harris, Sally Field, Eleanor Parker e Jill Haworth.

IL FORSTIERO (Canale 5, ore 9.30) Solo, a Londra, con una banconota da un milione di sterline consegnatagli per scommessa da due nababbi, il buon Gregory Peck avrà di che spassarsela. Gli basterà mostrare il biglietto per avere tutti ai suoi piedi... La commediola, naturalmente inglese, è diretta (1953) da Ronald Neame.



MERCOLEDÌ 26



Fred Astaire in «Spettacolo di varietà»

Ecco la grande abbuffata del cinema a 22 pollici



IL MAGO DI OZ (Raiuno, ore 20.30) Assente di riguardo nel recente ciclo dedicato a Judy Garland, arriva per Santo Stefano questo celebre musical «Habesce», diretto da quel Victor Fleming che nello stesso anno (1939) girò anche la scolorozzola chiamata Vin col vento. È la storia di Dorothy, novella Alice trascinata nel mondo fatato di Oz. Judy Garland canta la celebre «Over the Rainbow». SPETTACOLO DI VARIETÀ (Retequattro ore 23.30) Ed ecco in scena il marito di Judy Garland, il regista Vincente Minnelli in quello che è il suo capolavoro e, quasi sicuramente, il più bel musical mai sfornato da Hollywood. Fred Astaire è un «vecchio» ballerino in cerca di rilancio, Cyd Charisse è la sua splendida partner. La data è il 1953.

C'ERA UNA VOLTA HOLLYWOOD (Italia 1, ore 22.15) Sarà tutta canterino-ballerina. Questo film, assemblato da Jack Haley e presentato da Liza Minnelli (siamo sempre in famiglia...), Gene Kelly e Fred Astaire, è un lussuoso «centone» di cinquant'anni di musical siglati Metro-Goldwyn-Mayer. Oltre ai suddetti, vedrete, Bing Crosby, Debbie Reynolds, i Marx Brothers, Frank Sinatra... Il film, del 1974, è un vecchio amico delle serate TV natalizie.

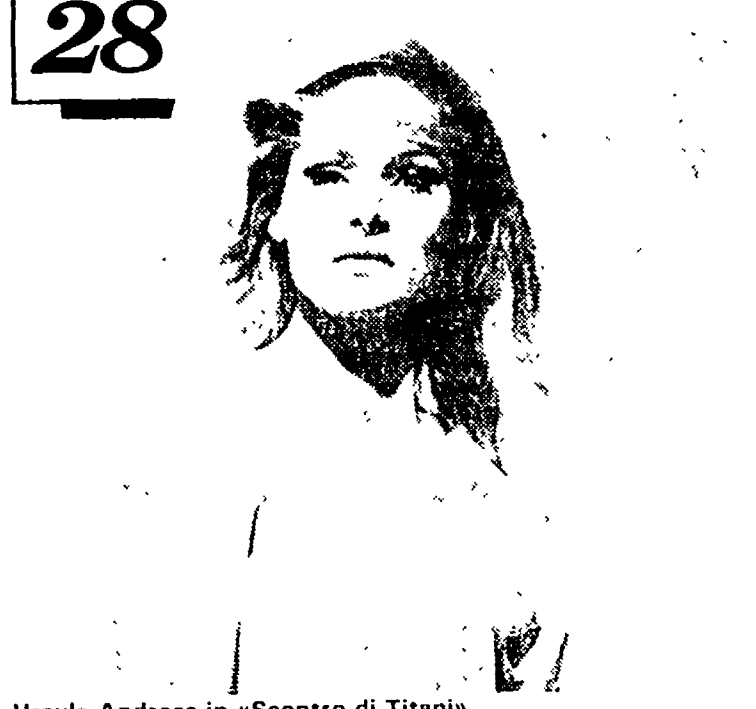
SCARAMOUCHE (Canale 5, ore 20.25) Il Santo Stefano hollywoodiano prosegue con un filmone avventuroso diretto (1952) da George Sidney. Scaramouche è il nome di battaglia di André Moreau, teatrate e combattente sullo sfondo della rivoluzione francese; gli attori sono Stewart Granger, Janet Leigh e Mel Ferrer.

IL CIGNO NERO (Raitre, ore 20.30) Altra avventura «made in USA», ma lo scenario è il mar del Caribe: il pirata Morgan viene eletto governatore della Giamaica, e il suo aiutante si invaghisce della fidanzata di un ufficiale inglese. I protagonisti sono due belli dell'epoca, Tyrone Power e Maureen O'Hara. Regia (1942) di Henry King. FRA DIAVOLO (Italia 1, ore 17.40) Ben vengano Stanlio e Ollio, anche se Fra Diavolo è tra i loro film uno dei più travisati in TV. Derubati del risparmio, i due allegri eroi decidono di farsi passare per banditi. Ma si imbattono subito nel pericolosissimo Fra Diavolo, fuorilegge (tenebroso e canterino. Regia (1923) di Hal Roach.

ANGELI CON LA PISTOLA (Canale 5, ore 24.00) Un film «tardo» nella carriera di Frank Capra, girato nel 1962 quando la sua comicità ottimistica era un poco fuori moda. Eppure Glenn Ford (nel ruolo di gangster dal cuore di panna) e Bette Davis (una povera mendicante che il suddetto gangster tramuta in gran dama) funzionano a meraviglia, e il divertimento è assicurato.

NON TI PAGO (Raidue, ore 10.50) E tiriamo il fitto con l'unico film italiano, che schiera la famiglia De Filippo al gran completo. Speranze e gelosie si intrecciano intorno al gioco del lotto, croce e delizia degli scommettitori partenopei. Regia (1942) di Carlo Ludovico Bragaglia.

VENERDÌ 28



Ursula Andress in «Scontro di Titani»

SCONTRO DI TITANI (Italia 1, ore 20.25) Film mitologico un po' all'antica, ma girato nel 1981 (la regia è di Douglas Seaton). Ispirandosi ai miti greci, Davis ci narra la favoletta di Perseo, figlio di Zeus e di Danae, salvatore della bella Andromeda, nemico giurato di mostri quali la Gorgone, lupo a due teste e scorpioni giganti. Nel cast anche nomi famosi come Laurence Olivier e Ursula Andress.

IL LADRO DI BAGDAD (Raiuno, ore 20.30) Replica a tambur battente per questo film avventuroso del 1940, diretto da ben tre registi (Michael Powell, Tim Whelan, Ludwig Berger) e ispirato a un classico del mutò diretto da Raoul Walsh e interpretato da Douglas Fairbanks. Il giovane sultano di Bagdad, messo in galera dal crudele Visir, riconquista il trono e amore grazie all'aiuto di un astuto ladruncolo. LE DUE INGLESI (Canale 5, ore 24.00) Uno dei migliori film di François Truffaut: Jean-Pierre L aud e Claude, giovane francese che si innamora in momenti diversi di due sorelle inglesi, Anne e Muriel. Una delle pi  raffinate riflessioni sull'amore mai confezionate dal grande regista (1971).

IO, BEAU GESTE E LA LEGIONE STRANIERA (Retequattro, ore 22.15) Parodia del celebre Beau Geste con Gary Cooper architettata da Marty Feldman (regista e protagonista) nel 1977. Beau (Michael York) e Digby (Feldman) sono due orfanelli adottati dall'anziano Sir Geste (Trevor Howard). Per una sporca storia di diamanti i due finiranno nella Legione Straniera, con opposti destini.

DOVE VAI SONO GUAI (Italia 1, ore 17.40) Continuano le risate con Jerry Lewis, qui impegnato in grane matrimoniali: crede di essere fidanzato con una modesta commessa, e non sa che la ragazza è in realtà una miliardaria. Ma la madre di lei sa tutto e trama per far fallire il fidanzamento. La regia (1963) è di Frank Tashlin, il regista con cui Lewis ha dato il meglio di s .

LA SIGNORA DEL CEMENTO (Italia 1, ore 23.25) Un detective scopre il cadavere di una ragazza annegata; subito dopo viene incaricato del ritrovamento di una fanciulla scomparsa. Possibile che i due casi si riducano a un solo, sporco affare? Si quanto scoprirete guardando il film di Gordon Douglas (1968) interpretato da Frank Sinatra e Raquel Welch.

VENERE E IL PROFESSORE (Retequattro, ore 23.50) Film musicale «tutto jazz» diretto nel 1947 dal grande Howard Hawks. Un gruppo di professori alle prese con un'enciclopedia della musica scopre i mille segreti dell'anima musicale nera. A fianco di Danny Kaye e Virginia Mayo celebrati jazz-men come Louis Armstrong, Benny Goodman e Tommy Dorsey.

LA MOGLIE DEL VESCOVO (Canale 5, ore 9.30) Commedia surreale di Henry Koster (1947). Un angelo scende sulla terra a consolare un pastore protestante, diviso tra amore e sacerdozio. Un bel trio di attori nel cast: Cary Grant, Loretta Young, David Niven.

LUNEDÌ 24



John Wayne è «Un uomo tranquillo»

LA LEGGE DEL SIGNORE (Raiuno ore 20.30) Rispolverato per via della tematica vagamente religiosa questo titolo di William Wyler (1956) è famoso soprattutto per la interpretazione di Gary Cooper nel ruolo di quacchero. Fisico imponente e aria tranquilla, rendevano particolarmente adatto l'attore a interpretare il personaggio di un uomo che deve combattere una lotta interiore, per non cedere alla tentazione della violenza e insieme non essere sordo al richiamo della giustizia.

POLIZIOTTO SUPERPIÙ (Canale 5 ore 20.25) Nella grande «tormenta» dei film natalizi scegliamo solo qualche titolo collocato in orario preferenziale. Come questo di Sergio Corbucci che indegnamente precede nel palinsesto un capolavoro di John Ford. Il poliziotto è Terence Hill, al quale fa bene l'atmica: infatti gli effetti dell'esplosione lo rendono superdotato fisicamente e perfino presago del futuro. La bomba è buona? Sarebbe troppo pretendere da questa favoletta qualsiasi morale, anche se insulsa. Nel cast c'è anche Ernest Borgnine.

UN UOMO TRANQUILLO (Canale 5 ore 22.25) In una Irlanda sognata da un emigrato, quale era effettivamente il grande John Ford arriva un omicidone che si rifiuta di combattere. Un vigliacco? Figurarsi, è John Wayne. L'amore per la rossa Maureen O'Hara renderà di nuovo combattivo il nostro eroe e gli consentirà, dopo una storica scappatella, di essere rimesso nella piccola comunità natia.

LA BISBETICA DOMATA (Rete 4 ore 20.25) Sotto la guida di Zeffirelli anche William Shakespeare rischia di diventare delizioso nonostante gli umori bisbetici di Liz Taylor e la rozza virilità di un Richard Burton maschilista quanto si poteva esserlo nella Verona del 1500. Rissa fisica e sentimentale sostenuta dal tasto e dalle occhiate fulminanti dei due protagonisti.

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI (Rete 4 ore 22.45) Contagioso musical ambientato nel West forestale: anche qui donne contro uomini, ma tutti impegnati nello sport più antico del mondo, quello della coppia. Tra balli e canti si arriverà ad un finale tutto rosa e al primo strillo di un neonato. Regia di Stanley Donen, interpreti innumerevoli. (1954).

S.O.S. STANLIO E OLLIO (Italia 1 ore 17.40) È un rito al quale ci siamo abituati quello di Stanlio e Ollio a Natale. Questo non è proprio un film, ma un collage di comiche che vanno dal 1919 al 1929. Una vera strenna.

OPERAZIONE SOTTOVOSTE (Italia 1 ore 20.25) Fimetto che fa parte del filone bello anarco tipico del cinema americano. Alla fine si mira a dimostrare che anche gli antiferri possono diventare eroi, ma il tutto è condotto con tanta buona grazia che si finisce per essere d'accordo. Anche perché il regista è Blake Edwards, col suo senso del ritmo e dello spettacolo, e i protagonisti sono Cary Grant e Tony Curtis. La sottoveste del titolo in realtà è un reggiseno che sarà il vero vincitore del conflitto.

HELZAPOPPIN (Italia 1 ore 23.30) Ultima scelta: niente meglio che la geniale demenzialità di questo film per aspettare la mezzanotte e i doni. La storia parla di un film che si deve fare e, mentre si fa, si disfa. Henry C. Potter (1941) è il regista benemerito.

MARTEDÌ 25



Audrey Hepburn in «My Fair Lady»

SALOMONE E LA REGINA DI SABA (Raidue ore 20.30) Serata di Natale dedicata chiss  perch  al kolossal. È vero che l'ispirazione è biblica, ma non si tratta certo del miglior film di King Vidor. Potrebbe essere un omaggio alla nostra Lollo nazionale, regina di Saba che mette a dura prova le convinzioni e la strategia militare di Salomone, figlio di David, che in realtà è Yul Brinner.

NON MI MUOVO (Raidue ore 10.40) Eduardo, Titina e Peppino De Filippo insieme per la regia di Giorgio Simonelli (1943) in una commedia tratta da un testo di Diego Petriccione. Uno sfrattato occupa un appartamento il cui proprietario, per fortuna, si innamora subito della figlia dell'ultimo sbrusivo.

NON SIAMO ANGELI (Canale 5 ore 9.30) Delizia natalizia, questa commedia di Michael Curtiz: tre meravigliosi forzati evasi (Humphrey Bogart, Aldo Ray e Peter Ustinov) si rifugiano presso una famiglia alla quale risolvono tutti i problemi, proprio come angeli.

MY FAIR LADY (Canale 5 ore 20.25) George Cukor si conquistò un Oscar (1964) con questo film musicale delizioso ispirato al Pigmaleone di George Bernard Shaw. La fanciulla redenta dalla ignoranza che conquisterà l'educatore è Audrey Hepburn, mentre il professor Higgins, a sua volta redento dal pregiudizio spocchioso, è l'ottimo Rex Harrison.

OPERAZIONE SAN GENNARO (Rete 4 ore 14.30) Dino Risi (1966) al comando di una squadra di irresistibili ladri partenopei, i quali, vuoi per timore reverenziale, vuoi per campanilismo mistico, faranno fallire un furto al tesoro di San Gennaro organizzato da tre specialisti americani. Protagonisti Nino Manfredi e Tot .

IL MALATO IMMAGINARIO (Rete 4 ore 20.25) Alberto Sordi in un film di Tonino Cervi che ambienta la commedia di Molière a Roma nel 1600. Un riccone misantropo e avaro decide di trincerarsi contro il mondo dentro le pareti di una casa amorevolmente accudita da Laura Antonelli. Ma sar  malato davvero?

PAPA GAMBALUNGA (Rete 4 ore 22.30) Salti di gioia di un'orfana adottata da Fred Astaire. Lei è Leslie Caron e subito si innamora dello stile e dell'eleganza del suo padre adottivo. Regia di Jean Negulesco (1955).

GLI ALLEGRI SCOZZESI (Italia 1 ore 17.40) Sono loro, Stanlio e Ollio, che arrivano nella vecchia Europa per ritirare un'eredit  scozzese. Tutto si riduce a una cornamusa e una tabacchiera, ma noi siamo felici lo stesso di questo regalo di Natale. Regia di James Horne (1935).

IL PICCOLO LORD (Italia 1 ore 20.25) Lord Fauntleroy è Ake Guinness, nonno burbero ma alla fine benefico del piccolo Ricky Schroeder, bimbo dalla lacrima miliardaria. Versione recente della famosa favola (1980) girata furbescamente da Jack Gold.

PICCOLI GANGSTER (Italia 1 ore 22.25) Alan Parker in una parodia del classico film gangsteristico, nel quale protagonisti sono dei ragazzini scatenati. La pupa del capo è Jodie Foster, mentre tutti gli altri sono esordienti.

GIOVEDÌ 27



Alain Delon in «Borsalino & Co.»

IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE (Raitre, ore 20.30) Chi ha apprezzato il recente film con Jack Nicholson e Jessica Lange, sar  curioso di vedere questa versione in bianco e nero del famoso romanzo di Cain. La dirige Tay Garnett nel 1946, e i due amanti perduti sono John Garfield (assai pi  adatto di Nicholson alla parte) e Lana Turner. La storia non cambia: Frank, garzone in un ristorante, si innamora di Cora, la giovane moglie del padrone. Insieme i due organizzano

DUE VITE UNA SVOLTA (Raiuno, ore 22.10) Anne Bancroft e Shirley MacLaine nel ruolo di due ballerine, una delle quali   costretta a rinunciare alla carriera per motivi «matrimoniali». Dirige (1977) Herbert Ross. Film per amanti della danza, sicuramente attratti dall'augusta presenza di Michael Bayraklyov.

HERCULES (Italia 1, ore 20.25) Recentissimo (  del 1983) e poco gratificato dal successo, Hercules   per lo pi  considerato uno dei film pi  brutti degli anni 80. L'unica curiosit    vedere come se la cava Lou Ferrigno senza la vernice verde dell'incredibile Hulk. Regia di Luigi Cozzi.

BORSALINO & CO. (Retequattro, ore 20.25) E il seguito del famoso Borsalino, interpretato solo da Alain Delon perch  il suo complice/collega Jean-Paul Belmondo moriva alla fine del primo capitolo. Ora Delon, rimasto solo, vendica l'amico, cacciandosi perch  nei guai. La regia (1974)   sempre di Jacques Deray.

IL MOSTRO DELLA LAGUNA NERA (Italia 1, ore 23.30) I cultori dell'horror non si faranno sfuggire questo piccolo classico diretto nel 1954 dall'esperto Jack Arnold. Una specializzazione in Amazonia scopre un essere mezzo uomo e mezzo pesce, non privo di sentimenti. Fra gli attori Richard Carlson e Julia Adams.

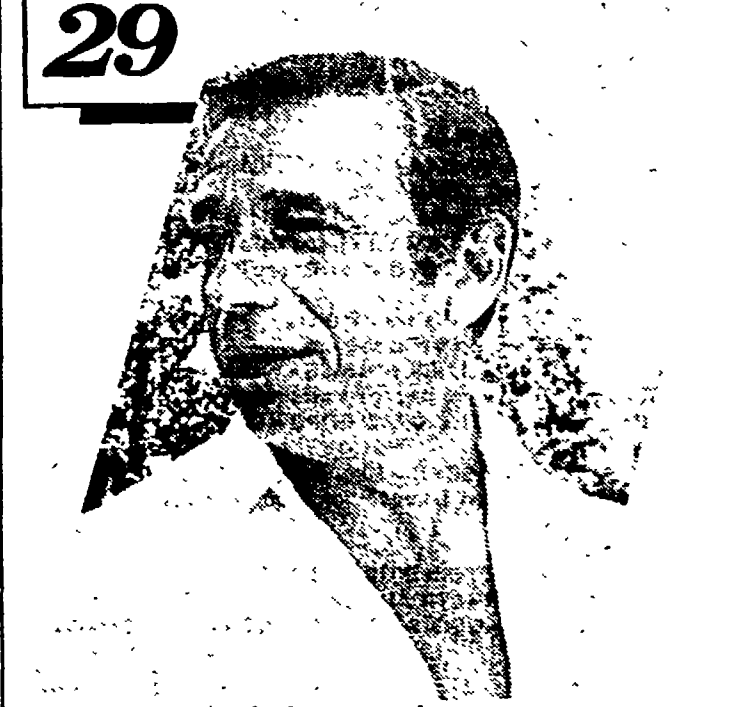
SUSANNA AGENZIA SQUILLO (Retequattro, ore 22.30) L'ennesimo musical delle feste, diretto dal sempre grande Vincente Minnelli nel 1960. Il titolo originale (Belle are ringing, «Stuonano i telefoni») non era malizioso come quello italiano. E la storia di una telefonista che tende a imbroccarsi negli affari dei clienti. Protagonisti Dean Martin e la povera Judy Halliday, morta pochi anni dopo appena quarantatreenne.

ZANNA BIANCA (Canale 5, ore 13.25) Cani e lupi nel lontano Nord. La fonte   Jack London ma il film   italiano (Franco Nero e Virna Lisi i protagonisti). Dirige (1974) Lucio Fulci, pi  a suo agio nell'horror.

IL FAVOLOSO ANDERSEN (Canale 5, ore 23.45) Lord Fauntleroy   Ake Guinness, nonno burbero ma alla fine benefico del piccolo Ricky Schroeder, bimbo dalla lacrima miliardaria. Versione recente della famosa favola (1980) girata furbescamente da Jack Gold.

I FIGLI DEL SECOLO (Italia 1, ore 17.40) E per finire, quattro risate pomeridiane con Dean Martin e Jerry Lewis, coinvolti in una sporca faccenda di gangster, cavalli e corse truccate. Il film   del 1954, regia di George Marshall.

SABATO 29



Yves Montand in «La lunga strada azzurra»

LA PIÙ BELLA STORIA DI DICKENS (Raidue, ore 20.30) Notte di Natale 1860: conversione venuta in sogno per un ricco avaro maltrattatore di sottoposti. Si redime per la nascita del Bambinello. Regia di Ronald Neame e protagonisti Alec Guinness e Albert Finney.

LA LUNGA STRADA AZZURRA (Raiuno, ore 14.30) Pontecorvo marittimo. Interpretato da Yves Montand, questo film   ambientato nel mare di Sardegna tra pescatori. Poi c'  Alda Valli coi suoi occhi puri di mare.

TUTTI INSIEME APPASSIONATEMENTE (Canale 5, ore 23) Novizia messa alla prova nella sua vocazione scopre l'amore. E tutto per merito della superlora e con la supervisione del regista Robert Wise. La novizia   Julie Andrews, qui ancora un po' Mary Poppins, con tentazioni musicali e canore, oltre che sentimentali.

LO SPERON NUOVO (Retequattro, ore 20.25) Ancora un ruolo per James Stewart, stavolta a cavallo e in caccia di un delinquente. L'obiettivo   la taglia che consentir  al nostro eroe di comprarsi un ranch. Robert Ryan, con la sua faccia da duro,   naturalmente il fuorilegge, mentre un ruolo di banda bandita si ritaglia anche Janet Leigh. Regia di Anthony Mann (1953).

LA TAVERNA DELL'ALLEGRIA (Retequattro, ore 23.50) Ancora un musical per Bing Crosby e Fred Astaire. Il regista Mark Sandrich mette in contrasto la polvere del palcoscenico con quella della prateria, insomma la tranquilla vita di un ranchero con le ansie della celebrit .

PREFERISCE CAFF , TE O ME? (Italia 1, ore 9.30) Titolo scemo per un fimetto firmato da Norman Panama. Racconta di una signorina che approfittando del mestiere di hostess si fa due mariti, uno a Los Angeles e uno a Londra. Come se uno non fosse gi  troppo.

PROVA D'ORCHESTRA (Montecarlo, ore 20.30) Fellini   sempre Fellini e infatti riesce a trasformare uno scoloero un po' corporativo in una grande occasione spettacolare. Tutto succede in una antica cappella dove le prove di un'orchestra si svolgono dapprima sotto la dittatura artistica del direttore melomane. Quando si annuncia l'arrivo della Tv, ai musicisti non pare vero di prendere la palla al balzo e ammutinarsi. Ma, cos  raccontata, la storia potrebbe sembrare una parabola antisindacale. Oppure una metafora sessantottesca. Invece   solo Fellini, coi suoi umori autobiografici come sempre messi impietosamente a nudo. Ritratti e caricature di artisti sono i 70 minuti forte nel film «grandi come in questo breve (dura 70 minuti) fatto appositamente per la Tv, con un tocco che non si ritrova uguale sul piccolo schermo. Il sindacato non se la pigli, ma questo film   proprio bello (1979).

IL GRANDE RUGGITO (Canale 5, ore 13.25) Noel Marshall   regista e protagonista di questo curioso film «felino».   la storia di un americano amante delle beive e convinto della loro bont , che ospita tigri e leoni nella sua fattoria. Ma quando giunge sul luogo la moglie dell'uomo le beive si dimostrano avvelenate... Nel cast compare anche Tippi Hedren, che Hitchcock aveva gi  fatto assaiire dai volatili ne Gli uccelli.

Scegli il tuo film